mundum repl... diuino semine, pauperatis degēs sub tegmine. ℟. Verba mea. A. Pernox cum Christo proprium ...a possidebat lectulum: post lachrimarum fluuium, vix humi dans corpusculum. Domine Dominus noster. 2.

... Dominici. Lectio quarta.

BEatus Dominicus prædicatorū pater, qui appropinquante mundi termino quasi nouum sidus emicuit: ex Hispaniæ partibus, villa, quę dicitur Calaroga, Oxomensis dyocesis: ex illustrissima Gusmannorum familia oriundus fuit. Huius mater, antequā ipsum cōciperet: vidit in somnis, se gestare catulum accensam ore faculam baiulantem. Qui egressus ex vtero: totum mundum incendere videbatur. Quo præfigurabat: ex ea prædicatorem eximium nasciturum; qui facem igniti portaret eloquij; quo frigescētem in multorum cordibus charitatem vehementius inflammaret; & sedulę pdicationis latratibus lupos arceret a gregibus: dormiētes quoq; in peccatis animas ad virtutum vigilantiam excitaret. Quod & rei postmodum probauit euētus. Fuit enim vitiorū mirabilis obiurgator; oppugnator hæresum: fideliū diligentissimus exhortator. Cuius quidem verba, tanquā faculę, ardebant. ℟. Pauperratis ascendēs culmina clamat mundi detestans crimina, frangit hostes, & fugat agmina, Nul... sanctum frangunt discrimina. ℣. No... e cęli perlustrans limina, die terris dat ...rbi semina. Nulla sanctum frangunt.

Lectio quinta.

...Atus igitur ex pijs parētibus, & religiose nutritus; cępit esse puer īgenius: vt pote qui sortitus est animā bonam. A Domino siquidē in benedictionibus dulcedinis est præuētus. Pater eius ...x, mater vero Ioanna nuncupata est. ...um itaq; pio studio priusquam secu...liquid eius illaberetur animo, traditus est Ecclesiastico imbuendus officio; vt sanctitatis odorē, velut testa recēs imbiberet: quem postmodum antiquata, perpetuo conseruaret. Puerilibus autem annis innocenter domi excursis, missus est Palentiam: vt sibi liberalium artium compararet studij exercitatione peritiā. Cępit autem sanctæ puer indolis: eruditioni, cuius gratia missus erat, diligenter intendere: omissisq; friuolis, maturioribus sese studijs occupare. Et vt animum suum plenius transferret ad sapientiam: vinum per decennium nō bibit. Postmodum autem lacescente stomacho, cōpulsus est a bonæ memoriæ Didaco Oxomēsi Episcopo: tanquam alter Timotheus a Paulo, modico vino vti. Quod tamen ita temperatum sumebat: vt vix in eo saporis vestigium remaneret. Vnde factū est, vt in liberalium artium eruditione supra multos coęraneos suos, spacio breuiore proficeret. ℟. Panis oblatus cęlitus: fratrum supplet inopiam. Viteq; natus redditus, matris pellit tristitiā. ℣. Signo crucis obedit pluuia: lingua verba transformat varia. Viteque.

Lectio sexta.

HIs ergo competenter instructus, ad theologiæ studium se totum contulit: cępitq; diuinis inhiare vehemēter eloquijs. Quorum mellea delectatus dulcedine: hauriebat auide, quod postea effudit abunde. His itaque sapientiæ salutaris studijs quatuor annis inuigilans; tāta diligentia, tantaq; discendi auiditate sacris litteris inhærebat: ꝙ pene noctes ducebat insomnes. Diuini quoque verbi semina intenta cordis aure suscipiens; tāquam terra cœlesti imbre perfusa, non solum sanctarum meditationum, & affectionum segetes: sed etiam operum bonorum fructus vberrimos producebat. Effudit proinde largius intellectum fons sapientiæ: super latitudinem cordis eius. Et quod etiam humanæ peritiæ deerat:

[N]udum calcans sub pedibus: Manum misit ad fortia: Nudus occurrens hostibus: Christi suffultus gratia.
[P]ugnat verbo miraculis: Missis per orbem fratribus: Crebros adiungens sedulis: Fletus orationibus.
[D]ino Deo. Preco nouus, & cęlicus missus in fine sæculi, pauper fulsit Dominicus, forma pństinus catuli. Beatus vir. Florē pudicitiæ seruans illibatum, attigit eximiæ vitæ cęlibatum. Quare. Documentis artium eruditus satis: transijt ad studium summæ veritatis. Dñe quid. Amauit eum Dominus.

2.Cor. 4

HAbentes hanc administrationem, iuxta quod misericordiam consecuti sumus, non deficimus, sed abdicamus occulta dedecoris; non ambulantes in astutia, neq; adulterātes verbum Dei, sed in manifestatione veritatis, commendantes nosmetipsos ad omnem conscientiam hominum coram Deo. Quod si ēt opertum est Euãgelium nostrum, in ijs, qui pereunt, est opertū; in quibus Deus huius sæculi excęcauit mentes infideliū: vt non fulgeat illis illuminatio Euangelij gloriæ Christi, qui est imago Dei. Nō enim nosmetipsos pdicamus, sed Iesum Christum Dominum nostrum, nos autē seruos vestros per Iesum: quoniam Deus qui dixit de tenebris lucem splendescere, ipse illuxit in cordibus nostris ad illuminationem scientiæ claritatis Dei in facie Christi Iesu. ℟. Mundum vocās ad agni nuptias, hora cęnę paterfamilias seruum mittit, Promittens varias vitæ delitias. ℣. Ad hoc conuiuium tam permagnificum, elegit nuncium sanctum Dominicum: Promittens.

HAbemus autem thesaurū istū in vasis fictilibus: vt sublimitas sit virtutis Dei, & non ex nobis. In oībus tribulationem patimur, sed non angustiamur: aporiamur, sed nō destituimur: persecutionē patimur, sed nō derelinquimur: humiliamur, sed nō confundimur: deijcimur, sed non perimus: semper mortificationē Iesu in corpore nostro circumferentes, vt & vita Iesu manifestetur in corporibus nostris. Semper enim nos, qui viuimus, in mortem tradimur propter Iesum, vt & vita Iesu manifestetur in carne nostra mortali. Ergo mors in nobis operatur, vita autem in vobis. Datū mundo pro mundi gloria: mira Christi præsignat gratia. Cuius ortum præcurrunt nūcia veri præsagia. Stella micans in fronte paruuli, nouum iubar præmonstrat seculi. Cuius ortum.

HAbentes autem eundem spiritum fidei, sicut scriptū est: Credidi propter quod locutus sum: & nos credimus propter quod & loquimur, scientes quī qui suscitauit Iesum, & nos cum Iesu suscitabit, & constituet vobiscum. Omnia enim propter vos, vt gratia abundans, p[er] multos in gratiarum actione, abund[et] in gloriam Dei. Propter quod, non defic[i]mus: sed licet is, qui foris est noster homo corrumpatur: tamen is, qui intus est, renouatur de die in diem. Id enim quo[d] in præsenti est momentaneum, & leue tribulationis nostræ: supramodum in sublimitate æternum gloriæ pondus operatur in nobis, non contemplantibus n[o]bis, quæ videntur, sed quæ non videntu[r]. Quæ enim videnť, temporalia sunt. Q[uæ] autem non videntur, ęterna. ℟. Verb[um] vitæ dum palam promitur, surgunt h[o]stes, liber conscribitur, fauent omnes, [&] error vincitur; Fides extollitur. ℣. Ter flammas libellus traditus: ter exiuit [ill]sus penitus. Sic. Gloria. Fides.

Sub Augustini regula mente pr[o]cit sedula, tandem virum canonicu[m] get in apostolicum. Cum inuo[...]
I. Agonizans pro Christi ne[...]

LA
ANATOMIA
del corpo umano
composta da
M. GIOVANNI VALVERDE
Nuouamente Ristampata
E con l'aggiunta di
alcune Taule
AMPLIATA
IN VINETIA NELLA STAMPERIA DE GIVNTI MDI XXX

ALLA S. C. R. MAESTA
DEL RE FILIPPO
Giouanni Valuerde.

AVENDO io scritta l'historia della compositione del corpo humano in lingua Spagnuola qui in Roma ad instanza della buona memoria del Cardinal san Iacomo mio patrone; & seruitomi in essa per la maggior parte delle figure del Vessalio, per parermi piu degne d'imitatione, che di biasimo: Successe dapoi, che molti non intendendo la lingua Spagnuola, & vedendo le mie figure nõ molto diuerse da quelle, cominciarono à dire ch'io haueà tradotta l'historia del Vessalio. Laqual cosa benche à me desse poca noia ò niuna, per non hauere io scritta tale historia, accioche da essa me ne douesse accrescer reputatione; ne mi curo che sia detta mia ò d'un altro. pur che di essa se ne caui alcun profitto; non dimeno per satisfare à prieghi di molti gentilhuomini Italiani amici miei (liquali veggendo l'opera mia essere assai piu breue, che quella del Vessalio; & intendendo, che era in molte cose differente dalla sua; & parendo anche loro le mie figure alquanto piu leggiadre & accomodate, che le sue, desiderauano di uederla nella lor lingua) & anche per trouarmi con li rami intagliati, ho voluto pigliar questa fatica di ridurla in lingua Italiana. Auuenga che nel tradurla p essermi la lingua Italiana straniera mi son molto seruito della fatica di Antonio Tabo da Albenga familiar mio, giouane assai più virtuoso, che fortunato: conferendo nondimeno sempre questa con quella, accioche nel tradurre non vi si commettesse errore alcuno; ne vi si aggiungesse, ò leuasse nulla, fuor che quello, che à me parea altrimenti. Et haureila più volentieri fatta latina, se non mi fusse paruta la fatica inutile, per hauer scritto in quella lingua si diffusamente il Vesalio; & per esser di poca importanza al medicare (che è il fine al quale in questa historia si mira) le cose, che di nuouo oltre à quelle, che esso ha scritte, si ritrouano, Et massimamente, che Realdo Colombo, eccellente Anatomista, & mio precettore in questa facultà, ha in ordine un'altra Anatomia medesimamente latina, laqual manderà molto presto fuori. Al che si è aggiunto, l'esser io piu tenuto alla natione Italiana che à niun'altra dalla Spagnuola in fuori. Hor volendo io mandar questo mio libro sotto vn buon appoggio, non ho potuto trouare un'altro piu à proposito, che la Maestà vostra, essendo ella comun padrone & protettore dell'Italia tutta; Alla quale humilmente supplico, che accetti il buon animo, se l'opera non sarà degna d'un tanto Prencipe. La cui vita il signore Iddio conserui, & feliciti, secondo che à tutta la Republica Christiana piu bisogna.

Di Roma alli XX. di Maggio M D LIX.

DI V. S. R. C. M. hummil vassallo.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO MONSIGNORE FRA GIOVANNI DA TOLETO, CARDINALE ET ARCIVESCOVO DI SAN IACOMO

IL DOTTORE GIOVANNI VALVERDE SVO MEDICO.

CONSIDERANDO io Illustrissimo Monsignore la gran carestia, che ha la nation nostra d'huomini, che s'intendano di Anatomia, si per esser cosa brutta tra Spagnuoli tagliare i corpi morti, si anchora per esser pochi quelli, che venendo in Italia, doue la pottebbono imparare, non amino piu tosto occuparsi in altri essercitij, che in questo, per non esser usi à veder simili spettacoli; & vedendo ancora il danno, che di cio ne seguiua à tutta la natione Spanuola; parte perche li Chirurgi (à i quali piu mancamento fa l'esser priui di essa) intendono poco il latino; parte per hauerne il Vessalio scritto si oscuramente, che con difficultà può essere inteso, se non da quelli, che prima alcune volte hanno hauuto il corpo innanzi à gli occhi, & molto buon maestro, che lor la dichiari; Pareami cosa molto conueneuole scriuere questa historia nella nostra lingua; accioche quelli, per li quali io la scriuo, potessero meglio godere della mia fatica. Et anche per che in latino hanno scritto tanti cosi lungamente, che non mi parea esser dibisogno nuoua fatica. Ma riguardando dall'altra parte alle poche cose di dottrina, che in questa lingua sono scritte, & insieme alla poca auttorità, che tra i Spagnuoli hanno le cose volgari, non mi daua il cuore di farlo; fin che il comandamento di V.S. Illustriss. (al quale io, come suo seruitore, non potea replicare) fece che io posto da banda tutto quello, che alcun potesse di questa mia fatica inconsideratamente giudicare, guardassi solo à quello, che V.S. m'imponeua, & che alla nostra natione era piu necessario, cio è scriuere questa historia della composition del corpo humano; Il che farò nella piu breue, & succinta forma, che à me sarà possibile; poste da patte tutte le cõtradittioni, che tra quelli, che innanzi di me ne hanno scritto, sono state. Lequali sapute ancorche alcune volte giouino, assai volte ancor sogliono nuocere, iterrõpendo l'historia, & cõfondẽdo l'animo di quelli, chela odono. Si che questo mio libro nõ sarà altro ch'una semplice relatione in modo di comẽtario di quel, che ho veduto io ne corpi. Et se alcuno sarà tanto diligẽte, che nõ conteto dell'historia sola voglia anche intendere le differenze, che sono state tra coloro che di quella hanno scritto, legga insieme il Vessalio, alqual nõ solo non pẽso io di fare iniuria con questo mio libro, ò bandirlo di Spagna, ma piu tosto dispone re gl'intelletti che piu facilmente possano intendere (anchorche non veggano l'Anatomia) tutto quello, che egli ha scritto: Ilqual senza dubbio niuno ha superato tutti e suoi predecessori in questa cosa. Et cetto penso che Dio l'habbia inspiraro à questo, accioche resuscitasse questa parte della medicina si dimenticata, come necessaria. Perche, quantunque Galeno habbia aiutato pur assai à questa historia, non dimeno essendo à suoi tempi non meno brutto tagliar li corpi motti, che hora sia in Ispagna, & in alcun'altre parti, & il piu de corpi abbrusciauano, non potè in due ò tre volte, che (à caso) vide

alcun corpo,& gia quasi del tutto putrido,notar tutte le parti colarità, che nell'huomo sono.Poi che ne anche hora in Italia,doue lecitamente si fa,& moolti con grandissima diligenza tutta la sua vita spendono in questo,non manca di essere assai differenza tra i piu sani Anatomisti in alcune cose;parte per la varietà de corpi;parte per la difficultà della materia istessa.Tanto piu,che Galeno pensò al fermo,che non fusse troppa differenza tra la cōpositiõ dell'huomo,& quella della scimia;la cui historia egli scrisse:Nel la quale in vero vsò tanta diligenza,che quasi niuna cosa lasciò di quelle,che alla compositiõ di lei si richiedea.Et non dubito,che s'egli hauesse hauuto commodità di fare Anatomia d'huomini,come hebbe di scimie,& altri animali bruti; ne l'Anatomia sareb be stata tanto tempo sepolta,ne al Vessalio sarebbe stato mestieri pigliar tanta fatica. Ilquale io sempre seguirò in tutta questa historia, eccetto che nell'ordine del scriuere, nel quale è alquanto confuso per non voler dipartirsi da Galeno; & in alcune cose, nelle quali in vero vsò meno diligenza di quella,che si richiedea, stanco forse della lunga fatica;lequali noterò nelli suoi luoghi,piu con intentione che à questo libro non manchi niente,che con animo di riprendere vn tant'huomo,à cui tanto tutti siamo tenuti. Anzi tutto l'vtile, che di questo mio libro risulterà, non meno si ha da attribuire ad Andrea Vessalio, che à Realdo Colombo mio precettore in questa faculta; Il quale penso non sarà picciolo,massimamente essendo accompagnato dal fauore di V.S.Illustrissima;La cui vita N.S.lungo tempo conserui con accrescimento di stato,& di felicità.

A I LETTORI
GIOVANNI VALVERDE.

ANCORCHE alcuni miei amici fussero di parere, ch'io douesse fare nuoue figure, senza seruirmi di quelle del Vessalio, non l'ho voluto fare, per schifare la confusione, che di cio potrebbe seguire, non si conoscendo cosi facilmente, in che cosa io mi conuenga, ò discordi con lui; & perche le sue figure son cosi ben fatte, che mi parebbe inuidia, o malignità, non voler seruirmi d'esse; & tanto piu, che à me è stato si ageuol cosa il migliorarle, quanto sarà difficil à chi si sia, che voglia partirsi da queste, & da quelle) farne tanto buone. Ma perche le mie sono intagliate in rame; & non possono mescolarsi con l'historia, senza gran confusione, ho posto tutte le figure, che appartengono ad ogni libro, al suo fine. Et percio bisogna sapere, che le postille, che si veggon nelle margini di dentro per tutto il volume, seruono à dimostrare in ogni figura cio che in quel luogo della facciata, che è notato con la medesima lettera di registro, con laquale è notata la postilla, si dice. Et nella postilla la prima lettera che è piu alta, che l'altre, nota quella, che e del medesimo modo dentro della facciata; la seconda, si è t. nota la tauola delle figure; l'ultima, la lettera ò segno, che si ha da ritrouare nella figura. Et perche interuiene dell- volte in una tauola esserui piu figure; nelle postille, che hanno dietro il numero della tauola una, f. o fig. questi segnali noteranno la figura; & quella, che segue, il numero suo; l'ultima, il signale, ch'in tal figura si ha da ritrouare.

Accade anche delle uolte in un libro esserui dibisogno delle figure ò tauole d'un'altro libro; & in tal caso, ò la parola, che è nella facciata, appresso la lettera del registro t'insegna in qual libro l'hai da ritrouare, ò uero nella postilla si nota prima il libro, & dipoi tutto il resto, che l'habbiam detto.

Per laqual cosa è da sapere, che nel primo libro si trata dell'ossa & cartilagini, che sono come fondamento della fabbrica del nostro corpo.

Nel secondo, delle legature dell'ossa, & della lor copertura, che sono la pellicola, la pelle, il grasso, la tela carnosa, li musculi, & ultimamente la tela, che cuopre l'ossa, chiamata percio periostion.

Nel terzo, delle membra necessarie alla conseruatione del nostro corpo, cosi in indiuiduo come in spetie.

Nel quarto, delle membra necessarie alla vita, che sono il cuore, & l'altre membra, che si chiudono nel petto.

Nel quinto, delle membra, che seruono al senso, & moto, che sono le ceruella; & d'alcuni sensi esteriori.

Nel sesto, di due sorti di canali, mediante e quali questa fabbrica si nutrisce, & viue, chiamate, le prime vene, le seconde arterie.

Nel settimo, & ultimo de gl'instrumenti, mediante i quali sentiamo, & ci mouiamo, & d'alcuni sensi esteriori.

TAVOLA DELLI CAPITOLI DELLA PRESENTE OPERA.

Il primo libro contiene cap. 39.

Il secondo libro contiene cap.42.

Il terzo libro contiene cap. 18.

Il quarto libro contiene cap.9.

Il quinto libro contiene cap.11.

Il sesto libro contiene cap 14.

Il settimo libro contiene cap.15.

TAVOLA COPIOSA DI TVTTE LE COSE, CHE nella preſente opera ſi contengono, doue è da notare, che ciaſcheduno foglio, ò carta ſi diuide in ſei parti, notate con li numeri. 1. 2. 3. 4. 5. 6. delli quali 1.2.3. diuidono la prima faccia 4.5.6. la ſeconda.

B

C

E

F

G

Lagrime

M

Matrice

N

O

P

Q

R

S

T

Tela,

vena

Vessalio

PROLOGO.

VOLENDO io scriuere l'historia dell' Anatomia, nella quale è gran controuersia tra coloro, che ne parlano, parmi necessario dir primieramẽte la sua origine, insieme con le cagioni, per le quali fu prima trouata, & dapoi tralasciata; accioche quelli che non hanno cõmodità di poterla vedere esercitare ne corpi humani, sappino di coloro, che ne hanno scritto, a chi maggior fede prestar si debba. Et perche questa historia è piu necessaria alla Medicina, che ad alcun' altra scienza & i primi inuentori d'essa sono stati medici, cominciaro dalla sua origine. E' adunque la Medicina cosa tanto antica, che non è gente al mõdo si barbara, ò si seluaggia, appresso lequale non si siano trouati alcuni rimedy, cosi per ferite, come per altre infermità. Nondimeno solo a Greci s'attribuisce l'inuentione di questa arte, si per hauerla essi esercitata piu ch' alcun' altra natione, costretti forse dalla necessità, per le guerre, che con straniere genti ogn' hor faceuano, nelle quali era necessario riceuer diuerse sorti di ferite; si perche anchora cessate le guerre & rimasi essi signori, quelli che naturalmente erano al male inclinati, viuendo in otio & lasciuia, incominciorno a darsi in preda a i diletti & a i piaceri; gli altri. ch' erano di miglior intelleto si diedero totalmente alle virtu, spendendo il suo tempo ne gli study, & nella contemplatione delle cose naturali. Talmente che questi per lo souerchio faticare, & quegli per lo disordinato viuere indebolirono tanto la complessione de i corpi loro, che gli fecero soggetti a molte sorte d'infermità, per le quali fu necessario anchora ritrouare nuoue sorti di rimedy. Il primo adunque che era Greci hebbe nome di medico fu Esculapio figliuol d' Apollo, nipote di Mercurio per sopra nome detto Trimegisto. Questo Esculapio fu alquãto innãzi la guerra di Troia, & hebbe tãto credito era Greci, che'l collocorno nel numero de gli Dei loro. Ad Esculapio successero due suoi figlioli, detti l'vno Podalirio, & l'altro Machaone, huomini similmẽte molto eccellẽti in quell' arte: de quali fa mentione Homero nella guerra di Troia, non senza grãde ammiratione, anchor che egli nõ dica che curassero altro che ferite, ne che tenessero cõto alcuno di quello, che all' ordine del viuere s'appartiene, ne delle purghe & siruppi che hoggidi tutti vsiamo. La qual cosa manifestamẽte dimostra la Ghirurgia esser la piu antica parte della medicina, & quella della quale essi piu stima faceuano. Perche attribuẽdo essi la cagione dell' altre infermita tutte a lor peccati (come il medesimo Homero afferma) nõ cercauano per sanar quelle altro rimedio che quello di Dio. Et è da credere, che cosi come gli huomini di que tempi viueuano piu regolatamẽte, cõ manco viuande, & cõ maggior fatica, cosi anchora douessero star piu sani. Ma (come habbiã detto) cominciãdo dapoi gli vni a darsi all' otio, & a gustare i piaceri, & diletti dõde ordinariamẽte nasce la maggior parte delle ĩfermità, & gli altri a darsi cõ ogni diligẽza alle lettere, & a gli study della Philosophia (cosa nõ mẽ dannosa al corpo, che salutifero allo spirito) l'intẽperãte vita di quelli e la troppo sollecita di questi, furono cagione che la medicina, della quale niuno o poco bisogno hauea alcũ di loro, fusse dapoi da tutti cõ poco profitto studiosamẽte ricercata. Percioche, si come da prima viuẽdo ordinatamente, senza medico, o medicina diuentauano la piu parte vecchissimi, mãtenẽdosi sempre sani & gagliardi, cosi hora cõ questa sorte di viuere disordinata, & otiosa, cõ grã fatica alcuni de piu regolati, pũtellãdosi sempre, come muro mal fondato, possono arriuare a parere, nõ che ad essere. Per questa ragione dopo la guerra di Troia furono molti eccellẽti huomini, che esercitarono la medicina, fin che alcuni filosofi ĩfermãdosi p lo cõtinuo vegghiare, & p la cõtẽplatione delle cose naturali, cominciarono a mescolare la medicina cõ la filosofia, parẽdo loro l'vna, & l'altra essere quasi vn me

desimo studio. In questa età furō di molti grā filosofi, i quali similmēte hebbero nome di grādissimi medici. Tra i quali i piu famosi furono Pithagora, Empedocle, & Democrito, del quale secōdo alcuni fu discepolo Hippocrate Coo, huomo nō mē prudēte in curare, che diligente in scriuere, la onde fra tanti & cosi eccellenti huomini è stato solo degno di eterna memoria. Questo Hippocrate fu il primo, che separo la medicina dalla filosofia. Ad Hippocrate successe Diocle Caristio, A Diocle Prassagora, & Crisippo, & dapoi Herofilo, & Erasistrato, i quali tutti comīciarono diuerse sorti di curare. Al tempo di q̄sti fu diuisa la Medicina ī tre parti, delle quali l'vna curaua cō la dieta, l'altra con vnguenti, & purgationi, la terza solamente co ferri. La prima chiamarono Dietetica, la secōda Pharmaceutica, la terza Chirurgia, nominādo ciascuna dall'operatione sua. I primi di coloro che solo cō la dieta curauano, nō lasciarono pciò d'attendere alla cognitione della natura delle cose, giudicādo senza q̄lla la medicina molto zoppa. Dopo questi fu il primo Serapione, che comincio a separare la Theorica dalla Pratica, dicendo nō essere necessario alla medicina altro che la esperienza, & la memoria de casi, che ogni di occorrono. Dopo costui seguitò Apollonio Glaucio & molti altri, i quali tutti furono dalla pfessione chiamati Empirici. Essendosi adunq; questi Medici, che curauano sol cō la dieta diuisi in due parti, delle quali l'vna medicaua cō la ragione, & l'altra cō l'esperienza, quelli che la ragiō seguiuano parendo loro esser necessario, prima p poter ben curare, intender le cagioni delle infermità, si delle occulte, come delle manifeste, & insieme anchora la cōplessione, l'offitio, il sito, la figura, la grādezza, il colore, la durezza, l'asprezza, la mornidezza, l'ordine, la cōpositione, & la corrispondēza delle parti interiori del nostro corpo, cominciarono ad aprire alcuni huomini morti, ne quali nòtauano il sito, la figura, l'ordine, la corrispondēza del ventre dell'interiori, & dell'altre parti del nostro corpo. In questi tempi fiorirono Lico, Marino, & altri grandi Anatomisti. Dopo i quali volendo Herofilo & Erasistrato (che fusse cosi piaciuto a Dio, ch'essi mai non l'hauessero fatto) hauere piu particolar notitia della compositione dell'huomo, procurarono hauere alcuni condannati, & facendogli aprir viui, notauano alcune particolarità di quelle, che sono nel corpo. Questa cosa quantunque fusse veramente fatta con buon zelo, non restaua percio di dare occasion di mormorare al popolo, per la crudeltà che in quelli infelici vsauasi. A che s'aggiunse, che i medici, che seguiuano l'esperienza sola, senza curarsi di trouare altri rimedy, che quelli, de i quali hauessero gia prima fatto proua in guarire alcuno, diceuano che tutta l'importāza staua non in conoscere la cagion del male, ma in trouare il rimedio da sanarlo; & che molte volte era accaduto vna vil femminella con vn semplicissimo rimedio senza tante anatomie, hauer liberato subito quasi miracolosamente molti huomini da grauissima infermità, la cura de quali molti eccellenti medici dopo molte dispute, confidatisi solo ne suoi discorsi haueano per impossibile abbādonata. Talmente che l'odio che'l popolo tutto portaua a questa cosa, & le ragioni, che gli allegauano contro i medici empirici, insieme con la crudeltà, che senza esser necessario s'vsaua in alcuni, furono di tal forza, che non solo fu prohibita l'Anatomia ne gli huomini viui, (come ragioneuolmente esser douea) ma etiandio fu ordinato, che ne ancho ne morti si potesse esercitare. Et cosi cercādo que medici di vsare piu diligēza, che nō bisognaua, furono cagione, che lor fusse poi vietato di vsare anche quella, chera necessaria. Per la qual cosa quei che vennero dopo loro non potendo vedere l'Anatomia dell'huomo nelle lor patrie, furono costretti andare in Alessandria, doue tal volte faceuasi, ouero farla eglino in altri animali, benche s'ingegnauano di pigliare sempre quelli, che fussero piu simili alla figura dell'huomo, giudicando che si come in quello che di fuori appariua nō erano molto differēti, cosi ancho douessero essere nella compositione interiore. In questo tempo fu Galeno di Pergamo Città dell'Asia, il piu sauio & elo-

quente

quẽte huomo che fusse stato mai nell'arte sua insino al presente. Ilquale desideroso d'insegnare a tutti, & parendogli, che tra la fattura dell'huomo, e quella della simia fusse pochissima differenza, scrisse l'historia della compositione del nostro corpo, tenẽdo dauanti (come per gli suoi scritti si vede) la simia. Et perche in quella età erano pochi huomini, che di cio hauessero scrito, & quelli di poco credito, & egli nell'altre parti della medicina era eccellentissimo, fu facilmente data da tutti piena fede alla sua historia, non potendosi prouare il contrario da alcuno, per esser vietata l'Anatomia negli huomini. In questo credito è durato Galeno infino a nostri tempi senza hauer mai hauuto ardire veruna persona di contradirgli in cosa alcuna, fin che Andrea Vesalio cominciò ad aprir gli occhi a molti, dimostrando come non è da prestar fede a tutto quel, che si troua scritto, come molti desiderosi piu di parere sauij, che d'essere, fanno. I quali (parendo loro troppo faticoso l'esaminare ben ogni cosa, & conoscendo che in questo modo non potẽdo essi assicurarsi d'affermare molte cose sarebbono reputati mẽ sauij dal volgo) diedero tanta autorità ad alcuni scrittori, che in niun modo vogliono confessare che habbiano potuto errare. Non considerando che quelli, a i quali prestano tanta fede, furono huomini, come siamo noi, & poterono facilmente trascurarsi, o ingannarsi in alcuna cosa, come ogni di veggiamo accadere a piu dotti in molte. Et tanto piu, che essendo antichamẽte tutti i libri scritti a mano, oltre che si faceuano di molti errori in riscriuergli, accadeua molte volte, che alcuno leggendo vn libro, notaua in margine qualche cosa, & dapoi quelli che'l riscriueuano, nõ sapendo, che quelle fussero annotationi le stendeuano come parole dell'autore. In questo & in molti altri modi, come da per sè può ciascuno considerare, è da credere, che i libri de gli antiqui siano di tal sorte scorretti, che non può ne deue huomo alcuno di giudicio dar loro tanta fede, senza esaminar prima la verità, quanta questi pigri gli danno. I quali se pur nõ vogliono pigliar tanta fatica, almeno non dourebbono cercar di difendere l'ignorãza loro con l'autorità di questo autore, & di quello, & massime in quelle cose, nelle quali si può toccar con mano il contrario. Percioche se noi consideriamo bene l'Anatomia, della quale parliamo hora, trouaremo facilmente molte cose in essa, che ne dimostrano chiaramente, che quelli, che vogliono difendere Galeno, dicendo, che egli scrisse l'Anatomia dell'huomo, oltre cha fanno grande ingiuria all'autore, facendolo bugiardo ad ogni passo, mostrano anchora di nõ hauere essi mai veduto tagliare alcun huomo. Et accioche ogn'uno possa chiaramente cõprẽdere, che solo la verità & nõ altro mi muoue a dir questo, notero qui alcune cose di quelle, che Galeno afferma. Lequali tutte si trouano nella simia, & ne gli altri animali bruti, & niuna nell'huomo. Et prima parlero dell'ossa, nelle quali non può cadere errore, per esser tanto dure, che nõ possono cosi ageuolmẽte perdere la forma, ne meno è da credere, che dal tẽpo di Galeno in quà l'habbiano perduta. Dice adunque Galeno, che nella mascella superiore sono due commissure, che discendono appresso i denti canini. Queste si trouano nelle simie tutte, ne gli huomini di cento non si trouano in vno. Dice piu, che i processi posteriori de i nodi del collo sono acuti in punta, come quei de processi de i nodi delle spalle; nella simia è cosi, ne gli huomini sono bifurcati. Dice che'l decimo nodo delle spalle s'articola col piu alto, & col piu basso, che gli stanno a cãto; in la simia è verissimo, nell'huomo è il duodecimo. Dice, che l'osso sacro si fa di tre ossa, & il codione d'altre tre, questo è cosi in la simia, ma nell'huomo, l'osso sacro si fa ordinariamente di cinque nodi, & alcuni di sei & il codione di quattro. Dice anchora, che l'osso dell'homero si storce in fuori, il che si troua nella simia, ma nell'huomo egli è diritto. Dice, che il maggior fusello del braccio ha vn picciol processo, come puntaruolo, che si articola con la rasceta della mano, & pur nell'huomo non si troua segno alcuno d'articulo. Dice che il polmone sta diuiso in cinque pezzi, ilche non potrebbe egli affermare, s'almeno vna sol volta hauesse veduto

aprire vn'huomo. Ma a che perdo io tempo in allegare tante ragioni? poi che non è dubbio alcuno, che se Galeno hauesse veduto tante volte l'Anatomia dell'huomo, non haurebbe lasciato di dirlo, come non lasciò di far mentione di due volte, che vide l'ossa, l'vna in un corpo, che dissoterrò vna gran piena d'vn fiume, l'altra in vno impiccato gia quasi del tutto mangiato da corui. E se pur quando egli era giouane alcuna volta andò in Alessandria per vederla, forse che quando vi giunse era finita, come accade, ò che (ricercando questa historia piu presto memoria, che giuditio) si la scordò da poi, come appare per quello, che ne scrisse. Come ho addutti questi essempi, per li quai si uede Galeno hauer piu tosto scritto l'historia della Simia, che dell'huomo, ne potrei similmente addurre alcun'altri, ne i quali si dimostra la sua trascuraggine, come è il mouimento della testa, sopra il primo & il secondo nodo del collo, quel della mano in fuori, il nascimento della vena sola, & altri, ne quali si conosce essere scorretto il testo, come in quel che dice, che scoprendo il ceruello, o ammaccando i ventricoli suoi, si per de subito il moto, & il sentimento, doue dice o ammaccando, dee necessariamente dire & ammaccando. Ma l'animo mio per adesso non è di riprende alcuno, anzi auuertire quelli, che no'l sanno, che queste, et molt'altre cose, che io lascio di dire per breuità, mi fanno creder fermamente, che Galeno rare volte, o non mai vide l'Anatomia dell'huomo, o che i suoi scritti sono molto scorretti, et che quelli, che uogliono difenderlo sono cosi pigri, & desiderosi di parer sauy, che vogliono piu tosto coprire la sua ignoranza con l'autorità di Galeno, che prender fatica di trouar la verità. Si che io consigliarei ciascuno, o a venire qui in Italia, doue la potrà facilmente vedere, o se pur ha da stare al detto di coloro, che ne scriuono, che voglia piu tosto credere a coloro, che hanno speso tutta la lor vita in questo studio con maggior copia d'huomini, che non potè mai Galeno hauer di Simie, che a coloro, che come trombette dicono dalle catrede, non quello, ch'essi hanno veduto, anzi quello, che pur ogni picciolo fanciullo potrà per se stesso leggere hauendo il libro innanzi.

LIBRO PRIMO dell'Historia dell'Anatomia

COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA DELL'OSSA.

La diuisione delle parti del corpo.

LE PARTI del nostro corpo, ò sono di tal modo semplici, ch'ogni lor particella serba il proprio nome, che tutta la parte hauea di prima, & percio furono chiamate simiglianti, come son la carne, il grasso, l'ossa, il sangue, la flemma, & la collera; ò tanto composte, che diuidendole, ogni lor particella ha il nome proprio da per se, per la qual cosa furono chiamate dissimiglianti, come sono i nerui, le vene, i muscoli, le dita, la mano, la faccia, le braccia, il petto, & tutte l'altre membra del nostro corpo. Le parti che fra se stesse sono simili, o sono tenere, & humide; o dure & secche. E di quelle alcune sono tali sempre, come la carne, il seme, il latte, la collera, la flemma, la malenconia, lo sterco, & l'vrina; o solamente sono tali stando nel suo natural luogo, come fanno il sangue, il grasso, il seuo, la midolla. Le secche & dure sono la pelle, i nerui, le vene, l'arterie, le cartilagini & l'ossa. Et cosi le dure & secche, come le tenere & humide, o in tal modo sono parte del corpo, che s'alcuna cosa di loro si perde, per niuna via si puo ricourare, come sono la pelle, i nerui, le vene, l'ossa, l'arterie; o in tale, che quantunque si perda vna parte di loro, (se del tutto non manca) facilmente si ricouera, come è la carne, il grasso, tutti i quattro humori, & gli spiriti, cosi quei, che dan la vita, come que', che danno il senso. Le parti che non si possono ricourare pigliarono principio dal seme dell'huomo, & percio si chiamarono spermatice; quelle che si ricourano pigliarono principio nel ventre, dal sangue della donna, fuori del nutrimento quotidiano. Nondimeno tutte queste parti, cosi le spermatice, come quelle, che non sono, & cosi le simili, come le dissimili hanno diuersi officij nel corpo. Perche seruono alcune di copertura, o vestimento, come fa la pelle, il grasso, la tela carnosa, & la carne. Alcun'altre mantengono l'ossa insieme, come le legature. Altre seruono a cuocere il cibo, come lo stomaco, l'intestini sottili, & alcune vene del mesenterio, Altre fanno il sangue, come il fegato; alcun'altre lo portano a tutte le membra, come le vene. Alcun'altre fanno gli spiriti della vita, come il cuore; altre portano questi spiriti per tutto il corpo, come l'arterie. Altre fanno gli spiriti del sentire, come le ceruella; alcun'altre compartono questa virtù per tutto il corpo, come i nerui. Alcun'altre seruono al monimento che depende dalla nostra volonta, come i muscoli. Alcune riceuono le superfluità del corpo, come la milza, il fele, gl'arnioni, la vessica, l'intestini, le glandole. Passa per alcune l'aere, che recrea le ceruella, & il cuore, come il naso, il gorgoccinolo, i polmoni, l'arteria venale. Alcun'altre seruono a i sensi esteriori cioè all'vdir l'orecchie, al veder gli occhi, al gustar la lingua il palato, a fauellar i polmoni, il gargarozzo, & sopra tutto i due nerui, che ritornano, chiamati percio reuersiui, come in suo luogo diremo. Altre seruono per fondamento od armatura, sopra laquale tutte l'altre parti s'armano & stabiliscono, come l'ossa & le cartilagini. Delle quali incominciarò prima à trattare si per tal ragione, come perche dal conoscimento loro depende la maggior parte di questa historia.

Le parti similari.

Diuisione delle similari in dure & secche.

La diuisione di tutte due queste parti.

L'Officio di tutte le parti del corpo.

Dell'Ossa

Dell'Anatomia del Valuerde

Dell'Ossa. Cap. I.

QVANTO sia necessario saper la natura, il sito, & la figura dell'ossa del nostro corpo, niuno meglio il pruoua, che quelli, i quali ogni di n'indirizzano, quando si disluogano ò rompono. Perche s'è tutta l'intention del Medico ritornarle al suo natural luogo, o consolidarle, non u'è dubbio, che sia bisogno, ch'egli prima intēda il vero sito, & figura, & natura loro. Or sono l'ossa la parte piu dura del nostro corpo, e dapoi loro le cartilagini. Queste insieme con l'ossa sostengono tutto il corpo, dalle quali tutte l'altre parti nascono, & si stabiliscono Di quest'ossa alcune son grandi, lequali son vote & piene di midolla di dentro. Altre sono picciole & spugnose di dentro, & piene parimente di midolla, anchor che in alcune non si veda facilmente la midolla ne'l voto. Le grandi per la maggior parte hanno da amendue i capi, ò almeno dall'vno, vna giunta d'vn'altro osso, la quale i latini chiamarono Appendix (benche alquanto impropriamente) che vuol dir cosa, che penda da un'altra, i Greci piu propriamente la chiamarono Epiphysis, che vuol dir cosa aggiunta naturalmente ad un'altra. Hanno questa giunta l'osso dell'homero [a] nella parte di sopra, & ne fanciulli anchora in quella [b] di sotto; Il maggior [c] fusello del braccio nella parte di sotto, appresso il bracciale, & ne fanciulli anchora in quella di sopra appresso il gomito; il minor fusello [d] del medesimo braccio; la [e] coscia, & gli stinchi della gāba da amēdue i capi. Seruono queste giunte si a ciò che di loro nascano le legature, che congiungono l'ossa insieme, si anchora a dar principio alle corde d'alcuni musculi. Hanno anchora l'ossa certi nodi, ò punte ò processi (come gli vogliam dire) quali i Latini chiamano Processus, i Greci Apophysis, si come ha l'osso della spalla, & quello della coscia, & tutti i nodi della schiena. Di questi processi alcuni hanno la sua giūta d'un'altro osso, si come i due [f] processi dell'osso della coscia, il processo della parte di dentro dell'osso della spalla, simile ad vna Anchora. Alcuni non l'hanno, come que della mascella da basso (anchor che in questa in alcuni bambini nati nouamēte se ne veggiano certi vestiggi) quello dell'osso del calcagno, quello del tallone, quello dell'osso dell'homero appresso il gomito, & tutte l'altre ossa spugnose. Hanno parimente al contrario molte giunte i suoi processi, si come quel che ha la giunta del maggior fusello del braccio, [g] appresso il bracciale, che pare un puntaruolo. Quel del maggior fusello della gamba che fa la cauola di dentro del piede. Quel dell'osso del piede, che sostiene il dito picciolo (di cui nasce, come diremo, l'ottauo musculo che muoue il piede) & i due che ha l'osso della coscia, & parimente quello dell'homero, quel nella parte di sotto, questo in quella di sopra, così grandi amendue, che piu tosto si possono dir teste, che processi. Queste, & altre simili (che per breuità lascierò in sin'al suo luogo) sono tutte le giunte, & processi dell'ossa, parlando propriamente, benche nel processo del libro chiameremo ogni parte, come communemente si nomina, non curandoci di tanto rigore. Perche se la giunta hà un processo, basterà chiamarlo processo, come si fa in quelle dell'osso della coscia Ne anche chiameremo tutti i processi di questo nome, perche quelle dell'homero, & della coscia piu tosto s'hāno da chiamar teste, come ho detto. Così quelli anchora, che s'incassano in altr'ossa, tutti gli chiamaremo teste. Tutte queste ossa così grandi, come picciole, (eccetto che l'osso, ch'è nella radice della lingua chiamato [h] yoide) si congiungono l'vne con l'altre in diuerse forme, & a ciascuna sorte di congiuntura diedero particolar nome i passati Anatomisti, quali saremo forzati vsare nel processo del libro, si per non hauer nostra lingua altri che gli dichiari, si p hauergli vsati tutti gli altri Anatomisti, che da poi hanno scritto di loro. Et piu presto sarebbe confonder la dottrina, che dichiararla, uoler ritrouare nuoui vocaboli, Si che essendo costretto per queste ragioni vsar quelli, parmi cosa conueneuol prima dichiarargli, per non hauere poi ad intrattenermi, ouero interrompere l'historia nel dichiarargli. Dunque è da sapere in prima, che tutta l'armatura dell'ossa si chiama in Greco scheleto, che vuol dire secco ò diseccato, Quest'ossa si legano ò congiungono in dūe modi, ò per congiuntura, & questa chiamano i Latini articulatio, ò per vnione, detta da Greci simphysis. Articulatione è una

La diuisione dell'Ossa.

Giunta.

Processi.

Il modo nel qual si congiungono l'ossa.

Scheleto.

Congiuntura.

a tab. i. ij. iij. x
b tab. ii. y.
c tab. ii z.
d tab ii. i.
e t. ii. iij a. z. φ χ
f ta. i. ii. iii. Γ
g tab. i. 4.
h ta ii. H r. v. fig. vij.

vna natural congiuntura di due ossa mediante una legatura che l'abbraccia sempre amendue, & tal volta entra nel mezzo dell'uno & l'altr'osso. Simphysis è una natural vnione di due ossa; dico naturale, per quelle, che, dopo l'esser state rotte, si risaldano artificiosamente mediante vna parte di carne dura bianca & neruosa, che nasce fra l'uno & l'altr'osso, simile a quella, che si vede ne segni delle ferite, chiamata percio da Chirurgici Poro sarcoide, che vuol dir carne incallita. La congiuntione si fa in un de tre modi, o in modo che manifestemente si muouono l'ossa di lei, per non legarsi molto strettamente, & questa chiamano li Greci Diarthrosis, i Latini Articulatio, noi altri Congiuntura. O in modo, che anchor che si muouino, il mouimento è molto oscuro, incassandosi elleno molto strettamente; & questa sorte di coniuntura chiamarono i Greci Synarthrosis, i Latini Coarticulato, nioi altri non ci hauemo proprio nome. O in modo, che per niuna via si muouono, per esser tanto giustamente incassare; & à questa sorte di congiuntura non diedero gli antichi nome alcuno, ch'io sappia, percio la chiameremo noi quella, che non ha nome. La diarthrosis, & synartrosis si fanno in un de tre modi, O incassandosi vna tonda testa in un profondo seno; essempio della quale è, nella Diarthrosis, la congiuntura dell'osso della coscia con quel del gallone, quella dell'homero cō la paletta della spalla; quella delle prim'ossa delle dita cō quelle del pettine; nella Synartrosis, la congiuntura del tallone co'l nauicolate, & quella del settimo osso del bracciale, col primo & secondo del medesimo. O fassi incassandosi una piana testa in vn picciol seno, come fanno nella Diarthtosis, il primo nodo del collo, col secondo; & tutti i procesi di sotto & di sopra dell'ossa della schiena; il minor stinco del braccio col maggiore; nella Synarthrosis, quella del minor stinco della gamba col maggiore; quella delle coste co nodi delle spalle, & con l'osso del petto; & quella dell'ossa del collo del piede fra se stesse. O s'incassano faccēdo l'uno vna testa al quanto rileuata da i lati, & incauata nel mezzo, & l'altro un seno al contrario, rilenato nel mezzo, & incauato da lati, come si congiungono, nella Diatthrosis il maggior stinco della gamba cō la coscia, & il maggior del braccio cō l'homero, nella Synarthrosis, il tallone col calcagno, & alcun'ossa del bracciale fra se stesse. La prima sorte di congiuntura, (cosi nella Diarthrosis come nella Synarthrosis) chiamarono gli antichi Artrodia; la seconda Enarthrosis; la terza Ginglimon, senza far altra differenza, eccetto che nel muouersi, o chiaramente, ouero oscuramente. Quella che detto habbiamo non hauer nome, si fa anch'ella in vn de tre modi, o congiungendosi l'ossa, mediā te certi denticciuoli simili a quei della sega, come si vede nell'ossa della testa, & questa congiuntura chiamarono eglino Sutura, noi altri Cōmissura. O congiungendosi mediāte vna semplice riga, come si fa nell'ossa del naso, & della mascella superiore, & molte giunte; & questa chiamarono i Greci Harmonia, noi non le diamo particolar nome. O entrando l'un'osso nell'altro, come chiodo, o cuneo, come fanno tutti i denti nelle mascelle, & l'osso cuneale ne gli altri della testa & della mascella superiore; & questa chiamano i Greci Gomphosis, noi altri fin'adesso non le habbiamo dato nome alcuno. La Symphysis od unione si fa in due modi, ò mediante neruo, ò legatura; come fan molte giunte; & i nodi della schiena; & chiamasi Syneurosis. O mediante alcuna cartilagine, come fanno alcune parti dell'osso del petto; & quelle dell'osso della collottola, & quelle di quelle de galloni, & chiamasi Synchondrosis. Queste son tutte le sorti delle congiunture dell'ossa, insieme col nome che ad ogn una di loro diedero gli Antiqui. Nel che mi pare essere piu conforme all'intention di Galeno, che quanti di questa historia insin'adesso han parlato. Anchor che egli vada tanto confuso nel principio del libro dell'ossa, che è necessario dire, o che il testo è corrotto, o che egli non si ricordò di quel, che poco innanzi hauea detto. Perche hauendo prima afferma to, che nella Synarthrosis è alcuno mouimento, dapoi da essempi di congiunture, nelle quali niun moto si ritroua. Si che o egli vuole intēder, che nella Synarthrusis nō è moto alcuno, & sotto la Diarthrosis intese ogni sorte di mouimento, o dimenticossi il terzo membro, il quale io adesso ho aggiunto, le cui specie sono quelle, che egli atribuisce alla Synarthrosis, o mouimento oscuro. Dice anchora, che la Symphysis, od vnione si fa alle volte col mezzo di carne, il che se in ossa si può verificare, è ne denti, i quali il medesimo dice non congiungersi per vnione, & percio non l'aggiungo io a

quella

Vnione.

In tre modi si fa la congiuntura.

Seconda sorte di congiuntura.

Terza.

Diuisione della prima, & seconda sorte di congiuntura.

Nomi di queste congiunture.

Diuisione della terza sorte di cō giuntura.

quella diuisione, che io so, come ne anche aggiungo l'vnione, che fa l'un'osso con l'altro, senza esserci cosa nel mezzo, per non l'hauer veduto infin'adesso. Ma sia, come si voglia, basti intendere, come chiamauano gli antiqui queste congiunture, acciochè leggēdo i libri loro non ci causino oscuritade. Et percio aggiungerò anchora, che Collo chiamauano eglino vn processo aguzzo, al cui fine si fa vna coccola, & la coccola chiamauano Testa; & se'l processo non hauea testa, nol chiamauano collo, se non Coronon, che vuol dir processo aguzzo. Et Neruo diceano così i capi de musculi, & le legature dell'ossa, come quei che nascono delle ceruella, & spinal midolla. Presupposto questo così in commune, serà bene incominciare a trattare di ciascun'osso da per se, faccendo principio dalla testa come da membro piu principale.

Il Collo. Testa. Coronon. Neruo.

Dell'ossa della Testa. Cap. 2.

La Natural figura della testa.

TESTA & capo chiamano i medici tutta quella parte che cuoprono i capelli, la cui natural figura è [a] come vna palla ouata, ò compressa vn poco con le mani da i lati, piu larga di dietro, che dinanzi, ma da amendue le parti rileuata, (anchor che alquanto piu di dietro) & piana nel mezzo, Ha anchora la testa altre quattro figure, senza questa, piu mostruose, che naturali. La prima delle quali è [b] bassa dinanzi, & alta di dietro. La seconda è [c] al contrario, alta dinanzi, & bassa di dietro. La terza [d] bassa da amendue le parti, & alta nel mezzo, come quella, che fanno le donne Genouesi a lor teneri bambini, & come quella, che hauea Thetsite, secondo che descriue Homero. La quarta è [e] piu larga che lunga, quasi come son quelle de gli Indi del Perù, laqual rade volte si vede nelle nostre parti. Sonui anche oltre a queste, diuerse altre forme di teste, lequali non curo di raccontare, per vedersene rarissime volte. La testa che serba la sua piu propria figura ha vn'osso, che la cuopre tutta, ilquale i Greci chiamarono Cranium, i Latini Caluaria, noi altri il chiamiamo a similitudine de Greci il Craneo.

Altre quattro figure, che nō son naturali.

Il Craneo, & le sue parti.

Questo Craneo si cōpone d'otto ossa, delle quali il primo occupa [f] communemente la fronte, fin passato il mollame, & chiamasi l'osso della fronte, per lo luogo che tiene. Il secondo & terzo [g] fanno tutta la Coronella, & si chiamano l'ossa della coronella. Il quarto & quinto [h] occupano amendue le tempie, (in quest'ossa sono i buchi dell'orecchie.) Il sesto [i] piglia tutta la collottola, & la metà del fondo del craneo, & chiamasi l'osso della collottola. Il settimo s'incassa [k] nel mezzo del fondo del craneo, come vn cuneo (dal che fu detto Cuneale) & fa il centro o radice del concauo degli occhi, & vna parte del lato di fuori dell'istesso concauo. Quest'osso alcuni il contano fra le ossa del capo; alcun'altri fra quelle della mascella superiore, per esser mezzano fra l'vne & l'altre; ma piu ragioneuolmente si può contare fra quelle del capo, attento che occupa vna bona parte del fondo di lui. L'ottauo [l] empie tutto il buco del fondo dell'osso della fronte, che risponde a i forami del naso. Fu quest'osso chiamato da Greci, os Ythmoides, che vuol dir osso colatore, per esser forato come un criuello. Altri il chiamarono Spongoides, Per esser buso, come vna spugna. Quest'ossa si coniungono sempre in tutti gli huomini, o mediante certe commissure, come fan quelle del craneo, o col mezzo di certe righe & harmonie, come fa tutto'l resto, non ostante che in alcuni vecchi non si veggiano le congiunture. Le commissure del craneo, che ha la sua natural figura, communemente sono tre, due che lo partono al trauerso, & vna che'l fende per mezzo. Delle due prime l'vna [m] passa d'appresso il molame, & arriua da tempia, a tēpia la quale i Latini chiamarono Sutura coronale, o inarcata, perche pare vn'arco. Questa commissura in alcuni è piu alta che in alcun'altri, nondimeno in tutti sta appunto tant'alta, quanto possono aggiungere col dito di mezo, ponendo la polpa della sua mano nel uoto del naso tra ciglio & ciglio. L'altra passa [n] per la collottola, & fa una figura, simile alla lettera maiuscula de Greci, chiamata lābda Λ per laqual cosa fu chiamata Lambdoide. La terza passa [o] dal mezzo di questa seconda, per mezzo del craneo fin'al cōgiungersi cō la coronale; & rade uolte, (& molto meno nelle donne che ne gli huomini) passa per mezzo della fronte, fin'al principio del naso fra le ciglia. Questa cōmissura è molto simile ad una saetta, & per tal ragione fu chiamata Sagittale. Tutte queste tre commissure insieme rappresentano la figura d'vna H grande;

In due modi si cōgiungono l'ossa del craneo, Le commissure del craneo naturale.

Commissura Coronale.

La Lambdoide.

La Sagittale.

a t.iiii. fig i.
b t.iiii. fi.ii.
c t.iiii. fi iii.
d t.iiii. fi.iiii.
e ta.iiii. fi.v.
f t.i.B.t iiii. fi.i.L.
g t ii a.t.iiii. fi.i.) R.
h ta. ii. D.t. iiii fi i d.
i t.ii. B.t.iiii. fi i E
k t.iiii fi. vi. OOO. t.v fi.iii.
l t.v. fi.vi. Ξ
m ta.ii.A ta iiii A I, AB.
n ta.ii iii. B.
o ta.iii c.ta. iiii. fi. i.m.

grande;

grande, come molto bene notò Hippocrate nel libro delle ferite del capo. L'altre teste che nō seruano questa natural figura, se ben son coperte dal craneo come la sopradetta, nondimeno non hanno l'istesse commessure. Perche quella, a cui manca la parte alta dinanzi, non ha se non la commessura sagittale, & la lambdoide, lequali fanno vna figura simile al T maiusculo [p]. Quella a cui manca la parte alta di dietro, ha la sagittale & coronale sole, che fanno l'istessa figura del ⊥ maiusculo, [q] ma volto al riuerso. Quella che è al ta solo nella coronella, non ha la commessura coronale, ne la lambdoide; ma in luogo di queste ne ha vn'altra che attrauersa il capo per mezo, & fa vna croce †, [r] con la commessura sagittale. Hanno anchora tutte le caluarie (senza le tre commessure dette) altre due nelle tempie di sopra l'orecchie, che [s] vanno in arco dal fine della commessura lambdoide, insino al fine della coronale. Lequali si fanno mediante la congiuntura dell'ossa, nō come le sopradette, anzi l'osso della coronella da ogni parte finisce, assortigliandosi come vna scaglia, & entra di sotto l'ossa delle tempie dal suo lato, che montano in sù. Per laqual cosa alcuni non han voluto chiamarle commessure semplicemente, ma commessure scagliose. Hanno anchora tutte le caluarie vn'altra picciola riga, ò commessura, (parlando piu licentiosamente) commune all'ottauo osso, & a quel della fronte, [t] laqual circonda per dentro del cranco la parte dinanzi, & quella da i lati del buco dell'osso della fronte, che risponde al naso. A questa commessura nō diedero nome alcuno gli antiqui. Io sempre la chiamerò commessura hyoide; si per esser ella molto simile alla υ de Greci; si per schifare la circunlocutione nel nominarla. Ha similmente la caluaria senza queste sei commessure proprie, altre due righe, [u] od harmonie, & ogn'vna di loro nasce dal fine della commessura lambdoide, & si distende per di sotto della collottola, (benche alquanto oscuramēte,) & passa fra'l nodo della collottola, che si giunge col prim'osso del collo, & la parte dell'osso dell'orecchia simigliante ad vna rupe, & va innāzi giungendosi a poco a poco con la sua compagna, fin che arriua al fine dell'osso della collottola, doue finiscono di congiungersi [x] col mezzo d'vna picciola riga, attrauersata fra lui, & l'osso cuncale, appresso i pertugi del naso, che rispondono al palato. Da ciascuna di queste righe ne monta vn'altra verso a dietro [y] per le cōcauità delle tempie, con certi circoli intorti, verso la parte dinanzi delle commessure scagliose, [z] & da indi cala vn poco auanti, & si congiunge col fine della commessura coronale; & dapoi cala nel medesimo modo vn'altro poco, [a] fin presso al canto di fuori dell'occhio, doue getta vn ramo, [b] ch'entrādo nell'occhio passa per la parte di sopra de lati di tutto il suo spatio, fin che viene a congiungersi con quella dell'altro lato, fra le ciglia. Gettato questo ramo segue la riga il suo cammino innanzi, [c] & calando nel medesimo modo, che montò per le tempie, arriua insino al fine de gli vltimi denti mascellari; & da indi torna a montare alquanto in obliquo per tutta quella concauità, che risponde al voto del naso, fin che arriua a congiungersi fra [d] l'ottauo osso, & il cuneale con quella, che nella istessa guisa viene per tutto l'altro lato. Questa commessura appare chiaramente per la parte di dentro del craneo, che risponde alle cer uella. Nella qual parte si vede similmente da ogni suo lato vn'altro ramuscello, che nasce di lei, [e] & è commune all'osso della fronte, & al cuneale. Questi ramuscelli si dimostrano anchora dentro del voto de gli occhi, poco piu in su del centro o radice loro; nondimeno la riga od harmonia per la parte di sotto appresso i buchi del naso, che rispondono alla gola, quasi non si dimostra. Queste son tutte le commessure, & righe o harmonie dell'ossa della testa. Delle quali alcune piu manifestamente si palesano, alcune nò; come facilmente in qual si voglia caluaria si puo vedere; & molto meno si veggono negli huomini che ne fanciulli. Et si come negli vni, & negli altri s'appartano senza molto trauaglio cocēdoglisi, cosi in alcuni vecchi non s'appartano per niuna via, anzi pare che si siano vnite l'ossa. Mediante queste commessure o righe o harmonie si diuidono tutte l'ossa del capo in questa forma. Quel della fronte, per la parte piu alta, si diuide da quelle della coronella, col mezzo della commessura coronale; per la piu bassa, da quelle della mascella superiore, mediante quella che attrauersa il naso vicino alle ciglia, incominciando dal canto di fuori de gli occhi, per li lati; dall'ossa delle tempie, mediante vna parte delle commessure scagliose; per di sotto, (dentro lo spatio della caluaria) dall'osso cuncale, mediante la riga, che è fra le radici dell'occhio. Di modo che quest'osso della fronte viene ad essere quasi tondo. Quelle della coronella si diuidono l'vno dall'altro, col

Le commessure delle teste, che nō son naturali.

Le commessure scagliose.

La commessura hyoide.

Due righe ò harmonie.

Altre due righe ò harmonie.

Diuisione dell'ossa del capo.

p ta. iiii. fi. ii.
q t. iiii. fi. iii.
r t. iiii. fi. iiii.
s ta. ii. D ta. iiii figu. i. F G H.
t t. v. fi. i.
u t. iiii. fi. vi. c c.
x t. iiii. fi. vi. n n.
y ta. iiii. fi. vi. o p.
z t. iiii. fi. i. G
a t. iiii. fi. i F.
b t. [illegible]. fi. i. g
c t. iiii. fi. vi. d
d t. v. fi. i. L
e t. v. fi. i. [illegible]

mezzo della commessura sagittale; dalla parte dauanti si sparte ogn'un di loro da quella della fronte; mediante la coronale; per la parte di dietro dall'osso della collottola, col mezzo della lambdoide; per la parte di sotto, dall'ossa delle tempie, mediante le scalgiose; dal cuneale, mediante la parte della riga commune all'ossa del capo; & a quelle della mascella superiore, che dicemmo camminare innanzi, dalla parte dinanzi delle scagliose, insino al fine della coronale. Di modo che quest'ossa uengono ad essere quadrate, eccetto in quelle parti, che assottigliandosi come scaglie, entrano di sotto quelle delle tempie; nella qual parte son massicce, & nel resto tutto ò uote ò cauernose; & tutt'elle sono alquanto piu lunghe che larghe. Quelle delle Tempie si diuidono, dalla parte di sopra, oue si congiungono con quelle della coronella, mediante le commissure scagliose; dalla parte, di dietro, & da quella di sotto, dall'osso della collottola, mediante la riga, che nasce del fin della lambdoide; per la parte dauanti dall'osso cuneale, col mezzo della riga ò harmonia che montando per lo concauo delle tempie, si rigiunge alla parte dinanzi delle commessure scagliose; dal prim'osso della mascella superiore, mediante quella commessura simile ad una s. Di modo ch'elleno vengono ad esser tonde, tollone uia (come dapoi diremo) quei processi, che hanno. L'osso della Collottola si diuide da quello della coronella, mediante la commessura lambdoide; da quelle delle tempie, mediante le righe, che nascono della lamboide; & dal cuneale, col mezzo della riga attrauersata, che congiunge le due, che nascono della lamboide. Di modo che ha cinque lati; fin'al fine della lamboide due; altri due insino al fine dell'harmonie; & vno che fa la riga, che'l congiunge col cuneale. Questo Cuneale si diuide dall'osso della collottola, mediante la sopradetta riga; da quelle delle tempie, col mezzo dell'altra, che da ogni lato nasce di lei, & monra (si come dicemmo) per mezzo delle tempie, fin'alle commessure scagliose; si diuide appresso dall'osso della fronte, & da quelle della coronella, mediante quella riga, che nasce del fine della sopradetta, & il ramo, che nascendo di lei, & entrando nell'occhio per lo canto di suori attrauersa (come habbiamo detto) fin'al congiungersi con quel dell'altro lato; & dall'ottauo osso col mezzo de fini di quelle, che passando per lo estremo de gli ultimi denti mascellari, si uengono a congiungere nella forma detta fra le radici dell'occhio; si diuide anche dalla mascella superiore, mediante tutto il resto di quelle righe dette. L'Ottau'osso si separa dall'osso della fronte, col mezzo della commessura hyoide, che lo circonda tutto per sopra; eccetto in quella parte, che habbiamo detto separarsi dal cuneale medianti i fini di quelle, che atttauersano ò abbracciano quello spatio del naso, che risponde al palato; & dalle due ossa della mascella superiore, che contengono i denti, mediante la riga, che da un lato all'altro cala tra le finestre del naso; & dall'osso cuneale, col mezzo della detta riga, che per la parte da basso sta uicina a i buchi, che rispondono dal naso al palato, appresso gli ultimi denti mascellari.

L'Officia delle commessure, & righe del capo.

Tutte queste commessure ò harmonie o righe, che diuidono l'ossa del capo nel modo detto, seruono non a fare, che la testa resistesse meglio a i colpi, come alcuni pensano (perche ragioneuolmente assai piu resiste essendo d'un osso solo, oltre che i colpi, che tocano le commessure, sono senza comparatione piu pericolosi anzi) seruono tutte principalmente, che la dura madre s'attachi meglio al craneo, entrando fra osso, & osso; & non caggia sopra le ceruella; & insieme perche la tela chiamata Pericraneo, che nasce della dura madre (come al suo luogo diremo) possa uscir per loro. Aiutano anchora che per loro si risoluano le humidità del capo. Et per tal ragione i fanciulli, (che hanno i ceruelli piu humidi) hanno queste commessure assai piu aperte, & rallentare; principalmente nel mollame, doue ui hanno ordinariamente di molta crasima. Or ritornando al proposito nostro,

Comparatione dell'ossa del capo fra se stesse. Quelle della coronella. Qual della collottola.

Di tutte queste ossa quelle della coronella sono le piu sottili, & fiacche, & di détro cauernose; (eccetto in quella parte che si congiunge con quelle delle tempie) & liscie cosi di suori, come di dentro. Benche per la parte di dentro sanno certi piccioli riuoli [f] come solchi, ne quali le uene, & arterie della dura madre piu sicuramête si pongono. Quel della collottola è assai piu forte, & duro, ben che non ugualmente d'ogni parte; perche in quella doue è scarnato, della qual nô nasce

f t. v. fi. ii.

niuno

ninno musculo è tanto piu duro, che quel della fronte, quanto quello della fronte è piu duro che quel della coronella Nondimeno ne anche in tutta questa parte è vgualmēte grosso; pche nel suo principio è di molto maggior grossezza.[g] Tutta questa parte grossa con tutto il suo resto, ch'è scarnam, ha dentro certe picciole concauità, separate con vna molto forte scaglia dell'istesso osso, [h] come quelle, che hanno quelle della coronella, ò quel della fronte, nelle parti oue similmente sono scarnate. Il resto di quest'osso, che è quella parte, che communemente chiamiamo la collottola, é sottile & forte, & senza concauità; & ha nel lato di dentro vna [i] riga rileuata come costicciuola, che attrauersandolo per mezzo, dal principio della parte scarnata, fin'al buco della schiena, lo aiuta ad essere piu forte. Da i lati di questa costicciuola si fanno nella parte di dentro due seni, o angoli, [k] ne quali sta il celebro. La parte vltima passato il buco della schiena si va ingrossando, a poco a poco, fin che s'appressa all'osso cuneale; doue manifestamente e piu grosso. Ha similmente quest'osso, nella parte di fuori, da lati dell'istesso buco, alquanto innanzi, [l] due picciole teste, o nodi, piu lunghi, che larghi; i quali si congiungono col primo nodo del collo; & sopra loro, come sopra gangheri, alziamo & abbassiamo il capo. Questi nodi son due giunte, come manifestamente si vede ne fanciulli; ancor che ne vecchi siano tanto vniti, che paiono parte dell'istesso osso. Et e da notare, che tutto quest'osso ne piccioli fanciullini è diuiso in tre, mediante tre righe piene di cartilagine; delle quali vna ne va dal fin della commessura sagittale, fin'al buco dell'osso della schiena; & diuide in due pezzi quella parte di quest'osso, che chiamiamo la collottola. L'altre due vanno, vna per lato, dal mezzo del detto buco, vicino al fine delle due teste, che si congiungono al primo nodo dell'osso della schiena, fin'alle righe, che si congiungono con la lambdoide, inscontro de i processi simili alle mammelle. Nondimeno tutto l'osso per la parte di dentro è vgualmente liscio; per la parte di fuori, la parte scarnata è liscia, il resto, che fa vna parte del fondo del capo, è manifestamente aspro, & disuguale, [m] accioche meglio potessero inserirsi i musculi. *L'osso* della [n] fronte e mezzano tra duro, & tenero; & se bene appreso le ciglia e alquanto voto, nondimeno vn poco piu in su ritorna massiccio, & duro, per tutta la fronte, fin'a i capelli, doue comincia a intenerirsi, & assottigliarsi, quanto piu s'auuicina all'osso della coronella. Questa è quella parte, che per esser ne fanciulli tenera, come molletta, fu chiamata il mollame. Quest'osso in niuna parte è piu sottile, [o] che in quella, che risponde al voto de gli occhi; & in quella che si congiunge con l'ottau'osso [p] del capo; perche in questo luogo è fatto di due molto sottil scaglie vote, & piene dentro d'aere, ne piu ne meno, che le concauità vicine alle ciglia. Et è da notare, che queste concauità, che dicemmo essere appresso le ciglia, si cōmunicano a quelle, che diremo essere nell'osso cuneale, medianti alcuni spiragli, che attrauersano l'ottauo osso. In queste cauerne, ò concauità, si dispone l'aere, che va alle ceruella, si come ne polmoni, quello, che va al cuore. Quelle delle tempie son molto differenti, ogn'vno fra se; perche la parte lor di sopra che si congiunge con la coronella, e sottile, & massiccia, di fuori liscia, di dentro alquanto disuguale, & corrispondente alla figura delle ceruella; le quali (come al suo luogo diremo) fanno nella parte di fuori appresso il cranco certe volte, & giri, simili a quei delle budella. Quella da basso, che si congiunge con l'osso cuneale, & quello della collottola, è aspra, dura, & disuguale; principalmente nella parte di fuori, che risponde alla [q] riga, che congiunge quelle, che nascono del fine della lambdoide, & diuide l'osso della collottola, dal cuneale; nella qual son aspre come pietra pomice, & percio furono da Greci chiamate Lithoydes, che vuol dir petrosi, ò di pietra. Ogn'vno di quest'ossa ha tre processi, vno nella parte di dietro passato il buco dell'orecchia, [r] simile ad vna mammella, per la qual cosa fu chiamato processo mammillare; vn'altro vn poco piu a basso verso a deotro, al fin del luogo, doue la mascella inferiore si lega con la superiore, ilquale è simile [s] ad vn puntaruolo ò sprone di gallo, & percio il chiamarono i Greci Stiloides. Questo processo e tanto sottile, che benche massiccio facilmente si rompe; & percio rade volte si troua nelle caluarie, che sono ne cimiteri. [t] Il terzo che sta nella parte dinanzi, si va à congiungere con vn [u] processo dell'osso della mascella superiore, che fa l'angolo di fuori dell'occhio; & amendue fanno vna punticella, che si chiama

g ta.v. fi.i.ii. k i.
h la medesima.
i la medesima.
k lib.v. ta.ii. fi.ix.R
l t.iiii. fi.vi.ll
L'ossa della collottola si compone di tre.
m t.iiii fi.vi.s
n t.iiii fi.i.l.
L'ossa della fronte.
o t.v. fi.i.t
p la med. fi.l
L'ossa delle tempie.
q t.iiii. fi. vi.n
I processi dell'ossa delle tempie.
x t.iiii fi.i.vi. k.
s t.iiii. fi.vi.i
t t.iiii. fi.ix.x
u t.iiii. fi.i.a

l'osso giogale, per esser simile ad vn giogo, come diremo. Nel mezzo di questo processo, & del mammillare [x] vi sta il buco dell'orecchia. Tolti via questi processi restano l'ossa tonde. [y] Il cuneale medesimamente é cosi differente; & percio gli Antiqui il chiamarono Polymorphon; che vale tanto, quanto di molte figure. Quest'osso da lati, & nelle concauità delle tempie è sottile & massiccio; nella parte di mezzo, che è come fondamento del capo, è piu grosso, che niuna altra di lei, & voto di dentro; & nel voto vi sono due [z] fosse, separate mediante vna sottil scaglia [a] dell'istesso osso; & di sotto loro ve n'è vn'altra piu picciola, circondata della medesima forma; & ninna di loro risponde a parte alcnna, eccetto al voto della fronte, [b] & al naso; non ostante, che Galeno pensò, che questa parte di quest'osso fusse forata, come criuello, ad effetto che per lei la flemma del capo si purgasse. Ma per questo effetto fu ordinata vna [c] come ghiandella, che sta in vn picciol seno, che si fa nella parte piu grossa di quest'osso, che corrisponde alle ceruella, simile ad vna sella; & di lei escono due picciol riuoli, quasi niente concaui, per li quali la detta flemma si purga, come si dirá, quando tratteremo di tutti i buchi del capo in commune. Ha anchora quest'osso sei processi, come ali, [d] due appresso la grossa parte di lui, che risponde alle ceruella, le quali fanno il centro ò radice d'amendue gli occhi, & rappresentano l'ali d'vna farfalla; [e] altri due da i lati, che empiono il voto delle tempie, di sotto l'osso giogale, & paiono ali di pipistrello; & i due vltimi [f] nella parte piu bassa, che scendono, ogn vno dal suo lato, fin'a gli vltimi denti mascellari; & fanno come vna porta inarcata al principio del voto del naso, che risponde al palato; & rappresentano quasi la medesima figura, che le grandi; per la qual cosa fu l'osso chiamato Pterigoides, che vuol dir cosa con ali. Nel mezzo d'ogn'vna di queste due ali vi è vna concauità, di cui nasce sicuramente (come diremo) quel musculo [g] che è nascosto nella bocca, & ainta a dimenare la mascella da basso. L'ottau'osso, (che occupa il buco dell'osso della fronte, che risponde al naso, & è minor di tutte l'ossa del capo) è ouato, & piano, & forato come vn criuello. Et ha due processi, l'vno nella parte [h] da basso, il quale fende le finestre del naso per mezzo, & si congiunge col secondo osso della mascella superiore (come diremo;) l'altro nella parte di sopra, che risponde alle ceruella, mediante il quale si diuidono in luoghi ò seggi, in che sono gl'instrumenti dell'odorare.

L'osso cuneale.

Il cuneale non è pertugiato.

I processi dell'osso cuneale.

L'ottau'osso del la testa.

x la med. o
y t.iiii. fi. vi. uoo. t.v. fi. iii.
z t.v. fi. iii. eD
a t.v. fi. iii. E
b la med. F
c lib. v. t. ii fi. xiii. S. fi. xv. F fi. xix. A
d t.v. fi. i. y
e t. iiii. fi. vi. oo6. t.v. fig. iii. II
f t. iiii. fi. vi. p P y. ta. v. fi. iii. H
g li. ii. t. vi. D
h ta. i. p.
i t.v. fi. i. u

De gli ossicelli dell'orecchie. *Cap. 3.*

ANchor che Galeno, & il Vesalio trattino subito dopo l'ossa del capo, dell'osso chiamato giogale, per farsi in parte d'vn processo dell'ossa delle tempie; Nondimeno perche anchora si fa d'vn'altro processo del prim'osso della mascella superiore, non mi par conueniente parlar di lui, fin che io habbia trattato dell'ossa di detta mascella; il che farò subito, che haurò finito di trattar dell'ossicelle, che sono dentro dell'orecchie. Gia dicemmo, come in ciascun'osso della tempia vi era vna concauità, chiamata l'orecchio. Questa concauita ha quattro buchi; de quali faremo particolar mentione nel suo luogo. Hora parlerò solo del primo, per esser necessario alla dichiaratione di quello, che io ho da dire. Questo buco comincia dal principio della concauità dell'ossa delle tempie; & va torcendosi, come lumacha, fin'al voto del capo, che risponde alle ceruella. Dentro di lui vi sono alcuni [a] seni ò concauita, le quali tutte non meno, che lui, son coperte d'vna sottil tela, che si fa dell'vno de nerui [b] del quinto paio, che nasce delle ceruella. Fra queste concauita, che sono molo differenti fra se stesse, ve n'è vna [c] tonda, & piana, circondata d'vn'arco d'osso alquanto rileuato. In questa concauita son tre ossicelli. Il primo [d] vicino la parte di fuori, appresso l'orecchia, il quale ha due piccioli processi, come gambucci all'ingiù, con i quai s'appoggia alle mura dell'arco. De quale quel di fuori [e] verso l'orecchia e corto, & grossetto, & largo, & finisce in vna punta aguzza. Quel di dentro (che è più verso la tela che cuopre le sponde di tutta la concauità, anzi s'inserisce piu in lei, che in quella di fuori) è piu lungo [f] & piu sottile; & finisce in vna punta intorta, come vncino, a cui la detta tela s'attacca. Il corpo di quest'osso e quadro, & piano, di sopra la sua maggior parte e piana, il

resto

Il primo buco dell'osso, delle tempie.

Il primo ossicello dell'orecchie.

a t.v. fi. iiii. A
b ta. v. fi. iiii.
c t.v. fi. iiii. H
d ta. v. fi. iiii. 1 O
e t.v. fi. iiii. e
f t.v. fig. iiii. f

gesto è tondo. Di modo che è simile ad vna incude, ò dente mascellare; a cui similmente si può comparare, per non hauer piu di due processi, simili alle radici sue. Questo ossicello si vede chiaramente, fendendo per mezzo il detto huco dell'orecchia. E anchora in questo medesimo huco, appresso la detta concauità, vna molto sottil tela, che è transparente, come vetro; laqual cuopre, & tura come coperchio il principio della concauità verso l'orecchia. In questa tela (per la parte di dentro) e attrauersato il secondo [g] ossicello (si come stanno le corde nel ciembalo di sotto la carta pecora,) il quale è lungo, sottile, & vn poco ritorto, come l'osso della coscia. Et nella parte di sopra ha due piccioli processi, simili a quei, che dicemmo hauere l'istesso osso della coscia; mediante i quali s'attacca piu sicuramente alla detta tela. Passati questi processi fa vna testicciuola tonda, & liscia. Di sorte che tolte via le due teste, che ha l'osso della coscia appresso il ginocchio, gli saria questo tanto simile in figura, quanto disuguale in grandezza. Questa testicciuola scostandosi alquanto dalla detta tela verso in dentro, si lega con la parte dell'altr'osso, simile all'incude, mediante alcune molto sottil tele; come chi legasse vn martello sopra vn'incude [h] Il terzo ossicello e triangolare, & simile ad vna staffa, & è situato nell'istessa concauità, appresso il huco cieco, & in lui s'appoggia il maggior processo del prim'ossicello.

g ta.v.fi.iiii. CLMNPQ — Il secondo ossicello.

h t.v.fi.iiii.r. — Il terzo ossicello dell'orecchie.

Dell'ossa della mascella superiore, Cap. 4.

CHiamasi mascella superiore tutta la faccia dalle ciglia alla bocca; & ha dodici ossa, sei da ogni lato; differenti non meno in grandezza, che in figura; benche quasi tutte sottili, & dure, perche pesino manco, & resistano piu. Di quest'ossa [a] il primo fa il canto di fuori dell'occhio, dal fin delle ciglia, fin circa il naso, & la maggior parte della mascella, & vna parte dell'osso giogale, come subito diremo. Il secondo [b] (che è sottil, come scaglia, & quasi tondo) fa il canto di dentro dell'occhio, appresso il lagrimale; & è il piu picciolo di tutti quei della mascella. Et per esser tanto sottile, & stare in luogo cosi humido, come è il lagrimale, doue facilmente si corrompe, di rado si troua nelle caluarie de cimiteri. Quest'osso verissimamente pare parte dell'ottauo, di quelle del capo; come ogn'vno potrà prouare, spartendo per mezzo vna caluaria, & procurando di scauar intero il detto ottau'osso, perche le vederà vnite, mediante alcune scaglie. [c] Il terzo sta subito dietro il secondo, & è quadro, & vn poco maggior di lui; & empie tutto quello spatio tra'l fin del secondo osso, & il centro dell'occhio; & è tanto sottile, che traluce come vna scaglia. Rompendolo si vede dentro pieno d'alcune cauerne, circondate tutte d'altre scaglie. Il quarto [d] & il suo compagno, a cui si congiunge, (& sono le maggior ossa di tutte quelle della mascella, & in loro s'incassano tutti i denti) fanno quasi tutto il palato, & la maggior parte de lati del naso, & quasi tutto il suo fondo. Nondimeno in queste due vltime parti non son massiccie anzi son piene di certi pertugi simili alle bresche, cioè fiali di mele. Quest'ossa fra gli altri huchi che hanno, sol'vno, (che è quel, che si vede nella punta delle gote, & comincie nel concauo dell'occhio) anchor che al principio sia circondato d'vna sottil scaglia, nondimeno vn poco innanzi che finisca, è circondato da vn forte osso Et sopra lui si vede vna picciola riga, che non penetra piu, che fin'al buco; come ne anchora penetra l'altra, che si ritroua in alcuni fanciulli al principio del palato, appresso gli denti canini, laquale in niuna forma, (che habbia veduto io) passa innanzi, come fa ne gli animali bruti. Il quinto, [e] & quel, che gli risponde dall'altro lato, fanno tutta la parte dinanzi del naso, fin'alle sue cartilagini, & la metà de lati. Et son quest'ossa dure, & massiccie, sottile, & larghe, ma ben assai piu lunghe, & hanno quattro lati; & sono vn pochetto piu larghe di sotto, che di sopra. Il sesto col suo compagno [f] fanno l'vltima parte del palato, & del largo del naso, che risponde alla bocca; & sono tal'ossa larghe, & sottili, & forti. Et i lati dell'vltima parte d'ognun di loro s'appoggiano alle punte de processi di sotto dell'osso cuneale. L'altra metà sta in aere, & fa vna C. Senza queste dodici ossa ve n'è vn'altro [g]

a tab.iiii.fi.i. QQQ. — Il primo osso della mascella superiore.

b la mede. n — Il secondo.

c la med. p. — Il terzo.

d la med. SS — Il quarto.

e la med q — Il quinto.

Il sesto.

f ta.iiii. fi.vi. mm.

g la med. xx — Vn'altro ossicello, di questa mascella.

che sta fra l'osso cunezle, & quelle del palato, il quai diuide il voto del naso, che risponde al palato, & pate che sostenga il capo. Quest'osso è simile all'atatto; di cui non fa particolar mentione il Vesalio, per parergli di poco momento. Quest'ossa tutte si diuidono col mezzo d'alcune righe, le quali chiamerò sempre commessure, ò costure, si per schisare confusione, si per hauerle Galeno chiamate di questo nome. Et perche trattando delle commessure dell'ossa del capo, contāmo quelle anchora, che erano communi alla mascella superiore, hora tratteremo delle sue proprie; le quali son noue, quattro da vn lato, alle quali corrispondono altre quattro simili, nell'altro lato; & vna in mezzo. Di queste commessure, la prima,[h] che è quella di mezzo, fende tutta la mascella d'alto, a basso, incominciando fra le ciglia, insino al fin del palato. La seconda[i] nasce di sotto l'osso giogale, di quella, che dicemmo scendere per lo concauo delle tempie; & da indi scende facendo vna gobba innanzi, infin'alla punta dell'osso della gota; dapoi monta in obliquo verso innanzi, hor diritta, hor storta per mezzo della detta gota, fin'all'entrare nell'occhio per sopra il buco,[k] che si vede nel quarto osso; & dapoi ritorna in arco, per dentro del medesimo occhio, verso l'angolo esteriore, fin che giunge al luogo, doue incominciò, che è appresso la fessura, che si vede nella parte piu bassa del concauo dell'occhio. La terza è simile alla seconda; & fa l'istessa strada dall'altro lato[l] La quarta comincia appresso il lagrimale; & scende per di fuori dell'occhio, fin presso doue la seconda entrò; & iui entra in lui; & va alquanto in obliquo all'insù, fin quasi al mezzo del voto dell'occhio, doue getta vn ramuscello, che montando similmente in sù, (vn poco verso la parte dinanzi) si congiunge con quella, che dicemmo separar l'osso della fronte dalla mascella superiore. Gettato questo ramo passa fin'al centro de gli occhi, doue montando vn poco in arco, si ricongiunge con quella, con laquale ho detto cōgiungersi il ramuscello La quinta fa il medesimo cammino dall'altro lato. La sesta, & settima[m] nascono dal principio delle ciglia, & calano diritte per gli lati del naso fin'alle sue cartilagini L'ottaua attrauersa[n] il palato, appresso il suo fine, incominciando da gli vltimi mascellari della commessura, che dicemmo spartire la mascella superiore dall'osso cuneale; & cammina in arco verso la parte anteriore, fin che arriua a congiungersi nel mezzo della prima commessura con la nona, che fa l'istessa strada da l'altro lato; & d'amendue si fa vn'arco. Mediante queste commessure proprie, & le communi, che habbiam dette, si diuidono l'ossa della mascella superiore, fra se stesse, & dall'ossa del capo, in questa forma. Il primo si diuide dal quarto, mediante la seconda commessura; & dall'osso cuneale, col mezzo d'vna parte di quella, che ritornaua a scendere per l'ossa delle tempie, (che è quella, che si vede dētro del voto dell'occhio) & dall'osso delle tempie, mediante quella, che è simile ad vna[o] s, & congiunge i due processi di queste due ossa, che fanno l'osso giogale; dall'osso della fronte, col mezzo di quello, che habbiam detto entrar nell'occhio per lo canton di fuori, appresso il fine delle ciglia Il secondo osso si diuide dal quarto, mediante la parte della terza riga, che va dall'angolo di dentro dell'occhio, fin doue getta un ramuscello nel mezzo pur dell'occhio (come dicemmo) mediante ilquale si diuide dal terzo; & dall'osso della fronte, mediante vna parte di quella, che habbiam detto separar l'osso della fronte dalla mascella superiore. Il terzo si diuide dal quarto, mediante la maggior parte della riga, che segue fin'al centro dell'occhio; dal cuneale, mediante il fine di questa riga; & da quel della fronte, con vna parte dell'istessa riga, con laqual il secondo si diuidea dalla frōte. Il quarto osso si separa da quei del naso dal suo lato, col mezzo della quarta commessura; & dal suo compagno, mediante la parte della riga commune; (che torna dal fondo del naso, fin presso al palato) & dal primo, secondo, & terzo, mediante le sopradette righe; & dall'osso della frōte appresso il lagrimale, col mezzo d'una assai picciola riga, che piglia dal principio del ciglio, fin presso al lagrimale, la quale è parte di quella, che tante uolte habbiam detto separar la mascella superiore, dall'osso della fronte. Il quarto osso si diuide dal suo compagno, col mezzo del principio della commessura commune; & da quel della fronte, mediante il fine di quella, che lo diuide da tutta la mascella, & dal quarto, mediante la quarta commessura, come dicemmo. Il sesto osso si diuide dal suo compagno, col mezzo del fine della commessura commune; dal quarto, mediante la quinta; dall'osso cuneale, col mezzo della parte della commessura, o riga, che scendendo per le tempie, & per gli vltimi mascellari, rimonta in obliquo uerso innanzi.

La prima delle commessure, della mascella superiore

La seconda

La terza.

La quarta.

La quinta.

La sesta, & settima.

L'ottaua.

Diuisione dell'ossa di questa mascella.

h t. i. p.

i l. iiii. fi. i. y. fi. v. d.

k t. i. n.

l t. iiii. fi. i. m

m t. iiii. fi. i. q

n t. iiii. fi. vi. u u.

o t. iiii. fi. i. a

Queste son tutte l'ossa, & commessure della mascella superiore.

Dell'osso Giogale. *Cap. 5.*

IN Ciascuna tempra si fa un ponticello di due [a] processi, che escono, vno dal primo osso della mascella superiore. l'altro dall'osso delle tempie; de quali quello dell'ossa delle tempie è assai piu lungo, ma piu sottile; l'altro è al contrario. Questi processi si congiungono nel mezzo delle tempie, mediante vna riga, o harmonia simile ad vna [b] S; & fanno (come si è detto) vna punticella, laquale i Greci chiamarono Zygoma, i Latini Giogale, che vuol dire giogo; per esser simile al giogo de buoi. Questa punticella, benche habbia nome d'osso da per se, pur in vero non è. Et fu fatta, perche di sotto lei passasse piu sicuro [c] il musculo delle tempie, che chiude la mascella di sotto, come nel suo luogo diremo. Et perciò fu fatta d'vn osso duro, cupo di fuori, & di dentro incauato, perche meno l'incommodasse.

a t.ii. FF.
b t.ii. F. t. iiii fi.1.2.fi. vi.7.
c li. ii ta.i. B t.ii. A

Della Mascella inferiore. *Cap. 6.*

CHIAMASI mascella inferiore tutta la barba, i denti, i mascellari, insieme con le ganasse; [a] laqual si fa di due ossa, che si congiungono nella punta della barba. ne bambini, mediante vna riga, o harmonia, piena d'vna cartilagine; come fa l'osso della collottola, ne gli huomini, mediante la congiũtura, chiamata Symphysis od vnione. Di questa riga nascono le tele d'alcuni musculi, che muouono il labro inferiore. Questa mascella è larga nella punta della barba, (nella qual parte, ne gli huomini, assai piu difficilmente si rõpe, cosi cruda, come cotta) & di qui si va ristringendo fin'alle pũte delle ganasse, doue si ritorna a far [b] larga, ma piu sottile; & cosi monta verso l'orecchie assottigliãdosi sempre piu, fin che finisce in due processi, come corna De quali quel dinanzi, che é piu largo, [c] si assottiglia in la punta, & finisce sotto l'osso giogale; & in lui s'inserisce (come diremo) fortissimamente il musculo delle tempie. L'altro (che è piu tõdo, & ha dal capo vna giunta, che ne gli huomini è vnita con la mascella, & perciò non appare) s'incassa in vn angoletto [d], che si fa fra l'orecchia, & il principio dell'osso giogale; & distẽdendosi da ambedue i lati, fa vna testicciuola, che aiuta, che questa mascella piu facilmente si muoua, la qual sola dimenano tutti gli huomini, & il resto de gli animali, eccetto il Crocodillo, che muoue solamente quella di sopra, & il Pappagallo, che le dimena amẽdue. In questo angolo, o concauità (oltre alla cartilagine, che hanno tutte l'altre congiunture) se ne vede vn'altra, che è fra la testicciola della mascella, & lei; laquale è liscia, sottile, & tenera, & in certo modo simile ad vna corda, o legatura. Questa cartilagine mai non nasce dell'ossa, se non delle legature, che abbracciano tutto intorno la congiuntura. Et mediante lei si congiungono l'ossa dure, per la maggior parte, si perche piu facilmente si muouano, si perche meno si offendano nel muouersi. Suole tal volta disluogarsi questa mascella aprendo troppo la bocca; nondimeno facilmente mena al suo luogo, mettendosi il dito pollice sotto la punta dell'orecchia, alquanto innanzi, & premendo forte in dentro, prima da vn lato, dapoi da vn'altro. Ha anchora questa mascella due forami, da ciascun lato; [e] vno, che comincia dalla parte di dentro, vicino i processi gia detti, & risponde nella parte di fuori, al fin del labbro, fra la [f] radice dell'vn dente canino, & il dente mascellaro, che gli è appresso. Questi buchi al principio son maggiori, & men tondi; & per ogn'un di loro entra [g] vn ramo del terzo par de nerui, che, come diremo, va alla radice de denti, accompagnato da vna vena & vna arteria; & esce per lo fine di quello, che si dimostra nella parte di fuori, & è molto minore, diuidendosi in molti ramuscelli, che si spargono per lo labbro da basso. Sol questi buchi ha la mascella inferiore. Perche i luoghi, ne quali s'incassano i denti, non sono veramente buchi. Ha anchora questa mascella nella [h] parte, doue e piu larga, & sottile, & di sotto la punta della barba, certe asprezze; nelle quali i musculi, che la muouono, piu fortemente si legano.

a t.iiii.fi.vii. & viii.
b t.iiii.fi.1 fi vii.& viii. E
c t.ii.I.t.iiii. fi.i. S
d t.ii.I t. iiii. fi. 2.h.fi. viii A
e t.iiii fi.viii F
f t.iiii. fi. vii. G
g li. vii. t. 1. fi.ii. T
h t. iiii. fi. vii.. H D

La mascella inferiore non è di vn osso solo.

Il primo processo di questa mascella.

Il secondo.

Tutti gli animali, & gl'huomini dimenano la mascella inferiore, eccetto il papagallo, & il crocodillo.

Come s'incassi la mascella.

Due buchi di questa mascella.

De denti. Cap. 7.

I denti sentono, & crescono.

ANchor che i denti sian diuersi dall'altre ossa, cosi in sentire, & star scoperti (ciò che non fa niun'altro osso) come anchora, che crescono tutto'l tempo della vita nostra; (come si vede in quelli, che hanno alcun dente meno; perche quello che gli staua in scontro, come non si stregola col suo compagno, non si consuma, & cosi resta maggior de gli altri, i quali crescono tanto, quanto ogni di si consumano masticando) nondimeno ne perciò si han da lasciare di non mettergli nel numero dell'ossa; poi che niun'altro nome piu ragioneuolmente lor si puo dare. Hora sono i denti [a] tutti trentadue, sedici per mascella; ogn'vno de quali ha vna giunta, che cade ne fanciulli, fra cinque, & noue anni. Et benche volgarmente si dica, che gli mutano non è se non che lor cade questa giunta. Perche i denti; si come sono parti spermatiche del nostro corpo, non rinascano, poi che caduti sono. Et se alcun mi dicesse, come son parti spermatiche poi che non nascono fin passato l'anno? Rispondo, che se ben non si veggono (per star coperti dalle gengiue) niuno nasce senza loro. Di questi denti, i quattro dinanzi furono chiamati da Greci Tomis, che vuol dir tagliatori; perche con loro tagliamo ciò, che mangiamo; & ogn'vn di essi ha vna radice sola. Dopo di loro seguono i canini, vno per lato; detti canini per esser simili, a quei del cane. Piu a dietro sono i mascellari, cinque per ogni lato; detti da Latini Molares, perche con loro maciniamo il pasto. Nondimeno que da basso hanno due radici, & tal volta tre; que di sopra ne hanno tre, & tal volta quattro, principalmente i due vltimi; & i primi l'hanno piu lunghe, che gli vltimi. Ma le radici de gli vni, & de gli altri, hanno dal capo (non meno, che quelle de denti dinanzi, & de i canini) vn picciolo buco, per lo qual entra vna vena, vn neruo, & vna arteria. Et è da notare circa il numero de mascellari, che vi sono di quelli, che non hanno se non quattro per lato; alcun'altri ne hanno cinque da vn lato, & quattro da vn'altro, o cinque di sotto, & quattro di sopra, o al contrario. Queste varietà causano i denti, detti cordali (che nascono dapoi, che comincia la barba) perche tal volta non nascono (tutti i lati. Tutti questi denti s'incassano in certe concauità, che sono nelle mascelle, (in ogni concauità vno) lequali i Latini chiamarono Presepiola, (che vuol dir piccioli presepi) per esser simiglianti a loro.

I denti son trentadue.

Tutti nascono con denti.

Ogni dente ha vna vena, & vn neruo, & vna arteria.

a t.v.fi. v

De buchi del capo, & della mascella superiore. Cap. 8.

I buchi del capo sono trent'otto.

PErche trattando de nerui, & vene, & arterie, potrei causare gran difficulta, s'io non ragionassi de buchi del capo, & della mascella superiore; perciò sarà ben fare vn particolar capitolo di tutti loro, incominciando da que del capo; i quali sono tutti trent'otto, o trentanoue, senza quei dell'ottauo osso, & quei, che non trapassano l'osso, oue sono. Di questi buchi due ne ha l'osso della fronte; diciasette il cuneale, & tal volta diciotto; otto que delle tempie, sette quel della collottola; due son communi all'osso delle tempie, & a quel della collottola; altri due al cuneale, & a quel delle tempie, & a quel della collottola. Quei dell'osso della fronte sono, ogn'vno dal suo lato nel mezzo delle [a] ciglia, alquanto verso il naso; & rispondono appresso il voto dell'occhio. Questi buchi ordinariamente son tondi; nondimeno tal volta non se ne vede piu d'vno di loro; alle volte se ne vede vn tondo, l'altro come mezzo arco. Et per ogn'vn di loro passa il primo [b] ramuscello del piu sottil principio del terzo paio de nerui della testa. Di quei dell'osso cuneale, il primo, & secondo sono [c] nelle due ali di sopra, che fanno la radice, o centro de gli occhi; & per la parte, oue rispondono al voto dell'occhio, son tondi; per quella, oue rispondono alle ceruella, fanno ogn'vno vn angolo aguzzo verso il lato di fuori. [d] Et per loro passano i nerui della vista. [e] Il terzo, & quarto stanno di sotto de sopradetti buchi, fra l'ali di sopra di questo osso, & quelle de lati, che paiono ali di pipistrello; anzi questi buchi non sono altro, che lo spatio, che è tra l'ali fra l'vna, & l'altra; & son lunghi, & larghi di sotto, & quasi tondi, & si vanno ristrignendo insino al fine; & amendue insieme rappresentano questa figura. Per la parte piu bassa di questi buchi passano, [f] il secondo par de nerui della testa, & il piu sottil ramo del terzo, [g] & vn buon ramo

I buchi dell'osso della fronte.

I buchi dell'osso cuneale.

Il terzo, & quarto.

a t.iiii fi.i.t.

b lib. vii. t.i. fi.ii N

c t v.fi.i.F

d li.vii.t.i.fi. i.H. fi ii.G

e t.v. fi i.G

f li v.t ii. fig. xiiii.G.lib. vii.t.i. fi.ii.

g li v. t ii.fi. xiiii. H

ramo dell'arteria [h] del sonno, & parte della flemma, che va a gli occhi; & dapoi al palato, & al naso, per lo primo huco commune della mascella superiore. Per la parte piu alta, & stretta passano alcuni ramuscelli di vene, di quelle, che diremo gire al musculo delle tempie. Il quinto, & sesto stanno piu a basso de sopra detti, verso dietro; [i] & vanno piu a dentro dell'osso di loro; ma son piccioli, & tondi; & per lor passa la radice [k] piu sottile del quinto paio de nerui delle ceruella. Il settimo, & ottano [l] sono assai piu in dietro, appresso la riga, che monta alle tempie, incominciando da quella, che dicemmo spartir l'osso cuneale da quel della collottola; & sono amēdue ouati; & per loro esce [m] il principio piu grosso del terzo paio de nerui del capo. Il nono, & decimo sono alla fin de sopra detti, alquanto in fuori; [n] & sono assai minori, & tondi, & per lor entra la vena [o] giugulare interiore. Vedesi anchora tal volta vn picciol pertugio (quanto v'entrarebbe dentro vn spilleto) dalla parte di dentro dell'vno di questi buchi; & pochissime volte a quella d'amendue. L'vndecimo, & duodecimo sono nella parte di fuori di questo osso, al principio delle ali da basso lui; & escono dall'altra parte della medesima ala, che risponde al voto del naso; & son tondi, & tanto piccioli, che tal volta nō può passar per loro vna setola. Ha anchora questo osso nel suo fondo verso in fuori, tra le due ali da basso, altri cinque pertugietti, da ogni lato due, & vno in mezzo de lati. Entrano i due per mezzo dell'osso, camminando inanzi, & rispondono al voto del naso; gli altri due vanno a rispondere vicino al centro dell'occhio. Di modo che ha questo osso dieci & sette buchi, otto per lato, & vno in mezzo. De buchi dell'ossa delle tempie il primo è quello, che communemente chiamiamo [p] l'orecchia, ilquale cominciando di fuori si va torcendo come lumacha, fin'al rispondere alle ceruella, dentro del craneo; & è largo di dentro, ma rade volte traluce da vn capo all'altro; si per esser molto intorto, si per esser molto stretto al principio, & al fine. A questo buco, & a tutti gli altri, che ho detto esser in questo osso, corrispondono altri simili, nell'osso delle tempie, dall'altro lato; & per questo buco passa il quinto paio [q] de nerui del capo. Il secondo nasce [r] di mezzo il primo, & va all'indietro fin'al montare alla parte di fuori di questo medesimo osso. Questo buco è stretto, & ritorto, & fu chiamato da Greci tiphlon; & da Latini Cæcum, che vuol dire cieco, perche non appare il suo principio; & per lui passa [s] vn ramuscello del quinto paio de nerui delle ceruella. Il terzo si [t] vede (anchor che con difficultà) da di fuori del craneo, & cammina in obliquo verso al buco dell'orecchia, fin'al corrispondere dentro di lui; & potrebbesi anche chiamar cieco, come il secondo, se bene è molto maggior di lui, & meno ritorto. Questo buco è quello, per ilquale sentiamo passare vn strepito, dalla bocca all'orecchia, quando tenendola piena d'acqua, od aere procuriamo gettarla via per esse. Passa anchora per lui il secōdo ramuscello del quinto [u] paio de nerui del capo, & vn ramuscello dell'arteria [x] del sonno. Il quarto è nel mezzo di quella parte di questo osso, simile alla pietra pomice, [y] & va dalla parte di dietro verso quella dinanzi, passando per mezzo del lungo dell'osso, fin che aggiūge alla riga, che separa l'osso cuneale, da quel della collottola appresso l'vndecimo buco dell'osso cuneale, che risponde al voto del naso; & per lui [z] passa l'arteria del sonno. Di que dell'osso della collottola il primo è [a] ouato, & è il maggior di tutti quei della testa; & per lui habbiam detto passare la midolla dell'osso della schiena. Il secondo, & terzo sono, ogn'vno dal suo lato sopra le due [b] resticciuole, che dicemmo hauer questo osso; & cominciando di dietro [c] vanno verso innanzi, & son piccioli, & tondi; & per lor passa [d] il settimo paio de nerui del capo. Il quarto si vede nella parte di dietro [e] dell'vn nodo di questo oso; ilqual cominciando d'appresso, doue s'incassa il detto nodo col primo oso del collo, entra pel mezzo del largo dell'oso alquanto, & cammina verso innanzi, fin che finisce nel piu alto dell'vno di questi sopra detti buchi dal suo lato. A questo buco corrisponde il quinto dall'altro lato; & per ogn'vn di loro pasano [f] la vena, & arteria, che montano per gli buchi de processi de lati de nodi del collo. Il sesto, & settimo [g] si veggono dirimpetto la commesura, che nasce del fine della lambdoide, vn poco auanti che arriue al proceso dell'oso delle tempie, simile alle poppe. Anzi per la parte di fuori stāno nel mezzo della commesura detta; & per quella di dentro di questo oso. Per ogn'vn di questi buchi entra vn ramo della vena angulare esteriore. De buchi communi il primo, & secondo [h] sono fra l'osa delle tempie, & quello della collottola, da ogni lato vno, nel mezzo della commesura, che comincia del fin

della

Il quinto, & sesto. — *Il settimo, & ottano.* — *Il nono, & decimo.* — *L'vndecimo, & duodecimo.* — *Altri cinque pertugietti.* — *I buchi dell'ossa delle tempie.* — *Il secondo.* — *Il terzo.* — *Il quarto.* — *I buchi dell'osso della collottola.* — *Il primo.* — *Il secondo, & terzo.* — *Il quarto buco.* — *Il quinto buco.* — *Il sesto, & settimo.* — *I buchi cōmuni.*

h lib.v.ta.ii.fi.i.F
i t.v.fi.i.S
k lib.vii.t.i.fi.ii.d
l t.v.fi.v.Q
m lib.v.t.ii.fi.xiiii.I K lib.vii.t.i.fi.ii.M Z
n t.v.fi.i.R
o li.vi.t.i.F
p t.iiii.fi.i O
q t.iiii.fi.vi, a.t.v.fi i a
r t.iiii fi.vi.y
s lib.vii.ta.i.fi.ii.c
t t.iiii.fi.vi.V
u li.vii.t i.fi.ii.G
x li.vi.ta.i.fi.i.n
y t.iiii.fi.vi V
z lib.vi.ta.v.fi.x.l
a t.iiii.fi.vi.z
b t.iiii.fi.vi.ll
c t.v.fi i d
d li.v.fi.ix.oo
e t.iiii.fi.vi a
f li.vi.t.v.ff
g ta.v.fi.i.y
h t.iiii.fi.v.z

della lambdoide, tra la parte dell'osso delle tempie simile alla pomice, & le testicciuole dell'osso della collottola. Questi buchi sono mezzanamente grandi, ma non perciò molto tondi, ne vguali; & per loro entra la vena [i] gingulare interiore; & si purga vna parte della flemma del capo. Il terzo, & quarto sono communi all'osso cuneale, & a quel della collorrola, & a quel delle tempie; [k] & sono ogn'vno dal suo lato al fin della riga, cbe nasce del fine della commessura lambdoide; & per lor entra [l] l'arteria del sonno. Hanno anchora l'ossa del capo molt'altri pertugi senza i detti, [m] come son quei, che sono nell'ottauo osso, (cbe sono molti, & ben piccioli) tra i quali se ne vede vno alquanto maggior de gli altri; che è al principio di questo osso, iui doue si congiunge con quel della fronte; per ilqual passa vn ramuscello della vena giugulare esteriore; & come son que che si veggono dentro del craneo, a i lati della commessura saggittale, principalmente verso la lambdoide; per li quali entrano alle ceruella alcuni ramuscelli della vena giugulare esteriore; & ne escono alcun'altri dalla dura madre alla pelle della testa; & come son quelli, cbe si veggono nell'osso della fronte, appresso le ciglia. Nondimeno non son questi propiaméte buchi, perche non trapassano l'osso; & percio non farò mention di loro. La mascella superiore ha tredici buchi, sei propij, & sette communi. De propij, il primo, & secondo sono nel quarto paio dell'ossa di questa mascella; & cominciano ogn'vno dal suo lato di mezzo della parte piu bassa della conca dell'occhio; & scédono fin'alle gote; & sono quelli, che si [n] veggono in loro. Questi buchi al principio son circondati da vna scaglia d'osso sottile; ma al fine sono circódati dal medesimo osso; & per ogn'vn di loro passa il secódo [o] ramuscello del piu sottil principio del terzo paio de nerui, che nascono dele ceruella. Il terzo, & quarto sono nel sesto [p] paio dell'ossa, ogn'vno nel suo; appresso le radici de gli vltimi mascellari, & cáminano verso il centro de gli occhi, rispondendo ogn'vno al buco del suo lato, per doue va la flemma al naso. Appresso questi due da ogni lato, vn poco piu a dietro all'ingiù v'è vn'altro [q] spiraglio picciolo, che il piu delle volte risponde a loro, nondimeno tal volta finisce fra le commessure, che congiungono il quarto di questa mascella col cuneale. Per questi buchi esce vn ramuscello del quarto [r] paio de nerui del capo, & si distribuisce per lo palato. De communi il primo è appresso il lagrimale dell'occbio, [s] fra il secondo, & quarto osso di questa mascella; & scende fin che risponde al voto del naso; & è alquanto maggiore, che il primo de propij, ma non perciò appare nelle caluarie, per esser alquanto nascosto; & perciò non è marauiglia, se alcuni nnn han fatto mention di lui. Per questo buco passa il terzo ramn del piu sottil principin [t] del terzo pat de nerui delle ceruella; & similmente scende per lui vna parte della fléma al naso, & al palato. Il secondo stà nella medesima forma dell'altro lato. [u] Il terzo stà nel mezzo della prima commessura della mascella, fra i primi denti dinanzi, dentro della bocca, tra il quarto osso, & suo compagno. Questo buco se bene in alcuni huomini si diuide nel principio in due, che subito si raggiungono, nódimeno ordinariamente è vn solo. Il quarto, & quinto sono i maggiori di tutti quei della mascella; & stáno in ciascun'occhio vno, nella parte da basso del voto suo, & son communi all'osso cuneale, & al primo della medesima mascella; & per lor passa al musculo delle tempie il primo ramuscello [x] del terzo paio de nerui delle ceruella. Il sesto, & settimo son le finestre del naso, lequali son diuise (come dicemmo) mediante il processo da basso dell'ottauo osso, & seruono oltre le molt'altre cose, principalméte al rifiatare, & al parlare. Séza i detti buchi ve ne son di molti altri piccioli, per liquali passano alcuni rami di vene, & arterie; cnme quelli, cbe sono nel canto di dentro dell'occhio, appresso le commessure communi al secondo & terzo osso di questa mascella; & come quelli, cbe si veggono nell'ossa del naso, & nel primo osso della mascella superiore (nella parte di quello, che chiamiamo la gota) nella qual patte se ne vede quando vno, & quando due. Se ne vede ancbe vn'altro nel quartn osso della medesima mascella, piu in giù del lagrimale. Questi sono i buchi della resta, & della mascella superiore, cosi propij come communi; i quali sono tutti quaranta noue; & se d'alcuno ci siamo scotdati, nel suo luogo il contaremo.

Il terzo, & quarto. — *Alcun'altri buchi della testa.* — *I buchi della mascella superiore. Il primo, & secondo de propij.* — *Il terzo, & quarto.* — *Il quinto, & sesto.* — *Il primo de buchi communi.* — *Il secondo. Il terzo.* — *Il quarto, & quinto.* — *Il sesto, & settimo.*

i lib vi. t.iii. fi i.DF.t.ii.S
k t.iiii.fi vi.f
l lib.vi. t.iii. L.t.iiii.d
m t.v. fi.iii.A
n t.i.n. t.iiii. fi i.tra'l Q e'l S
o lib vij. t.j. fi.ii.O
p ta.iiii. fig. vi.π
q t.iiii.fi.vi.α
r li.vii. t.r.fi. ii.Z
s t.iiii.fi.r.f
t lib.vii.ta r. fi ii P
u t iiii.fi.vi.n
x lib.vii. fig. ii.Q

Dell'osso Y oide. *Cap. 9.*

TRouasi nella radice della lingua [a] vn'ossn, attaccaro alla parte piu alta del gargarozzo, chiamato Ypsiloide, nuern Hyoide, per la similitudine grande, che ha con

a li.ii.t.v.L

la Y

b ta. v. fi. vii. AB

la υ de de Greci, ilquale ordinariamente si compone di vndici osicelli. [b] Il primo de qoali (che facilmente si poò toccare con le ditta sopra la noce) è il pin largo di mtti, & gohbo per di fuora, nella qual parte ha un grommo; per di dentro è concaoo; per di sopra fa nn seno lungo & alquanto onato, secondo che richieggono i musculi, che diremo inserirsi in lui. [c] A questo osicello se neginngono da ogni lato altri doe, che fanno i lati di questo osso; vno piu a hasso, che è il piu corto, ma hen piu largo, il cui fine si cógiunge al processo piu alto della prima cartilagine del gargarozzo; l'altro piu alto, che è piu stretto, & lungo; ilqual si fa (cosi come il suo compagno dall'altro lato) ordinariamente di tre o quattro oscicelli, che si congiungono, & legano l'vno all'altro, fin'all'arriuare al processo dell'osso delle rem pie simile ad vn puntaruolo, a cui si legano. Et in alcune donne accade che mancano questi osicelli, & in luogo loro si ritroua vna legatura tonda, & forte, che si va ad inserire nel processo detto.

c la med. E F I k

Della Schiena. Cap. 10.

Quanti nodi ha la Schiena.

a ta. vi. fi. 1.

L'[a]OSSO della Schiena è simile ad vn acquedutto fatto di molti canali; per ilqual passa la midolla, che esce delle ceruella, & scende fin'al codione; [a] & si compone ordinariamente di trent'ossa, lequali i Greci chiamarono Spondilia, i Latini Vertebras, noi gli chiamiamo Nodi od ossa della schiena. Ogn'uno di questi nodi è largo dalla parte dinanzi (eccetto che il primo) che si chiama il corpo del nodo, & è quasi tondo; & ha il corpo si nella parte di sopra, come in quella di sotto vna [b] giunta; & tra la giunta del l'vno, & qoella dell'altro vi è vna legatura di natura di cartilagine; & per lo corpo si veggono seminati alcuni pertugietti, senza ordine alcuno; tra quali niuno se ne vede maggior di quello, che è nella parte di dentro del corpo, che risponde alla midolla spinale; ilquale è mezzanamente grande secondo la grandezza dell'osso, & finisce in molti picciolì spirargli. Nondimeno cosi per questo, come per lo resto entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie, che notriscono, & viuificano queste ossa. Nell'altre parti ha ogni nodo tutto intorno molti processi, come spine; per laqual cosa furono tutti chiamati Schiena. [c] Di questi processi, alcuni vanno in sú, alcuni in giú, altri da i canti, & altri a dietto. Fra ogn'uno di que di dierro (di quei, che hano la giunta, che sono molti) & quel, che segue all'ingiù, v'è vna cartilagine, accioche l'ossa nõ si facciano male, nel muouersi. Hanno medesimamente tutti questi nodi, fra l'vno & l'altro vn huco [d] da ogni lato (per doue esce vn neruo, & entrano vna vena, & vna arteria, come al suo luogo diremo) che si fa, scauandosi ogni nodo vn poco, henche non vgualmente; perche ne nodi del collo, quanto pin si scende, tanto quel di sopra è piu scaoato, che quel di sotto; in quelli de lomhi é al contrario, & nelle spalle vgoalmente. Tutti questi nodi fin'all'osso grande (eccetto i dne primi, de quali l'uno non ha corpo, & l'altro non ha giũta nella parte di sopra) si legano dalla parte dinanzi l'vn corpo dell'vn nodo, con quel dell'altro, non col mezzo delle due tele, o camiscie, che coprono la midolla spinale, se non mediante le legature, che nascono fra ogni corpo, & la sua giunta, cosi nella parte di sotto, come in qoella di sopra; & mediante [e] la legatura di natura di cartilagine, che è fra l'un corpo, & l'altro. Dalla parte di dietro si ginngono i processi di sotto del nodo superiore, co processi di sopta di quel, che segue, mediante la congiuntura, chiamata Artrodia, spetie della Diartrosi. I nodi si legano medianti certe corde, che nascono di loro tanto strettamente, che possono facilmente muouersi tutti, senza correr pericolo di disluogarsi. Ma è da notare, che se tal volta si disluogano, (come accade) corre maggior pericolo, se si disluoga vn solo, che molti insieme, pche in questo modo si offende meno la midolla spinale. Questi nodi son forati come si è detto, ma non vgualmente, perche si va ristringnendo il huco, vn poco dal principio al fine; di modo, che se hen non son differenti nell'esser forati, sono però nella grandezza de huchi. Et si come il nodo superiore ha maggior huco, che l'inferiore, cosi l'inferiore è piu grosso, che il superiore; accioche pesi meno il superiore, & resista meglio al peso l'inferiore. Si diuide tutta la Schiena in quattro parti, in Collo & Spalle, Lombi & Osso grande.

b t.i.lib. ii t. xvi, fig xvii, 1. 2. 3. 4. 5.

I processi de nodi della schiena.

c t. vi. fi. i.

Il buco, pel quale escono i nerui

d t. vi. fi. i. Q

La forma, nella quale si cõgiungono i nodi della schiena.

e t. vi. fi. i. R R. li. ii t. xv. fi. xxviii. 3.

Discassatura della schiena.

Diuisione della schiena.

De

De Nodi del collo. *Cap.* II.

Il collo ha sette nodi.

COLLO si chiama dal fin della collottola, fin'a gli homeri; [a] & ha sette ossa, o nodi, de quali i due primi si congiungono da ogni parte l'vno all'altro, medianti certe legature, che nascono dell'osso della collottola, & gli circõdano per di fuora; il resto s'attacano sol per la parte dinanzi, che chiamiamo il corpo del nodo, nella forma detta nel capitolo passato. Et tutti essi hanno i processi di dietro bifurcati, [b] eccetto il primo, ilquale è piu duro, & massiccio, & ha piu largo buco, che niuno de gli altri, ma è piu sottil di loro, & assai differente in figura. Perche oltre a l'hauere il buco molto maggiore, che il resto, ha il corpo anchora incauato di dẽtro, & in quello si fa vn seno, circõdato da vna cartilagine, [c] nel qual entra vn processo, come dente, che diremo hauere il secondo [d] nodo; & in luogo del corpo, che gli manca, ha vn nodetto verso innanzi. Ha anchora questo osso, da amendue i lati del buco della midolla, (nelle quai parti è piu forte, che in niun'altra) vn [e] seno ouato, rileuato alquanto di fuori; & incauato di dentro in tal modo, che congiungendoli amendue, si farebbe vn perfetto seno. In questi due seni s'incassano le due testicciuole [f] dell'osso della collottola chiamate da Greci (assai impropiamente) Coronides, che vuol dir processi aguzzi; & sopra loro si muoue la testa, quando l'alziamo, o abbassiamo. Ad ogni lato di questi seni di questo nodo, si vede vn processo [g] assai piu largo, che niuno de gli altri processi de lati dell'osso del collo; & in loro s'inseriscono il quinto, & sesto paio [h] de musculi, che muouono la testa. Questi processi non son diuisi, come il resto de nodi piu bassi, per cagione de grommi, che si fanno in loro; ma ben son forati, come tutti gli altri piu bassi; & i buchi rispondono al secondo, & terzo buco dell'osso della collottola. Mancogli a questo nodo il processo di dietro, perche nõ facesse male ad alcuni musculi, che passano sopra lui; ma in suo luogo ha [i] vna asprezza lunga, alquanto rileuata, di cui nasce il quarto paio de musculi di quei, che muouono il capo. Ha parimente questo nodo di sotto a i sopra detti seni, altri due simili nella parte piu bassa, benche alquanto minori, & disuguali, & molto meno incauati, che que di sopra, chiamati da Greci Glenes, che vuol dir occhi, p assimigliar al seno, che fa l'occhio. In questi seni s'incassano due grommõcelli, che sono ne processi de lati del secondo nodo mediante vna cartilagine, che sopplisce la loro disugualità Et sopra questi seni si muoue la testa da lati, come quando diciam di nò. Questi grõmoncelli, o tubercoli, son cagione, che i buchi, che si fanno ne processi di questo secondo nodo, siano alquanto intrauersati, & non diritti, come quelli de processi de lati del primo, & di tutto il resto. Nel mezzo di questi grommi, che si fanno nella parte di sopra di questo secondo nodo, nasce del corpo suo vn [k] processo grande, alto, massiccio, & molto duro, alquanto piu basso & liscio dauãti, che di dietro, ilqual per esser simile ad vn dente, principalmente al canino d'un huomo, fu chiamato Dente, o Dentale. Questo processo entra nel seno, che ho detto farsi nel corpo del primo nodo, ilqual seno è circondato da vna cartilagine, & abbraccia la parte dinanzi di questo dẽte, che è piu bassa, & sdrusciolosa; la parte di dietro è piu larga, & fa come vna testicciuola da lati; di sotto della quale ha da ogni lato vn picciol seno, & nella parte di dietro vn'altro. Que de lati, insieme co i seni del primo nodo, che lor rispondono, fanno da ogni lato vn buco, per donde passano certi nerui, che tal volta vanno a i musculi, che piegano il collo. Il seno di dietro fu fatto, perche la legatura, che passa da vn lato a l'altro del nodo, piu sicuramente si legasse, & stesse piu forte. Al che parimente aiuta, che il primo nodo ha nelle parti, doue ella nasce, vn'asprezza, & vn picciol buco, che non entra piu a dentro per l'osso. La parte piu alta di questo processo é aguzza, come vn pignuolo, & monta vn poco piu sù del primo nodo; & del suo mezzo nasce vna legatura tonda [l] & forte, che'l lega all'osso della collottola. Di modo che il primo nodo si congiunge col secondo, medianti due larghi grommi del secõdo, & altri due seni, che sono nel primo, & vn seno, che è nel medesimo primo, nel quale entra il dẽte del secondo. E anche il secondo nodo nell'vltima parte de tubercoli alquanto scauato, ne piu ne meno, che l primo. E tra amendue si fa vn buco, per ilqual passa il secondo paio de nerui della schiena; benche molto più (scauato il primo nodo che'l secondo. Tutto'l resto, che si ha da dire del secondo nodo) parimente commune a gli altri cinque. Perche

ha il

I processi di dietro.

Differẽza fra'l primo osso, & il resto.

Due seni del primo nodo.

L'asprezza del primo osso.

Il secondo nodo del collo.

Il processo di questo nodo.

La legatura, che abbraccia il corpo di questo nodo.

a t. v. fi. v.

b t. v. fig. vi. A B

c t. v. fi. vi. a

d t. v. fi. vi. D

e ta. v. fi. vi. C C

f ta. iiii. fig. vi. I I.

g t. v. fi. vi. E

h li. ii. t. xiiii H I

i t. v. fi. vi. F

k t. v. fi. vi. D li. ii. t. xv. fi. xxvii. H

l li. ii. ta. xv. fi. xxvii. I

m t.v.fi.vi.B
n la med. G

ha il processo di [m] dietro diuiso, come il resto; ne quali tutti, questi processi finiscono in dne punte, principalmente quei de cinque primi, perche quel del settimo quasi [n] niente diuide. Nondimeno essi tutti hanno dal capo vna giunta, principalmente il settimo, che l'ha assai piu lunga, che niuno de gli altri; per laqual cosa e alquanto simile à i processi di dietro de nodi delle spalle, benche quei delle spalle sono vn poco piu aguzzi. Et cosi questi, come quelli, sono di sotto scauati, di sopra rileuati, per cagion d'vna riga rileuata, che hanno nel mezzo della parte di sopra, laqual risponde ad vn altra riga incauata, che e della medesima forma nella parte di sotto. Di sorte, che i processi pamno triangolari, Et della riga di sopra dell'vno nasce vna legatura, che s'inserisce nella riga di sotto del processo del nodo piu alto; mediante laquale questi processi si legano, separando (come diremo) i musculi del lato destro, da quei del lato manco. I processi de lati de quattro nodi, che seguono dietro al secondo, sono piu larghi, che gli altri; & ognun di loro ha due punte, ne piu ne meno, che i processi di dietro, Benche nõ sono tanto aspri, ne disuguali, come quelli; & la punta dinanzi in questi e piu larga, che quella di dietro; & monta piu in sù, principalmente nel sesto, nel qual la punta di dentro di questo processo e notabilmente piu larga. Ma nel settimo quasi non si dimostrano le due punte; perche e vn processo largo, & i musculi, che nascono di lui, non s'attacano iui tanto forte, come que che nascono de piu alti. Ne anche si muoue tanto forte questo nodo, come gli altri del collo. La cagione di questa diuisione, cosi in questi processi de lati, come in quelli di dietro, e perche meglio si potessero inserire i musculi, che nascono della parte di dietro del collo. Et per questa medesima cagione il [o] processo di dietro del secondo nodo e piu largo & lungo, che quei, che seguono; perche nascono di lui il secondo, terzo, & quarto paio de musculi, che muouono il capo, I processi di sopra, & quei di sotto, in tutti questi nodi son simili, dal secondo in giù, & anche il secondo ha i processi, che calano come gli altri, cioe che fanno vn molto picciol, & alquanto tondo seno, ilqual scende d'alto a basso, [p] & dinanzi a dietro; & que di sopra hanno vn tubercolo, o grommo tondo, cosi poco rileuato, che con difficultà si conosce, se e seno n tubercolo. Questo tubercolo s'incassa nel seno de processi di sotto del nodo di sopra; & e coperto d'vna cartilagine, ne piu ne meno, che'l seno. Et incomincia parimente dalla parte dinanzi storcẽdosi alquanto, & camina verso quella di dietro. Questa torcitura e maggiore, quanto i nodi vãno piu a basso verso le spalle. Di modo che'l secondo nodo si congiunge al terzo, medianti le due congiunture; cosi anchora il terzo, al quatto; & tutto il resto. Restaci a dire de corpi [q] di questi nodi, & del modo, nel quale si congiungono. Hor e da sapete, che tutti essi, eccetto il primo (che non l'hà) hanno il corpo ouato, [r] tanto pieno, quanto piu vanno a basso Et si congiungono l'vno a l'altro, non come que delle spalle, o de lombi, che son piani: anzi la parte di sopra del corpo di quest'ossa e concaua nel mezzo, & ouata secondo la figura del corpo: quella di sotto e ouata, & l'ouato monta tanto in sù, che empie il seno del nodo nel qual s'incassa. Il che fu fatto, perche piu facilmente potessimo muouere il collo. Questa congiuntura si vede chiaramente nel secondo, & terzo nodo, & in alcuni de piu in giù. Perche nel settimo, che s'incassa col primo delle spalle, gia quasi non appare. Il che fu fatto, perche non era dibisogno che si mouesse tanto, come il resto Et e da notare, che i quattro nodi del collo, che sono fra'l secondo, & settimo, oltre a i sette processi, communi ad ogni nodo della schiena, ne hanno di piu [s] altri cinque. De quali il primo, & secondo sono nella parte di sopra del corpo d'ognuno di questi nodi. Il terzo, & quarto sono, ognuno dal suo lato: perche, come si e detto, i processi de lati sono [t] diuisi, Il quinto e vn ramo del processo di dietro, ilquale e parimente diuiso.

Le giũte de processi di dietro.

I processi de lati de quattro vltimi.

La cagione delle diuisione, de processi di dietro, & di que de lati.

I processi di sotto, & di sopra.

I corpi de i nodi del Collo.

Cinque processi straordinarij di questi nodi.

o la med. B
p t.v.fi.vi.H
q la med. I
r la med.
s la med. kk
t la med. LL

De Nodi delle Spalle. Cap. 12.

a t.vi.fi.i.LL

A Nodi del Collo, si cõgiungono que delle Spalle, che sono ordinariamente [a] dodici. Non ostãte, che tal volta, come per miracolo, accada mãcarne, od auãzarne vno; & piu di rado manca, che auanzi. Di quest'ossa, quelle di sopra son minori: quelle di sotto son maggiori, per la ragione detta. Et i corpi loro ne primi non son molto mondi, anzi sono ouati, come in que del collo, ne gli vltimi son del tutto tondi, & tanto piu spugnosi, che quei di sopra, quanto son piu grossi: & quãto son piu grossi, tanto piu son

I nodi delle spalle son dodici.

Differenza tra questi nodi.

sparsi per loro que pertugietti, che nō trapassano; che dicemmo esser posti senza ordine alcuno. Hāno anchora tutte queste ossa, da amēdue i lati vn fosso, nel qual s'inserisscono i capi delle coste, tanto coperto d'vna cartilagine, che quasi nō si vede. Questo fosso, dal primo nodo insin'al nono si fa tra'l corpo dell'vn nodo, & quel dell'altro, vicino a i huchi p doue escono i neroi, bēche la sua maggior parte si vede nel nodo piu basso; & nel decimo, vndecimo, & duodecimo s'imprime tutto nel corpo Nōdimeno nel primo, & duodecimo nodo, (oltre à i seni, che si veggono nella parte piu alta de lati del corpo loro) se ne ritrouano parimente altri due nella parte piu bassa de medesimi lati, piu profondi, & aspri, che quei di sopra, (henche quel del duodecimo non è cosi profondo, come quel del primo) & pieni di certi spitagli; de quali nascono alcuni legami, che aiutano a

Sette processi di questi nodi.

legar qste due coste co nodi, a quali si cōgiūgono. Tutti questi nodi delle spalle hanno i suoi sette processi ordinarij; cioè, due alti, due hassi, due da lati, & vn di dietto. Quelli di dietro fin'al nono [b] son tutti grandi, & quasi vguali, & triangolari; & vanno all'ingiù alquanto in fuori, faccendosi sempre piu stretti, fin che finiscono in vna pūta, come di triāgolo, sopra il medesimo processo del nodo piu basso; & tutti si legano l'vno all'altro mediāte vna legatura, che nasce della riga rileuata, che dicemmo farsi nel mezzo della parte di sopta, del peocesso piu hasso, secondo il lungo suo Il decimo nodo non ba questo processo, che esca tanto in fuota, ne cosi triāgolare; anzi i due lati di fuori son molto larghi, & quel di sotto sttetto, aspro, & disuguale; & nō finisce in punta, come gli altri di sopta, ma faccendosi alquanto largo. Il ptocesso dell'vndecimo nodo esce assai manco in fuora, & è assai piu largo in punta; & molto piu quel del duodecimo, che gia comincia a dimosttarsi a quelli de nodi de lombi. Si come son differenti questi ptocessi in figura, cosi sono nel scendere. Petche quelli de noue piu alti vanno all'ingiù (come hahhiam detto) alquanto in fuoti; quelli de tte vltimi scendono tanto oscuramente, che quasi non si lassano vedete.

b le med. PP

I processi de lati.

I processi de lati ne [c] noue primi son quasi vguali; nel decimo cominciano gia chiaramente à farsi minoti, & di mano in mano piu, fin' al duodecimo. La cagione di questa differēza è l'incassarsi le noue prime coste in vn seno, coperto d'vna cartilagine, che si vede [d] nelle punte di questi ptocessi alquanto in dentto; quel, che nō fanno le tre piu basse; & perciò non fu dibisogno, che i processi fustero tanto grandi; ne che hauessero i seni, che hāno i piu alti; hēche nel decimo si veda tal volta, come vn segno d'incastatura. Questi seni, quantunque siano tutti situati nella patte dināzi di questi processi, nondimeno alcuni ne stāno piu alti, alcuni piu hassi, & altri in mezzo. Petche ne processi del primo nodo stan piu hassi; in quei del nono piu alto, in quei del sesto in mezzo. Ma i processi tutti negli huomini piu spesso vāno in sù, che in giù, & spūtano alquāto in fuora. E hé vero, che l'esser questi processi rileuati di sopra, & incauati di sotto, & hauere vna testicciuola al fine, gli fa parere, che scēdano, ma cō tutto questo ne tte vltimi manifestamente montano. Questo è quel, che tocca i processi de lati.

Vn seno di questi processi.

c la med. M.

d la med. S.

I processi di sotto, & di sopra. Come s'incassano i processi di sopra, con quei di sotto.

Restaci da dire di quei [e] di sotto, & di sopra; liquali son quattro, dne di sotto, & due di sopra, mediāti i quali dicemmo incassarsi tutti i nodi della schiena (eccetto il primo in questa forma) O entrando il processo di sopra del nodo inseriore, di sotto a i processi piu hassi del nodo piu alto; come fāno tutti i nodi della schiena, dal secōdo del collo, fin all'vndecimo delle spalle; O al contrario, entrādo i processi di sotto del nodo piu alto, di sotto à i piu alti di quel, che segue; come fāno tutti gli altri, dal primo nodo de lomhi in giù. Di modo, che tutte l'ossa della schiena, dall'vna parte riceuono le punte di questi processi del nodo vicino, dall'altra son riceuute le sue.

e la med. N. Q

Come s'incassano il primo nodo del Collo, & il duodecimo delle Spalle.

Eccetto che il primo del collo, ilqual riceue da amendue le patti ne seni, che dicemmo hauere; & il duodecimo delle spalle, che incassa tutti i suoi quattro processi in quelli de nodi vicini, i piu alti in quelli di sotto dell'vndecimo delle spalle, i piu bassi nel primo de lomhi. Et petciò rotti essi processi, in questo nodo sono alquāto rileuati nella parte di fuori; & quegli, che riceuono l'incauati, in quella di dentro. Il che si ha da intendere; ne piu, ne meno, negli altri processi, alti, & basi; perche quelli, che s'incastano, fanno vn gtōmo; o tubercoletto; & quelli, ne qnali s'incassano, vn fossetto; benche in alcuni difficilmente si conosce & l'vno, & l'altro.

De Nodi de Lombi. *Cap.* 13.

a t.j.ij.iij.tra la L & la M.t.vj.fi.j. L L.

Quanti sono i nodi de lombi.

I NODI de Lombi son [a] cinque, piu grossi, che i sopradetti, & tanto meno pertugiati, quanto la Midolla Spinale, che passa per loro, è piu sottile. Et hanno semminati pel corpo certi pertugi, tanto maggiori, che quelli de corpi de nodi delle spalle, & del collo, quanto questi corpi son piu grossi, & hebbero bisogno di riceuere piu nutrimento. Et il buco, che detto habbiamo farsi fra l'vn'osso, & l'altro, di done escono i nerui, s'imprime tutto nel nodo piu alto; & quel di sotto fa solamente il suo fondo. Tutti questi nodi hanno i medesimi sette processi, che gli altri; de quali, quelli de [b] lati son'assai piu sottili, & lunghi, che quelli de nodi delle spalle; & pare, che volessero seruir per coste; se ben son piu corti quelli del primo, & vltimo nodo, che quelli de gli altri. Et niun di loro monta manifestamente in su, eccetto quelli dell'vltimo, che furono forzati a farlo, per fuggir l'ossa de galloni, che lor erano molto appresso. I processi di [c] dietro di quest'ossa son forti, grossi, & corti; & guardandoli da lati son larghi & sottili; guardandoli pel longo, d'alto a basso, stretti, & aguzzi in cima; & finiscono in vna riga alquanto aspra. Per la parte di sotto son larghi; & hanno due picciole impressioni, nel mezzo delle quali si fa vna picciola collina, di cui nasce (come diremo) la legattura, che s'inserisce nella riga, che si fa nella parte di sopra del medesimo processo, del nodo vicino verso in giù. Et la giunta, che hanno questi processi di dietro, è piu soda, che quella de medesimi processi de nodi delle spalle. I processi [d] di sopra, per la parte, oue si mirano l'vn l'altro, hanno vna lunga, & cupa impressione. Que di sotto [e] scendono manifestamente, & finiscono faccendo nella parte di fuori, alquanto verso innanzi, vn grommoncello alquanto largo, che s'inserisce ne processi piu alti del nodo, che segue all'ingiu, come habbiam detto. Oltre a questi processi, hanno parimente alcuni di questi nodi, in alcuni huomini, altri due piccioli processi, che scendono all'ingiu, & si veggono appresso i buchi de nerui. I quali si trouano tanto poche volte ne gli huomini, & cosi ordinariamente nelle simie, che marauiglia non debbe essere, che Galeno facesse tanto conto di loro, & che il Vesalio non mai gli vedesse.

b t.j.ij.iij. q — I processi de nodi de lombi. Quelli de lati.

c ta.ij.iij. r — Quelli di dietro.

d t iij. s — I processi di sopra.

e t iij. t — Quelli di sotto.

Dell'Osso Grande. *Cap.* 14.

a t.j.ij.iij.M. t.vj.fi.ij.L.

Perche è cosi chiamato l'Osso Grande.

FV Quest'osso chiamato da gli Antiqui Sacro, ò Grande, [a] per esser il maggiore, & de maggiori processi, di quanti ne siano nella schiena. Il chiamarono anchora alcuni de Latini Sacro, perche pensauano, che s'aprisse nel parto, & si riserrasse poi. Il che esser non può naturalmente, senza morir la creatura; perche é tanto gagliardo l'osso, & cosi tenera la creatura, che si distruggerebbe tutta al tempo dell'vscire. Quest'osso è gobbo di dietro, & concauo dinanzi; & ha ordinariamente sei nodi, & tal volta cinque, talmente ben congiunti, che ne gli huomini di età (per la parte di dentro) con difficultà si vede vn picciol segno di congiuntura. Per quella di fuori, in niuna guisa si conosce, eccetto fra'l primo, & il secondo, che tal volta si vede; perche si congiungono molte volte, ne piu, ne meno, che i nodi de lombi. Ma ne fanciulli si veggono chiaramente le congiunture di tutti sei, cosi nella parte di dietro, come in quella dinanzi. I nodi di quest'osso son situati al contrario de gli altri della schiena; perche ne gli altri erano maggiori que di sotto; & in questi son maggiori que di sopra. Di sorte che tutto l'osso rappresenta la figura d'vna Cocolla di scapulario da frate. Il primo de nodi di questo osso è tanto simile à quelli de lombi, che se non fusse pel gran processo, che ha da i lati, con difficultà si distinguerebbe da loro. Et cosi questo, come gli altri nodi di quest'osso, hanno i [b] processi di dietro simili a quelli de nodi de lombi; benche assai piu sono piccioli, quanto piu vanno all'ingiu. Il sesto, & vltimo non hanno processo, se non vn tubercolo ò grommo tondo, & largo, mediante il quale si congiunge al primo nodo del codione, come fanno i corpi de nodi fra se stessi, ò come si congiongono i nodi della coda in qual si voglia animale. I processi [c] de lati son piu lunghi, & larghi; & son tutti attaccati l'vno all'altro, in tal modo, che paiono tutti vno; & si fanno piu corti, come piu son bassi. Et ha ogn'vn di loro dal capo, alquanto verso dietro vn [d] seno, nel qual

Quanti nodi ha quest'osso.

b t.vj.fi.ij.dd — I processi di dietro di quest'osso.

c t.vj fi.j. LL M R. — I processi de lati.

d t.vj fi.ij.N. N P Q

s'incaſſa da ogni lato l'oſſo de galloni. Queſto ſeno è aſpro, & diſuguale, & ha nel mezzo vna riga alquanto rileuata, come vn grómo o [e] tubercolo o ſpina, che'l diuide in due; de quali quel dinanzi è meno fondo, che quel di dietro, & ha nel mezzo attrauerſato vn proceſſo, che'l diuide in altri due ſeni, vn'alto, & vn'altro baſſo. A queſti ſeni riſponde giuſtamente la figura de lati dell'oſſa de galloni, & s'incaſſano in loro, mediante vna legatura, come cartilagine Ma i ſeni piu chiaramente ſi veggono ne tre nodi primi, per eſſer piu groſſi, che ne gli altri, che ſon piu ſtretti; non oſtante, che tal volta ſon larghi, & attaccati Et di lor naſce il quarto muſculo di quelli, che muouono la coſcia. Vedeſi oltre di ciò, nel proceſſo del lato del quinto oſſo, iui doue ſi congiunge col proceſſo del ſeſto, vn tubercolo alquanto rileuato, & groſſo, a cui diremo legarſi due corde o legature. Ha medeſimamẽte queſt'oſſo, tra nodo, & nodo, da ogni lato [f] vn buco, come quel, che hãno tutti gli altri nodi, per doue eſcono i nerui. Queſti buchi ſono ordinariamente cinque, & tal volta quattro, ſecõdo il numero de nodi. Et ſi dimoſtrano, coſi per la parte di dietro dell'oſſo, come per quella dinanzi, per eſſerui attaccati i proceſſi. Ma i buchi di dietro ſon molto minori, che que dinanzi; & per ogn'vn di loro diremo vſcire vn neruo. Senza queſti buchi [g] ſe ne veggono parimente de gli altri fra i proceſſi di dietro; i quali ne fanciulli ſon pieni di certe legature neruoſe, (ne piu, ne meno, che dicemmo eſſer gli ſpatij, o buchi che ſi fanno fra i proceſſi di dietro de nodi delle ſpalle, & de lombi) & ne gli huomini non appaiono, per eſſer gia le legature conuertite in oſſo.

I buchi dell'oſſo grande.

Altri ſpiragli di queſt'oſſo.

e t.vj. fig. ij. O O.

f la med. 1. 2. 3. 4. 5. 6.

g la med. e f g h i k.

Della Coda, o Codione. — *Cap.* 15.

L'OSSO, che comunalmente chiamiamo il Codione è [a] ſimile alla coda de gli altri animali; eccetto, che ne gli huomini non appare. Et ſi fa ordinariamente di quattro nodi, & tal volta di tre. Il primo di loro ha nella parte di ſopra vn foſſetto, o ſeno, nel qual [b] s'incaſſa ſempre l'vltimo nodo dell'oſſo grande, mediante vna ſola legatura, come cartilagine, ſimile a quella, cõ la quale ſi legano gli altri nodi della ſchiena. Nel medeſimo modo ſi congiunge il ſecondo al primo, & il terzo al ſecondo. Ma quando l'oſſo grande non ha piu di cinque nodi, il primo di quei del codione ha parimẽte da i lati certi piccioli proceſſi aguzzi, li quali vanno all'in ſu, & s'incaſſano fortemente, con quel del quinto nodo dell'oſſo grande; & fanno nel mezzo vn buco, pel quale eſce ſicuramẽte il ſeſto par de nerui, che naſcono dell'oſſo grande Nel reſto tutti queſti nodi ſon piu larghi di ſopra, che di ſotto; & quel di ſopra è ſempre maggior, che quel, che ſegue; tanto che vengono a finire in vna punta alquanto ritorta in dẽtro, quaſi come becco di Pappagallo. Et tutti inſieme fanno la figura d'vna coda; laquale inſieme con l'oſſo grande fa vna figura ſimile alla Cocolla del ſcapulario de frati Scapuccini nouitij. Queſti quattro nodi, ne hanno buco alcuno, ne manco ſon voti dentro, ne anche hanno midolla, ma ſon ſpugnoſi, & roſſi; come diremo anchora eſſere que del petto Et ne fanciulli paiono piu toſto cartilagini che oſſa; anzi l'vltimo piu toſto è di cartilagine che d'oſſo; ilche fu fatto, perche non faceſſe male all'inteſtino retto, che gli ſtà appreſſo.

Di quant'oſſa ſi fa il codione.

a ta j. ij iij. N t. vj. fi ij. G

b t. vj. fi ij. e

Dell'Oſſo del Petto. — *Cap.* 16.

PETTO chiamano [a] gli Anatomiſti tutto quel voto, che è abbracciato con le coſte, che fa vna figura ouata. Chiamiamo anche noi altri petto, ſol quella parte dinanzi, che è dalle clauicole, fin'alla bocca dello ſtomaco. Nel mezzo di queſto petto dinanzi è vn oſſo largo, che piglia dalla [b] fontanella della gola, fra le due clauicole, fin'alla forcella del ſtomaco, [c] il quale chiamiamo comunalmente l'Oſſo del petto. Ha parimente il petto ventiquattro coſte, da ogni lato dodici, & alcune volte (ma bẽ rade, ilche ho io veduto ſolo in vna donna, in Piſa, l'anno del 1544, faccẽdo l'Anatomia Realdo Colombo) ſono da vn lato tredici; & molto meno accade ritrouarſene da vn lato vndici. [d] Di queſte coſte le ſette piu alte ſono intere, & ſi congiungono all'oſſo del petto, l'altre ſono mezze, & non vi arriuano; per la qual coſa furono chiamate da Latini Mendoſe o Spurie, che vuol dir Baſtarde, & illegitime. Ma coſi queſte, come l'intere, ſon fatte parte d'oſſo, parte di cartilagine. La parte della banda di dietro è oſſo. Quella della

Le coſte tutte ſon ventiquattro.

Le coſte intere ſon ſette.

a ta. j. ij. iij.

b ta. j. ij. o

c t. j. ij. p

d t. j. ij. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

banda dinanzi è cartilagine. Et medianti queste cartilagini si conginngono l'intere al-
l'osso del petto; & le bastarde sagliono all'obliquo in sù, attaccandosi ogn'vna di loro a
quella di sopra, che gliè piu vicina, & alla diaframa, mediante l'istessa diaframa; eccetto
l'vltima, la quale in guisa niuna si [e] cógiunge con l'vndecima; & l'vndecima, che anche
molte volte lascia di cógiungersi alla decima. Et tutte quáte per la parte di détro del vo-
to del petto, son liscie, & háno nella parte di sotto vn canaletto, come incastro per tutto
il lungo d'ogn'vna; ilquale piu chiaramente appare, da doue si congiungono con l'ossa
delle spalle, fin alla metà, che da indi innázi; & piu in quelle, che sono fra la terza, & la no
na, che nell'altre. Perche essendo fatta tale incauatura, perche piu sicuramente passassero
per lei i [f] rami della vena, che nutrisce le coste, insieme con vn neruo, & vna arteria, i tre
rami di sopra, che son piu sottili, nó hebbero di bisogno di cosi grande incastro; & i tre
di sotto, anchor che sian grossi, pur perche le coste son sottili, & curue di détro, ne anche
n'hebbero di bisogno. Et è da notare, che la parte dell'osso d'ognuna di queste coste non
è dell'istessa sustáza; perche con piu s'auuicina alla cartilagine, tanto piu è l'osso tenero.
Ne sono anchora tutte d'vna medesima lunghezza; perche essendo il petto ouato, quelle
di sopra, & di sotto son minori, & quelle di mezzo maggiori. Ne si somigliano anchora
in larghezza; perche la superiore sempre è piu larga, che quella, che segue appresso; prin
cipalméte la prima [g], che è molto piu larga, che niuna delle altre. Ma l'vne, & l'altre son
fatte d'vn sottil osso, come tela o scaglia, che le cuopre tutte dalla banda di fuori, & da
quella di détro son spugnose. Ne piu, ne meno, che habbiamo detto esser differéti le co-
ste, sono anche le lor cartilagini; perche le cartilagini delle mèdose sono assai piu tenere
(dal che chiamarono alcuni queste coste Chódton, che vuol dir Cartilagine); quelle del-
l'intere sono assai piu dure, principalmente ne vecchi, ne quali diuidendole paiono d'os-
so, come quelle che si veggono in alcuni Buoi, & Castrati vecchi. Son pariméte differen-
ti le cartilagini, nel largo & lungo, secondo che sono le coste, anchorche quelle della se-
sta, settima, & ottaua, sempre si vadano perdédo, có piu s'appressano all'osso del petto; et
cógiungédosi có la cartilagine di sopra, finiscono cosi elleno, come l'altre fin'all'ultima,
in vna púta aguzza, al cótrario delle 'ntere. La prima [h] delle quali è assai piu larga al fine,
che quádo si partì dalla costa; l'altre fin'alla sesta (come s'appartano dalle coste) si vanno
ristrignendo fin'all'arriuare all'osso del petto; & iui fanno vna testicciuola, mediante la
quale si congiungono a lui, come dapoi diremo. Ma cosi le coste, come le cartilagini dal-
la banda di fuori son curue, & liscie; benche non vgualméte da ogni parte; perche doue
si cógiungono con la schiena, oltre a l'hauerui vn grommoncello, sono anchora alquáto
aspre, perche meglio si potessero intaccare le legature, che le congiungono co corpi, &
processi, de lati de nodi delle spalle Et hanno pariméte, ogn'vna di loro, vn poco piu in-
nanzi di doue si cógiungono co processi de lati, vn picciolo tubercolo o grommo, a cui si
legano in parte le corde dell'vndecimo [i] musculo, che moue la schiena; & vn poco piu
innázi certe asprezze, & disugualità come grommi, ne quali si lega il quarto musculo di
quei, che muouono il [k] petto, & nascono quelli, che empiono lo spatio [l] tra le coste, per
la parte di fuori, come in suo luogo diremo. Si veggono similmente alcune asprezze pic-
ciole nella parte di détto, doue nascono, & finiscono i musculi, che empiono la parte di
dentro [m] del medesimo voto, & la prima costa nella parte di fuori, senza l'asprezze dette,
ne ha d'altre assai maggiori, delle quali nasce il quarto [n] musculo, che muoue la schiena.
Et è da notare che le coste tutte nel separarsi da nodi della schiena scendono in obliquo
verso dietro; da indi vanno di sotto delle ascelle scendédo sempre in obliquo verso la par
te dinanzi, fin che cominciano le cartilagini. Le quali montano in arco all'in sù, in gui-
sa che ogni cartilagine fa vn cantoncello, [o] come di triangolo sodo, con la costa, di cui
nasce: eccetto la duodecima, che alcune volte non monta niente in sù. Et è da no-
tare, che di tutte queste coste, le prime noue s'incassano co i nodi delle spalle, in due
luoghi: le due vltime in vn solo: la decima si congiunge ordinariamente in vna parte,
& tal volta in due. Quelle, che si congiungono in due parti, hanno anchora due testic-
ciuole, vna maggiore, che s'incassa nel corpo del nodo, l'altra minore, che s'incassa nelle
púte de processi de lati dell'istesso nodo, in que seni, che dicemmo hauer questi proces-
si. Et di queste due testicciuole la maggiore è tanto piu alta che la minore, quanto è piu
alto il seno del corpo del nodo, che quel del processo. V'è parimente vn'altra differenza

Come si cógiunge l'vna cartilagine all'altra.
L'incastro delle coste.
Differenza tra le coste in sustanza.
In lunghezza.
In larghezza.
In che si concordano le coste.
Differenza tra le cartilagini.
Nella larghezza, et lunghezza.
Il modo nel quale s'incassano le coste.
La differenza fra le coste, nel congiungersi.

e t.a.ij.iij 11. 12.
f lib. vj. t.ij. GG t.v.fi.j
g t.j.ij.iij.I
h t.j. 1.
i li ij t.xij r
k li ij.t xij △
l lib.ij. t xj.v
m li ij.t.viij. E E E
n la med. c.
o t. ij. n.

fra queste coste nel congiungersi. Perche la prima si congiunge al primo nodo delle spalle, senza toccare il secondo, mediante vna testicciuola tonda, & vn seno che le risponde in figura, & grandezza; l'altre fin'all'ottaua s'incassano, ogn'vna fra due nodi, con vna testicciuola aguzza in punta; le tre vltime, che s'incassano solamente ne corpi de nodi, nõ hanno testa molto sospesa, ne molto profondo seno, in cui s'incassano. Habbiamo detto come si congiungono le coste a nodi delle spalle. Restaci a dire, come si congiungano all'osso del petto; il che farò trattando insieme di quest'osso per non hauer tante volte a replicar vna cosa.

Dell'osso del petto.

Hor sta quest'osso p nel mezzo del petto, & piglia (come dicemmo) dalla fontanella della gola, tra le due clauicole, fin'à quel luogo, che comunalmente chiamiamo la bocca dello stomacho, benche falsamẽte, come in suo luogo diremo.

p t. j. ij. O

Di quante parti si fa quest'osso.

Quest'osso è sottile, & largo di sopra, & finisce in vna punta, come di spada; per la qual cosa alcuni il chiamarono Spada; & si compone ordinariamente di sei o sett'ossa, le quali ne gli huomini di età si congiungono in tal modo, che par sia quest'osso fatto di due o tre sole, & alcune volte, benche rade, si compone d'vndici; come vidi io in Roma, l'anno del 1554, in vna fanciulla, d'età di circa sette anni, che hauea diuiso quest'osso in sei; de quali i cinque piu bassi erano fessi d'alto a basso, secondo il lungo dell'osso. Tutte le parti di quest osso si congiungono, mediante vna cartilagine, ma perche ne gli huomini (come è detto) non si veggono ordinariamente se non due congiunture, trattetò di lui, come se non hauesse, che tre ossa.

Il prim'osso.

Il primo q de quali è notabilmente piu largo, che gli altri, & vn poco piu grosso, ma assai sottile secondo il largo; & per la parte di dietro, che risponde al voto del petto, è alquanto piu concauo nel mezzo; per la parte dinanz' è alquanto rileuato; misurandolo pel lungo è alquanto piu grosso nel mezzo che da lati (ne quali s'incassano le cartilagini del primo paio delle coste); & per la parte di sopra è piu grosso, & largo, che da quella di sotto. Et ha due seni, vno da ogni lato, lunghi, & scauati dalla banda di dietro, & coperti d'vna cartilagine. In questi due seni s'incassano le testicciuole delle clauicole; & nel mezzo loro dalla parte di sopra se ne fa vn'altro, come vna mezza luna, che è quello, che comunalmente chiamiamo la Fontanella. La parte di sotto è alquanto aspra; & cosi leggieri si lega col secondo osso, che non mai si lassa di dimostrare la congiuntura; anzi tal volta si veggono dimenare amendue in coloro, che hanno grand'Asima.

q t. iij o.

Il secondo.

Questo secondo osso r è piu stretto, & sottile, che'l primo, & piu largo di sotto (vn poco innanzi, che finisca) che di sopra, oue si congiunge col primo; nella qual parte ha da ogni lato vn seno commune ad amendue, che è coperto d'vna cartilagine, & in lui s'incassa la cartilagine della seconda costa, con vna punta (come di triãgolo sodo) alquanto rileuata. Oltre di questi seni ne ha quest'osso di molti altri simili a ogni lato, ma non vgualmente separati l'vno dall'altro. Perche il primo del primo lato (nel qual s'incassa la cartilagine della terza costa) è piu lontano da quel, nel qual s'incassa la seconda, che non è il terzo dal seno, nel quale s'incassa quella della quarta. Et cosi consequentemente fin'al sesto, che si viene a congiungere col settimo. Di modo, che nel primo osso si viene ad incassare la prima cartilagine; tra'l primo, & secondo, la seconda; & nel secondo la terza, quarta, quinta, sesta, & settima, con cette testicciuole rileuate (come quelle della cartilagine della seconda) mediante quella sorte di congiuntura, chiamata Artrodia, che detto habbiamo esser sperie della synartrosis.

r t. j. ij. x.

Le coste, che s'incassano nel primo, & secondo osso del petto.

Il terzo.

Il terzo s osso è assai piu picciolo, & si congiunge alla parte di dentro del fin del secondo, iui doue la cartilagine della settima costa s'incassa. Quest'osso è stretto, & sottile, & dalla parte sua piu bassa si cõuerte tal volta in vna cartilagine aguzza in punta, che chiamiamo la Forcella dello stomaco. Ma è da notare che in molti manca quest'osso, & in questi tali il secondo si diuide in due, inscontro della cartilagine del terzo paio di coste.

s t. j. ij. y.

La cartilagine detta t nasce del luogo, doue le cartilagini della settima costa, da ogni lato si cõgiungono al fin del second osso.

t ta. j. ij. p.

L'Officio della forcella dello stomaco.

Questa cartilagine serue a guardare la parte dinanzi del fegaro, & dello stomaco, & è simile ad vna spada; dalla qual cosa fu da Latini detta Ensiforme, non ostãte che tutto l'osso insieme si possa molto meglio agguagliare ad vn pugnale Spagnuolo; perche il prim'osso fa il pomo, il secondo il manico, & il terzo la lama. Tutto quest'osso è spugnoso, sottile, & massiccio piu dinanzi, che di dietro; perche in questa parte ha di molti spiragli disuguali, che non penetrano, per i quali si nutrisce. Questi spiragli tanto piu si veggono nel prim'osso, che ne gli altri, quanto egli è piu grosso di loro.

Hor

Hor ritornando alle coste, dico che l'offo del petto fu fatto, cosi ad effetto, che le coste s'incaffaffero in lui, come anchora, che'l cuore, & i polmoni fteffero piu riguardati. Et le cofte furono fatte per difefa del petto. Et la parte lor di dietro, che meno era ficura, fu fatta d'offo; quella dinanzi, perche è piu guardata dalle mani & occhi, di cartilagine, accioche piu facilmente poteffimo rifpirare.

Dell'Offo, o cartilagine del Cuore. Cap. 17.

QVANTVNQVE nel Cuor dell'huomo giamai fi ritroui offo alcuno, nondimeno perche in alcuni animali fi vede vn'offo, o almeno vna cartilagine dura, come lui, (il che ho veduto io in alcuni caftrati vecchi, & Galeno dice hauerlo veduto in vno Elefante) perciò dirò quello, che negli huomini, & principalmente ne vecchi, in luogo di queft'offo fi ritruoua. Si congiungono (come piu lungamente al fuo luogo diremo) nel mezzo del cuore, nella parte piu alta [a] del tramezzo, che fi fa fra i due fuoi ventricoli, le radici della vena arteriale, & quelle dell'arteria grande, come fi congiungerebbono due CC per le fpalle, & amendue infieme fanno vn corpo poco men duro, che cartilagine; la cui figura è come vna X, perche la radice dell'arteria grande è alquanto maggiore. Quefte radici, o fi chiamino offa, come Galeno dice; o cartilagini, come veramente fono, importa poco; pur che fi fappia, che fi fanno delle fopradette radici, lequali col tempo s'indurifcono.

a lib. iiij. ta. j. fig. iij. fotto la B C D

Di che fi fa l'offo del cuore.

Delle Pallette delle Spalle. Cap. 18.

LE Palette dele Spalle fon [a] quell'offa, nelle quali s'incaffano le braccia, che fono fituate (ftando il corpo diritto) fra la prima, & quinta cofta, & in alcuni arriuano alla fefta. Et fi legano ognuno di quefte offa dal fuo lato con l'offo della collottola, & co nodi della fchiena, & con le cofte, medianti certi mufculi; cioè, coll'offo della collottola, mediante il fecondo [b] paio de mufculi che'l muouono (ilqual'anchora li congiunge con molte punte de proceffi di dietro, de nodi della fchiena); con le punte di dietro d'alcuni nodi del collo, mediante il terzo paio di mufculi, che muoue [c] le medefime palette; co proceffi di dietro d'alcuni nodi delle fpalle, & del collo, mediante il quarto paio [d] de mufculi, che le muouono; con le cofte, mediante [e] il primo, che le muoue, & il fecondo, [f] che muoue il petto. Ognuna di quefte palette da per fe è molto difuguale & differente in ogni parte. Perche, oltre a l'hauere molti proceffi, cócauità, tubercoli, o grommi, & giunte, è parimente d'vna figura triágolare; i cui lati non fon vguali, anzi il lato di dietro (che è il fondamento del triangolo di queft'offo, & fi diftende fecondo il lungo delle fpalle, da canto i proceffi di dietro de nodi loro) è maggior, che niuno de gli altri. Quefto lato è alquanto rileuato da capi, doue fi congiunge con gli altri lati, & è nel mezzo alquanto incauato; benche molte volte manca quefta incauatura, & allhora quefto lato fa quefta figura C. E parimente tutto quefto lato affai fottile; benche alquanto meno da capi, che nel mezzo, & il capo di fotto è alquanto piu groffo, che quel di fopra. In quefto lato quafi fempre vi fon [g] due giunte, vna maggiore, & l'altra piu groffa, che fi vede fempre nella parte piu baffa di quefto lato, & fa vn canto come di triangolo fodo, alquanto tondo, l'altra minore, che è nella piu alta, [h] iui doue comincia il proceffo, che è nella parte di fuori di queft'offo, chiamato la Spina, come dapoi diremo. Senza quefte giunte fi vede parimente in tutto quefto lato vna cartilagine, fimile a quella, che nafce al fin di tutte l'altre offa, che non fi congiungono a niun'altro, laquale è affai minore negli huomini, che in niuno altro animale. Gli altri due lati di queft'offa fon parimente differenti fra fe fteffi; perche quel [i] dinanzi monta al fin del maggiore, camminando in obliquo verfo la banda dinanzi; quel [k] di fopra (che è tanto piu picciolo, che quel dinanzi, quanto quel dinanzi è minor, che quel di dietro) cala alquanto verfo innanzi, fin che finifce in vn picciol feno appreffo il collo della paletta, accoftandofi a quel dinanzi. Quefti lati non folo fon [l] differenti in lunghezza, & figura, ma parimente in groffezza. Perche quel dinanzi quanto piu monta in sù (diuidendofi da quel di dietro, & maggiore, quale diccmmo effere il fondamento o bafi di queft'offo) tanto piu fi fa groffo, & mafficcio, connettendofi in vn

a t. i. ii. iii. R t. vi. fi. iiii.

b lib. ii. t. ix. ΔΓ

c lib. ii. tab. xii G

d li. ii. t. x. Γ

e li. ii. t. v. Γ

f li. ii. t. vii. L

g ta. vi. fi. iiii. YYY

h la med. X.

i la mede. da la B al Z

k la med. dal Z al F

l la mede. PP ST

A che parti fi congiungono le palette delle fpalle.

La figura delle palette delle fpalle.

Il maggior lato di quefta paletta.

Le giũte di quefto lato.

Il lato dinanzi & di fopra.

Differenza tra quefti lati.

groffo

grosso orlo, ilquale (oltre che fa quest'ossa piu forte, & incauate nel mezzo, per dar luogo a i musculi, che diremo nascer di loro) ha nella parte piu bassa [m] vna impressione, di cui nasce il musculo, che muoue [n] il braccio in dietro; & nella piu alta, appresso il collo

Il lato piu alto.

di quest'osso, vna asprezza, della qual nasce il musculo, che distende il gomito. Il piu alto lato di questa paletta è sottile, & aguzzo, & finisce (come dicemmo) in vn seno, come mezzo [o] cerchio, pel qual passa vn ramo del quinto paio [p] de nerui della midolla spinale; insieme con vna vena, & vna arteria, che vanno a nutrire la parte di dietro di quest'osso.

Il collo della paletta.

Al fin di questo lato, tra lui, & quello della bāda dinanzi, ha ognuna di queste palette, come è detto, vn [q] collo, nel quale par si sia raccolto tutto il largo loro, per farlo grosso, &

Il seno del collo.

come comincia a vscir in fuora si fa alquanto piu largo. Et nel mezzo della parte sua dinanzi si vede vn [r] seno, alquāto longo, secondo la lunghezza del collo, nel qual diremo incassarsi la testa dell'osso dell'homero. Questo seno è tondo di sotto, & aguzzo di sopra; ilche fu fatto per cagione della impressione, che si fa nella parte di dentro del collo, per laqual passa piu sicuramēte la corda del musculo, che raggira il braccio dalla bāda di dentro, & da quella di fuori. In questa parte, cosi il seno, come la parte di sopra di questo collo, son piu rileuati, che di sotto; perche d'amendue nascano le [s] legature di questa cōgiuntura, & la parte di fuori del principio del primo [t] musculo, che diremo muouere il gomi-

La cartilagine, che fa maggior questo seno.

to. Questo seno è coperto d'vna cartilagine, come gli altri, & non è tanto profondo, quāto la [u] testa dell'osso dell'homero richiederebbe; ilche in niun'altra cōgiuntura accade, eccetto in questa, & in certa guisa, in quella della coscia cō l'osso del gallone (come al suo luogo diremo) per cagione di diuersi mouimenti, di queste parti Ma per rimediare a tal difetto, oltre a le molte legature, che ha, furono fatti in quest'osso certi [x] processi, che abbracciano la testa dell'homero, in tal guisa, che nol lassano disluogare. Fu parimente ordinato, che la cartilagine, che cuopre questo seno, vscisse tanto in fuora, che faccendolo maggiore, sopplisse alla piccolezza dell'osso, & non disturbasse il moto. Questa cartilagine non nasce d'osso, ne manco è attacata a lui, ma alle legature, che'l circōdano, & è per la parte di fuori grossa, & si va assottigliando, quanto piu s'appressa al centro del seno, & finisce assai innanzi, che arriui a lui, faccendo la figura d'vn anello, la cui parte, che

L'offitio di questa cartilagine.

tocca il dito, è agguzza in triangolo, & quella di fuori tonda. Questa cartilagine, se bene aiuta, che non si possa cosi facilmente disluogar l'osso dell'homero; nondimeno quando si disluoga all'ingiù, non lo lascia cosi facilmente ritornare a suo luogo, perche si doppia nel mezzo, & non lascia acconciar l'osso. Et perciò è di bisogno assicurarsi bene, infin'al ritornarlo al suo luogo, & dapoi dimenare alquanto l'osso dell'homero, perche la

Il primo de i processi della paletta della spalla.

cartilagine si spieghi. I processi di quest'osso son due; il primo [y] & piu alto nasce della spina, che tosto dirò hauer quest'osso, & fa la punta dell'homero, & perciò la chiamerò sempre la Punta dell'homero.

Il secondo.

Il secondo, che [z] è piu basso & minore, comincia dalla parte piu alta del collo [a] di quest'osso, & camminando innanzi si fa alquanto largo, & finisce scontro alla parte dinanzi di questa congiuntura. Questo processo, per la parte piu bassa è molto liscio, & incanato come vna C Greca antiqua, & perciò fu chiamato da loro Sygmoides; alcun'altri il chiamarono Anchiroides, che vuol dir simile ad vna Anchora; per hauer alcuna similitudine con la parte dell'Anchora, che si ficca in terra. Per la parte piu alta è aspro, & disuguale, & la piu alta parte del suo principio è alquanto piu grossa, & ha vn picciolo, & aspro [b] grommo, a cui s'appoggia la clauicola, & si lega fortemente. E parimente aspro questo processo nella punta, & di questa asprezza nasce il principio [c] di dentro del primo musculo, che muoue il gomito, & la legatura particolare di questa congiuntura. Vedesi anchora tra la punta di questo processo, & il grommo, o tubercolo, a cui s'appogia la clauicola, vna [d] asprezza, di cui nasce sicuramente la [e] legatura, che s'inserisce nel processo piu alto di quest'osso. All'asprezza di questo processo rispondono alcuni buchi, che sono tutto intorno al collo della paletta, & nō penetrano;

La parte dinanzi di questa paletta.

de quali nascono le legature della cōgiuntura dell'homero. La parte [f] dinãzi di quest'osso è incauata, quanto il grosso dell'orlo, del lato dinanzi, esce in fuora, (questo vacuo empie [g] il sesto musculo, che muoue il braccio) & è tutta liscia; & ha alcune [h] impressioni (come se le coste si fussero stampate in lei) lequali si conoscono assai piu chiaramente ne vecchi, che ne giouani. Vedesi parimente in questa parte al fin del maggior canto [i] vn picciol tubercolo, nel qual s'inserisce il secondo musculo, che muoue il detto osso.

m la med. T.
n li. i. ta. viij. k t. xviij. S
o t. v fi. iiij. a
p li. vij. t. ij. i
q ta. vj. fi. iij. C D.
r la med. AB
s lib. ij. t. xiij. V
t li. ij. t. vj. m
u t. j. i. iij. t. ta. fig. vj. A. B. C
x t. vj. fig. iiij. F F K K K
y la med. K. K K
z la med. F F
a la med. G
b la mede. F
c lib. ij. t. vj. n
d t. vj. fi. iiij. F
e li. ij. ta. vj. c
f ta. vj. fi. iiij. M M M
g lib. ij. t. vij. r. t. viij. H
h t. vj. fi. iiij. M M M
i la med. *

oſſo. Et è da notare, che queſta parte è piu tonda, o ſcanata iui,[k] doue riſpōde alla ſpina, o ſcaglia, di cui naſce il proceſſo chiamato la Punta dell'homero, che in niun'altra; come ſe haueſſe voluto la natura, faccendo queſta ſpina in queſt'oſſo, cauarlo piu in dietro, & farlo piu profondo dinanzi. Et la parte di queſta impreſſione, che riſponde a fini di queſta ſpina, è piu profonda, che quella, che riſponde al ſuo mezzo; perche la ſpina è piu groſſa nel mezzo, che da capi, come toſto dimoſtrerò. De gli altri ſoſſi, che ha queſt'oſſo, quel che è vicino al collo è il piu cupo; ſi perche naſcendo della ſpina ſi diſtende verſo dietro; ſi perche in queſto luogo il collo è piu groſſo; & vſcendo vn poco innanzi il fa aſſai maggiore; al che parimente aiuta la groſſezza del lato dinanzi della paletta. La parte di[l] dietro di queſt'oſſo, nella quale è il proceſſo, ſimile ad vna ſpina, la cui punta ſi chiama la Punta dell'homero, è alquanto inarcata per poter meglio reſiſtere. Et ha due piccioli ſeni, l'vno[m] di ſotto al proceſſo detto, tra il ſuo fine, & la parte piu groſſa & rileuata del lato dinanzi; l'altro[n] tra la parte di ſopra della medeſima ſpina, & il lato di ſopra della paletta. Di queſto ſeno naſce il terzo[o] muſculo, che muoue il braccio; dell'altro[p] il ſecōdo. Queſta ſpina è aſſai piu in sù della metà[q] della parte di dietro di queſt'oſſo; & cominciando dal lato di dietro & maggior di queſt'oſſo, iui doue comincia[r] la giunta piu alta, cammina, riſtrignendoſi al principio; & ſubito poi ſi rilarga[s] di ſopra, reſtando di ſotto piu[t] ſottile. Et dapoi ſi torna a riſtrignere appreſſo il collo dell'isteſſo oſſo, doue ſi ſepara da lui; & vſcendo vn poco innanzi ſi fa fra triangolare & tonda al principio, & dapoi s'allarga, & fa vn proceſſo, che finiſce in vna[u] giunta; laqual ne fanciulli è fatta di molti oſſicelli, che ſi congiungono mediante vna cartilagine. Queſto proceſſo ſi chiama Acromion, che vuol dir la Punta dell'homero; & è tutto liſcio, eccetto che in la parte di ſopra, che è aſpro; & ha certi ſpiragli, che non penetrano, principalmēte nella piu alta parte della[x] giunta di queſto proceſſo; & al principio della ſcaglia,[y] o ſpina; ne quali s'inſeriſce il ſecondo muſculo che alza[z] queſt'oſſo; & naſce[a] il primo, che muoue il braccio. Ha parimente queſto proceſſo vn[b] ſeno nella parte dinanzi, che è tanto picciolo, che non ſi vede, ſe è o ſeno, o teſta; nel qual s'incaſſa la teſticciuola, che diremo hauer la clauicola, mediante alcune fortiſſime corde, & vna cartilagine, ſimile a quella, che habbiamo detto concorrere nella congiuntura della maſcella inferiore, con la ſuperiore, liſcia, & ſdruſciolosa da amendue le parti verſo l'oſſa, & laquale non s'appoggia ſe non alle legature di queſta congiuntura.

La parte di dietro.

La ſpina di queſta paletta.

Il ſecondo proceſſo dell'oſſo della ſpalla.

k la med. N O — l la med. — m la mede. V V — n la med. b c — o li. ij. t. vj. K t. xj. G — p li ij. t. xj. r — q t. vj fig. vj. G H — r t. vj fig. iiij. X — s la med. I — t la med C — u la med. F — x la mede. E — z lib. ij t. x. Δ — a li ij. t. x. Δ — b la med. fi. v. e. — ε la med. Q

Delle Clauicole. *Cap.* 19.

GIA habbiamo detto, come le Clauicole s'incaſſauano nel ſeno del proceſſo piu alto della paletta, chiamato la Punta dell'Homero dal ſuo lato, & in que due ſeni, che ſi fanno nella parte piu alta de lati, del prim'oſſo del Petto. Et parimente dicemmo, come queſti ſeni erano inarcati, & camminauano dalla banda dinanzi verſo quella di dietro; & che erano aſſai piu larghi da quella parte, che da queſta. ma piu profondi di dētro, che di fuori. Hor è da ſapere, che le teſte di queſte due clauicole, che ſi cōgiungono, ognuna dal ſuo lato, con l'oſſo del petto, ſon ſimili in figura a i ſuoi ſeni. Perche ſon alquanto lunghe & compreſſe, & in certa[a] guiſa di forma di triangolo, i cui lati ſon diſuguali; ſi come anche ſono i canti, che fanno queſti lati. Perche il[b] primo, che è nella parte piu baſſa del lato dinanzi, è in certo modo ſodo; & parimente il ſecondo,[c] che è nella parte di ſopra di queſta teſta, alquanto verſo dietro, ma il[d] terzo, che è nela parte di dietro alquanto all'ingiu, è piu aguzzo, & lungo. Et ſecondo, che ſono i canti maggiori, o minori, coſi anche ſono i lati di queſto triangolo Perche quel che va dal primo al ſecondo, è piu corto; quel che va dal terzo, inſin'al primo, è piu lungo, & alquāto torto; quel che va dal ſecōdo al terzo, è mezzano. Queſta è la figura della teſta della clauicola, che ſi cōgiunge all'oſſo del petto. Laquale ha vna picciola giūta couerta d'vna groſſa, & tenera cartilagine, che fa tutta la teſta liſcia; ma tolta via la cartilagine, & la giunta, reſta l'oſſo aſpro. Oltre di queſta cartilagine (che è ſimile a quella, che ſi vede ne ſeni, ne quali queſte teſticciuole s'incaſſano) ſe ne vede anchora in queſta congiuntura particolarmente vn'altra,[e] come quella, che dicēmo eſſer nella congiuntura della maſcella inferiore con la ſuperiore, laquale è tāto grande, quāto tutto il ſeno dell'oſſo del petto, & la teſta delle

Come ſi cōgiungono le clauicole all'oſſo del petto.

Vna cartilagine di queſta cōgiuntura.

a t. vj. fi. v. A — b la med. B — c la med C — d la med D — e li. vii. fi. xx. S.

clauicole;

clauicole; & è sottile, & vguale da ogni parte; & per quella, che risponde al seno, è molto liscia, & bagnata d'vn humor vntuoso; & nasce delle legature, che abbracciano tutto intorno a questa cōgiuntura; & perciò è anche di figura triangolare. Fatta questa testiciuola se ne va vna delle clauicole verso la punta dell'homero, benche alquanto in obliquo. Perche tosto, che si separa dall'osso del petto, si storce verso dietro, & dapoi verso innanzi, faccendo fine in vna testa, che s'incassa ne due processi della paletta della spalla. Di modo che la testa di queste clauicole, che si congiunge all'osso del petto, è torta all'indietro; & quella che si congiunge alla punta dell'homero, verso dinanzi. Ogn'vno di quest'ossa ha due [f] gobbe, & due scauature, che si corrispondono. La prima gobba, che è piu lunga, è [g] appresso l'osso del petto nella parte dinanzi; a questa risponde vna scauatura nella parte [h] di dietro, che risponde al voto del petto. La seconda, & piu corta gobba è verso la punta dell'homero, nella parte di [i] dietro, che risponde al voto del petto. Di modo che'l fine di questa paletta, che si congiunge all'osso del petto, è storto verso dentro; & quel che si congiunge alla paletta della spalla, verso fuori; & tutto quest'osso fa la figura d'vna ſ. La testa, che si congiunge alla paletta nella parte sua piu alta (che s'incassa nel la punta dell'homero) ha vn tanto picciolo grommo, o tubercolo, che cō difficultà si conosce, se è o grommo, o seno, & la parte piu bassa, che si congiunge al piu basso processo della paletta (simile ad vn'Anchora) è piu larga, come anchora è lo processo. Ma cosi questa testa, come quella, che si congiunge coll'osso del petto, son piu spugnose, che la parte di [k] mezzo; perche son anche piu grosse, che l'altre; & (come al principio di questo libro dicemmo) quanto piu è l'osso grosso, tāto è piu voto. La parte di mezzo, che è piu sottile, & massiccia, & quasi tonda, ha nella parte di sotto vna [l] riga, alquāto rileuata; laqual comincia poco dapoi la testa di quest'osso, che si cōgiunge a quel del petto, quasi di mezzo del suo primo, & vltimo canto, & arriua vn poco piu innanzi della metà della clauicola. Di questa riga nasce il primo [m] musculo, che muoue il petto. Vicino al principio di questa riga, appresso alla testa di questa clauicola è vna [n] impressione aspra, della qual nasce vna legatura, che congiunge questa parte coll'osso del petto; & appresso al fine, vn'altra, di cui nasce vna legatura, che lega fortemēte la clauicola col tubercolo, che è nel fine del processo dinanzi della paletta, a cui la detta asprezza si congiunge. Della medesima forma si vede nella parte di dietro, che risponde a questa asprezza (iui doue la clauicola si fa piu larga) vn'altra [o] asprezza, assai piu profonda; principalmēte appresso la gobba, che è appò il processo, chiamato la Pūta dell'homero; nella qual parte queste legature sono assai piu forti, che in quella di sopra. Ma la parte alta di questa clauicola è tutta liscia, eccetto appresso i capi, doue si fa alquanto aspra; perche meglio possino nascere alcune legature, & [p] musculi, che (come nel suo luogo diremo) nascono di queste parti. Ha cosi anchora ognuna di queste clauicole nella parte dinanzi, appresso il fine del primo canto (di quei che dicemmo hauer la testa, che s'incassa coll'osso del petto) vna [q] riga rileuata, che finisce nanzi al mezzo della clauicola; della qual nasce vna gran parte del primo [r] musculo, che muoue il braccio. Vedesi oltre di ciò in questa parte (iui doue si storce a dietro, & si fa la scauatura, che sta appresso la testa, che si cōgiunge col processo, chiamato la Punta dell'homero) vna grande [s] asprezza; della qual nasce la maggior parte del secondo [t] musculo, che muoue il braccio. Nella parte di dietro di questa clauicola, niuna asprezza si vede, di cui non habbiamo fatta mentione. Eccetto vn [u] grommo, o tubercolo, che è nel mezzo della gobba di questa parte, di cui nasce vna legatura, che si appoggia al processo di dentro della paletta della spalla. Niun'altra cosa v'è da notare nelle clauicole, eccetto che nella lor parte piu massiccia, che è quella di mezzo, & principalmēte verso dietro, vi sono quando due, quando tre spiragli, che non penetrano, per liquali passano alcuni ramuscelli di vene, & arterie a nutricarle.

Historia del resto di quest'osso.

La figura delle clauicole.

La testa della clauicola, che si congiunge alla punta dell'homero.

La sustanza di quest'osso.

Alcune righe, impressioni, buchi, & asprezze di quest'osso.

f t.vj. fi. iiij. — g la med. F — h t.vj. fi. v. I — i la med. E — k la med. H — l la med. FG — m li. ij. t. iiij. d — n t.vj. fi. v. G — o la med. N — p lib. ij. t. iiij. & 6 t. ix. ra — q t. vj. fi. v. E — r lib. ij. ta. j. p. & t. iiij. L — s t. vj. fi. v. K — t lib. ij. t. iiij. dal e al f — u t. vj. fi. v. O

Dell'Osso dell'Homero. *Cap.* 20.

L'osso dell'Homero è il maggior osso del corpo, eccetto l'osso della coscia, & amēdue gli stinchi della gāba.

CHiamasi Osso dell'Homero, l'osso del braccio dall'homero fin'al gomito; ilquale è maggior di tutte l'ossa, eccetto l'osso della coscia, & amendue gli stinchi della gamba. La parte piu alta di quest'osso (che si congiunge con la paletta della spalla) ha vna gran [a] giunta, che fa vna gran testa, diuisa mediante vna cosi leggiera [b] impressione, ch'io

a t. j ij. iij. x. ta vj. fig. v. A B C — b la med. B

ch'io non so perche habbia alcuno detto, che son due teste. La parte di dentro (che è maggiore, & tonda, come [c] mezza palla, liscia, & vguale, & couerta d'vna cartilagine, & s'incassa nel seno della paletta della spalla) fa tutto il lato di dentro della giunta, & piu della metà del lato di fuori. Quella di fuori (che è alquanto aspra, & disuguale, & fa [d] il resto del lato di fuori) non s'incassa in niun osso; anzi esce come vn gromino ò tuberculo, nelquale s'inserisconо molte, & fortissime legature, che legano quest'osso con la paletta della spalla. Et si come l'altre parti (di doue nasce ò s'inserisce alcuna cosa) sono aspre, cosi anchora è questa impressione, che diuide questa testa. La parte di fuori oltre che è disuguale, & aspra, si diuide in due picciole teste ò grommi ò processi, vno di fuori, & maggiore; l'altro di dentro, & assai minore. I quali si diuidono mediante vna incauatura, che si fa nella parte dinanzi di questa giunta alquanto in fuori; & è assai lunga, & incauata, & tonda, come vn canale & simile al principio di fuori del musculo [e] primo, che muoue il gomito, che diremo nascere di lei. Questo seno nõ solo si fa nella giũta, ma parimente nel collo dell'osso, a cui ella si congiunge, che è assai piu corto, & grosso. La parte di sotto di quest'osso, che si congiunge a gli due fuselli del braccio, è assai piu differẽte, cosi in l'abbondãza di seni, & teste, come in la figura loro. In prima nel mezzo di questa parte di sotto c'è vn seno, & due [f] grõmi ò tuberculi, che fanno la figura d'vna Girella, eccetto che la girella è incauata vgualmente tutt'intorno. Et in quest'osso la testa di [g] dentro è piu rileuata, che quella [h] di fuori. Perche per la parte di fuori non era pericolo, che'l maggior fusello, (che si congiunge a questa girella) si disluogasse, congiungendosi a lei (come diremo) il minore, detto da Latini Radiũ; ilqual serue in questa parte per appoggio al maggiore perche non esca del suo luogo. C'è parimente vn'altra differenza tra le vere girelle, & questa; perche in quelle la fune cãmina tutt'intorno dell'incauatura; in questa il maggior fusello del braccio nõ puo andare tutto intorno a lei, per esserui nel mezzo della parte sua disopra vna [i] scaglia d'osso, che traluce, nella quale il maggior fusello s'appoggia (quando distendemo ò pieghiamo il braccio) per poter far maggior forza. Di questi due seni, che sono nella parte di sopra di questa girella quel [k] di dietro è assai maggior che quel [l] dinanzi, & sopra d'amendue giuocano i processi del maggior fusello del braccio, chiamati in Greco Coronas; perche son fine del seno, che si fa fra loro. Il seno dinanzi riceue il processo dinanzi, quando ritiriamo il braccio; il seno di dietro riceue il processo di dietro (che chiamiamo il gomito,) quãdo lo distendemo. Et son fatti tanto giustamẽte questi fossi, che ci lasciano piegare, & distẽdere il braccio, quanto è di bisogno, & non piu. Ha parimente quest'osso nella parte di fuori della girella, alquanto innanzi, vna [m] testa tonda, lunga & liscia, & couerta d'vna cartilagine, simile a quella che cuopre la girella; laqual s'incassa in vn grande, tondo, & poco cupo seno, che diremo farsi nella parte di sopra del minor [n] fusello del braccio. Dal lato di fuori di questa testa, l'osso dell'homero esce molto in fuora, & fa certe asprezze, delle quali, & d'vna riga (che nascendo di loro, monta alquanto in sù per lo lato di fuori) nascono sei [o] musculi, (come nel suo luogo diremo); & all'hora chiamerò io sempre questa parte la Testa di fuori dell'osso dell'homero. Et si come è rileuato il lato di fuori di quest'osso, cosi anchora il lato di dentro ha vn [p] processo tõdo; ilquale io chiamerò la Testa di dentro dell'homero. Questa testa, se ben non si congiunge a niun'osso; pur della punta sua, che è alquanto larga, nascono, il musculo, che dirò far la tela, che cuopre la palma [q] della mano; & due di que, che piegano il bracciale. Et della parte piu bassa, nasce vna parte [r] del musculo primo, che volta all'ingiù [s] il minor fusello; & anche in parte alcuni musculi di que, che piegano [t] alcune dita. Ha cosi anchora questa testa nella parte dinanzi, (appresso l'incauatura ò girella) vn picciol seno [u] per lo qual diremo passare il terzo [x] neruo di que, che vanno al braccio; & nella parte di dietro vn'altro [y] per lo qual passa il quinto [z] neruo del braccio. Questa testa è maggior, che quella di fuori, se bene al toccare paia el contrario; per rispetto di congiungersi a quella di fuori il minor fusello del braccio. Non dimeno amendue son fatte della giunta d'vn'altro osso; laquale ne fanciulli si congiunge, mediante vna riga ò harmonia; ne gli huomini di tempo mediante la vnione ò symphysis; & percio molti hanno pensato, che fusse parte dell'istesso osso. Ma veramẽte è parte d'vn'altro, come ha molto bene notato Realdo Colombo. Nel resto, quest'osso è diritto, & quasi tondo, se ben nella parte piu bassa è alquanto incauato, largo di dietro, dinanzi

La parte disopra di quest'osso.

Historia della parte di sotto dell'osso dell'homero

La Girella.

Due seni, che sono sopra a questa girella.

La testa di fuori di quest'osso.

Quella di dentro.

La giunta della parte di sotto.

c la mede. c.
d t.vj.fi.vj. E
e la med. H. i
f lib ij. ta. vj. O m.
g t.vj fi.vj K L M
h la med. M.
i ta. vj. fi. vj. N O.
k la med. O.
l la med. N.
m la med. P.
n la med. e.
o la mede fi. vij. N.
p t.vj. fi.vj. s.
q lib ij t.j. r t.iij. Y.
r la med. V.
s li.ij. t.vij. Q
t lib ij t.v. Θ. t.vj Ξ
u t.vj. fi. vj. T
x li vij. t.ij. T
y t.vj. fi. vj. V
z li. vij. t.ij. *

Vn seno dell'osso dell'homero.

nanzi rileuato; nella piu alta al contrario;& nel mezzo quasi triangolare; ilche su fatto per cagione de musculi, che nascono di lui, come nel suo luogo diremo. Ha parimente quest'osso nel mezzo della parte di dietro, secōdo il lungo suo vn[a] seno, per ilqual passa il quarto neruo[b] di que, che vanno alla mano. Questo seno comincia dalla parte di dentro, & caminando per quella di dietro, va alla parte di fuori, torcendosi a basso, quanto il cammin richiede. Ha di piu vn'asprezza nella parte dināzi[c] verso fuora, innāzi a la metà sua, secōdo il lungo; nella qual s'inserisce il piu forte[d] musculo di que, che muouono il braccio; & nasce l'vltimo di quelli, che piegano[e] il gomito. Et vn'altra appresso il seno, per il qual passa la testa di fuori del primo musculo, che piega il gomito; della qual nasce la parte carnosa di dentro di questo primo musculo. In quest'osso non è buco alcuno, che sia da notare, eccetto alcuni piccioli, che sono appresso i seni, & tutt'intorno delle teste; i quali furono fatti, perche meglio, & piu forte s'inserissero, o nascessero le legature di questa congiuntura. Et altri, per i quali passano le vene, che si veggono per lo lungo dell'osso; principalmente nella parte di dentro; nella qual si vede il piu delle vene; che seruono a nutrirlo.

I buchi di quest'osso.

a ta. iii. c
b li. vii. t.ii. iiii. e
c ta. i. ii. iii. appresso la S
d li. ii. t. i. ii. iiii ΔΔ L
e li. ii. t. ii. N

De Fuselli del Braccio. *Cap. 21.*

DAL Gomito al Bracciale son due[a] ossa, lequali io chiamerò sempre i Fuselli del braccio, & quel, che fa il giuoco del gomito, dirò maggiore, & l'altro minore. Questi due fuselli son'amendue lunghi; ma ben differenti, cosi nel modo d'incassarsi, come in figura. Perche il maggior, che è quel di sotto, chiamato da Latini, Vlna, o Cubitus, s'incassa nella Girella, che habbiamo detto hauere l'osso dell'homero nella parte[b] piu bassa medianti certi seni, & processi, a questo effetto necessarij. Perche nella parte di sopra (che è assai piu grossa, & masiccia, che niun'altra) ha due processi, l'uno innāzi dell'altro. Il primo[c] è quel, che entra nel fosso dināzi, che è sopra la girella, quādo ritiriamo il braccio, alquale è alquāto simile ī figura, pche è alquāto largo, sodo, & duro. Il[d] secōdo è quel che cōmunalmēte chiamiamo il gomito, & si mette nel fosso di dietro, che è sopra la[e] girella, quādo distēdemo il braccio. Fra q̄sti due processi si fa vn seno simile ad vna C, lūgo, quāto è lo spatio fra l'vno, & l'altro; ilquale i Greci chiamarono Sygmoides, che vuol dir Cupo, o īcauam, pche è nel mezzo īcauato. Questo seno è tutto liscio, & coperto d'una cartilagine, mediante laquale abbraccia tāto giustamēte la girella dell'osso dell'homero; che qual si voglia picciola cosa, che si aggiūgesse, o togliesse via, impedirebbe il mouimento. Et sopra lei giuoca, come sopra vna corda, quando distēdemo, o ritiriamo il braccio. Alla parte di fuori d'ognun di questi due processi è vna asprezza, della qual nascono certe forte legature, che abbracciano queste cōgiunture, & alcuni musculi, cosi di quelli, che distendono[f] il gomito, & di que, che'l[g] piegano, come di quelli che chiudono i[h] secondi &[i] terzi articoli delle dita; alche aiutano anchora certi grōmoncelli, che sono alla radice del primo processo. Ha cosi anchora questo fusello alla radice del processo dinanzi certe asprezze, che seruono parimente al nascimento de musculi detti. Si vede parimēte nella parte piu bassa del detto seno, iui doue finisce la sua tōdezza, vna picciola linea, o impressione, della qual nascono certe legature, che legano fortemente questo fusello maggiore, coll'osso dell'homero. Et è da notare, che nel processo vltimo di quest'osso è ordinariamente vna giunta, & tal volta due; lequali ne vecchi si congiungono mediante la Vnione, o Symphysi. Il minor fusello, (che sta sopra il maggiore, & habbiamo detto esser chiamato da Latini Radius) per la parte che si congiunge all'osso dell'homero, è alquāto sottile; & ha dal capo vn collo lūgo, & sottile, che finisce in vna[k] testicciuola grande, & tonda. Nel mezzo di questa testicciuola si fa vn tondo, & poco cupo seno, nel qual s'incassa la testa[l] di fuori dell'osso dell'homero; & sopra lui si storce in su, & in giù; & senza disturbar pcio che'l braccio nō si pieghi, o stēda. Anzi il seno di q̄sto minor fusello si piega, & distēde sopra la testa istessa dell'osso dell'homero, senza che vi sia pericolo di disluogarsi, anchor che sia poco incauato, per esser la testa, che s'incassa, cosi lunga; & larga. Ma il maggior fusello dopo l'essersi congiunto coll'osso dell'homero, camminando verso'l bracciale si fa a poco, a poco piu sottile, infin'all'arriuare a lui. Et iui si cōuerte in forte, & sottil collo, di cui nasce[m] vna testa, al cui fine si vede sempre vna giunta

Differenza fra i due fuselli del braccio.

Due processi del maggior fusello.

Il seno, che si fa fra questi due processi.

Come si congiunge il minor fusello all'osso dell'homero.

Historia del resto del maggior fusello.

a t. i ii. iii X Y. t. vi fi. vi.
b t. vi fig. vi. L M
c t. i ii. 3. t. vi. fig. vii. c
d la med. o D
e t. vi. f. vi. O
f li ii. t. xiii. b c d
g li ii. t. viii. r
h li. ii. t. v e
i li ii. t. vi. x
k t vi. fi. vii. L M
l la med P
m la me. P Q

giunta tonda. La parte di fuori di questa giũta è disuguale, & ha vn processo aguzzo,[n] come vn puntaruolo, che risponde all'osso, che sostiene il dito picciolo, & aiuta (come diremo) a sostenere il bracciale, quando si storce in fuora. Al lato di dentro del processo detto si fa vn seno disuguale, nel qual è vna [o] cartilagine, che nascendo di questo minor fusello, si mette quasi tutta tra'l bracciale, & il maggior fusello, senza attaccarsi a niun di loro. Et fa il medesimo effetto, che quella, che dicemmo esser tra la mascella inferiore, & il seno dell'osso delle tempie: & tra le clauicole, & l'osso del petto. Tolto via questo seno, tutto il resto di questa giunta, che si congiunge al bracciale, è coperto d'vna cartilagine, ne piu, ne meno, che sono gli altri seni, & teste delle giunte. Ha similmente questa giunta vn'altro seno [p] lungo, & tondo, come vn canale, che arriua fin'al collo di quest'osso, et per lui passa la corda [q] del terzo musculo, che distende la palma della mano. Il resto di quest'osso è di diuerse figure. Perche la parte bassa, (appresso il fine dell'vltimo processo, che si congiunge coll'osso dell'homero) è vn poco gobba, & di figura triangolare, & tolta via la pelle, si vede subito scarnata, [r] & couerta da alcune corde de musculi, che distendono il gomito. La prima riga di questo triangolo, è nella parte di sotto di quest'osso, & va secondo il lungo del fusello assai scoperta. Perche cosi il [s] musculo, che si distende sopra il lato di fuori di questo fusello, & s'inserisce nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, come l'altro, che si distende pel lato di dentro, [t] & finisce nel bracciale, innanzi a l'osso dell'istesso bracciale, che sostiene il dito picciolo, stringono di tal modo i lati di quest'osso, che fanno vscir in fuora questa riga. La quale va in questo modo camminando per lo fusello fin piu della metà sua. La [u] secõda riga comincia dal lato di dentro della radice del primo processo, & fa vn lato cõmune a lei, & alla prima, per cui diremo passar quel [x] musculo, che piega il bracciale. La terza comincia [y] dal lato di fuori della radice del primo processo, di doue nasce vna forte [z] legatura, simile ad vna tela, che congiunge gli due stinchi pel lũgo. Fra questa riga, & la prima si fa vn lato, il quale spianano que musculi, che empiono la parte di dentro del maggior fusello, a quali tutti, amendue i fuselli danno luogo, & principalmente a quello, che piega [a] il terzo articolo delle prime quattro dita. Et è da notare, che questo lato secondo il lungo suo è piu aspro, che'l primo, o secõdo, & di questa asprezza nascono in parte i musculi, che diremo nascer del maggior fusello. Il lato, che è fra la prima riga, & la terza, è meno incauato, che gli altri due, & ha particolarmente vna riga, alquanto soda, lunga, & non molto rileuata, (che è piu vicina alla terza riga, che alla prima) della qual nascono tre musculi; [b] il piu picciolo di quegli, che riuoltano il minor fusello in su, & i due, che (come diremo) seruono l'vno al mouimento del pollice, l'altro a quel dell'indice, & a quel di mezzo. In questo modo va questo fusello fin a piu della metà; da indi in giu sarebbe tondo, se non si rileuasse la seconda riga d'auuantaggio; laquale camminando in obliquo all'ingiù, dà luogo al musculo quadro, [c] che nasce in questa parte, come diremo.

Historia di questo Fusello secondo il lungo.

Historia del minor fusello.

Restaci hora a dire del minor fusello, ilqual si congiunge [d] col maggiore, di sotto, & di sopra, nondimeno nel mezzo si storce tãto, che no'l tocca [e] in niuna parte. Ilche fu fatto principalmẽte, perche seruisse per appoggio al maggiore, nel storcersi in sù, & in giù, & in parte, perche meglio potessero nascer gli musculi, ch'occupano, cosi il lato di dentro, come quello di fuori del braccio. Questi fuselli si cõgiungono assai in altra forma, da basso che di sopra; perche di sopra il maggiore riceue il minore, da basso é al cõtrario. Fassi adunque dal lato di fuori del processo dauanti del maggior fusello, vn picciol [f] seno intrauersato, simile alla quarta parte d'vn cerchio, liscio, & coperto d'vna cartilagine, nel qual s'incassa il lato di dentro della testa del minor fusello, che dicemmo hauer vn seno, nel qual s'incassaua la testa di fuori dell'osso dell homero. Nondimeno, di sotto appresso il bracciale, s'ingrossa il minor fusello, & si allarga, & finisce in vna [g] giunta, nel lato di dentro della quale è vn molto picciol seno, coperto d'vna cartilagine, simile a quella, che hora dicemmo esser nel maggior fusello. In questo seno s'incassa la parte piu alta del lato di fuori della giunta del minor fusello, mediante vn picciol tubercolo, coperto anche lui d'vna cartilagine. Et sopra queste due congiunture si storce il minor fusello, in sù, & in giù.

Il processo aspro del minor fusello.

Ha similmente il minor fusello appresso il gomito innanzi al collo suo vn [h] processo aspro (che guarda al maggior fusello) nel qual s'inserisce il primo musculo di que, che piegano il gomito. Il resto di quest'osso verso il bracciale non è anche molto tondo; anzi ha dal lato di dẽtro, secõdo il lungo suo

n la med. R
o t. vj. fig. vij. T
p la med. V
q li. ij. t. ix. A d
r lib. ij. t. ix. V
s la mede. A
t la med. Ξ
u t. vj. fig. vij. β b
x li. ij. t. ix. Ξ t. v. * t. iiij. Σ
y t. vj. fig. vij. c c
z li. ij. t. vi. V
a la med. Ξ
b lib. ij. ta. x. A Ξ 11
c li. ij. t. vij. x.
d t. vj. fig. vij. h i
e la mede. K
f t. vj. fi. vij. l
g t. j. ij. t. vj. fi. vij. γ δ
h ta. ij. to. ta. vi. fig. vii. q

vna riga [i] aguzza, & molto erta, che sta scontro alla terza riga del maggior fusello. Et di lei nasce quella [k] legatura, come tela, che habbiam detto legare l'vn fusello coll'altro, iui doue son piu separare. I lati, che fa questa riga, sono alquanto abbassati, per dar luogo a musculi, che passano per amendue. Ma il lato di dentro e assai piu aspro, & cupo, che quel di fuori; perche nasce di lui il [l] musculo, che piega il terz'osso del pollice. Il lato di fuori di questo minor fusello, che sta scontro alla detta riga, è quasi tondo, & circa il suo mezzo, (secondo il lungo) è alquanto aspro, & di questa asprezza nasce il piu picciol [m] musculo di quei, che storcono il minor fusello in su, & il piu alto [n] di quelli, che'l storcono in giu. La parte di sotto del [o] minor fusello se ben dicemo farsi piu grossa, & larga, perche se le hauea da cõgiungere tutto'l bracciale, (perche si potesse la mano storcere in su, & in giu, come fa, stando fermo quasi il maggior fusello) pure perche correrebbe peticolo che vn cosi sottil osso non si rompesse con tanto grossa testa, non crebbe la testa, quanto la grossezza del bracciale richiederebbe. A questo difetto supplisce il maggior fusello, aiutando anche egli a sostenere il bracciale, mediante solo il processo [p] simile al puntaruolo, che dicemo essere nella sua giunta. Perche il resto di questa giunta, verso il bracciale è coperto d'vna cartilagine, che nasce della parte di sotto del seno (nelqual s'incassa il bracciale) che è nella giunta del minor fusello, & va per sopra la giunta del maggiore, fin'alla punta del processo detto; diuidẽdolo in tal modo dal bracciale, che, anchora che questo maggior fusello lo sostẽga, non percio s'incassa il processo in lui. Ne anche nel processo simile al puntaruolo si vede segno d incassatura, per esserui la cartilagine in mezzo, & la congiuntura piu tosto lenta, che stretta, anzi tutto il bracciale s'incassa nel minor fusello, come volea la ragione. Ha parimente questo minor fusello la parte di dentro, che si congiunge colla giunta, & anche la medesima giunta, alquanto scauate, [q] per dar luogo all'ultimo [r] musculo di que, che storceno questo minor fusello in giu, et similmente perche le corde, che vanno [s] a piegar le dita, passino senza impedimento alcuno. La parte di fuori è alquanto tonda, & gobba, perche sia piu forte. Nondimeno, perche essendo tonda & gobba, le corde, che passano per sopra lei a distẽder le dita, potrebbero facilmente sdrucciolare, furono fatti quattro seni in questa parte, per li quali le [t] corde passassero, come per buchi od anella. Oltra di questi quattro seni se ne vede parimente vn'altro [u] nella parte di fuori, la doue la giunta del minor fusello si cõgiunge cõ la giunta del maggiore, & per lui passa la corda del [x] musculo, che distende il dito picciolo.

i t. vj. fi. vii. tt
k lib. ii. t. vii. vv. t. xiii. K
l lib. ii. t. vi. s
m li. ii. t. vii. Q
n lib. ii. t. xii. A
o t. i. v. ta. vi. fi. vii. γ δ
p t. vj. fi. vij. R
q la med. fi.
r li. ii. t. vii. x
s li. ii. t. v. ø c
t lib. ii. t. iii. m. 3 4 5 6.
u t. vj. fi. vij. ξ
x li. ii. t. ix. ø

Dell'Ossa del Bracciale. *Cap. 22.*

Quant'ossa ha il bracciale.

BRACCIALE chiamiamo quell'ossa, sopra le quali giuoca [a] la mano, alle quali, come habbiamo detto, si congiungono i fuselli del braccio. Et si fa d'otto picciole ossa, composte di quattro in quattro; lequali tutte ne gli huomini d'età son dure di fuora, & spugnose di dentro, & piene di midolla (principalmente le piu grandi, nelle quali manifestamẽte si vede) & seminate d'alcuni piccioli spiragli, che nõ penetrano, per gli quali entrano alcuni ramuscelli di vene, & arterie. Tutte quest'ossa son differenti fra se stesse, non meno in grandezza, che in figura, & sito; perche non è l'uno tanto simile all'altro, che facilmẽte non si conosca, ognuno da per se. Ma cõ tutto che sian differenti, sono cosi bene incassate, & attaccate, che par che tutto il bracciale sia fatto d'vn osso, & con difficultà si possono contare, se non si toglie via la [b] tela, che le tiene abbracciate. Et tutte insieme per la parte di dentro fanno vna figura [c] cõcaua come C, per quella di fuori vn'altra, incoruata, come quella, che dicemo fare la testa del minor fusello. Et sol per queste due parti son couerte di legature; perche per quella di sopra, oue si cõgiungono al minor fusello, son liscie, & couerte d'vna cartilagine, & parimẽte per la parte di sotto, che si congiunge all'ossa della palma, & al primo del pollice. La parte di questi ossicelli, col cui mezzo si cõgiungono, l'uno all'altro, nõ è disuguale ne aspra, ne manco piena di legature, come l'altre parti. Anzi alcuni di loro hãno i suoi seni coperti d'vna cartilagine liscia, ne quali s'incassano le testicciuole o tobercoli degli altri, eccetto che nella cõgiuntura dell'ossa, dell'ordine di sotto; doue s'intrapone vn poco di legatura, come cartilagine, che quasi non si vede, in quel luogo, doue quest'ossa son meno congiunte, che quelle di sopra. Perche (congiungendosi l'ordine dell'ossa di sopra al minor fusello, come se

La figura del bracciale.

a t. vj. fi. viij.
b lib. ii. t. viii. Δ t. xii. I
c t. vj. fi. viij.

fusse

fuſſe vn oſſo ſolo, & cōgiungendoſi quello di ſotto al prim'oſſo del pollice, & a gli quattro della palma, come a molt'oſſa ſeparate) fu di biſogno che l'oſſa di ſopra ſi cōgiungeſſero, l'vne a l'altre, piu giuſtamente, & con manco tramezzo, che quelle di ſotto. Ma coſi quelle dell'vn ordine, come quelle dell'altro, furono molte per cagion de varij mouimenti del bracciale & della mano. Habbiamo dimoſtrato la figura di tutto il bracciale. Diciamo hora particolarmente il nome, ſito, & in parte la figura, i ſeni, & tubercoli d'ognuno di queſt'oſſa da per ſe, & la forma, nella quale ſi congiungono l'vne, all'altre, cominciando dall'ordine di ſopra, che ſi congiunge al minor fuſello. Hora ſono in queſt'ordine quattro oſſa, le quali io contarò, ſecondo che procedono; [d] chiamando il primo quel, che fa il lato di dentro di queſt'ordine; il ſecondo, terzo, & quarto, quelle, che ſeguono di mano in mano, fin fuora. Nell'iſteſſa guiſa contarò l'altre quattro [e] dell'ordine piu baſſo, che fanno il quinto, ſeſto, ſettimo, & ottano. Il primo, & ſecondo oſſo dell'ordine di ſopra ſi congiungono molto forte nella forma detta, al ſeno, che è nella giunta del minor fuſello, mediante vna cartilagine, che li cuopre per queſta parte. Il terzo s'appoggia nella cartilagine, che vſcendo del minor fuſello il ſepara dal maggiore (come dicémo); benche, quando piegamo la mano in fuora, il lato di fuori di queſto terzo oſſo tocca ſimilmente vn poco quel proceſſo del fuſello maggiore, ſimile al puntaruolo. Queſto terzo oſſo, ne gli huomini, il piu delle volte non ha ſeno alcuno couerto di cartilagine, che ſi poſſa conoſcere, nel quale queſto proceſſo detto s'incaſſi. Il quarto [f] oſſo di queſt'ordine non tocca in niuna forma il maggior fuſello; anchor che nella parte di ſopra di lui s'inſeriſca vna parte della legatura, che naſce del proceſſo ſuo aguzzo. S'inſerta parimente in queſta parte di tal'oſſo, la corda del piu baſſo muſculo di que, che piegano [g] il bracciale. Et dalla parte baſſa di queſto medeſimo oſſo, naſce vn muſculo, che ſepara il dito picciolo dall'altre dita; & parimente vna parte del [h] muſculo di fuori, de due, che piegano [i] il prim'oſſo del dito picciolo. Di modo, che queſto quatt'oſſo da niun lato non tocca i ſuoi compagni, eccetto che da quel di dentro alquanto verſo la palma; doue ſi congiunge con vna teſticciuola piana, al lato di fuori del terzo oſſo del bracciale, mediante quella congiuntura, detta Arttodia, che ſi riduce alla Synartroſis. Queſt'oſſo è il piu picciolo del bracciale, & quello che ha manco foſſi, & tubercoli; anzi è quaſi tondo, benche piu lungo, che largo. Perche naſcendo di ſotto alcuni muſculi, & inſerendoſi nella parte di ſopra vna fortiſſima corda, fu di biſogno, che fuſſe piu rileuato di ſopra, & di ſotto, che da lati. Queſt'oſſo ſi conta nell'ordine di que di ſopra, per congiungerſi al terzo di quelli; ſe ben gli antiqui lo contano da per ſe. Eccetto queſt'oſſo, tutti gli altri ſi congiungono in diuerſe parti l'vno all'altro; perche il primo (che è gobbo di fuori, & ammaccato di dentro, & alquanto piu lungo, che largo) oltre al congiungerſi al minor fuſello, ſi congiunge anchora al ſecondo oſſo del bracciale, con vna teſticciuola larga, che s'incaſſa in vn ſeno, che per queſto effetto ſi fa nel ſecondo oſſo. Si congiunge anchora per la parte di ſotto, al quinto, & ſeſto oſſo dell'iſteſſo bracciale, mediante vn tubercolo, che eſce di lui, & s'incaſſa in vn ſeno commune alle due ſopradette oſſa. Fra tanti tubercoli ha queſt'oſſo vn ſolo ſeno grande, nel qual s'incaſſa vna teſta del ſettimo, & piu grande oſſo del bracciale. Di modo che'l primo oſſo ſi congiunge al minor fuſello; & al ſecondo, quinto, ſeſto, & ſettimo oſſo, del bracciale. Il ſecondo (che è tanto piu picciol del primo, quanto é egli maggior del terzo) è alquanto tondo da ogni parte, eccetto che da quella di ſotto, oue è ammaccato, & ſi congiunge al primo, & al ſettimo, nella forma detta, & al terzo mediante quella congiuntura, chiamata Artrodia, membro della Synartroſi. Di modo, che queſto ſecondo oſſo ſi congiunge al minor fuſello, & al primo, terzo, & ſettimo, & quaſi tocca l'ottauo. Il terzo ſi congiunge da lati, al ſecondo, & quarto, & è tanto incauato che è impoſſibile, che poſſa toccare il maggior fuſello, & dalla parte di ſotto s'incaſſa in vn ſeno dell'ottano, con vn tubercolo grande, ma poco rileuato. Queſt'oſſo è alquanto tondo, eccetto che nella parte di ſopra. Del quarto habbiam gia detto, che ſol ſi congiunge al terzo. Il quinto oſſo (che è il primo dell'ordine di que di ſotto) è in certo modo quadro; & ha nel lato di ſopra vn ſeno, nel qual s'incaſſa vna teſticciuola del primo, & in quel di fuori vn'altro, nel qual riceue vna teſta del ſeſto, & nella parte di ſotto vn'altro grande, & alquanto lungo (piu

Perche l'oſſa del Bracciale ſon molte.

d la med. 1. 2.3.4.

e la mede. 5. 6.7.8.

Come ſi cōgiungono l'oſſa del bracciale co fuſelli.

f per queſto, & que, che ſeguono, va alla tau. vj. alla fi. viij.
g lib. ij. t. i. ix. x) A
h lib. ii. t. iii. q
i li. ii. t. iiij. ζ

Hiſtoria del quarto oſſo del bracciale.

Hiſtoria del primo oſſo del bracciale.

Del ſecondo.

Del terzo.

Del quinto.

incauato di dentro & di fuori, che da lati o nel mezzo,) nel qual s'incassa vn'altra testicciuola del primo osso del pollice, col mezzo della congiuntura, chiamata Ginglimon spetie della Diartrosi; assai differentemente da quello, che si congiungono l'ossa del bracciale fra se stesse. Ha di piu questo quinto osso, nella parte di sotto, vn'altro seno, commune a lui, & al sesto, nel qual in parte s'incassa il primo osso della palma, che sostiene il dito Indice. Di modo, che si congiunge questo quinto osso al primo, & al sesto del bracciale, & sostiene tutto'l primo osso del pollice, & parte del primo osso della palma.

Del sesto.

Il sesto osso (che è il secondo & minor di questo ordine) è in certa spetie triangolare, & dal lato di dentro si congiunge al quinto, nella forma detta; da quel di fuori, al settimo, mediante la congiuntura detta Ginglimon, spetie della Synartrosi o monimento oscuro; per la parte di sopra tocca il primo. Nella parte di sotto, oltre al seno commune al quinto, ne ha vn'altro commune al settimo; nel qual s'incassa parte dell'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo. Di modo che questo sesto osso si congiunge al primo, quinto, & settimo osso del bracciale, & al primo, & secondo della palma.

Del settimo.

Il settimo & maggior del bracciale è in certa forma quadro, & piu lungo, che largo, & per la parte di sotto s'incassa in vn seno, commune al primo & al secondo osso del bracciale, mediante vna testa grande, larga, molto erta; per quella di dentro si congiunge al sesto osso, & per quella di fuori a tutto il lato di dentro dell'ottauo, mediante vna testa poco compressa, & vn seno poco incauato. Questa giunta è couerta in parte con la cartilagine, che lega fortissimamente il settimo osso coll'ottauo. Ma non perciò lascia questo settimo osso di disluogarsi più facilmente dalla banda di fuori, che niuno degli altri del bracciale cosi per l'esser maggiore & non poter cosi facilmente schifare i colpi, come perche la legatura, che lo giunge coll'altre ossa, è alquanto piu sotile in questa parte, che nell'altre del bracciale. Di modo, che questo osso si congiunge al primo, secondo, sesto, & ottauo osso del bracciale, & all'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo.

Del ottauo.

L'ottauo osso è quasi triangolare, & entra come cuneo, tra'l settimo, & terzo, a quali si congiunge; al settimo, nella forma detta; al terzo, mediante vn seno che si fa in questo ottauo. Si congiunge anchora alle due ossa della palma, che sostengono le dita Annulare, & picciolo. Di sorte, che questo osso si congiunge a quattro ossa, & ad vn'altro ossicello simile al seme del sesame; (per la qual cosa, cosi egli, come i suoi compagni furono chiamati Sesamini, che vuol dir simile al sesame) il quale è dalla banda di fuori del bracciale; iui doue il quarto osso della palma, che sostiene il dito picciolo, si congiunge coll'ottauo osso del bracciale. Questo ossicello par che faccia questa congiuntura piu forte, & insieme aiuta a sostenere od appoggiare il detto quarto osso della palma. Ha questo ottauo osso particolarmente nella parte di dentro, verso la palma della mano, vn notabil [k] processo incauato come vn C. & del medesimo modo ne ha vn'altro simile [l] il quinto osso del bracciale, anchor che alquanto minore. Dalla punta dell'vn processo a quello dell'altro, si distende vna molto forte & neruosa [m] legatura, sotto della quale passano sicuramente le corde, che vanno a piegar le dita, senza che possano esser offese, ne poter elleno trasuiare in parte alcuna. Tutta questa parte di mezzo dall'vn processo, all'altro è in certa guisa liscia; perche non si facciano male queste corde, & il resto del bracciale è aspro, perche meglio si attachino le legature, che congiungono le dette ossa.

k t.vj. fi. viij. M

l la mede. h

m lib.ij.tab. iiij. o.

Del Pettine o Palma della mano. Cap. 23.

Quante ossa ha la Palma.

PETTINE o Palma della mano si chiama [a] tutto quello spatio, che è dal bracciale insino a primi articoli delle dita; il quale anchor che (contando anchora il primo osso [b] del pollice, si perche in certo modo è parte della palma; si perche noi altri chiamiamo Palma, non meno quella parte, che occupa quell'osso, che'l resto,) potessimo dire che si cōpone di cinque ossa; pure perche il primo articolo del pollice è molto simile al primo dell'altre dita, & per contare, come tutti gli altri contano, io dirò sempre che son [c] quattro; lequali son piu lunghe, che l'altre ossa delle dita, & quasi tonde, & vote, & piene dentro di medolla. Il piu lungo di loro è quel, che sostiene il dito di mezzo, & do-

a t.j.rr. t.vj. fi.viij. i.

b t.vi. fi.viij. A.

c la med. j.ij. iij. iiij.

po

po lui quel, che sostiene l'indice, & cosi di mano in mano son minori. Et tutte queste ossa hanno vna [d] giunta cosi nella parte di sotto, come in quella di sopra; col cui mezzo ognun di loro si congiunge all'ossa del bracciale in questa forma. Il primo [e] si congiunge medianti due picciole teste, & vn seno, quasi tutto al sesto, & tocca vn poco del quinto, incassandosi nel seno, che dicémo essere commune al quinto, & sesto osso del bracciale. Il secondo s'incassa con vna testicciuola ammaccata, & storta, in vna poco cupa, & alquanto torta impressione, che habbiam detto hauere il settimo osso nella parte di sotto, & s'incassa anchora in parte nel sesto. Il terzo, & quarto s'incassano amendue nell'ottauo, medianti due assai picciole testicciuole, quasi niente rileuate. Le giunte di queste ossa della palma si vniscono tanto presto cô le sue ossa, che quelle di sopra non appaiono, ne anche ne fanciulli. In questa parte queste ossa son'alquanto piu larghe dalla banda di fuori, che da quella di dentro, & tutte insieme sono gobbe dalla banda di fuori, & ammaccate da quella di dentro, assai piu sensibilmente, che quelle del bracciale. Le giunte di sopra di queste ossa si congiungono l'vna con l'altra, da lati, mediante vna cartilagine, che le lega. Quelle di sotto son parimente grandi, & finiscono in vna testa tonda, & alquanto lunga, (misurandole dalla bâda di fuori a quella di dentro) laquale è couerta d'vna cartilagine, & s'incassa nel seno di ciascuno delle prime ossa delle dita, mediante la congiuntura detta Artrodia spetie della Diartrosi. Si congiungono anchora da lati queste giunte l'vna con l'altra, come dicemmo congiungersi quelle di sopra, benche nô tanto fortemente. Non ostante che per la parte, oue si guardano, hanno cosi anchora i suoi seni; de quali nascono certe legature di natura di cartilagine, mediante le quali si côgiungono molto fortemente. Nel resto, queste ossa non si toccano nel mezzo, secondo il lungo della palma; perche le giunte son piu grosse, che non son l'ossa. Il che fu fatto perche ne gli tre spatij, che si fanno fra le quattro ossa della palma, potessero star sei musculi, (de gli otto, che diremo piegare [f] il primo osso delle quattro dita) due in ogni spatio. Sono anchora queste ossa per la parte di dentro, che risponde alla palma, alquanto incauate per dar piu luogo a detti musculi. Et hanno per lungo alcune righe, & impressioni, secondo che gli stringono i musculi, che di lor nascono. Et per la parte di fuori, che risponde al pettine della mano, sono alquanto aspre, perche si potessero inserire tre [g] musculi, di que, che muouono il bracciale.

d la med. Q. R.
e per questo & quelli che seguono va a la tau. vj. a la fi. viij.
f lib. ij. t. viij. A t. xij. m.
g lib. ii t. iiij. A t. ix. xi. A

Le giunte di queste ossa.
Come si côgiungono l'ossa della Palma al bracciale.
Le giunte di sotto.
Perche le giunte dell'ossa della palma son piu grossi, che non son l'ossa.

Dell'Ossa delle Dita. Cap. 24.

CIASCVNO Dito della mano [a] si compone di tre ossa, (che si congiungono, medianti tre articoli) molto dure, ma non lasciano percio d'hauer midolla; anzi oltre all'esser spugnose da capi (come le giunte), sono parimente nel mezzo vote. Et in ogni dito, il primo è maggiore, & piu grosso, & dopo lui il secondo, & il terzo è il piu picciolo. Et ognun di loro è piu largo al principio, che al fine, & finisce in vna assai picciola testa. Et tutte son piu grosse da capi, che nel mezzo; come anchora sono quasi tutte l'ossa lunghe. Il che fu fatto, perche fussero piu leggieri, & le giunte piu gagliarde. Ma sono le dita vgualmente tonde, & liscie, perche patissero meno non hauendo tubercoli. Sono anchora queste ossa dalla banda di dentro aspre, & incauate, perche possano meglio strignere le cose; da quella di fuori gobbe, perche meglio sopportino; nel mezzo incauate, perche non ci diano disturbo. Il che si dimostra chiaramente nel dito picciolo, il qual dalla banda di fuori, & da quella di sopra è tondo; da quella di dentro, & di sotto incauato. Et parimente il dimostra il dito pollice, che è tondo dal lato di dentro, perche non è guardato con l'altre dita. Tutte l'altre ossa delle dita son tonde per la parte di fuori, tanto, che neanche ne gli articoli non sono di niente rileuate; eccetto il primo osso del dito pollice, che è alquanto largo, & incauato, & ogni terzo osso delle dita, che se bene per la parte di fuori son gobbe, nondimeno d'appresso l'articolo, oue si congiungono col secondo, insino al fine non escono tanto in fuora, come l'altre, per dar luogo all'vgne. Sono anchora queste ossa per la parte di fuori alquanto incauate (& fanno come vn canaletto, per lo qual passano sicure le corde, che piegano le dita) eccetto il primo osso del pollice, che risponde con la parte di dentro all'ossa della palma. Il quale, anchora che habbia il lato, che mira la palma della mano, piano da amendue i capi, appresso gli

a t i A A t. vi. fi. viii A B C D E F.

Ogni Dito ha tre ossa.
La grandezza di queste ossa.
La figura.

articoli, & nel mezzo incauato; non percio è tanto largo, incauato, & piano, come l'altre ossa delle dita; anzi è gobbo piu aguzzo dalla banda di dentro, che da quella di fuori. Il che non fu fatto senza gran ragione; perche non essendoui pericolo, che le corde, che passano a piegare il secondo & terzo articolo di questo dito, potessero trasuiare a parte alcuna (per esser molto ben abbracciati co i musculi, che diremo esser propinqui a questo osso,) non fu bisogno, che hauesse canale; ne meno bisognò la legatura, che nel secondo libro diremo hauere l'altre ossa delle dita. Nondimeno è da notare che'l terzo osso di tutte le dita, al fine doue non si congiunge cō niun'altro osso, è alquanto rileuato, & ha vna testicciuola aspra con due legature, alle quali si congiunge la corda, che passa per la parte di dentro del dito, & va fin'alla punta, oue finisce. Ma serà ben contare particolarmente la forma, nella quale queste ossa si congiungono. In prima è da sapere, che'l primo osso del pollice si congiunge al quinto osso del bracciale, in tal guisa, che si puo mouer da ogni canto, in su, & in giu; ma assai piu facilmente da lati, che in niun'altra parte. Perche il seno dell'osso del bracciale, doue s'incassa, è piu fondo dinanzi, & di dietro, che da lati, & la testa di questo osso gli risponde giustamente in figura. Di sorte che la congiuntura si puo riferire al Ginglimon, & alla Artrodia, membra della Diartrosi. Il secondo osso del medesimo dito si congiunge al primo, mediante la congiuntura detta Ginglimon, spetie della Diartrosi, anchor che al Vesalio paia vn'altra cosa. Perche il fine del primo osso finisce in vna testicciuola, che entra in vn seno del secondo. Ma perche questa testicciuola è alquanto rileuata dal lato di dentro del pollice verso la bāda di fuora, & alquanto lunga per trauerso, & bassa piu da lati, che nel mezzo, & la testa sa la medesima figura al contrario; percio questo osso si muoue piu piegandosi, & distendendosi, che da lati. Ma non si puo distendere piu in su, di quanto s'indirizza, per rispetto della testa del primo osso. E parimente da sapere che in questa congiuntura per la parte di dētro si veggono [b] due piccioli officelli, come seme di sesame, iquali disturbano, che'l dito non si pieghi piu del douere, come sarebbe se questi officelli mancassem, per esser la testa per la parte di dentro alquanto compressa. Il terzo osso s'incassa nel secondo al contrario; perche la parte di sotto del secondo ha due testicciuole, alquanto tonde, diuise mediante vn seno coperto d'vna cartilagine, ne piu, ne meno, che le testicciuole. La parte di sopra del terzo osso ha due seni, separati mediante vna collina, che vi sta in mezzo. Et in questi due seni s'incassano le due testicciuole della parte piu bassa del secondo. Et nel seno, che habbiamo detto hauere il secondo osso nel mezzo delle due testicciuole, s'incassa la costicciuola, che è nel mezzo de due seni. Di sorte, che'l terzo s'incassa nel secondo, & il secondo nel terzo in tal modo, che si possono distendere, & piegare; ma in niun modo muouere da lati. Et non si possono distendere piu, di quanto s'indirizzano, per la ragion detta. Con questa tal congiuntione si congiungono il secondo, & terzo articolo di tutte le dita; perche il primo delle quattro dita è simile al primo del dito pollice, et non al secondo, come il Vesalio non guardandoui bene disse. Et percio a tutte le dita è piu facile il distendersi, & piegarsi, che muouersi da lati. Anchor che il pollice, l'indice, & il picciolo si muouano alquanto piu da lati, che l'annulare n quel di mezzo. Il che intrauiene, per esser le teste dell'ossa della palma (nelle quali s'incassano queste dita) alquanto piu compresse da lati. Et i primi articoli delle dita non si piegano tanto, quanto i secōdi, & terzi, per cagion di certi officelli, [c] grandi come seme di sesame, che sono in questa congiuntura, & non gli lasciano piegare. Si distendono parimente o si riuersano questi primi articoli piu in su, che gli altri, per esser le teste dell'ossa della palma meno rileuate, che quelle dell'ossa delle dita. Le quali anchora in alcune persone son tanto compresse, che lasciano piegare le dita manifestamente in su.

Il prim'osso del pollice si congiunge al bracciale.

Il secōdo di questo dito come si congiunge al primo.

Il terzo come si congiunge col secondo.

Il primo articolo delle quattro dita è simile al primo del pollice.

b t. vi. fi. viii. T.

c la med. VV

Delli Ossicelli simili al seme del Sesame, chiamati percio Sesamini. Cap. 25.

PERCHE habbiamo nominati certi officelli, che si trouano nella parte di dentro de gli articoli delle dita; è ben sapere particolarmente, in quali articoli o parte del corpo tali officelli si ritrouino. In prima se ne troua vno tra'l [a] quarto osso della palma, & l'ottauo del bracciale. Et due nella parte di dentro [b] del secondo articolo del pollice;

In qual parti si ritrouano questi officelli.

a t. vi. fi. viii. N.

b la med. T

pollice, che sono alquanto tōdi, & massicci, & in certo modo simili alle grana del Riso; benche sono alquanto piu corti, perche hāno l'vna parte piu incauata, & coperta d'vna cartilagine, mediante laquale si congiungono al primo osso del pollice; l'vno appresso il lato di dentro della testa di questo osso; l'altro appresso quel di fuori. Et fra l'vno, & l'altro passa vna corda, che diremo piegate [c] il terzo osso di questo dito. Ce ne sono anchora degli attaccati all'ossa delle dita, che par che siano processi, o testicciuole loro, de quali nascano le legature, & che in loro s'inserischano le corde de musculi. Ne piu, ne meno si ritrouano due altri [d] officelli in ognuno de primi articoli delle dita, tanto piu piccioli l'vno dell'altro, quanto piu s'auuicinano al dito picciolo; nel qual sono piu piccioli, & quasi come cartilagini. Alcuni vecchi hanno anchora nella parte di dentro del terzo articolo del pollice vn'officello. Et anche si ritroua vn'altro simil osso in ognuno de secōdi, & terzi articoli delle quattro dita, ma tāto piccioli, che paiono grana di miglio. Et di questi officelli in ogni mano ne sono almeno venti. Et nel piede se ne ritroua dell'istesso modo vno, [e] che risponde al primo di que della mano, iui doue il quarto osso del pettine del piede, che sostiene il dito picciolo, si congiunge [f] coll'osso del collo dell'istesso piede, che diremo esser simile ad vn dado. Ma nelle prime cōgiunture delle dita del piede con difficultà si ritrouano, eccetto che nel dito pollice; benche ne vecchi, (per esser alquanto maggiori) si ritrouino con manco fatica. Nelli secondi, & terzi articoli quasi non si veggon mai, fuor che nel dito pollice. Nel qual si ritrouano due [g] officelli assai grandi (benche non tanto, quanto quelli, che sono nella congiuntura del medesimo dito) de quali quel di dentro è assai maggiore. Et ha ognun di loro (in quella parte, che si congiunge alla testa dell'osso del pettine del piede, che sostiene questo dito) vn seno coperto d'vna cartilagine. Per la parte di sotto verso il suolo son tondi, & simili alla parte cupa del fagiuolo. Questi officelli sono assai forti, & oltre al giouare a non lasciar piegare gli articoli (come gli altri) seruono anchora a guardar le corde, che passano a piegare il secōdo, & terzo osso del pollice. Perche essendo lor rileuati, passa come fra due coste la corda; in modo che nel posare il piede in terra non la potemo ammaccare. L'vno di queste ossa, è quello, del quale tanta mentione fecero molti Incantatori, Dicendo, che era vn'officello nell'huomo, ilquale era incorruttibile, & che di lui si haueа da fare l'huomo il dì del giuditio, come di seme. Ma quanto questo sia la verità, lo lasciamo determinare à Theologi, insieme col risoluere, quanta ragione habbiano le Fatucchiare o Streghe di cercar questo osso per suoi incanti, & ribalderie, come cosa di virtù grandissima.

c lib.ii.ta.vi. fa.

d t.vi. fi.viii.

e t.vi. fig.x. p

f la mede. 4.

g la mede. ✠

Quanti officelli sono ne piedi, simili al seme del sesamo.

L'osso de gl'incantatori.

Dell'Ossa dell'Anche, o de Galloni. *Cap. 26.*

AGli processi de lati dell'Osso grande, si congiungono due grand'ossa, da ogni lato vno, che chiamiamo l'Anche, [a] o Galloni, ognuno de quali si compone di tre ossa; che si congiungono ne gli huomini, mediante la sorte di congiuntura chiamata Vnione. Il primo di loro fa la parte piu alta, che risponde al fianco, chiamata da Latini Os Ilium; da noi altri la punta dell'Anca, o del Gallone. Il secondo fa quella di sotto, doue s'incassa la testa dell'osso della coscia, chiamata da Latini Coxendix; da noi altri l'Anca, o il Gallone. La parte dinanzi chiamano essi Os Pectinis; noi altri l'osso del Pettignone. Queste ossa furono fatte, perche in loro s'incassassero le gambe, & perche aiutassero a sostener gli intestini, & la vessica, & nelle donne la matrice. Et furono fatte molto grandi, & con molti processi & tubercoli, perche haueano a nascer di loro quasi tutti i musculi, che muouono la coscia, & alcuni di que, che muouono la gāba, & il petto, & la schiena. Et per la parte, oue si congiungono coll'osso grande, hanno molto differenti figure; come anchora dicemmo hauere le punte de processi, de lati [b] dell'osso grande. Perche ad ogni seno di questi processi risponde vn tubercolo, & ad ogni tubercolo vn seno. A tale, che s'incassa l'osso grande cō ognuno di queste in varij luoghi; hora entrādo l'uno nell'altro, hor al contrario. Nondimeno è tanto giusta questa congiuntura, che non si possono l'ossa muouere. Perche ne fanciulli si congiungono, mediante vna riga, o harmonia; ne gli huomini di età, mediante la vnione. La figura delle parti di queste ossa facilmente si potrà vedere, per la figura delle punte de processi dell'osso grande. I quali (come dicemmo) hanno in prima vn lungo [c] seno, a cui risponde in queste ossa vn lungo tubercolo,

a t.i. ii. iii. o

b t.vi fi.ii. N N P Q ✠

c tab. iii. appresso le M. t. vi. fig.ii. N N

L'osso dell'Anche si compone di tre.

L'officio di queste ossa.

La figura de lati dell'ossa dell'Anche, che si congiungono all'osso grande.

hercolo, conueniente a lui. Et alla parte dinanzi, o labbra de seni de processi (che dicēmo essere manifestamente rileuati) rispondono i seni, che sono nella parte di dentro di questo tubercolo, ne quali queste labbra s'incassano. Et a quella di dietro de medesimi seni, che è alquanto piu bassa, rispondono cerre labbra, o processi di queste ossa, che assottigliandosi (come scaglia) fanno vna incastratura piana, col quarto processo de lati dell'osso grande. Et al tubercolo [d] lungo, che si vede nel mezzo de seni de processi, de lati dell'osso grāde, risponde vn lungo seno, che hāno queste ossa, nel quale i detti processi s'incassano. E ben vero, che queste ossa non rispondono tanto particolarmēte a gli due seni, che habbiamo detto farsi nella parte di dietro de processi, de lati dell'osso grāde, passato quel tubercolo lungo, che habbiamo detto; ne meno al tubercolo, che gli diuide in due seni, vn'alto, vn'altro basso; si perche queste ossa non sono tanto rileuate, quanto i seni incauati, come perche il tubercolo, che diuide questi seni, non fu fatto per incassarsi in questa parte de galloni. Anzi è tra l'vna parte, e l'altra vna grossa cartilagine, di natura di legatura, laquale empiendo tutto quello spatio non gli lascia, che si tocchino. Ma è da notare, che tutta la parte di queste ossa, che si cōgiunge all'osso grāde, è aspra, & disuguale, & molto grossa, (come anchora sono tutte l'ossa nelle parti, oue si cōgiungono a l'altre, perche sieno piu forte) & esce assai piu a dietro, che i processi de lati dell'osso grande; si perche fu bisogno, che fussero queste ossa piu grandi, per amor de musculi, che nascono di loro; come perche sostengono tutta la persona. Il resto d'ognuno di queste ossa, che chiamiamo la punta del gallone, è come mezzo [e] cerchio, o come vn vētaglio. Et ha tutto intorno dalla parte piu alta vna [f] giunta, che fa come vn orlo tondo, che esce alquanto in fuora. Et per la parte di fuori è aspra, & disuguale, & ha certe impressioni, cosi dalla banda di dentro, come da quella di fuori; dalla banda di dentro, perche sia piu larga, & riceua la parte carnosa [g] del musculo, che attrauersa il ventre; da quella di fuori, perche nasca la maggior parte [h] del musculo del ventre, che monta in obliquo, & s'inserisca [i] il primo, che scende similmente in obliquo; perche questi tre musculi occupano tutta questa parte; laquale è piu grossa dalla banda dinanzi, & nella parte di sopra, che verso i lombi. La parte dinanzi di questa giunta è particolarmente piu grossa; perche nascono di lei il [k] primo, & sesto musculo, che muouono la gamba. Ha parimente ognuno di queste ossa nel mezzo, dalla parte di dentro, vna picciola, & larga impressione, che si vede in scōtro de processi, de lati del quinto osso de lombi, della qual nasce il nono [l] musculo, che muoue la schiena. Oltre a questa impressione tutta questa parte è incauata, & aspra; & di lei nasce il settimo, che muoue la coscia, come al suo luogo diremo. Et l'altra nel lato di fuori, appresso la parte piu alta del fosso, nel qual s'incassa la coscia (ad ogni lato del qual è vn notabil tubercolo, che lo fa parer piu cupo,) che guarda, che le corde del sesto, & settimo [m] musculo della coscia, che passano per lui, non ribalzino. Di questi tubercoli quel dalla banda di fuori serue al nascimento del nono [n] musculo, che muoue la gāba; pel cui rispetto, questa parte di fuori è alquāto aspra, & disuguale, & ha vn picciol seno, del qual nasce la [o] corda di questo nono musculo. Quello, che è dalla banda di dentro, fa questo osso piu grosso, & forte; come fu di bisogno, douendo incassarsi in lui la testa dell'osso della coscia, & douendo essere il fosso, che si fa in questo osso, (nel qual s'incassa il detto oso) assai piu incauato, che quello di niun'altro. Et per questo la parte di questo oso chiamata la Pūta dell'Anca, o del Gallone, è anchora piu grosa nella parte piu alta, che si congiunge con l'oso grande, & fa vna costa, che si distende quasi fin'al lato di dētto del secondo tubercolo, faccendo questo oso piu forte, & dando anche luogo al nascimento del decimo [p] musculo, che muoue la coscia verso la banda di fuora. Il lato di fuori dell'oso del gallone, è piu aspro, che quel di dentro, & di lui nascono tre musculi, che (come diremo) occupano tutta questa parte, & si diuidono secondo la diuision delle due righe, che cāminano in arco per lei, & la diuidono alquanto oscuramente in tre parti. E parimente da notare, che la parte di mezzo del fosso, o seno di questo oso (nel qual dicēmo incasarsi la testa della coscia) è alquanto piu rileuata che'l suo resto, & alquanto aspra, & questa parte sola non è couerta di cartilagine; anzi è piena di certi pertugietti, de quali nasce la [q] legatura tonda, che habbiamo detto inserirsi nel mezzo della testa dell'oso della coscia. Oltre di questo le labbra di questo seno non sono tanto rileuate dalla parte dinādi, come in quella di dietro; il che aiuta, che sedendosi, possiamo ben piegare

La figura della punta del gallone.

La giunta di questa parte.

Certe impressioni, & tubercoli di quest'osso.

Il lato di fuori dell'osso dell'anca, o del gallone.

Il fosso di questa parte.

d la me. O O
e t.iii. o
f ta. i. ii. iii. 11. 12 13.
g li. ii. t. vi. A
h lib. ii. t. iiii. n
i li. ii. t. i. a
k lib. ii. ta. i. Z x
l li. ii. ta. viii. Z
m li. ii. t. vii. x
n lib. ii. t. iiii. φ. t. xv. fig. i. F G. t. xiii. c
o t. ii. 11.
p lib. ii. t. xv. fi. xvi. E E
q li. ii. ta. xv. fi. xvi. φ

gare la coscia, secondo che era di bisogno. Ma è da notare, che per la parte piu bassa di questo seno, le labbra non vanno tutto intorno continuamente; anzi s'interrompono, per dar luogo ad vna picciola [s] vena, che diremo passar per questa parte, & camminare verso quella parte aspra, che non è coperta di cartilagine, dando a questa cōgiuntura nutrimento, di cui fassi quello humor viscoso, che si vede in lei, & la mātiene humida, & fa, che piu facilmente si muoua. Ha cosi anchora questo seno tutto, intorno all'orlo vna cartilagine, che esce alquanto in fuora, & cuopre quella incauatura per doue passa la detta vena, & abbraccia la testa dell'osso della coscia in tal forma, che non la lascia cosi facilmente disluogarsi, anchor che cō tutto questo si disluoghi piu facilmēte per quella parte oue passa la detta vena, che per niun'altra. Ha di piu questo osso fra la parte di sopra, chiamata la punta del gallone, (che si congiunge coll'osso grande, & la parte dell'istesso osso, doue s'incassa la coscia) vn seno, come canale; per ilqual diremo passare il quarto [s] neruo, che va alla gāba. E anche da notare in questo osso vn processo [t] aguzzo, del qual nasce vna [u] legatura, che finisce nel processo de lati, del quinto nodo dell'osso grāde, & anche il principio del decimo, o secondo vn'altro cōto, dell'vndecimo [x] musculo, che muoue la coscia. Ne manco è da scordarsi vn seno, che è nella parte di dietro [y] del lato di dentro di questo osso, di sotto al processo, a cui si lega con marauiglioso artificio, come ad vna Carrucola, il decimo [z] musculo, che muoue la coscia. Ha di piu questo osso nella parte piu bassa, sopra laqual sedemo, vn [a] processo, fatto d'vna giunta larga, & grossa, quanto l'osso istesso, cosi perche sia piu forte, come per gli quattro [b] musculi, che (come diremo) nascono di lui. In tal guisa è fatta la parte di queste ossa, chiamata Anca, o Gallone, laqual nelle donne è assai piu larga, che ne gli huomini, come anche sono i processi de lati, dell'osso grande, perche vi capesse meglio dentro la creatura. La parte dinanzi di [c] questo osso, che communalmente chiamiamo l'osso del Pettignone, è alquanto piu sottile, che la sopra detta, & si congiunge con la sua cōpagna, mediante vna [d] cartilagine, che le lega tanto giustamente, che paiono vna, & quanto piu cresce l'huomo, tanto manco appare questa cartilagine, che vi sta in mezzo, cosi ne gli huomini, come nelle donne. Ma nelle donne non si congiungono queste ossa per tanto lungo spatio, come ne gli huomini, ne mai s'aprono nel parto, come alcuni pensano. E ben vero, che nella parte piu bassa vicino doue si cōgiungono, sono piu separati, l'vno dall'altro, nelle donne, che ne gli huomini, come anche sono l'altre parti piu basse d'ognun di loro; accioche con manco trauaglio potessero partorire. Al che aiuta molto il [e] Codione, torcēdosi nel tempo del parto, (come dicemmo) all'indietro, come facilmente si puo vedere ne gli animali bruti. Et le donne il conoscono chiaramente in se stesse, perche non le lascia sedere tutto quel tēpo del parto, & sedendo partoriscono con piu trauaglio; ma, se stanno inginocchione, & piegate alquanto innanzi, partoriscono con manco trauaglio. Ha ognuno di queste ossa del pettignone vn gran buco, che lo fa assai piu leggiero, & è turato cō due [f] musculi, & vna [g] tela, che è nel lor mezzo, come al suo luogo diremo, & per questo buco passa solamente vn [h] neruo, [i] vna vena & arteria, non pel suo mezzo, anzi per vn seno, che si fa nella parte sua di sopra. La parte piu alta di queste ossa è aspra, & di lei nascono i due musculi [k] diritti del ventre. La parte della banda dinanzi è parimēte aspra, & delle asprezze nasce il principio neruoso del secondo [l] musculo, che muoue la gamba. Si vede parimēte in questa parte vna costicciuola, che piglia dal lato di dentro del seno grande, dell'osso del gallone, fin'alla congiuntura delle due ossa del pettignone, & di lei nasce l'ottauo [m] musculo, che muoue la coscia. A questa costicciuola corrisponde nella parte di dietro vna riga aguzza, dalla qual nasce vna parte del decimo [n] musculo, che muoue la coscia. Resta a dire, che queste ossa sono alquanto grosse, appresso la parte piu bassa, oue si congiungono, & appresso i buchi, che habbiamo detto hauere, nella qual parte son grosse, & quasi tōde; perche fussero piu forti, & perche d'ognuna di queste parti nascessero alcuni musculi del membro, & vna parte di quel corpo, del quale egli è fatto. Tutto questo osso, se bene ne gli huomini di età pare vn solo, & non ha piu d'vn nome; nōdimeno ne fanciulli si diuide in tre (come habbiamo detto, secondo i tre nomi, che dicemo lui hauere) medianti due righe piene d'vna cartilagine, La prima delle quali comincia dalla parte di dietro di questo osso, poco piu innanzi, a doue si congiunge coll'osso grande, & cammina dirittamente, attrauersando per mezzo del seno, nel qual s'inferisce l'osso

Vna cartilagine, che raggira tutto questo fosso.

Vna giunta di questa parte.

L'ossa dell'anche sono piu larghe nelle donne.

L'osso del pettignone.

L'ossa del pettignone nō s'aprono nelle donne.

L'osso dell'anche, o de gallone si diuide in tre.

s lib. vj. t. ij. α
s lib. vij. t. iij. iij. 71. li. ai. t. x ζ
t t. iij. 14.
u lib. ij. tab. xiij. o
x li. ii. t. xiij. x t. xiv. β
y t. ij. 15.
z li. ij. t. xij. a
a t. ij. 14.
b lib. ij. ta. x. φ ψ t. xi μ ψ. & ta xij. Ξ
c t. ij. iij. ᵹ
d la med. ε
e la mede. N
f li ij. t. viij. o
g lib. ij. tab. xiij. 6.
h li. vij. t. ii. 66.
i lib. vj. ta ij. et t. iiij. s
k lib. ij. t. iij. Δ Δ. t. v Δ
l li ij. t. vj. Δ
m li ij. t. vij. a
n lib. ij. t. xv. fi. ij. G

della

della coſcia, & per mezzo del buco dell'oſſo del pertignone, vn poco piu in ſu del mezzo. L'altra ſcende dalla parte piu alta di ſuori dell'oſſo del pettignone, & finiſce nel mezzo del ſeno, nel qual s'incaſſa la coſcia congiungendoſi con la prima. Ma perche queſte tighe non meno ſi ritrouano negli agnelli, & captetti, che negli huomini, facilmente le potrà ognuno in lor vedere.

Dell'Oſſo della Coſcia. Cap. 27.

L'oſſo della coſcia è il maggior di tutte l'altre oſſa.

Come ſi cõgiunge queſto oſſo all'oſſo del gallone.

Come ſi cõgiunge con la gamba.

Il ſeno, che ſi fa fra le due teſte da baſſo di queſto oſſo.

I proceſſi dell'oſſo della coſcia. Il minore.

Il maggiore.

L'OSSO della Coſcia, negli huomini è il piu lungo di quante oſſa ſiano nel corpo, & ha da amendue i capi vna giunta. Di queſte due giunte [a] quella dalla banda di ſopra ſi congiunge all'oſſo del gallone, quella di ſotto [b] ſi congiunge, (come habbiamo detto) al maggiote ſtinco della gamba, benche in varia fotma. Perche la parte di ſopra ſi congiunge, mediante vna gran teſta tonda, che eſce d'vn [c] collo, alquanto torto in dentro, che ha queſto oſſo, & s'incaſſa in quel foſſo grande, che dicémo hauer l'oſſo del gallone; al quale giuſtamente riſponde coſi in grandezza, come in figura. Queſta teſta è tutta coperta d'vna cartilagine; ma nel mezzo della coronella, o centro ſuo, alquãto verſo in giù, è vn picciol foſſo ſtretto, & profondo, & alquanto diſuguale, nel qual s'inſeriſce la [d] legatura tonda, che dicemo naſcere del centro di quel ſeno, che (come habbiã detto) è nell'oſſo del gallone. Quella di ſotto, ſi congiunge, mediãti le due [e] teſte (in le quai ſi diuide,) maggiori, che quelle di niun'altro oſſo. Lequali montando piu dalla banda di dietro, che da quella dinanzi, non ſolo ſon cagione, che la gamba ſi diſtẽda, o pieghi, quãto fa biſogno, ma ſeruono anche, che di lor naſcano alcuni muſculi di que, che muouono [f] il piede, & s'inſeriſcono alcun'altri, che muouono [g] la gamba, & la coſcia, come al ſuo luogo diremo. Queſta congiuntura per niun modo ſi muoue da lati; perche ſono le teſte molto rileuate da amendue i canti, & nel lor mezzo è vn ſeno cõmune ad amendue, nel qual s'incaſſa la [h] rotula del ginocchio, come [i] al ſuo luogo diremo. Faſſi ancho ra fra queſte teſte nella parte di dietro, vn'altro piu gran ſeno, [k] & alquanto aſpro, ilqual non è couerto di cartilagine; perche s'incaſſa in lui vn tubercolo aſpro, & diſuguale, che ha il maggior ſtinco; ilqual ſta rileuato nel mezzo de ſeni di detto ſtinco, dando principio ad vna fortiſſima legatura, che s'inſeriſce in queſto ſeno; inſieme con vn'altra, che parimente è molto forte, & naſce della parte di dietro del medeſimo ſtinco. Serue oltre di ciò queſto ſeno a dar luogo al maggior [l] neruo della gamba, che paſſa piu ſicuro per lui, accompagnato da vna vena, & arteria. I lati di queſte oſſa hanno di molti pertugi, che nõ appaiono; de quali naſcono certi fortiſſimi legami, che legano queſta congiuntura. Nõdimeno nel lato di ſuori della teſta eſteriore, alquãto a dietro, ſi vede vn particolar ſeno, poſto alquãto in obliquo; per lo qual diremo paſſare ſicuramẽte la corda del quarto [m] muſculo, che muoue la gamba, ſenza poter piegate a parte alcuna. La teſta di dentro ha dalla parte di dietro vna picciola impreſſione; per laqual paſſano le corde de tre primi muſculi, & del quinto, che muouono la gãba. Ha queſto oſſo nella parte piu alta, vicino alla radice del collo, due proceſſi, vno [n] nella parte di ſuori, che è il maggior di quanti ne habbiano l'oſſa, & faſſi d'vna molto notabil giũta; vn'altro in [o] quella di dẽtro alquãto a dietro, & piu abaſſo, che quella di ſuori, ilquale è piu picciolo, & ſi fa anch'egli d'vna giunta. Queſti proceſſi chiamano i Greci Trochantiras, per eſſer ſimili a i piccioli, aggiungendoui grande, o picciola; ma, quando ſemplicemente la nominano, intẽdono la maggiore. Del proceſſo di dentro naſcono le corde del ſeſto, & [p] ſettimo muſculo, che muouono la coſcia; & in vna riga aſpra, che ha queſto proceſſo, appreſſo la radice, che ſcẽde alquãto ſtorta verſo dietro fin circa la terza parte dell'oſſo, s'inſetiſce l'ottauo [q] muſculo, che muoue la coſcia. Il proceſſo maggiore dal lato di ſnori è gobbo, & negli huomini oſsuti, et di età moſtra quattro ſoſserti, o ſeni Il primo de quali è il maggiore, & piu largo, & è nella parte di dietro di queſta gobba. Del fin di queſto ſeno naſce vna riga aſpra, che cala dalla bãda di dietro dell'oſso alquãto intorta, nella qual diremo inſerirſi vna parte del primo [r] muſculo, che muoue la coſcia. Il ſecondo ſeno è nel lato dinãzi, & è piu aſpro che'l primo, & alquanto incauato. Il terzo è tra'l primo, & ſecondo, vn poco piu alto, & è alquanto gobbo. Il quarto è nella punta di queſto proceſſo, & è aſſai piu ſtretto, che niuno de gli altri. In queſti ſeni, s'inſeriſcono i quattro primi muſculi, che

a ta.j.ij.iij.17
b la med.16.
c t.j.ij.iij.18
d lib ii.t.xv. fig xviij.O
e t.ij.iij.16.
f lib.ij.cap. xxviij.
g li ij.t.xiij. T.t.xij.Z
h ta.j.ij.Z
i cap xxviij.
k ta iij.ma 16.&17.
l li.ij.t.ix. t.x.
m li.ij.t.x.
n t.i.ii.iii.T
o t.j.ij.iij.
p li ij.t.viii. ΘA
q li.ii.t.vii.
r lib.ij.ta.ix. n.t.x.

muouono

mnouono la coſcia, nel primo [s] il primo, nel ſecondo [t] il ſecondo, & coſi di mano in mano. Ha di piu queſto proceſſo appreſſo la radice ſua (nella parte dinanzi, verſo la banda di fuori) vna aſprezza, nella qual s'inſeriſce il [u] ſettimo muſculo, chetmuoue la coſcia. Il reſto di queſto oſſo è quaſi tutto tondo, & liſcio in ogni parte, eccetto che in quella parte dinanzi, appreſſo il collo, nella quale è aſpro. Et di queſta aſprezza naſce [x] l'ottano muſculo, che muoue la gamba, & circonda queſto oſſo da ogni parte, eccetto che da quella di dietro, che ba vna riga alquanto rileuata, aguzza, & ineguale, che comincia dal fin de proceſſi, & ſcende fin quaſi piu della metà dell'oſſo, nella qual s'inſeriſce fortemente il [y] quinto muſculo, che muone la coſcia. Nondimeno nella patte piu baſſa di queſta riga appreſſo le radici delle teſte di ſotto, queſto oſſo è largo, & piano, & per queſta pianura paſſa alla gamba vna gran vena, accompagnata da vn neruo, & vna atteria Oltre di cio queſto oſſo non ſcende diritto da doue s'incaſſa col gallone; anzi il ſuo collo ſcende in obliquo in fuora, come dicemmo, & anche quaſi al trauerſo. Ilche fu fatto per dar luogo a i muſculi, vene, & arterie, che paſſano per la patte di dentro della coſcia. Il reſto di queſto oſſo ſcende fin'al giuocchio ſtorcendoſi alquanto in fuora.

s lib. ii. t. ix. ii. t. x. z
t li ii t. xi
u lib. ii. t. viii. V
x lib. ii. t. vii. y t. xiii.
y lib. ii t. xii. z x

De gli Stinchi della Gamba. *Cap.* 28.

DAL Giuocchio al Collo del piede ci ſono [a] due oſta, che riſpondono a que del braccio, dal gomito alla mano. Delle quali quel che ſta nel lato di dentro della gamba, è il piu groſſo; Ilquale i Latini chiamano comunalmente Tibia; noi altri lo Stinco, ouero il maggior Fuſello della gamba, pet eſter aſſai piu groſſo, che l'altro, che è verſo il lato di fuora; Ilquale i Latini chiamarono Sura, o Fibula; noi altri per ſchifare confuſione lo chiameremo ſempte lo Stinco minote della gamba. Amendue queſti ſtinchi hanno le ſue giunte, coſi nella parte di ſopra, come in quella di ſotto. Ma quella patte di ſopra del maggior ſtinco è aſſai piu groſſa, & larga, che quella del minore, & la medeſima giunta e anche piu larga dinanzi, che di dietto, nella qual parte ſcende piu in giù. Queſta giunta ha nella parre piu alta due [b] ſeni, come due mezze Lune, ſeparati mediãte vna [c] coſticciuola aſpra, & diſuguale, & couerta d'vna cartilagine ſdrucciolоſa; ne quali s'incaſſano le due teſte dell'oſſo della coſcia, & la coſticciuola s'incaſta nel ſeno, che dicẽmo ſeparar le detre due teſte dell'oſſo della coſcia per la patte di dietro. Et nel mezzo della parte piu alta di queſta coſticciuola, che non è couerta di cartilagine, è vn'aſpra impreſſione, della qual naſce vna molto forte [d] legatura, che s'inſeriſce nel ſeno, che habbian detto diuider le due teſte dell'oſſo della coſcia. La patte dinanzi non è molto rileuata, anzi è compreſſa, & aſpra; pur di lei non naſcono altre legature, che quelle, che cõgiungono [e] certe cartilagini alla parre dinanzi di queſta coſticciuola, lequali (come ſubito dirò) fanno piu grandi i ſeni del maggior ſtinco. Perche eſſendo eglino poco cupi, & non cotriſpondendo alla grãdezza delle teſte dell'oſſo della coſcia, che s'incaſſano in loro; rimediò la natura al difetto, creando in ognuna vna cartilagine oltre alle ordinarie, lequali nõ ſono attaccate all'oſſo della coſcia, ne al maggior ſtinco, ſe non medianti certe legature, che abbracciano tutt'intorno la congiuntura del ginocchio, delle quai naſcono queſte cartilagini. Et medianti queſte cartilagini ſi congiungono alla patre dinanzi, & a quella di dietro della coſticciuola, che ſepara i ſeni del maggior ſtinco, ne quali dicemo incaſſarſi le teſte dell'oſſo della coſcia. Queſte [f] cartilagini ſono aſſai piu tenere di quello, che ſogliono eſſere ordinatiamente le cattilagini, & quaſi di natura di legatura, & per la patte, oue ſi cõginngono all'oſſa, ſono aſſai vguali, ſdruſciolоſe, & liſcie, & couerte d'vn humor vnruoſo. Tutto intorno all'articolo ſon [g] groſſe, & finiſcono aſſottigliandoſi aſſai innanzi al centro [h] de ſeni, in modo, che ognuna di loto rappreſenta l'iſteſſa figura d'vna mezza luna, che fanno i ſeni, ne quali s'incaſſano. Et perciò nel mezzo de lati ſono aſſai piu groſſe, & da capi appreſſo la coſta, dinãzi, & di dietro, che ſeparano i detti ſeni, ſono aſſai piu [i] ſottili, & finiſcono in certe pũte aguzze, col mezzo delle quali ſi cõgiuugouo, l'vna all'altra. Benche le punte di queſte cartilagini, che toccano la patte di dietro di queſta coſta, ſono alquanto piu ſeparate, & pel lor mezzo paſſa vna groſſiſſima legatura, che naſcendo di queſta coſta s'inſeriſce nell'oſſo della coſcia. Preſoppoſto queſto, facilmente ſi vede, come mediãti queſte cartilagini i ſeni dello ſtinco maggiore della gamba ſi fanno

piu

a ta. i. ii. ii. e v. t. vi. fi. ix.
b t vi fig. ix. F G
c la med. I
d lib. ii. t. xv. fi xvii. x
e tab vij. fig. xvii.
f la med.
g la med. N
h la med O
i la med. P P

Il maggior ſtinco della gamba.
Il minore.
Le giunte de gli ſtinchi della gãba.
Le cartilagini del ginocchio.
La ſuſtantia, et figura di queſte cartilagini.

Come si cōgiungono questi stinchi, dalla parte di sopra.

piu cupi non meno negli huomini, che negli altri animali. In questa forma si congiunge lo stinco maggiore all'osso della coscia. Il minore non monta tanto in su, che si possa incassare nell'osso della coscia, & perciò si congiunge [k] ad vn tubercolo, che è nella parte di fuori della giunta del stinco, couerto alquanto (verso la banda di dietro) d'vna cartilagine, co'l mezzo d'vn seno, che ha nel lato di dentro, della parte di sopra, alquanto cupo, largo, & couerto nella medesima forma d'vn'altra cartilagine.

Come si cōgiungono da quella da basso.

Di sotto [l] si congiunge anchora al maggior stinco, benche in differente modo. Perche il lato di fuori di questo stinco ha vna lunga impressione, nella qual s'incassa il lato di dentro del minor stinco, che è vn poco rileuato, & alquanto aspro, come è anche la impressione. Ma non è couerto di cartilagine alcuna, anzi si congiungono amendue gli stinchi in questa parte, mediāte vna molto forte legatura, che gli abbraccia non solamente tutto intorno, ma doue anche si congiungono, entrando tra l'vno, & l'altro. Siche si congiunge la parte di sopra della giūta del maggior stinco all'osso della coscia, & quella di fuori al minor stinco della medesima gamba, nella forma detta. La parte dinanzi [m] di questa giunta è alquanto ammaccata, & aspra, & in questa asprezza s'inferiscono le corde de [n] musculi, che muouono la gamba, per cagion de quali la parte piu alta della bāda di fuori di questa giunta del maggior fusello si vede vn poco rileuata, & in lei s'inserisce (come diremo) la corda del [o] quarto musculo, che muoue la gamba. Fa parimente il minor stinco in questa parte vna testicciuola, della qual nasce il settimo [p] musculo, che muoue il piede.

Come si cōgiungono gli stinchi della gamba al tallone.

Il seno, che fanno q̄sti due stinchi in questa parte.

Et le giunte di sotto di questi due stinchi hanno ognuna vn processo; il maggior nella banda [q] di dentro; il minore in quella di [r] fuori, che scende all'ingiù. Et fra l'vno, & l'altro si fa vn seno, come vna forcbetta, nel qual s'incassa l'osso del tallone, mediāte la cōgiuntura, chiamata Ginglimon, spetie della Diartrosi. Ma del tallone al suo luogo diremo. Hora mia intentione è di trattar solo del seno, che in questa parte bassa fanno amēdue gli stinchi. Il quale è piu largo, & par che sia diuiso in due; perche ha nel mezzo vna [s] costicciuola, lūga, & alquanto rileuata, & da lati è manifestamente piu cupo. Il processo del minor stinco per la parte di fuori, che risponde al seno, è concauo, & liscio, come il medesimo seno, & couerto di cartilagine; ma per la parte di dentro, che mira l'altra gamba, è gobbo, & facilmente si sente al tocco, per non esser couerto di carne, & è quella parte di dentro [t] della

Il Tallone di dētro.

gamba, che communalmente, chiamiamo il Tallone. Nella parte piu bassa di questo processo si fa vna impressione, della qual nasce vn [u] legame di natura di cartilagine, che lo lega coll'osso del calcagno. Ha anchora questa giunta nella parte piu bassa dalla banda dinanzi vn [x] seno, alquanto lungo, aspro, & disuguale, del qual nasce vn'altra legatura, che giunge a questo stinco il [y] collo dell'osso del tallone. Et la parte di dietro di questa giunta, vicino a doue fa il tallone, è alquāto incauato di dētro, & sono in lei alcuni seni circōdati di certe legature intrauersate; di sotto lequali passano sicuramente (come diremo) le corde d'alcuni [z] musculi, senza poter disuiare da lato alcuno.

Il Tallone di fuori.

La giūta del minor [a] stinco si fa anche ella piu grossa, & faccendo il tallone di fuori, scende tanto piu, che la giunta del maggiore; quanto piu appresso il ginocchio monta piu quella del maggiore, (& per tal ragione piu rade volte si disluoga il tallone della banda di fuori, che da quella di dentro,) di modo che vengono ad esser lunghi, tāto l'vn come l'altro. Il processo di questa giunta, che fa il lato di dentro, è tanto gobbo, & tanto couerto di cartilagine, che fa parere, che piu tosto s'incassi egli nel tallone, che al contrario. Nondimeno con tutto questo cuopre giustamente tutto il lato di fuori dell'osso del tallone. Questa giunta, & quella dell'altro stinco abbracciano l'osso del tallone da ogni parte, eccetto, che da quella [b] dinānzi, doue anchor che elle nol cuoprano, è molto bē couerto cō le corde, che passano per lo collo del piede alle dita; & da la parte di [c] dietro, doue anchora è couerto di certe corde, che s'inferiscono nell'osso del calcagno, & da altre, che passano per questa

Il Tallone non appare.

parte al piede. Di modo, che da ninna via può esser tocco l'osso del tallone; perche que, che noi chiamiamo Talloni, nō sono, che queste due teste, o giūte di questi stinchi, come habbiam detto. Delle quali quella della banda di fuori ha nel lato di dietro vn gran seno, couerto d'vna legatura, intrauersata, sotto della quale passano le corde del sesto, & settimo musculo, che muouono il piede. Et nella parte piu bassa del lato di dentro alquanto a dietro, piu in giu di questo, ha vn'altro [d] seno fondo, & aspro, di cui nasce vn [e] legame di natura di cartilagine, che lega q̄sto minor stinco all'osso, chiamato veramēte il tallone.

k t. vj. fi. ix. r
l la mede. x
m la med. AB
n lib. ij. t. vij. 56 t. vij. og h i c
o li. ij. t. x. r t. ij. e
p lib. ij. t. ij. t. vj. q
q lib. ij. t. ij. x t. vj. fi. ix. D
r la med. e. B
s la med. q
t lib. ij. t. ij.
u li. ij. t. viij. a
x t. vj. fig. ix. presso l'el
y la med. fig. x. N
z lib. ij. t. xv. fi. 3. DEOP
a t. a j. ij. iij. e t. vj. fi. ix. E
b t. i. ij. n. t. vj. fi. x. Q
c t. a j. ij. n. t. vj. fi. x. g
d lib. ij. t. xv. fig. xviij. g
e t. vj. fi. ix. Y

Nel

f la med. z g la me. o p h la med. ſſ i la med. ∝∝ K la med ßß l med. x m lib. ii t,iii. im vi ψ.r. n iiii t. Ω.v.φ o Lib.ii t.v φ p li ii.t.vi φ q la med ψ r li ii.t.xiiii. A s lib.ii.t.xv. fi.xvii a

Nel reſto queſti ſtinchi ſono ſeparati, l'vno f dall'altro, per tutto il lungo loro; perche eſſendo le teſte del maggiore, a cui ſi congiunge il minore, tanto groſſe, & il lor reſto tanto ſottile, non poſſono in modo alcuno toccarſi ſendo amendue diritte. Ben è vero che'l minor ſtinco ſi ſtorce alquãto in dentro nel g mezzo, & in queſta parte tanto piu, o meno ſi congiunge al maggiore, quanto piu, o meno ſi ſtorce. Et il minor ſtinco tutto (eccetto il lato di fuori dal h mezzo in giu, & la giunta di queſta parte, che ſi veggono ſcarnate) è couerto di certi muſculi, che l'abbraciano in tal modo, che'l fanno conſentire, & diuentar quaſi di figura triangolare, principalmente nel ſuo mezzo, ſecondo il lungo; nella qual parte è aguzzo dinanzi, & fa vna riga i molto rileuata, che è il primo canto del triangolo. Di dietro è alquanto piano, & ha da ogni lato vna riga manifeſtamente rileuata; delle quali quella di dentro k fa il ſecondo canto; quella di fuori l il terzo. Queſti tre canti abbracciano tre lati. Il primo è fra'l primo m canto, & il ſecondo; & inſieme col lato di fuori del maggior ſtinco da luogo a certi n muſculi, che cominciando dalla parte di nanzi della gamba, vãno alla parte di ſopra del piede; de quali al ſuo luogo diremo. Ci è anchora in queſto primo lato vna riga picciola, della qual naſce il muſculo, o che diſtende il pollice. Il ſecondo lato è fra'l primo canto, & il terzo; & è largo, & alquanto incauato, & aſpro: & per lui paſſano il p ſettimo, & ottauo q muſculo, che muouono il piede, & l'ottauo naſce tutto d'vna aſprezza, che ſi fa per tutto queſto lato. Il terzo lato è fra'l ſecondo canto, & il terzo; & per lui paſſano i muſculi, che fanno la polpa della gamba, & principalmente quello, che piega il ſecõdo r oſſo del pollice, che naſce di queſto lato. Ma è da notare, che naſce della ſecõda riga vna s tela, laquale empie tutto lo ſpatio fra l'vno ſtinco, & l'altro; & gli lega amendue inſerendoſi nella ſeconda riga del maggior ſtinco, che è anche nel mezzo in certa forma triangolare. Et la prima riga, o ſuo cantone è nella parte dinanzi, & è quella, che comunalmente chiamiamo lo Stinco; la ſeconda è in quella di fuori; la terza è in quella di dentro. Queſta terza è alquãto ſoda, & quaſi tonda; la ſecõnda è piu aguzza, & ſottile. Queſte tre righe fanno anchora tre lati. Il primo è tra la prima, & ſecõda; il quale è piano, & alquãto incauato; & per lui paſſano gli medeſimi muſculi, che dicemo paſſar pel primo lato de minor ſtinco. Il ſecondo è fra la prima riga, & la terza; & è manifeſtamente incuruato, pur non è couerto di muſculo alcuno. Il terzo è fra la ſeconda riga, & la terza; & non è molto incauato; & per lui paſſano gli muſculi, che fanno la polpa della gamba, & principalmente t quello, che piega il terzo oſſo delle quattro dita, & u il quinto, che diremo muouere il piede. Ha ſimilmente, oltre di ciò, queſto terzo lato nella parte piu alta, vna riga aſpra, & intrauerſata, nella qual s'inſeriſce quel u muſculo, che ſi chiama il muſculo naſcoſto nel chino de ginochio.

Figura del minor Stinco ſecõdo il lungo.

Figura del maggior Stinco.

t li.ſi.t.xiiii. z u li ſi.ta.xv. DE x lib ii. tab. xv.fi.i. D E

Della Rotula del Ginocchio Cap. 29.

Il ſito & figura della Rotula del ginocchio

a t.i.iiiii. z

SI vede nella parte di nanzi della congiuntura del Ginochio vn' a oſſo, tondo, come vn ſcudo, alquãto piano di dietro, & dinanzi, Il qual per la parte di dietro, che riſpõde alla congiuntura, è liſcio; & è couerto d'vna ſdrucciolosa cartilagine; & nel mezzo (d'alto a baſſo) ha vna coſticciuola, che s'incaſſa nel ſeno, che diremo farſi nel mezzo delle due teſte dell'oſſo della coſcia. Da lati di queſta coſticciuola ſi veggono due impreſſioni, nelle quali s'incaſſano le dette teſte. Et, ſi come dicemo eſſer maggior la teſta di fuori, che quella di dentro, coſi anche ſi debbe intendere, che il ſeno della rotula, che riſponde alla maggior teſta, è aſſai piu profondo, & grande. Queſta rotula per la parte dinanzi, & da lati, è aſpra, & piena di certi pertugietti, che quaſi non ſi dimoſtrano. Et ha nella parte piu baſſa vna pũta, come vn picciol ꝓceſſo, che riſpõde alla parte piu alta del maggior ſtinco; & è ne piu, ne meno aſpra, & piena di buchi, perche meglio s'attacchi alle corde de b muſculi, che diſtendono la gamba; a quali ella è attaccata da ogni parte, eccetto che per quella, che detto habbiamo eſſer couerta d'vna c cartilagine. Et è da notare, che queſta rotula nõ ſi lega, o incaſſa all'oſſo della coſcia, ne all'oſſa della gamba, anzi queſte corde, o tele, delle quali naſce, la tengono abbracciata ſtrettamente con le ſopradette oſſa. Queſto oſſo ne gli huomini di tempo è molto maſſiccio, & duro, come manifeſtamente ſi vede, nettãdolo bene dalle corde, & cartilagini, nelle quali è inuolto; ma ne bambini è tanto tenero, che pare di natura di cartilagine. Et è ſuo offitio non la-

b li i.t.vi. fi. x. r. c lib.ii t.xv. fi.i. 323.

Come ſi cõgiunge queſto oſſo al l'oſſo della coſcia.

L'offitio di queſto oſſo.

sciar disluogare verso innanzi le teste della coscia; ilche intrauerebbe molte volte, se mancasse, principalmente quando c'inginocchiamo, o caliamo alcuna costa, o scala; o quando facciamo alcuna forza col corpo innanzi, appoggiandoci su le gambe.

Dell'Ossa del piede. Cap. 30.

IL piede [a] si diuide in tallone, calcagno, osso nauicolare, collo, pettine o pianta, & dita, non meno negli animali bruti, che l'hanno diuiso in dita, che negli huomini. Il che io intendo misurãdo in loro il piede dalla terza congiuntura della gamba in giu, & non facendo, come han fatto alcuni, che veggendo, che molti animali bruti non posano in terra, che le dita, chiamano quella parte sola piede; & non risguardano, che contãdo in questo modo, fanno tre congiunture in ogni gamba, non essendo, che due. Hor è da sapere che'l primo [b] osso del piede chiamarono i Greci Astragalus; i Latini Talus, che vuol dire il tallone; alcuni il chiamarono la noce della Balestra, per esser alquanto simile a quella. Nella parte piu alta di questo osso s'incassano, (come habbiam detto) gli due stinchi della gamba; & perciò questa parte di questo osso è alquanto tonda, & couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine. Et è alquanto piu rileuata da lati, che di dietro, o dinanzi. Perche si vede nel suo mezzo alquanto verso la banda di dentro, per tutto'l lungo di questa parte, da dietro innanzi, vn assai poco fundo riuolo, che lo fa in certo modo simile alla quarta parte d'vna carrucola. Questa parte ha quattro lati, il primo, & il secondo sono da suoi canti, & l'abbracciano secondo il lungo. Il terzo e nella parte dinanzi; il quarto in quella di dietro. Di sorte, che viene ad esser quadro, per laqual cosa, alcuni Latini chiamarono tutto l'osso Quarrio. Di questi quattro lati, quel di dentro, & quel di fuori sono couerti d'vna cartilagine liscia, & sono alquanto cupi, anchor che non vgualmente da amendue i lati. Perche il lato di dentro è meno cupo, & il fosso è assai minore; come anche e minore il processo della giunta inferiore del maggior stinco, che similmente e couerta di cartilagine. Quel di fuori e piu cupo; & la cartilagine e piu larga tanto, che fa vn luogo conueneuole, accioche il lato di dentro del processo del minor stinco s'incassi in lui; il quale, come dicemo, scende piu a basso, che quel del maggiore. Ha cosi anchora questo osso dalla banda di dentro vn seno aspro, nel qual s'inferisce la [c] legatura, che dicemo nascer dal lato di dentro del processo del maggior stinco, & legarlo coll'osso. Et parimente ne ha vn'altro nella banda di fuori, nel qual s'inserisce vn'altra [d] legatura, che nasce dal lato di fuori del processo del minor stinco, chiamato communalmente il tallone; & lega questo stinco coll'osso, di cui parliamo. Mediante questa congiuntura distendiamo, & ritiriamo il piede. Ha similmente questo osso nella parte piu bassa del lato di dietro vna asprezza, nella qual s'inferiscono certe legature, che nascono del maggior stinco, & ne nascono altre, che s'inseriscono nel calcagno. Ha oltre di ciò questo lato due seni; vno verso la banda di dentro, & maggiore, l'altro verso quella di fuori, & minore, per gli quai passano le [e] corde de [f] musculi, che passano di sotto al piede. Et dal lato dinanzi nasce vn [g] processo, come collo, alquanto lungo, il qual finisce in vna testa tonda, couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, & s'incassa in vn profondo seno, [h] che ha l'osso chiamato nauicolare. Mediante questa congiuntura penso che dimeniamo il piede da lati, & d'intorno. Et il collo ha nella parte di sopra vna asprezza, nella qual si veggono certi spiragli, de quali nascano in parte le legature, [i] che abbracciano le corde de musculi, che vanno alle dita del piede. La parte di sotto di questo osso s'incassa in due parti coll'osso del calcagno, sopra ilquale solo si posa. cioè, nella parte [k] di dietro, doue diremo hauere il calcagno vn gran tubercolo che s'incassa in vn seno grande, che ha questo osso nella parte di sotto; Et nella parte [l] dinanzi, verso il lato di dentro del piede; nella qual parte fa il calcagno vn lungo fosso, couerto d'vna cartilagine, & questo osso fa vn tubercolo, che è nella parte piu bassa della testa di questo osso, che dicemo incassarsi nel seno del nauicolare. Nel mezzo di queste due congiunture, cosi il calcagno, come il tallone son'aspri; & hanno certi seni profondi, de quali nascono certe legature, di natura di cartilagine, che gli legano fortissimamente insieme.

Quante ossa ha il piede.

Il tallone.

Come si congiunge questo osso a gli due stinchi.

Quattro lati di questo osso.

Vn seno.

Vn'asprezza.

Come si congiunge questo osso al l'osso del calcagno.

a t. vi. fig. a

b t. i. ii. iii. a t. vj. fi. x. r

c lib. ii. t. xv. fi. xvii. f

d la med. g

e lib. ii. t. xv. 1. 2. 3.

f la med. E O P

g t. vi. fi. x. N

h la md. tra'l o e l'N

i lib. ii. t. x. ii. iii. o

k t. vi. fi. x. o

l la med. A

Dell'osso

Dell'Osso del Calcagno, & del Nauicolare. Cap. 31

IL secondo osso del piede fa il [a] Calcagno, & è il maggior di tutte, & tanto duro, come il primo Et per la parte di sotto, sopra laquale [b] possiamo il piede, è tondo, & alquanto largo, aspro, & disuguale, per cagione de musculi, che iui nascono. Al fin di questa parte verso la banda di dietro, si fa vn grosso tubercolo; dalla cui parte [c] dinanzi nasce il [d] musculo, che diremo piegare il secondo osso delle quattro dita; & quel pezzo [e] di carne musculosa, che diremo diuidersi i quattro parti, & storcere le quattro dita verso il pollice. Questo tubercolo serue, che fermādosi sopra il calcagno, non ammacchiamo i sopra detti musculi. La parte di sopra di questo osso dalla banda di dietro dell'osso chiamato il Tallone, fin'a quella di dietro del calcagno, e alquanto rōda, & incauata nel mezzo; & ha vna picciola asprezza, nella qual s'inseriscono le legature del maggior stinco, & del tallone. L'vltima parte di questo osso esce piu notabilmente in dietro, che gli stinchi della gamba, ilche serue, che piu sicuramente ci teniamo in piede. Et nel suo fine verso dietro si veggono certe asprezze, & riuoli, ne quali s'īserisce la piu forte corda [f] del corpo, come al suo luogo diremo. Il lato di dentro di questo osso, e manifestamente cupo nel mezzo, & rileuato da capi, per cagione de processi, che si fanno ne suoi fini. Per questo seno passano piu sicure le corde de [g] musculi, che vanno alla parte di sotto del piede, accompaguate da vna vena, vn neruo, & vna arteria, storcēdosi vicino alla parte di dietro, del processo dināzi di questo lato: il cui lato di dētro dicēmo fare vn seno, nel quale s'incassaua vn tubercolo dell'osso del tallone: & del processo di dietro di questo lato diremo nascer il [h] musculo, che disuia il pollice dall'altre dita. Il lato di fuori del calcagno non ha seno alcuno anzi e aspro, disuguale, & scarnato, eccetto, nella parte di sotto, della qual nasce il [i] musculo, che separa il dito picciolo dall'altre dita; & nella parte dināzi, che e liscio, & alquanto incauato, & da luogo, che passino per lui le corde del [k] settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede. Dalle parti dinanzi di questo osso, quella, che e scontro al dito pollice, & fa quella punta, come processo, che dicemo far piu sondo il lato di dentro di questo osso, si congiunge solamente (come habbiam detto) al tallone. Ma quella di fuori, che risponde in sito al dito picciolo, per la parte dinanzi e liscia, & couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, & ha vna testa ammaccata, alquāto sospesa da lati, & incauata nel mezzo, che s'incassa nō in vn seno, (come disse il Vesalio) anzi in vna [l] testa del quarto osso del pettine del piede, simile al dado (che e anchora couerta d'vna cartilagine) mediante quella sorte di congiuntura, detto Artrodia spetie della Diartrosi Il terzo osso del piede si chiama [m] Nauicolare, per esser simile ad vna nauicella, & ha nella parte di dietro vn cupo, & lungo [n] seno, nel qual s'incassa (come habbiā detto) la testa dell'osso del tallone. La parte dinanzi, che e couerta d'vna sdrucciolosa cartilagine, mostra tre faccie, o lati, ne quali s'incassano le tre [o] ossa del collo del piede, ī ogni lato vno Questi lati son tanto piani, che non si può vedere alcun fosso, o tubercolo in loro: ma il terzo re verso la banda di dentro del piede e il maggiore, & piu rileuato, perche l'osso, nel qual s'incassa, e anche piu largo, & cupo, che l'altre due ossa del detto collo. La parte di sopra di questo osso e gobba, & alquāto simile ad vna Rotula, ma e in certa forma aspra, & di questa asprezza nascono i legami, che legano questo osso cō quel del tallone, & cō quelle del detto collo. La parte di sotto e alquanto scauata, & aiuta a fare il voto del piede, & e questa parte piu aspra, che quella di sopra, perche le legature, che nascono di lei siano piu forti Ha anchora oltre di ciò questa parte verso la bāda di dentro vn seno, per il qual ritorcendosi passa la corda del sesto [p] musculo, che muoue il piede. Queste tre ossa del calcagno non hanno simiglianza fra se stesse, ne con quelle del bracciale.

a t.ii.iii.a. t. vi.fi.x △
b t.vi. fi. xx.
c la med. Y
d lib. ii. ta. xiiii. ⊖
e la med. ✠ ta.xv.fi.i. N
f li. ii. t.xiiii. la corda che si fa del no p q
g li.ii.t.xiiii. ✠✠
h lib. ii.ta. xvi. χ
i lib.ii.ta. ii. ii. t.xiiii. V
k lib. ii.ta. vi. ⊖ ✠
l ta vi fig x. A. 4.
m la med ⊖
n la med. tra'l ⊖ el'N
o la med. 1.2.3.
p li.ii.t.iii. ✠

La parte bassa del Calcagno.
Vn tubercolo di questa parte.
L'offitio di questo tubercolo.
Il lato di dentro dell'osso del calcagno.
Quel di fuori.
La parte dinanzi di questo osso.
Il Nauicolare.
La parte dinanzi di questo osso.
Quella di sopra
Che l'ossa del piede non hanno simiglianza con quelle della mano.

Del Collo del Piede. Cap. 32.

IL Collo [a] del piede e alquanto simile al bracciale, se ben non ha piu, che quattro ossa. Delle quali tre, che non hanno proprio nome, si congiungono (come habbiam detto) al nauicolare. Il quarto, che e alquanto simile ad vn dado ha sei lati, il primo di loro verso innanzi, ilqual dicemmo congiungersi alle due ossa del pettine del piede; il terzo

a t vi.fi.x.r. 2.3.4.

Quante ossa ha il collo del piede.

verso dentro, che si congiunge all'osso dell'istesso collo, che gli e vicino, il quarto rispon de al lato di fnori del piede, & è si poco piano, che quasi nõ merta di esser chiamato lato, il quinto mira all'insù, & nõ si cõgiunge ad altro osso, il sesto mira all'ingiù, ne anche si congiunge ad osso alcuno, & è piu disuguale, che niuno de gli altri. In questo lato è vn seno [b] lũgo, pet il qual passa la corda del settimo [c] musculo, che muoue il piede, & vn tu bercolo, mediante ilquale si posa in terra. Ma perche alcuni lati di questo osso son di tal modo stretti, & disuguali, che non son molto simili a que del dado, anzi paiono grandi-nosi, lo chiamarono gli Arabi osso grãdinoso, altri il chiamarono Polimorphõ, come il Cnneale, per quelle, che ha diuerse forme. Questo osso si cõgiunge (come habbiam detto) al calcagno, & si ferma in terra. Le altre tre ossa, & il nauicolare non toccano terra, anzi fanno di questa parte vn profondo seno. Queste ossa del collo son differente fra se stesse, in figura, grandezza, & sito, non meno, che quelle del hracciale. Perche quello, che è simile al dado, & il primo (che e quello, che occupa la handa di dentro del piede,) son piu grandi, che quei di mezzo, & quel, che e simile al dado, è maggior del primo. Et si come quello si distende molto verso il calcagno, così il primo esce innanzi, piu che quei di mezzo. Il terzo osso (che è quel che sta appresso a quello, che pare vn dado) e maggior, & esce piu inanzi che'l secondo, ma amendue insieme fanno la figura di vn cuneo, perche son larghi di sopra, & stretti di sotto. Il terzo si ristrigne patticolarmente piu di sotto, & esce piu innanzi, & scende piu che'l secõdo, che testa nascosto fra'l primo, e'l terzo: & nella pũta piu hassa di questo terzo s'inserisce vna corda del quinto [d] musculo, che muoue il piede. Nondimeuo queste ossa tutte insieme fanno vna figura, alquanto tonda di sopra, & incauata di sotm, come si vede nel piede. Tutte queste tre ossa, sono attaccate l'vne all'altre, iui vicino la parte di dietro, che si congiunge col nauicolare, col mezzo d'vna sdrucciolosa cartilagine; per l'altre parti sono alquanto separate, & si congiungono medianti certe legature di natura di cattilagine.

L'altre tre ossa.

Differenza fra le tre ossa del collo del piede.

b la med. a
c lib. ii. t. xv, fi. i. v x
d la me. D E

Del Pettine, o Pianta del Piede. Cap. 33.

Pettine del Piede, si chiama, parlando propriamente, la parte [a] di sopra del piede, fra'l collo, & le dita, & pianta la parte di sotto, che risponde al pertine. Pure io chiamero queste due parti indifferentemente, hor Pianta, hor Pettine, per esser tutta vna cosa, & perche gli altri Anatomisti fanno così. Questo Pettine del piede e simile a qnel della mano, ecceto, che hà cinque ossa, lequali tutte si congiungono per suo ordine a que del collo, con certe testicciuole liscie, & così poco rileuate, che cõ ragione si potrebbe dire che si congiungono di piano. Di queste ossa, quel, che sostiene il pollice, s'incassa nel primo del collo; il secondo, che sostiene l'indice, s'incassa nel secondo. Il terzo, che sostiene quel di mezzo, s'incassa nel terzo, gli due vltimi s'incassano nell'osso simile al dado, ne piu, ne meno, che habbiam detro cõgiungersi all'ottauo osso de hracciale gli due della palma, che sostẽgono il dito picciolo, & quel di mezzo. Et si come dicemmo essere vn ossicello simile al seme del sesame fra la cõgiuntura dello'osso, che sostiene il dito picciolo, & quel del hracciale, così ne piu ne meno, se ne vede [b] vn'altro nel piede, fra la congiuntura del quinto osso del pettine, & il quarto del collo. Et si come dicemo, che l'ossa del collo del piede vsciuano piu l'vne, che l'altre, innãzi, così anche q̃lle del pettine escono piu l'vne, che l'altre a dietro. Ma tutte son grosse in questa parte, & hanno certe teste quasi triangolari, col mezzo delle quali si congiungono l'vn'osso all'altro da lati (che sono in certo modo lisci, & piani) mediante quella sorte di cogiuntura detta Artrodia, spetie della Synartrosi. Nel resto, fin che si congiungono alle dita, si vãno facendo piu sottili, & aguzze di sotto, & rõde di sopra, & fra l'vn'osso, & l'altro si fa vn [c] spatio, nel quale sta vna parte di quella carne [d] musculosa, che diremo piegare i primi articoli delle dita. Ma per la parte, oue si cõgiungono alle dita, son del tutto simili a quelle della palma della mano, & hanno la sua giunta, che finisce in vna testa tonda, alquãto piu lunga, di su in giu, che da dentro in fuora, laqual s'incassa in vn seno, che fanno le prime ossa delle dita, ognuno nel suo. Ma quel, che sostiene il pollice, ha nella parte piu bassa di dietro, che si congiunge al collo, non vn processo (come dice il Vesalio) anzi vn picciol [e] fossetto, nel qual s'inserisce il settimo [f] musculo, che muoue il piede. Et l'osso che sostiene il dito picciolo,

Quante ossa ha il Pettine.

Come si congiũgono queste ossa al collo del piede.

Il vacuo tral'ossa del pettine.

Come si congiũgono all'ossa delle dita.

L'osso che sostiene il pollice non ha processo nel la parte piu bassa di dietro.

a ta. vi fi. x. ii. iii. iiii. v.
b t. vi. fig. x. x μ
c la med. v v
d lib. ii. t. xv. fi. i. L
e t. vi. fi. x. v
f lib. ii. t. xv. fi. i. v x

g t. vi. f. x. h lib. ii. t. xv. f. i. a ciolo, nella parte, oue si congiunge all'istesso collo, ha vn[g] processo, ch'esce verso la parte di fuori del piede; nel qual s'inserisce la corda[h] dell'ottauo muscolo, che muoue il piede.

Dell'ossa delle dita del piede. Cap. 34.

a ta. vi. f. x. AE b la med. e x c la med. f AL pettine ò pianta del piede seguono le dita, [a] le quali si fanno, ogn'vno di tre ossa, come quelle della mano, eccetto il pollice, che nõ ne ha piu de[b] due. Delle quali il primo sa il primo osso del pettine; & aiuta, che piu facilmente posiamo il piede; al che aiutano anche molto gl'officelli, [c] come seme di sesame, che sono nella prima congiuntura del dito, come dissi parlando particolarmente di questi officelli. Nel resto queste ossa sono del tutto simili in figura alle dita della mano; & per tanto non farò piu mentión di loro, che dire, che in ogni piede si ritroua vn'osso manco, che nella mano. Perche nella mano sono ventisette ossa, senza quelle, che sono simili al seme del sesame; otto nel bracciale; quattro nella palma; quindici nelle dita. Nel piede ne sono ventisei, cioè il calcagno, il tallone, il nauicolare, quattro nel collo, cinque nel pettine ò pianta, & quattordici nelle dita. Et questo basti all'historia dell'ossa. Restaci hora a trattare delle vgne, & cartilagini. Quante ossa ha ogni dito.

Delle vgne. Cap. 35.

a t. vii. f. xiiii. L'Vgne [a] son tanto conosciute, che non bisogna mi distenda molto in scriuere di loro. Basti sapere, che son fatte d'ossa, legature, corde, carne, & pelle tutte ammassate insieme; & che sono attaccate alla radice di sopra del terzo osso delle dita, mediante vna forte legatura; & che per di fuori son circondate di cuoio, & di dentro si attaccano tutte alla carne; & non hanno niuno senso, & crescono sempre dalla radice, come i capelli. La qual cosa è chiaro argumento, che non hanno particolar veua, che le nutrisca, come alcuni han pensato. Seruono l'vgne per appoggio alle dita, perche possano meglio stringere qual si voglia cosa. Di che si fanno l'vgne. L'offitio dell'vgne.

Delle cartilagini delle palpebre de gl'occhi. Cap. 36.

a t. vii. f. xvi. HAnno le palpebre d'ogni occhio, così quella di sopra, come quella di sotto, vna [a] cartilagine lunga, sottile, & tenera, che le circonda amendue per le sponde. Et di lei nascono que peli, detti penne del occhio, come su necessario, perche stessero diritte, & per suo ordine, come fanno i remi nella Galea; per la qual cosa furono queste cartilagini dette da Greci Tarsus. L'offitio della cartilagine dell'occhio.

Della cartilagine dell'orecchie. Cap. 37.

a li. ii. t. i. b t. iii. f. i. o LA cartilagine[a] dell'orecchia è tenera, & sottile; pur sempre piu s'indura, quanto piu s'appressa al craneo, da cui nasce pigliando principio del cerchio del buco[b] dell'orecchia, che si vede nell'osso delle tempie; & percio il cerchio di questo osso è alquanto aspro tutto intorno. Et l'offitio dell'orecchia è raccoglier l'aere; & far, che faccia piu strepito nell'intrare; come chiaramente si vede, quando alcun gran vento ci percuote in faccia; perche fa vn grandissimo romore nell'orecchie, entrando per loro, come per lumaca, o chiocciola. L'offitio dell'orecchia.

Delle cartilagini del naso. Cap. 38.

a li. ii. t. iii. k HA il naso cinque cartilagini, delle quali[a] le due prime nascono del fine dell'ossa del naso, & scendendo in giu, si fanno à poco à poco piu tenere; & finiscono, come in vna legatura di natura di cartilagine, facendo tutta la parte dinanzi del naso, dal fin dell'ossa, fin'à la sua pũta. Nasce anche vn'altra cartilagine dal processo dell'ottauo osso del capo, che dicemmo diuidere il naso per mezzo, tenera come legatura, laqual scendendo innanzi, si congiunge per la parte di dentro alla parte dinanzi delle due dette cartilagini, La prima, & seconda cartilagine del naso. La terza.

La quarta, & quinta.

secondo il lungo loro. Questa cartilagine fende per mezzo il naso, dall'ossa in giu; & fa le due sue finestre; & si distende tanto in dentro, che si congiunge coll'osso, che diuide il concauo del naso, che risponde al palato. Oltre a queste cartilagini ne sono anche nel naso, altre [b] due, assai piu tenere & neruose delle prime; ognuna delle quali fa il principio della finestra del naso dal suo lato. Queste cartilagini, per la parte di dentro, si congiungono alle su dette; & elle sole si muouono, & per virtu loro l'altre. Le parti di queste cartilagini piu larghe, & tenere, sono da lati del naso; & le chiamano gli Anatomisti le ali del naso, perche s'aprono, & serrano, quando rifiatamo, come due ali.

b la med. I.

Delle cartilagini del gargarozzo. Cap. 39.

La prima cartilagine del gargarozzo.

Perche piu si dimostra la noce ne gli huomini, che nelle donne.

IL gargarozzo[a] è il primo buco dināzi a que due, che si veggono nelle fauci; per lo qual passa l'aere à polmoni, composto di tre cartilagini. Delle quali la prima [b] è nella parte sua dinanzi, & fa quel nodo della gola, che cōmunalmente chiamiamo la noce; & è molto maggiore, che niuna delle altre; & dalla bāda di fuori [c] è gobba, da quella di dentro [d] è cupa, come rotella, ò scudo antiquo; per la qual cosa su da latini detta scutiforme, che vuol dire simile ad vn scudo, & è assai piu larga di sopra, che di sotto. Et anchor che paia, che esca piu in suora negli huomini, che nelle donne, per cagion di certe glandole, che hanno elle da lati di questa cartilagine, che fanno tondeggiare il collo, & coprir la noce, nondimeno, & in esse, & in essi esce suora vgualmente. Ben è vero, che tutto il gargarozzo delle donne è minore, che quel de gli huomini. Et in amendue si diuide queste cartilagine in due parti, come chiaramente il dimostra vna [e] riga, che la diuide per mezzo d'alto a basso; & si vede senza tagliar la cartilagine, netando bene le legature, che le son di sopra. Si che assai piu giustamente si dourebbero chiamare due cartilagini, ch'vna, pur perche gli altri l'han chiamata vna, veggendo forse, che ne gli huomini era gia vnita, io parimēte la chiamerò vna. La quale cosi nella parte di sopra, come in quella di sotto, ha due processi, da ogni lato vno; & que di [f] sopra son piu lunghi, & si cōgiungono à lati di sotto [g] dell'osso chiamato hyoide medianti certe legature [h] neruose. Quelli di sotto [i] si legano alla parte di dietro de [k] lati della seconda cartilagine. Questa secōda cartilagine è minor che la prima; & maggior, che la terza; & è quasi tutta situata [l] nella parte di dietro del gargarozzo, appresso la canna della gola. Et sopplisce per la parte di sopra, & di dietro tutto quello, che alla prima manca per far veramente la figura d'vn scudo antiquo; facēdo da ogni lato vn grosso processo, [m] nella fine di ognuno de i quali è vn seno, nel qual s'incassano i processi di sotto della prima. Et dalla parte di sotto fa vn cerchio intero, la cui parte di nanzi si vede nella gola, di sotto al fine della prima cartilagine. Questa seconda cartilagine è [n] piu liscia dalla banda di dentro, & nella parte di dietro, che risponde alla canna della gola, ha vna lunga [o] riga, rileuata, come schiena, secondo il lungo suo, col mezzo della quale si diuideno i due [p] seni, che si fanno in questa cartilagine; de quai diremo nascer due [q] musculi, che s'inseriscono nella terza. La parte piu alta del lato di dietro di questa cartilagine finisce in due lunghi [r] tubercoli, da ogni lato vno, medianti i quali si congiunge, come diremo, alla terza cartilagine. La parte piu [s] bassa della seconda è alquanto sottile, iui doue fa il lato di dietro del gargarozzo, & scende piu in giu, che niun' altra; il che su fatto, perche d'indi nascessero i musculi, [t] che diremo scendere distendendosi per tutto il lungo della seconda cartilagine, & inserirsi nella terza. A questa cartilagine non diedero nome gli antiqui; percio la chiamarono alcuni quella, che non ha nome. Il Vesalio la chiama annulare, per esser alquanto simile all'anello, che portano gli arcieri turchi nel dito pollice della mano diritta. La terza [u] cartilagine del gargarozzo chiamata da Greci atitena, che vuol dir boccale o inghistara, per esser lei (quando è intera, & couerta dalla tela, che abbraccia la fauce per la bāda di dentro) assai simile alla bocca d'vn baccal da lauar mani; anchor che veramēte si componga di due [x] cartilagini, legate lētissimamēte insieme, medianti le dette legature, & la tela, che abbraccia il gargarozzo, pur perche stando couerta con le dette tele pare vna; & perche il piu de gli Anatomisti nō la diuide, io la chiamerò sempre vna; Ma aduertēdo, che si diuide in due, & che in ogn'vna parte di loro si vede vn [y] fondo seno, nel qual s'incassano i tubercoli, che dicemo hauere la [z] seconda cartilagine; in modo che tutta questa cartilagine si puo mouere, non meno

La seconda cartilagine del gargarozzo.

La terza cartilagine si compone di due.

a t.vii.fi.i ii.
b t.vii.fi.iii. iiii.v
c t.vii.fi.v
d t.vii.fi.iiii.
e t.vii.fi.ii. iii.GH
f t.vii.fig.iii. iiii.v.AB
g t.v.fig.vii. EF
h li.ii.t.xvi. fi ii.iii.
i t.vii.fig.iii. iiii.v.cd
k t.vii.fi.viii. EF
l t.vi.fig.vii. viii.
m t.vii.fi.vi. vii.K
n t.vii.fi.vii
o t.vii.fi.vii. viii.LM
p la me NO
q li.ii.t.xvi. fi vi P
r t.vii fig vi. vii.PQ
s t.vii.fig vi. vii.viii.L
t lib.ii t.xvi. fi vi.P
u t.vii.fi.ix. x xi.
x la med.RS
y t.vii.fig.x. xi vx
z t.vii.fig vi. vii.viii.PQ

verso

verſo la banda di dentro del gargarozzo, che verſo quella di fuori, aſſai piu facilmente, che niuna dell'altre. Et parimente ogni parte di queſta cartilagine aſſai piu largha di ſotto, che di ſopra; & la parte ſua dinanzi finiſce in vn lungo [a] proceſſo, che entra verſo la banda di dẽtro del gargarozzo. Di ſopra [b] ſi diuidono, l'vna punta dall'altra, a poco, a poco ſecondo che piu ſi diuidono dal principio; & dapoi caminãdo verſo dietro, & facẽdoſi piu ſottili, & tenere, & couerte di graſſo, ſi rigiungono (faccendo nel mezzo [c] vn vacuo) la parte piu alta dell'vna con la parte piu alta dell'altra, & fanno naturalmente vna bocca [d] di boccale da lauar le mani. Queſta cartilagine è tanto tenera, & ſi addoppia coſi facilmente in queſta parte, che quando vomitamo, ſi riuolta innanzi; & cuopre coſi giuſtamente il gargarozzo, che per niun modo puo entrar niente à polmoni. Senza queſte tre cartilagini, ve ne e vn'altra [e] tenera, & molto ſimile in ſuſtanza alla parte piu alta, della terza cartilagine, a cui ſi congiunge faccendo vno aſſai giuſto coperchio. Queſta cartilagine naſce d'appreſſo la parte piu alta di dentro della prima cartilagine con vn principio [f] largo, & torto verſo innanzi; & camminando a dentro finiſce in vna punta [g] come di triangolo, che ſi diſtende verſo la canna della gola; & per la parte di ſopra, che riſponde al palato, è alquanto rileuata, & tenera; da quella da baſſo, che cuopre il gargarozzo, è cupa, & piu dura, che di ſopra. La punta di eſſa, che riſponde alla canna della gola, e molto tenera, & couerta d'vna tanto groſſa tela, che la fa parer legatura. La parte, che ſi congiunge alla prima cartilagine, ha parimente molto graſſo, & e aſſai piu tenera, che nel mezzo. Queſta cartilagine da Greci fu chiamata Epiglottis, che vuol dir ſopra la lingua, per eſſer la punta ſua non ſopra la lingua, ſe non ſopra la [h] feſſura, che ſi fa fra i due [i] proceſſi della terza cartilagine, ſimile alla lingua de flauti. L'altre cartilagini delle fauci ſon tutte fin'a i polmoni di figura d'vna [k] C. Ilche fu fatto, perche la parte di dietro della canna del polmone, a cui e attaccata la canna della gola, non impediſſe con ſua durezza l'inghiottire. Et tutte elle ſon tanto piu tenere, quanto piu vanno verſo il polmone. Queſto e tutto quello, che tocca all'hiſtoria delle cartilagini, & oſſa. Le quali, poſte da parte le giunte, & cartilagini, per ſchifar proliſſitade; & gl'oſſicelli, ſimili al ſeme del ſeſame, che ſono nelle mani al piu quarant'otto, & ne piedi in alcuni altrettanti; & contandogli ſecondo che ne gli huomini communalmente ſi veggono, ſono tutti ſecondo vn conto, dugento ventiquattro; ſecondo vn'altro dugentoquindici. Delle quali, otto ne ha la teſta; ſei l'orecchie; dodici la maſcella ſuperiore; due l'inferiore; vndici l'oſſo hyoide; ventiquattro la ſchiena; ſei l'oſſo grande, & tal volta cinque; quattro il codione. Ventiquattro ſon le coſte; tre ne ha l'oſſo del petto, & ſecondo vn'altro conto ſette. Due ſon l'oſſa delle ſpalle; due quelle delle clauicole; ſei ſono nelle braccia; otto in ogni bracciale; quattro in ogni palma della mano; tre in ogni dito. Due ſon l'oſſa de galloni, & ſecondo vn'altro conto ſei; due ſon quelle delle coſcie; quattro quelle delle gambe; vno ne e in ogni ginocchio; in ogni piede vn tallone, & vn nauicolare; quattro che fanno el collo; cinque, che fanno il pettine, o pianta; tre ne ha ogni dito, eccetto il pollice, che ne ha due ſole.

a t. vii. fig. ix. x y
b t. vii. fig. x. xi. Z
c t. vii. fi. ix. x. xi. T
d lib. ii. t. xv. fi. ix. x. xi. l
e t. vii. fi. xii. xiii. li. ii. ta. xvi. fi. iiii. v. vi. xi. L
f la med. a
g la med. b
h li. ii. t. xvi. fi. xi. c. fi. xii. xiii. d
i t. vii. fi. ix. x. YY
k ta. vii. fig. xiii. xiiii.

La couerta delle fauci.

Le cartilagini della canna della gola.

Il numero dell'oſſa.

Dichiaratione delle lettere delle tauole del primo libro; & prima delle tre prime: le quali tutte hanno, quasi le medesime lettere, & se alcuna ven'è particolare, facilmente si possono conoscere per lo numero. Solo voglio auuertire il lettore, che la prima Figura è tutta differente da quella del Vesalio, perche la sua non era ben fatta, come potrà veder ciascuno conferendo le parti, nelle quali siamo differenti, co'l naturale.

A — 2.3. *La commessura coronale, laquale altri chiamano arcuata, altri quella della poppa, altri la marcata, altri stephania.*

B — 2.3. *La commessura lambdoide, laqual altri chiamano l'hypsiloide, altri la commessura della proda.*

C — 3. *La commessura sagittale.*

D — 2.3. *Le commessure squagliose, o quelle delle tempie, o le mendose.*

α — 2.3. *L'osso della coronella.*

β — 1.2.3. *L'osso della fronte, l'impudico, & quel della poppa.*

γ — 2.3. *L'osso della collottola, della proda, quello della memoria, ouero il basilare.*

*ϑ — 2. *Gli officelli dell'orecchie.*

δ — 2.3. *L'osso delle tempie, & il petroso.*

ε — 2. *Il processo di quest'osso simile al puntaruolo.*

ζ — 2.3. *Il processo simile alla tetta o sia mammella.*

E — 1.2.3. *I processi de lati dell'osso cuneale.*

η — 2. *La parte dell'osso delle tempie, chiamata petrosa.*

θ — 2. *I processi dell'osso cuneale simiglianti all'ali del pipistrello.*

F — 1.2.3. *Questo processo, & quello che insieme è attaccato con lui, si chiamano l'osso giogale, & l'osso delle ascella, e l'marcato.*

L'vndici ossa della mascella di sopra non hanno nome alcuno, & perche faremo particolar mentione di loro nella quarta tauola, non dirò altro, eccetto che così in quella di

G — *sotto, che notamo col G, come in quella di sopra vi è in ciascuna quattro denti scisori, & i due canini, e dieci mascellari.*

H — 2. *L'osso hyoide, quello della lingua, quello del gargarozzo, & quello dell'osso del boccone di Adamo.*

IK — *LMN Queste lettere mostrano quasi tutta la schiena in tutte tre le figure. Dalla I alla K chiamasi collo; dalla K alla L, spalle; dalla L alla M, lombi; dalla M alla N, osso grande, o venerabile; & dalla N in giù codione.*

O — 1.2.3. *L'osso del petto, il sternon, il scudo del core.*

P — 1.2.3. *La paletta dello stomaco, la spada, la granata, & la forcella dello stomaco.*

1.2. — 3.4.5.6.7.8.9.10.11.12.1.2.3. *le coste.*

Q — 1.2.3. *La clauicola.*

R — 1.2.3. *La paletta delle spalle.*

λ — 1.2.3. *Il processo piu alto della paletta delle spalle chiamata la punta dell'homero, o grugno di porco.*

μ — 1.2.3. *Il processo simile all'Anchora chiamata da questo anchiroide.*

S — 1.2.3. *L'osso dell'homero.*

TVX — 1.2.3. *Il maggior fusello del braccio, il cubito, la vlna.*

Υ — *Il minore, o il raggio.*

ν — 2. *Il processo di dietro del maggior fusello chiamato la punta del gomito.*

ξ — 1.2.3. *Il processo di quest'osso simile ad vn puntaruolo.*

ZZ — 1.2.3. *Il braeciale, la rasseta.*

Γ — 1.2.3. *La palma, o pettine della mano, il postbracciale.*

ΔΔ — 1.2.3. *Le dita.*

Θ — 1.2.3. *L'osso dell'anche.*

π — 1.2.3. *L'osso del gallone.*

ρ — 1.2.3. *L'osso del pettignone.*

ς — 1.2.3. *La cartilagine, che giunge l'ossa del pettignone.*

TABVLA · I · LIBRI · I ·

Λ 1.2.3. *L'osso della coscia.*

τ 1.2.3. *Il processo di fuori dell'osso della coscia, chiamato il Rotatore.*

υ 1.2.3. *Il processo minor del medesimo osso.*

Ξ 1.2.3. *La rotula del ginocchio, la patella, la girella.*

Π Σ 1.2.3. *La gamba dal ginocchio in giù, che ha due ossa.*

Φ 1.2.3. *Il maggior stinco della gamba, o la tibia.*

Ψ 1.2.3. *Il minor stinco della medesima, la fibula.*

φ χ 1.2.3. *Le giunte de i stinchi, che communemente chiamiamo i talloni; delle quali la φ mostra quella di fuori, & la χ quella di dentro.*

Ω 1.2.3. *L'osso de tallone, il tallone l'osso della balestra.*

a 1.2.3. *L'osso del calcagno.*

b 1.2.3. *Il nauicolare.*

c c 1.2.3. *Il collo del piede, il tarso, il qual fassi di quattro ossa; de quali i tre, che son notati con queste lettere d, e, f, chiamaron i Greci Calcoides; il quarto, che nota la g, chiamano il quadrato, & l'ottilatero, il simile al dado, & il grandinoso.*

d e f

g

h h 1.2.3. *La pianta, o pettine, o suola del piede, che ha cinque ossa.*

i i 1.2.3. *Le dita del piede.*

k 1.2.3. *L'ossa come seme di sesame.*

l l 2.3. *Le punte, o processi della mascella inferiore.*

m *Il terzo ossicello dell'orecchio.*

n 1.2. *Il primo buco del quarto osso della mascella superioee.*

o 1.2.3. *La spina dell'osso de galloni.*

p 2. *La prima commessura della mascella superiore.*

q q 2.3. *I processi de lati, de nodi, de lombi.*

r r 2.3. *Quei di dietro.*

s s 3. *Gli alti.*

t t 3. *I bassi.*

u u 1.2. *L'angulo che fanno le cartilagini con le coste oue si giungono.*

x 1&2.3. *La giunta di sopra dell'osso dell'homero.*

y 2. *Quella di sotto, & particolarmente la testa di fuori.*

z 2.3. *La giunta del maggior stinco del braccio.*

1 1.2.3. *La giunta del minore, presso al bracciale.*

2 1.2. *La giunta del medesimo, presso al gomito.*

3 1.2. *Il processo dauanti del maggior stinco del braccio.*

4 1.2. *La parte di dietro chiamata la punta del gomito.*

5 2.3. *La girella.*

6 2.3. *La impressione che si fa nella testa dell'osso dell'homero.*

7 1.2.3. *La giũta di sotto dell'osso della coscia.*

8 1.2.3. *La giunta del minor stinco della gamba, presso al ginocchio.*

9 1.2.3. *Quello del minore, presso al sopra detto.*

10 1.2.3. *Il processo come puntaruolo del minor fusello del braccio.*

11 12'13. 1.2.3. *La parte dell'osso dell'anca, che chiamiamo la punta del gallone.*

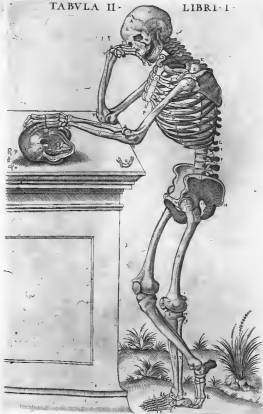
14 2. *Il processo piu basso dell'osso del gallone.*

15 2.3. *Il seno piu basso di quest'osso.*

16 16.3. *La testa piu bassa della osso della coscia.*

17 1.2.3. *Il collo dell'osso della coscia.*

18 1.2.3. *La testa piu alta dell'osso della coscia.*

TABVLA II· LIBRI· I·

Tauola. IIII. Fig. I. II. III. IIII. & V.

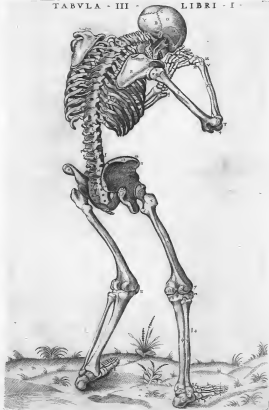
LA prima figura mostra la naturale forma della testa da vn lato. L'altre mostrano diuerse figure straordinarie, che tal volta accade hauere; & la prima particolarmēte mostra certe ossa, cōmessure, & buchi della testa, & delle mascelle; & perciò la notamo con le lettere.

AB *La commessura coronale.*
CD *La lambdoide.*
E *La sagittale.*
GC *Lo spatio fra la scagliosa, & la lambdoide.*
AFG *H. La scagliosa.*
I *L'osso della coronale.*
K *Il medesimo dall'altro lato.*
L *Quello della fronte.*
M *Quello della collottola.*
N *L'osso delle tempie.*
O *Il maggior processo dell'osso cuneale.*
QQ *Q. Il prim'osso della mascella di sopra.*
* *Vn processo di quest'osso, che fa maggior il fosso delle tempie.*
RR *R. L'asprezza da cui nasce il musculo delle tempie, che chiude la mascella inferiore.*
SS *Il quarto osso della mascella superiore.*
V *Il processo del prim'osso della mascella superiore, di cui fassi vna parte dell'osso giogale.*
X *Il processo dell'osso delle tempie, di cui fassi l'altra parte dell'osso gia detto.*
Z *La commessura di quest'osso.*
aa *La commessura, che giunge l'osso cuneale a quello delle tempie.*
b *La Riga commune all'osso cuneale, & a quello della fronte.*
e *La commessura commune all'osso cuneale, et quarto della mascella di sopra.*
g *La commessura commune all'osso della fronte, & al primo delle mascella di sopra, et al cuneale.*
b *Il processo largo della mascella inferiore, & il luogo doue s'incassa.*
K *Il processo simile alla mammella,*
l *La mascella inferiore.*
m *Il luogo doue si giungono i rami delle commessure, che separano la mascella di sopra dall'osso della fronte.*
n *Il secondo osso della mascella di sopra.*
o *Il buco dell'orecchio.*
p *Il terzo osso della mascella di sopra.*
q *Il quinto osso dell'isteßa.*
rr *La seconda commessura della medesima.*
s *Il primo buco commune di questa mascella.*
ſ *Il suo proceßo aguzzo.*
tt *Il primo buco dell'osso della fronte.*

Figura Sesta.

QVesta Figura rappresenta il fondo della Caluaria per la parte piu bassa; & accioche meglio si potesse vedere, leuammo via la mascella di sotto.

CC *I termini della commessura lambdoide.*
F *Parte della commessura scagliosa.*
MMM *Vna gran parte dell'osso della collottola.*
NN *Parte dell'osa delle tempie.*
PP *2.3.4.5. I processi di sotto dell'osso cuneale che son quattro, notati con questi numeri. 2.3.4.5.*
OOO *L'osso cuneale.*
QΓ *Il prim'osso della mascella di sopra.*
SΛ *Il quart'osso dell'isteßa.*
VX *L'osso giogale.*
Y *La commessura del medesimo.*
d *Qui di sotto è la commeßura commune all'osso cuneale, & al primo della mascella di sopra.*
e *La commessura commune al cuneale, & al quarto osso della mascella detta.*
f *La commessura commune al quarto & secondo osso di questa mascella.*
g *La commessura commune all'osso della fronte, & alla mascella di sopra.*
b *Il seno nequal s'incaßa la mascella di sotto.*
i *Il processo simile al puntaruolo.*
k *Il processo simile alla poppa.*
l *Le testicciuole dell'osso della collottola.*
m *n n. Tutte queste lettere mostrano i capi della commessura lambdoide, & presso alla m, à il quinto buco dell'osso della collottola.*
nn *La riga che congiunge la lambdoide.*
op *La riga che comincia dalla sopradetta, & monta per le tempie, la quale a principio è piu tosto diuisione che riga.*

TABVLA · III · LIBRI · I ·

qq *La parte della commissura, che circonda l'osso cuneale commune a lui, & alle sei ossa della masella di sopra.*

ΠΠ *Il sesto paro d'ossa della mascella superiore.*

r *Vna riga, che va dall'ossa delle tempie ad intrare nell'orecchio, & pare che diuida l'orecchio dall'osso.*

ſ *L'asprezza dell'osso delle tempie, & il processo, che guarda verso la riga commune all'osso della collottola, & il cuneale, & presso a lei è il terzo buco commune.*

M *Il settimo osso della mascella superiore.*

tt *Il secondo buco commune della medesima.*

u *La parte aspra dell'osso della collottola.*

x *Il buco dell'orecchia.*

y *Il secondo buco dell'osso delle tempie.*

v *Il terzo buco di quest'osso, che è sopra questa lettera; & il quarto, ch'è maggior, è di sotto.*

z *Il primo buco de i communi.*

a *Il quarto osso della mascella di sopra.*

2 *Il forame della midolla spinale.*

Figura. VII. & VIII.

QVeste due Figure mostrano la mascella inferiore; la settima per la parte di fuori; l'ottaua per la parte di dentro.

A 1. 2. *Il processo o testa di questa mascella, col qual si giunge alla mascella superiore.*

B 1. 2. *Il collo di questo processo.*

C 1. 2. *Il processo di questa mascella, nel qual s'inserisce il musculo delle tempie.*

D 2. *Vna asprezza, nella qual s'inserisce il musculo, ch'è nascoso nella bocca.*

E 1. 2. *Vn'asprezza nella qual s'inserisce il masticatore.*

F 2. *Vn forame, per il quale entra vn ramo del terzo par de nerui delle ceruella.*

G 1. *Il buco, di doue esce il detto neruo.*

H 2. *Certi tubercoli, ne quali s'inseriscono i musculi, che muouono questa mascella, & di doue nascono alcuni musculi della lingua.*

Tauola. V. Figura. I. & II.

QVeste due Figure mostrano la parte di dentro della Caluaria; & debbesi notare che'l 2. importa la seconda figura, & l'1. la prima.

ΓΓ 2. *La commessura coronale.*

ΔΔ 1. 2. *La lambdoide.*

ΘΘ 1. 2. *La sagittale.*

ΛΛ 1. 2. *La scagliosa.*

ΞΞ 1. *Parte della commessura lambdoide.*

Π 1. *La riga, che giunge i capi della lambdoide.*

ΣΣ 1. 2. *Le commessure, che circondano la parte dell'osso cuneale, commune a lui, & all'osso della fronte, & all'ottauo osso della testa.*

E 1. *Il primo buco dell'osso cuneale.*

F 1. *In questi seni s'incassa la congiuntione de nerui della vista.*

G 1. *Il secondo forame dell'osso cuneale.*

H 1. *Il terzo.*

I 1. *Molti pertugietti, che veggonsi nell'ottau'osso.*

K 1. 2. *Il buco, che fassi nell'osso della frõte.*

L 1. *Vna spaccatura, a cui s'attacca la dura madre.*

M 1. *Vn fossetto, nel qual s'incassa la glandola, che riceue la flemma della testa.*

N 1. *La radice commune all'osso delle tempie, & a quel della collottola.*

O 1. *Il riuolo dauanti, pe'l qual va la flemma, che hauemo detto raccogliersi nella glandola; il qual non puo dimostrarsi piu, perche nel naturale quasi non si vede.*

P 1. *L'vltimo riuolo.*

Q 1. *Il quarto buco del cuneale.*

R 1. *Il quinto.*

S 1. *Il sesto.*

TT 1. 2. *Alcuni riuoli come solchi, che si fanno nel craneo per le vene della dura madre.*

XX 1. *Il quinto buco dell'osso delle tempie.*

Y 1. *Il forame commune all'osso delle tempie, al cuneale, & a quello della collottola.*

a 1. *Il buco dell'orecchio.*

c 1. *Il forame commune all'osso della collottola, & a quello delle tempie.*

d 1. *Il secondo buco dell'osso della collottola.*

e *Il primo buco, per lo qual passa la nuca.*

g 1. *il quinto forame di quest'osso.*

TABVLA · IIII · LIBRI · I ·

bbii *1. Due seni, che fansi nell'osso della collottola, ne quali s'incassa il cerebro.*

K *1. Vna costicciuola, che fassi nel mezzo di quesli seni.*

ll *2. Un fosso, che fassi nel craneo della fin di questa costicciuola, che notamo con la k, fin' al processo dell'ottauo osso dalla testa, che notamo con la n, nella prima figura.*

n

m *1. La parte di questo sopra detto, che fassi nell'osso della fronte.*

Figura. III.

QVesta figura rappresenta il settim'osso del capo chiamato il Cuneale. Et insieme l'ottauo, dalla parte che rispōde alle ceruella separate dall'altr'ossa del craneo. Et è rotto vn poco del mezzo dell'osso cuneale, accioche meglio si potessero veder le cauerne, che sono in lui.

AA *L'ottauo osso della testa.*

B *Il processo piu alto di quest'osso.*

CD *Le due maggior cauerne dell'osso cuneale.*

E *Il tramezzo di queste due cauerne.*

F *Il forame dell'vna di queste due cauerne, che risponde al naso.*

G *Vna concauità, che è posta nella parte piu bassa del tramezzo, & diuide le due maggior cauerne di quest'osso. Il resto de i buchi, che veggionsi in questa parte, son quegli, che notamo nella prima figura di questa tauola.*

H *I processi piu bassi di quest'osso, simili all'ali del pipistrello.*

Figura. IIII.

QVesta figura rappresenta vna gran parte dell'osso delle tempie, spaccato per mezzo fin presso al buco dell'orecchio, accioche meglio si potessero vedere gl'officiuoli, che soo negli orecchi, & le tele, che sono nel concauo d'essi.

AA *Vna parte del buco, che va dall'orecchio in dentro:*

B *La tela che è attrauersata in questo buco.*

C *Il primo officiuolo dell'orecchio simile ad vn martello.*

D *Vn neruo del quinto paro di quei della testa.*

E *Vn ramo di questo neruo, che esce dal buco cieco, & va al musculo delle tempie.*

IF *Vn'altro ramo dell'istesso quinto neruo, ch'esce dal buco, per lo qual'entra la vena, che va all'orecchio.*

G *La distributione del quinto neruo della testa per la concauità del buco dell'orecchia.*

HI *Vna concauità tonda, nella cui parte d'auanti è il secondo osiciuolo notato con la I.*

KK *Certe cauerne, che fansi di dentro a l'orecchio.*

L *La parte d'auanti del primo osiciuolo libero di tutte le parti.*

M *Quella di dietro.*

N *La parte d'auanti del secondo osiciuolo.*

O *Quella di dietro,*

R *Il terzo osiciuolo, di cui niuno ha fatto mentione auanti me.*

T *Tutti tre gl'osiciuoli insieme, come son nell'orecchio, guardati dalla parte d'auāti.*

Q *Gli medesimi mirati di dietro.*

Figura. V.

QVesta figura dimostra tutti i denti d'vn lato, cosi quegli d'vna mascella, come dell'altra, cauati tutti dell'osso, accioche meglio si potessero veder le lor radici.

AA *I denti della mascella superiore.*

BB *Quegli della inferiore.*

1.2. *I due denti d'auanti.*

3. *Vn canino,*

4.5. *6.7.8. Quattro mascellari.*

C *La parte di sopra de i mascellari.*

D *La parte di sopra de i denti.*

E *Vn mascellare spaccato, accioche si veda il voto di dentro.*

Figura. VI.

QVeste tre figure rappresentano i sette nodi del collo; la prima dalla parte d'auanti; la seconda in lato; la terza dalla parte di dietro.

AB *2.3. I processi di dietro di questi nodi diuisi in due.*

CC *2.3. I seni ouati, che fansi nella parte piu alta de i processi de lati del prim'osso.*

TABVLA · V · LIBRI · I ·

FIG · I

III

II

IIII

V

VII

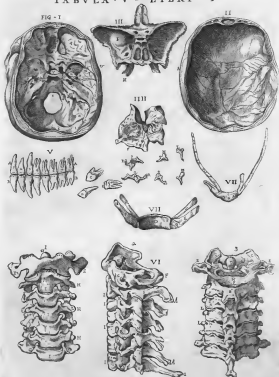
VII

1

VI

2

3

F 3

D 1.2.3.*La Legatura del primo nodo del collo, che abbraccia il dente del secondo nodo, che nota la D.*

E E 1.2.3.*I processi de i lati del prim'osso.*

F 2.3.*L'asprezza ch'ha il primo nodo nella parte d'auanti in luogo del processo di*

M *dietro, il quale similmente nota la M.*

G 2,3.*Il processo di dietro del settimo nodo, ilquale non è spaccato.*

HII 1.2.3.*I processi piu alti di questi nodi.*

III 1.2.*I corpi di questi nodi.*

K 1.2.*I due primi processi straordinari, che sono vn per lato, presso alla parte piu alta de corpi de i nodi.*

LL 1.2.*La parte de i processi de lati straordinaria.*

M N 1.2.*I processi piu bassi di questi nodi.*

O 1.2.*I buchi de i processi de i lati.*

Figura. VII.

QVeste due Figure rappresentano l'osso della radice della lingua chiamato Hyoide. La prima dimostralo dalla parte d'auanti insieme con li suoi processi, che si congiungono a i processi dell'ossa delle tempie simili al puntaruolo. La seconda il dimostra per la parte di dietro, e tolti via i processi.

1.*La parte d'auanti del maggior ossiciuolo*

AB *lo dell'osso hyoide; & in particolare la A, & la B, notano vna costiccinola; la **

* *stella nota vn tubercolo; la C, vn seno, che fassi in questa parte.*

C 2.*La parte di dietro di questo maggior os-*

D *siciuolo, la'quale è alquanto compressa.*

1.2.*I lati piu bassi dell'osso hyoide, li quali*

EF *insieme con l'ossiciuolo di mezzo rappresentano la Ipsilon v.*

1.2.*La congiuntione di questi lati piu bassi*

G *col primo ossiciuolo.*

1.2.*La punta del lato piu basso, laqual si*

H *giunge al processo della cartilagine, del gargarozzo simile ad vn scudo.*

1.2.*I lati piu alti, & piu sottili, & tondi*

IK *dell'osso hyoide.*

1.*Tre ossiciuole che si giungono ordinaria-*

LMN *mente alle punte de i lati piu alti dell'osso hyoide.*

Tauola. VI. Figura. I.

QVesta Figura rappresenta tutta la schiena insieme con l'osso grande, & il codione, da vn lato.

AB *Il collo, i sette nodi del quale mostrano i sette numeri, che sono fra la A, & la B.*

CD *La parte della schiena, che fa le spalle, i dodici nodi della quale segnano i numeri, che veggionsi fra la C, & la D.*

EF *I cinque nodi de i lombi.*

GH *L'osso grande, ilqual fassi di sei nodi.*

IK *Il codione, che si fa di quattro.*

LL *I corpi de nodi della schiena. Et nota, che quello ch'io segno in alcun modo, s'ha da intendere in tutto il resto.*

MM *I processi de i lati di questi nodi.*

NN *I processi da basso di questi nodi.*

OO *I processi di sopra.*

PP *I processi di dietro.*

QQ *I buchi, di doue escono i nerui della midolla spinale.*

RR *La cartilagine, che è fra l'vno, & l'altro nodo.*

Figura. II. & III.

QVeste due Figure rappresentano l'osso grande, o venerabile, insieme co'l codione. La piu alta mostra la parte d'auanti, & la piu bassa quella di dietro, & la terza nota il codione per sestesso.

AB CDEFGHIK 1.*Queste lettere notano dieci nodi, che seguitano dopo l'vltimo de i lombi; i sei primi de i quali notano l'osso grande, i quattro vltimi il codione.*

LL MR 1,2.*I processi de i lati di questi nodi, & in particolare le due LL notano il largo del processo del secondo nodo. La R il tubercolo del processo del lato del quinto nodo, nel qual diremo non inserirsi legatura alcuna.*

NN OOPQ✠ 2.*Il lato sinistro dell'osso grande, nel qual s'incassa l'osso del gallone. Et in particolare le due NN, notano il seno longo, che vedesi nella parte d'auanti di questo lato. La PQ✠ mostrano quel che si vede nella parte di dietro. Le due OO, la costicctuola, che diui-*

de questi

de quasti due seni. Et nel seno di dietro la P, nota il seno, che fassi nella parte piu alta. La Q, quel che fassi nella piu bassa, la P, la costicciuola, che gli diuide.

S 1.2. Il processo piu alto del lato sinistro del primo nodo dell'osso grande.

T 2. Vn seno, che si vede nella parte piu alta di dietro di detto processe, nel qual s'incassa vn tubercolo, che tiene il processo piu basso dell'vltimo nodo de i lombi.

VX 2. Le labbra di questo seno detto. Et particolarmente la V nota il labbro dauanti; è la X, nella prima & seconda figura nota quel di dietro.

Y 1. 2. La congiuntura de i processi piu bassi del primo nodo di quest'osso co'l piu alto del secondo, la qual vedesi in molti; & è simile a quella che fanno i medesimi processi ne nodi de lombi.

Z 1.2. La congiuntura de i processi de i lati de i due primi nodi di quest'osso.

a 1.2. Il tubercolo del sesto nodo, che giungesi al primo del codione.

bb 1,2.3. Vna legatura ch'è di natura di cartilagine, ch'è fra nodo & nodo nel codione.

c 2.3. La cartilagine, ch'attaccasi all'vltimo osso del codione.

dd 2. I processi di dietro dell'osso grande.

efg hik 2. Queste lettere sono alquanto coperte con l'ombra, & notano il forame di questo osso, per lo qual passa la midolla della schiena & i spilli, che tal volte veggionsi fra i processi di dietro.

1.2 3.4.5.6. 1.2. Questi numeri notano i buchi di doue escono i nerui.

Figura. IIII.

QVeste tre figure notano la paletta delle spalle da tre parti. La prima d'auanti; la secõda di dietro, la terza in lato, laquale è di figura triangolare. Il cui maggior lato è di verso dietro, & piglia dalla Y alla Z, passando per la X. Il minore è piu alto, dalla Z alla A, passando per la a. Quel di mezzo è d'auanti dalla B alla Y.

AB 1.2. Il seno nel qual s'incassa l'osso dell'bomero; & in particolare nella seconda figura la A, nota la parte sua piu alta, ch'è piu stretta; la B quella ch'è piu alta e piu larga; e nella prima la A nota la parte piu rileuata di questo seno, di cui diremo nascer due legature, che legano questa cõgiuntura, et il principio di fuori del primo musculo, che piega il gomito.

CD 1.2. Il collo della paletta; & in particolar la C, nota la radice del processo di dentro di questa paletta.

E f F 1.2. Il processo di dentro di questa paletta; & in particolare lo F nota il tubercolo di lei, che giungesi alla clauicola. La E, nota la giunta, che si vede nella punta del processo La f, nota l'asprezza di cui nasce la legatura, che va à inserirsi nel processo piu alto di questa paletta chiamata la punta dell'homero.

G H 2. La radice, o nascimento della spina c'hauemo detto hauer questa paletta nella parte di fuori.

K 1.2.3. La spina di questa paletta; & in particolare dalla H, alla K, notasi il processo ch'hauemo detto chiamarsi la punta dell'bomero; & la K nota la giunta di questo processo. La I la parte piu grossa di questa spina.

I L 1.3. Vn seno nel qual s'incassa la clauicola.

MMM 1. Certe impressioni, che fanno le coste in questa parte.

NO 1. Il piu profondo della parte d'auanti della paletta, che risponde alla G & alla H della seconda figura.

P 1. L'orlo che fa il lato d'auanti della paletta.

P 1. In questa parte fassi il primo lato piu stretto; & è piu rileuata, accioche di lei nascesse il tezo musculo, che muoue il braccio.

Q 1. Vn seno, che fassi in questo lato d'auanti, del qual nasce il secondo musculo, che stende il gomito.

S 2. L'orlo della parte di fuori del lato d'auanti della paletta delle spalle.

T 2. Il seno di cui nasce in buona parte il terzo musculo, che muoue il braccio.

VV 2. In questa parte la paletta è alquanto piu scauata dalla parte di fuori per cagion dell'orlo c'ha il lato dauanti, perche quello ch'è fra le due V V, & tra la G, & la H, è piu sottile, & maßiccio.

X 1.2.3. La giũta del maggior lato della palet-

ta presso al principio della spina.

Y 1. 2. 3. *La giunta del canto piu basso della paletta.*

& 1. *La parte del piu alto canto di questa paletta, che si rileua alquanto verso la parte sua d'auanti.*

Z 1. 2. 3. *Il canto piu alto del maggior lato di questa paletta.*

a 1. 3. *Vn mezo eerchio, ehe fassi nel lato piu alto di questa paletta.*

b c *Il seno, che fassi nella parte di fuori di questa paletta, fra la spina, & il processo suo piu alto; & in particolare la b, nota la parte piu sottile, & trasparente di questa paletta; la C, nota vn spillo, che vedesi molte volte in questa parte, di doue entrano la vene, che mantengono questo osso.*

Figura. V.

QVeste Figure mostrano la Clauicola sinestra; la prima per la parte dauanti, & di sopra; la seconda per la parte di dietro; la terza dalla parte di sotto.

A 1. 2. 3. *La testicciuola della Clauicola, che giungesi all'osso del petto.*

1. *Il primo canto della testieciuola.*

B 1. 2. 3. *Il secondo.*

C 1. 2. 3. *Il terzo.*

D E 1. 3. *Vna riga rileuata, ehe vedesi nella parte d'auanti della clauicola all'incontro del primo angolo, ehe notamo con la B.*

F 2. 3. *Vna riga rileuata, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola; & in particolare la G, nota vn'asprezza, che è al fine di questa riga.*

G 1. 3. *La parte di mezzo piu sottile & massiccia, & quasi tonda.*

H I 1. 2. *In questa parte caminando la clauicola verso il processo piu alto della paletta della spalla fassi piu larga; & per la parte piu alta, che si nota similmente eon la I fin'alla K, fassi gobba.*

K 1. *Vna asprezza, che vedesi nella parte d'auanti della clauicola, eh'è molto scauata.*

L M 3. *La scauatura, che fassi nella parte piu larga del lato di sotto della elauicola, la quale è alquanto aspra.*

N 3. *In questa parte la clauicola è alquanto aspra, & anchora presso la M, della quale asprezza nasce vna legatura, che s'inserisce nel processo di dentro della paletta della spalla.*

O 2. 3. *La gobba della clauicola, che risponde al concauo del petto; & in particolare vn tubereolo, che fassi in questa parte.*

P 3. *Vna asprezza, che vedesi nella parte piu bassa della clauicola, finisce iui, doue si giunge al processo piu alto della paletta delle spalle.*

Q 1. 2. 3. *Nella terza nota il tubercolo, che congiungesi al processo detto; nella prima & seconda, è il luogo, doue è questo tubercolo.*

Figura. VI.

QVeste due figure rappresentano l'osso dell'homero sinistro; la prima per la parte dauanti, la seconda per quella di dietro.

A B C 1. 2. *La testa dell'osso dell'homero, che giungesi alla paletta delle spalle, la quale è fatta di vna giunta.*

D E 1. 2. *Il tubercolo di fuori della testa, o giunta, a cui s'appoggiano le legature di questa eongiuntura; & in particolare la D, nota la parte sua d'auanti; & la E, quella di dietro.*

F G 1. 2. *L'impressione che diuide la testa di dentro del tubercolo, ehe fassi nel lato di fuori.*

H I 2. *Il seno, che diuide la parte di fuori della giunta dell'homero in due; & in particolar la H, nota la parte del seno, ehe è dell'osso.*

nella giunta; la I quella, ebe è nel collo

K L M 1. 2. *La girella di quest'osso, sopra la quale giuoca il gomito; & in particolare la K, nota il seno di questa girella; & la L & M, i suoi lati.*

N 1. *Il fosso, che fassi sopra la girella nella parte d'auanti dell'homero.*

O 2. *Il fosso, che fassi nella parte di dietro di questo osso sopra la girella, nel qual s'incassa il processo di dietro del maggior stinco del braccio.*

P 1. 2. *La testa di fuori dell'osso dell'homero, nella quale s'incassa il minor stinco.*

Q 1. 2. *Vna riga rileuata, ch'ha quest'osso in questa parte.*

2. Vn

TABVLA · VI · LIBRI · I ·
IIII
IIII
IIII
II
FIG · I
V
III
II
VI
VII
VIII
VII
VIII
X
X

R — 2 *Vn seno che fassi in questa parte pe'l quarto neruo che va al braccio.*

S — 1.2. *La testa di dentro dell'osso dell'homero.*

T — 1. *Vn seno, che fassi nella parte d'auanti della testa di dentro, per lo qual passa il terzo neruo, che va alla mano.*

V — 1. *Il seno, che fassi nella parte di fuori di questa medesima testa, per lo qual passa il quinto neruo, che va alla mano.*

X Y Z — 2. *La parte di dietro de'osso dell'homero, & in particolare la X, nota la parte piu alta, che è alquanto scauata; & la Z, mostra la piu bassa, ch'è rileuata; & la Y, la impressione, per la qual passa il quarto neruo, che va al braccio.*

a b c d — 1. *La parte d'auanti di quest'osso; & in particolare la a, nota la parte piu rileuata; e la b, & la c, le parti piu basse, che sono da i lati di quella che è rileuata. Et le tre prime notano la parte piu bassa di questo osso, che è alquanto scauata; e la d, nota la piu alta, che è piu rileuata.*

e — *Vna asprezza, che è presso al lato d'auanti dell'osso dell'homero.*

f — *Vn'altra asprezza, ch'è nella parte d'auanti di quest'osso, presso al seno, di doue passa il principio di fuori del primo muscolo, che piega il gomito.*

Figura. VII.

QVeste due Figure rappresentano i due fuselli del braccio diritto; la prima dalla parte di dentro; la seconda dalla parte di fuori.

A B — 1.2. *Lo spatio che è fra queste due lettere, è quello, ch'è dal gomito al bracciale; & la A nota la parte verso il gomito; & la B verso il bracciale.*

C — 1. *Il processo d'auanti del maggior fusello, che s'incassa nel seno, ch'hauemo detto farsi nella parte d'auãti dell'osso dell'homero sopra la girella, & in particolar la parte di fuori di questo processo.*

D — 1.2. *Il processo di dietro, che chiamiamo communemente il gomito, & particolarmente la parte di dentro di questo processo.*

E — 1.2. *Il seno del maggior fusello, che s'incassa nella girella dell'osso dell'homero.*

L — 1. *Certe asprezze, che si veggono nella radice del processo di dentro del maggior fusello, che segnamo con la S.*

M — 1.2. *Il collo del minor fusello.*

N — 1.2. *La testa del minor fusello, che si congiunge alla testa di fuori dell'osso dell'homero, mediante vn seno, che si fa nel suo mezzo.*

P — 1.2. *Il collo del maggior fusello.*

Q — 1.2. *La testa di questo fusello presso al bracciale.*

R — 1.2. *Il processo del maggior fusello simile ad vn puntaruolo.*

T — 1.2. *La cartilagine, ch'è tra vna gran parte della congiuntura del minor fusello, & il bracciale; & particolarmente nella prima figura, nota la parte di questa cartilagine, che nasce dalla radice del seno della giunta del minor fusello, il qual notaremo con la x y z; & nella seconda nota la parte di questa cartilagine, che giungesi alla congiuntura del minor fusello.*

V — 2 *Vn seno, che fassi nella giunta del maggior fusello, e nell'istesso, per lo qual passa vna corda del secondo musculo, che stende il bracciale.*

X Y Z — 2. *Vn triangolo, che fassi nella parte scarnata del maggior fusello; & in particolare la Z nota la testa del triangolo.*

a a — 1.2. *La prima riga rileuata del maggior fusello.*

β b — 1.2. *La seconda; & in particolar la g nella prima nota la parte di questa riga, che piega verso il collo del maggior fusello.*

e c — 1.2. *La terza riga di questo maggior fusello.*

d — 1. *Il lato di questo fusello, che è fra la prima & seconda riga.*

e — 2. *Il lato del medesimo, che è fra la prima riga, & la terza.*

f — 1. *Il lato ch'è fra la seconda riga del maggior fusello, & la terza.*

g g — 2. *Vna riga, che vedesi nel lato notato con la e.*

b i — 1. *Doue si giunge il minor fusello al maggiore: & in particolare la b, nota la parte verso il gomito: & la i verso il bracciale.*

k k — 1.2. *Il vacuo, che è fra l'vn fusello, & l'altro.*

La parte

n 1. *La parte di dentro della giunta piu bassa del minor fusello.*

p 2. *La parte di fuori di questa giunta.*

q 1.2. *Il processo aspro del minor fusello, che è presso al suo collo.*

r 1. 2. *Vna riga aguzza del minor fusello secondo il suo lungo, che guarda al maggiore.*

ss 1. *Il lato di dentro di detta riga.*

tt 2. *Quello di fuori.*

u 2. *In questo luogo vedesi alquanto aspro il minor fusello per cagion de i musculi, che'l muouono, che s'inseriscono qui.*

xyz 1. *Il seno, che fassi nel minor fusello, nel qual s'incassa il bracciale: & in particolare la z, nota vn tubercolo, che vedesi in lui alquanto rileuato; la y, & la x. notano due seni, ne quali il tubercolo diuide tutto'l seno.*

a 1. *La parte piu rileuata della giunta del minor fusello, la quale accresce la parte piu alta del seno, a cui si giunge il bracciale, & esce piu in fuori, che'l processo del maggior fusello simile ad vn puntaruolo.*

γδεξκ 2. *Queste lettere tutte notano l'vnione della giunta del minor fusello presso al bracciale; & in particolare la γ nota il primo seno, che fassi in questa parte; la δ, il secondo; la ε, & la ξ, il terzo; e la κ, il quarto.*

0 *Il seno commune a i due fuselli.*

Figura. VIII.

DI queste due Figure, la prima mostra la mano per la parte di dentro; la secõda per quella di fuori.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 1. 2. *L'otto ossa del bracciale secondo che si mostrano stando in suo luogo ciascun'osso; & ogni osso serua il nome del numero dal quale è segnato.*

I. II. III. IIII. 1. 2. *Le quattr'ossa della palma, lequali anchora pigliano il nome dal numero, dal quale son segnate.*

AB C. 1. 2. *Le tre ossa del pollice.*

DE F. 1. 2. *Le tre dell'indice. Ne piu, ne meno veggionsi nelle altre dita.*

N 1. 2. *Vn'officiuolo, ch'è dal lato di fuori della congiuntura dell'ottau'osso del bracciale, & quello del pettine, che sostiene il dito picciolo.*

O 2. *Il processo dell'ottauo osso del bracciale, ch'è rileuato verso la parte di dẽtro del bracciale.*

P 2. *Il processo del quint'osso del bracciale, di cui nasce quella legatura attrauersata, che diremo inserirsi nel processo dell'ottauo, che notamo con la O.*

Q 2. *La giunta piu alta dell'osso della palma, che sostiene l'indice, laqual si giunge al sesto, & in parte al quinto osso del bracciale.*

R 2. *La giunta dell'istesso osso, che fa vna testicciuola, che s'incassa nel seno del primo osso del dito indice.*

S 1. 2. *Il vacuo fra l'osso della palma, che sostiene l'indice, & quel, che sostiene quel di mezzo; & lo medesimo debbesi intendere dell'altre ossa della palma, cosi negli spatij, come nelle congiunture.*

T 1. 2. *Le due ossiciuole simile al seme del sesame, che veggonsi nella parte di dentro della seconda congiuntura del pollice; nella prima mostrasi quel piu di dentro; & nella seconda quel piu di fuori.*

VV 1. *Due ossiciuole simile al seme del sesame, che son nella prima congiuntura del dito indice.*

X 1. *Vn'officiuolo come i sopra detti, & vn piu picciolo, che vedesi nella seconda cõgiuntura dell'indice.*

Y 1. *Vn'altro officiuolo, che vedesi nel terzo articolo del pollice. Negli altri diti se ne veggono, ne piu, ne meno, che nell'indice, & per ciò non curarò di segnarli con lettere.*

Figura. IX.

AMendue queste Figure mostrano i stinchi della gamba; la prima dalla parte d'auanti; la seconda per quella di dietro.

AB 1. 2. *La piu alta giunta del maggior stinco; & particolarmente nella seconda mostra la congiuntura di questa giunta.*

C 1. *La giunta piu alta del minor stinco.*

D 1. *La giunta da basso del maggior stinco.*

EF 1. 2. *La giunta piu bassa del minor stinco.*

GF 2. *I seni, ne quali s'incassano le teste dell'osso della coscia.*

KI 2. *Il tubercolo, che diuide questi due seni, &*

s'incassa

s'incassa fra le due teste dell'osso della coscia.

V 2. *La congiuntura piu alta di questi due stinchi.*

X 2. *La piu bassa.*

Y 1.2. *Il spatio fra questi due fuselli.*

Z 1.2. *In questa parte il minor stinco nõ camina diritto, anzi si piega alquanto verso in dentro, facendosi scauata di fuori, & rileuata di dentro.*

a b 1. *La parte d'auanti del maggior stinco, nel laqual s'inseriscono i musculi, che stendono la gamba.*

Φ i 1.2. *La giunta del maggior stinco, che fa il tallone di fuori; & in particolare notano il processo di questa congiuntura.*

l 1. *Vn seno aspro, che fassi nella parte d'auãti della giunta piu bassa del maggior stinco, del qual nasce vna legatura di natura di cartilagine, che s'inserisce nel collo dell'osso del tallone.*

m 1. *In questa parte vedesi vn seno, per lo qual passano tre corde, che vanno alla pianta del piede.*

o p 1. *La parte del minor stinco, ch'è scarnata.*

q q 2. *Vn seno del minor stinco, per lo qual passano il settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede.*

r 2. *Il seno, che fassi nella giunta piu bassa del minor stinco, da cui nasce vna legatura, che va all'osso del tallone.*

ſ ſ 1. *Il primo canto del minor stinco.*

t t 1.2. *Il secondo.*

u u 1.2. *Il terzo.*

x x 2. *Il primo lato del minor stinco; & in particolare notano vna riga rileuata, della qual nasce il musculo, che stende il pollice.*

αα 1. *Il secondo lato del minor stinco.*

ββ 2. *Il terzo.*

γγ 1. *Il primo canto del maggior stinco.*

δδ 1. 2. *Il secondo.*

εε 1. 2. *Il terzo.*

ζ 1. *Il primo lato del maggior stinco.*

η 1. *Il secondo.*

θ 2. *Il terzo.*

κκ 2. *Vna riga aspra, che vedesi nel terzo lato del maggior stinco, nella qual s'inserisce il musculo, che s'asconde nel chino del ginocchio.*

Figura. X.

QVeste due Figure mostrano il piede sinestro; la prima per la parte di cima; la seconda per la pianta. Et debbesi auuertire, che per la trascuraggine dell'intagliatore le lettere sono intagliate secondo il lungo del piede.

Γ 1. 2. *L'osso che è veramente il tallone.*

Δ 1. 2. *L'osso del calcagno.*

Θ 1.2. *L'osso simile ad vna nauicella.*

1. 2. 3.4.1.2. *Le quattr'ossa del collo del piede, delle quali ciascuno ha il nome del numero, dal quale è notato.*

I, II. III. IIII. V. 1.2. *Le cinque ossa del pettine del piede. Nella seconda non ho posto segnali per esser chiara senza loro.*

ΛΞ 1. 2. *L'ossa de i dedi.*

c 2. *La parte di dietro dell'osso del calcagno.*

de 2. *La parte di dentro di questo medesimo osso; & in particolare la e, nota il seno, per lo qual passano le corde, che vanno alla pianta del piede.*

f g 1. *Il lato di fuori dell'osso del calcagno; & in particolar la g, nota la parte di questo lato, per laqual passano le corde del settimo, & ottauo musculo del piede.*

ζη 2. *Il lato piu basso dell'osso simile ad vn dado; & in particolare, la η, nota il seno, per lo qual passa la corda del settimo musculo, che muoue il piede.*

μ 1.2. *Vn'osiciuolo simile al seme del sesame, che è dal lato di fuori della congiuntura dell'osso del pettine, che sostiene il dito picciolo con quel ch'è simile al dado.*

νν 1. 2. *Quei vacui, che son fra l'ossa del pettine.*

ξξ 1. 2. *Le testiccinole dell'ossa del pettine, nelle quali s'incassano le prim'ossa de i diti.*

π *Questa lettera non mostra processo alcuno particolare dell'osso del pettine, che sostiene il pollice (come dice il Vesalio;) perche quest'osso non ha particolar processo in questa parte, piu che gli altri, anzi ha vn seno, nel quale s'inserisce il settimo musculo, che muoue il piede.*

ρ 2. *Il pcesso dell'osso del pettine, che sostiene*

il dito picciolo, nel qual s'inserisce l'ottano musculo, che muoue il piede.

ς τ υ 1.2. *Le tre ossa del dito indice, & l'isteße hãno quel di mezzo, & quei del cuore, & il picciolo.*

χ φ 2. *Le due ossa del pollice.*

ψ ω 2. *Dui ossicciuoli, che veggonsi di sotto all'osso, che sostiene il pollice, presso al primo articolo del dito sopra detto.*

* 2. *Vn'ossicciuolo, che si troua nel secõdo articolo del pollice. Il resto delli officciuoli come seme di sesame, che veggonsi ne gli altri articoli, non l'ho notate con lettere, parendomi cosa superflua.*

Tauola VII. Figura I. & II.

DI queste due Figure la prima rappresenta il gargarozzo per la parte d'auanti insieme con la canna del polmone, & con tutti i suoi rami, che si distribuiscono per lo polmone. La seconda rappresenta solamente il gargarozzo, & il tronco della canna del polmone per la parte di dietro. Et perche il modo, nel quale questi rami si distribuiscono per lo polmone, vedesi chiaramente senza lettere, per ciò non mi sono curato di ponerle.

Figura III. IIII. V. VI. VII. VIII. IX. X. XI. XII. XIII. XIIII. & XV.

DI queste Figure tutte la terza rappresenta la prima cartilagine del gargarozzo simile ad vn scudo antiquo (chiamata per ciò scutiforme) dal lato diritto; La quarta mostra la medesima cartilagine per lo lato di dietro; La quinta per quello d'auanti. La sesta mostra la seconda cartilagine del gargarozzo per la parte d'auanti; la settima per lo lato diritto d'auanti; l'ottaua per quel di dietro. La nona rappresenta la terza cartilagine del gargarozzo per lo lato diritto; la decima per la parte d'auanti; l'vndecima per quella di dietro. La duodecima mostra la parte piu bassa della coperchia del gargarozzo chiamata Epiglottis; la terza decima la piu alta, che mira verso'l palato. La quartadecima rappresenta vna cartilagine della canna del polmone simile ad vna C, per la parte d'auanti, la quintadecima per quella di dietro.

AB 3.4.5 *I processi piu alti della prima cartilagine del gargarozzo.*

CD 3.4.5. *I due processi piu bassi dell'isteßa cartilagine.*

EF 7.8. *La parte della seconda cartilagine, a cui si congiungono i due processi da basso della prima cartilagine; ben che nella settima non vedasi piu della E.*

GH 3.4.5. *In questa parte la prima cartilagine pare piu stretta, & corta, che in niun'altra; & tra la G & H vedesi vna radice, che diuide tal cartilagine in due.*

I 6.7. *La parte di dentro della seconda cartilagine, che risponde al voto del gargarozzo.*

KL 6.7. *La parte da basso di questa medesima cartilagine, che fa vn cerchio tondo; & in particolar la K, nota la parte d'auanti di questo cerchio, che si può toccar co'l dito di sotto della noce; la L, quella di dietro, la qual scende in giù, come vn processo; & è anchora notata nella figura ottaua con la L.*

M 7.8. *Vna riga rileuata, che si vede nella parte di dietro della seconda cartilagine.*

NO 7.8. *Dui seni, che fansi, vno per lato, secondo il lungo di questa riga.*

PQ 6.7.8. *Dui tubercoli, o testicciuole della seconda cartilagine, che s'incassano ne i seni della prima.*

RS 9.10.11. *Le due parti della terza cartilagine.*

T 10.11. *In questa parte della terza cartilagine non è altro che le tele, & legature del gargarozzo.*

VX 9.10.11. *Le parti della terza cartilagine, col mezzo delle quali si giunge alla seconda.*

YY 9.10. *I processi di questa terza cartilagine, che fanno la linguetta del gargarozzo, col cui mezzo la voce fassi piu grossa, o sottile, secondo che questo processo piu si serra, od apre.*

Z 9 10. 11. *La parte della terza cartilagine simile alla bocca del boccale da dar acqua a le mani.*

a 12.13. *La radice del coperchio del garga-*

rozzo, laqual nasce della prima cartilagine.

b 12. 13. *La punta di questo coperchio, laqual le cammina verso dietro, & cuopre il gargarozzo, quando inghiottiamo alcuna cosa.*

Oltre a queste Figure mira nella tauola sestadecima del Libro secondo, le prime quindici figure, le quali ti seruiranno assai ad intender queste.

Figura XVI.

QVesta Figura rappresenta, libere da tutte le parti, le cartilagini di sopra, & di sotto, delle palpebre, delle quali nascono le pēne de gliocchi; le quali non segno qui con lettere essendo senza loro chiarissime.

Figura XVII.

QVesta Figura rappresenta le cartilagini simili alla Luna nuoua, che veggonsi ne seni della parte piu alta della giunta del maggior stinco della gamba.

M *La cartilagine, che è nel seno del lato diritto della parte piu alta, della giunta del maggior stinco, nel qual s'incassa la testa di fuori dell'osso della coscia.*

N N *La cartilagine, che è nel lato sinestro, nel quale s'incassa la testa di dentro dell'osso del la coscia.*

O O *In questa parte paiono due cartilagini piu grosse, che in alcun'altra.*

P P *In questa parte si congiungono le cartilagini del lato diritto a quelle del lato sinestro, col finire amendue in vna punta aguzza.*

Figura XVIII.

AMendue queste Figure rappresentano l'vgne della mano; ne più, nemeno, che quando si scauano dal dito, dapoi ch'è cotta la mano, quādo si vuol fare il scheleto. Et la prima di loro, che è notata con le lettere, mostra la vgna per la parte di dentro, che è attaccata alla carne; la seconda per quella di fuori.

La parte dell'vgna, che vedesi fuori della pelle.

La radice dell'vgna, la quale è tenera, & è coperta con la pelle.

Figura XIX.

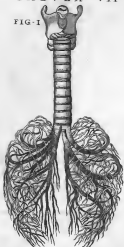
QVesta Figura rappresenta la cartilagine, che vedesi nella congiuntura della clauicola, co'l processo della paletta della spalla chiamata la punta dell'homero.

Figura XX.

QVesta Figura rappresenta la cartilagine, che trouasi nella congiuntura della clauicola cō l'osso del petto.

Et cō questo hauemo finito la dichiaratione delle Figure del primo libro, con le quali nō ho posto da per se tutte quelle ossa, che negli scheleti non si possono ageuolmente considerare.

Fine del primo libro.

TABVLA · VII · LIBRI · I ·
FIG · I
II
III
IIII
V
VI
VII
VIII
VIIII
X
XI
XII
XIII
XVII
XVI
XV
XIIII
XVIII
XIX
XX

LIBRO SECONDO dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano.

COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QUALE SI TRATTA DELLE LEGATURE, ET MUSCULI.

Delle Legature. Cap. I.

HAVENDO trattato, nel primo libro, dell'Ossa, & cartilagini, che sono, come fondamento, & armatura dell'altre parti del corpo; sarà ragioneuol trattare in questo secondo, delle lor Legature, della carne, de musculi, della tela carnosa, del grasso, della pelle, & della pellicciuola, & vltimamente della tela, che rauuolge tutte queste ossa, chiamata per cio periostion, col mezzo delle quali l'ossa, & cartilagini si congiungono, & si vestono, faccendo principio dalle Legature; lequali communalmente nõ meno si chiamano nerui (come nel primo libro habbiam detto) che i capi de musculi, o che gli instrumenti, & vasi, per doue la virtù del sentire passa dal ceruello, all'altre parti del corpo. Queste Legature son composte di parti fra se stesse simili, & dure, (ben che nõ tanto, quanto le cartilagini) bianche, senza sangue, & massiccie, & nascono per la maggior parte d'alcun'osso, o cartilagine, o da alcuna dura tela. Il primo loro offitio è legare l'vn osso coll'altro, dal che, per essere il piu importãte, pigliarono il nome. Il secondo è abbracciare le corde de musculi in guisa, che nõ possano suiare dal cammino, per doue passano; hor faccendosi vn põte, sotto del quale passano, come si vedrà nella parte di dentro del [a] bracciale, & nel collo del piede, hor anelli, come nella parte di [b] fuori del medesimo bracciale notaremo. Il terzo loro offitio è far pauimento, o letto, alle corde de musculi, quando passano per sopra alcun'osso aspro, & aguzzo; come si vedrà, quello nella parte di dentro [c] del bracciale; questo nell'osso [d] dell'anche. Il quarto è coprir le corde de musculi, come si vede nella parte di dẽtro [e] del braccio. Il quinto è separare i musculi, l'vno dall'altro, facẽdo vn tramezzo, come fanno nella [f] gamba, nel [g] braccio, & ne buchi [h] dell'osso del pettignone; nelle quai parti queste legature separano i musculi di fuori da que di dentro. Il sesto offitio (non meno importante che'l primo) è aiutare alla cõpositione de [i] musculi, nel modo, che nel seguẽte capitolo diremo. Senza queste legature, ne son molt'altre, che si potrebbero chiamare del medesimo nome, parlando piu licentiosamente; come son le tele, che cuoprono i musculi, il peritoneo; le tele del cuore; quelle, che abbracciano le coste, quelle, che fendono il petto pel mezzo, & la dura madre; le quali tutte nascono da osso o cartilagine, non meno, che qual si voglia delle sopradette, & legano, o abbracciano sempre alcuna cosa. In questo modo si potrebbe anche chiamare ogni musculo legatura, principalmente que, che nascono d'osso o cartilagine, & finiscono in vn'altro; come fan que, che nascono del [k] gallone, & s'inferiscono nell'osso della coscia; i quali non ostante, che seruano a mouer la coscia, aiutano anchora manifestamente a legare, difendere, & vestire la congiuntura. Ma tutte le legature son differenti fra se stesse secondo il numero de loro offitij, che hanno; perche alcune ne han molti insieme, altre ne hanno vn solo; come nel progresso dell'historia noteremo. Sono anchora nel medesimo modo diuerse nel nascere, & finire,

Di che son fatte le Legature.

L'offitio delle legature.

Il secõdo offitio.

Il terzo offitio.

Il quarto.

Il quinto.

Il sesto.

Altre legature.

Differenza fra le legature.

a t. iiij θ
b t. iiij iij 1. 2 3 4 5 6.
c t. vij s
d t. xij α β λ
e t. iij β e v. Θ
f t. xv fig. xv.
g t. vij v
h t. xiij. b
i t. xv fi. vij
k t. viij A t ix o 21

perche alcune nascono di sole cartilagini, & finiscono parimente in loro, come sono alcune del gargarozzo. Alcun'altre nascono d'ossa, & s'inseriscono in loro, come quelle del ginocchio, quelle dell'homero, & quasi tutte l'altre. Alcune son communi, & all'osso, & alla cartilagine, come quelle che congiungono l'osso del petto cō le cartilagini delle coste. Altre nascono d'osso o cartilagine, & finiscono in qual si voglia altra parte del corpo, come sono quasi tutte le tele. Alcune nascono d'vn osso, & finiscono in lui, come le cinque legature delle sei, che sono nella parte di fuori del bracciale, perche la prima appartiene al maggior fusello, & al minore. Sono anche le legature differenti in sustāza; perche alcune son piu tenere, & di natura di tela, come son quasi tutte quelle che abbracciano le congiunture; quantunque fra queste ne siano delle piu tenere, l'vne, che l'altre, come son quelle de gli articoli delle dita, piu che quelle dell'homero, & quelle dell'homero piu tenere, che quelle della coscia. Alcune ve ne sono piu dure, che le sopra dette, ma ben piu tenere, che le cartilagini, come quella, che nasce [l] dal mezzo della testa della coscia, & s'inserisce nel fosso dell'osso del gallone, & come quelle, che stāno tra corpi de nodi [m] della schiena, & come quella, che dicemmo nascer del tubercolo, che sta in la parte di sopra della [n] giunta del maggior stinco della gāba, che s'inserisce nell'osso della coscia, & in vna parola, quale son tutte quelle, che sono fra osso, & osso. Son differenti anchora in sito; perche alcune stan di fuori, come son le piu tenere, altre di dentro, come quelle, che sono di natura di cartilagine. In figura; perche alcune son larghe, & sottili, come quelle, che sono fra gli due fuselli, cosi della gāba, come del braccio, & molt'altre, che abbracciano le congiunture tutto intorno. Altre son strette, & grosse, & di queste alcune son tonde, come [o] quella, che nasce del processo simile ad vn dente del secondo nodo del collo, & s'inserisce nella collottola, & [p] quella, che abbraccia l'istesso dente, per di dietro, & [q] quella, che è nel mezzo della testa dell'osso della coscia, che s'inserisce nel fosso del gallone. Alcun'altre son piane, come la terza legatura particolar dell'homero, & quelle, che legano il ginocchio, lequali se ben son grosse, nō sono tonde, come ne anchora sono le legature di natura di cartilagine, che legano l'osso del tallone, col minor stinco della gamba. Son finalmente differenti le legature, perche alcune son massiccie, come si vede nel piu di loro. Altre son pertugiate, come quelle del bracciale, che dicemmo essere come anelli, per dar luogo alle corde de musculi, & [r] le tele de buchi dell'osso del pettignone, per le quali passano vn neruo, vna vena, & vna arteria, & quella [s] che sta fra l'vno, & l'altro stinco della gamba, che parimente è forata per dar luogo ad vna vena, che passa per lei. Queste differenze sono fra le legature. Ma tutte concordano in non esser molto sensitiue, perche meno si straccassero nel continuo moto delle membra; per la cui cagio ne fu anchora ordinato quell'humor vntuoso, che nelle congiunture si vede, il quale humettandole di continuo, fa, che piu facilmente si muouano l'ossa.

Differēza delle Legature in sustanza.

In sito.

In figura.

Altre differenze.

Le legature sentono poco.

l t xv. fi. xvij. o
m ta. xv. fig. xxvij. ζ
n ta. xv. figu. xxvij. x
o ta. xv. fig. xxvii. l
p la med. K
q la med. fig. xvij. o.
r t. xiiij. bb
s t xv. fi. xv. T

Della Pelle, et Pellicciuola, et della Tela carnosa, che cuopre tutto'l corpo, et del Grasso, che sta tra la pelle, & la detta tela. Cap. 2.

PERCHE parlando de musculi, potrei causare alcuna oscuritade, per nō hauer trattato della Pelle, della Pellicciuola, del Grasso, & della Tela carnosa, le qual parti sono vna vniuersal coperta di tutto il corpo, serà bene dichiarate prima, che cosa siano, cominciando dalla pelle. La quale è mezzana tra dura, & tenera, simile ad vn neruo pieno di sangue; anzi è vn corpo mezzano tra carne, & neruo (ne molto pieno di sangue, come la carne, ne in tutto senza, come nerui) fatto del seme non meno, che l'altre parti spermatice del corpo; per la qual cosa, se si rompe, non può tornare a cōsolidarsi senza lasciar alcun segno. Questa pelle s'attacca alle parti, che le son di sotto, ī diuersi modi; perche d'altra sorte s'attacca alla palma della mano, & pianta del piede, che alla fronte; d'altra sorte alle labbra, naso, orecchie, & al fondamēto, che all'altre parti. Ma tutte si possono molto ben scorticare, ne piu, ne meno, che la pelle di qual si voglia altro animale, & pcio i Greci la chiamarono Derma, che vuol dir cosa facile da scorticare. Ma è da notare, che si come è diuersa nell'attaccarsi, cosi è anche in riceuere la distributiō de nerui, che vengono a lei.

Della Pelle.

lei. Perche la pelle della palma della mano riceue molti ramuscelli di nerui, come al suo luogo diremo; quella della testa ne riceue pochissimi, non ostante, che non vi sia alcuna sua parte priuata ītalmente di loro. La qual cosa dimostra manifestamente, quanto credito si deggia dare a coloro, che negano il sentimento della pelle, non ostante che l'esperienza ci dimostri ogni giorno il contrario ne feriti, che l'hanno scorticata; ne quali non si ricucie senza lor gran dolore, anzi con molto maggiore, che alcun'altra parte della ferita. E cosi anchora differēte questa pelle, nell'essere in alcune parti piu grossa, come nelle piāte de piedi, & nel capo, in alcun'altre piu sottile come nella faccia, in alcun'altre mezzana, come nella parte di dētro della mano; ma tutt'ella è piu sottile ne gli huomini, che ne gli animali di quattro piedi. Nō meno è differente la pelle nel muouersi, o nò; perche in tal parte si muoue, come nella frōte, & in alcun modo nella collottola, & nella faccia, & nella parte dināzi del collo, in alcun'altre nò, come in tutte l'altre parti del corpo. La parte, che si muoue o lo fa mediāte alcun particolar musculo, come nella frōte, collo, mascelle, & labbra, o medianti le parti, che le son vicine, come fa la pelle delle guance. E anchora questa pelle da vna parte pelosa, come nella testa, di sotto alle ascelle, nel pettignone, & ne gli huomini nella barba, in altre parti nò, come nella parte di dētro delle mani, e di sotto de piedi. Ma tutt'ella è piena di certi picciol spiragli, chiamati da Greci Poros, per gli quali si purgano le superfluitadi del corpo, & nascono i capegli. Questi spiragli son piu piccioli nella palma delle mani, & nelle piante de piedi, che in alcun'altra parte. Senza questi buchi ne ha parimente la pelle de gli altri; liquali manifestamente si conoscono, come son que del naso, occhi, bocca, orecchie, membro, fondamēto, & vgne. Perche cagione sia fatto ognuno di questi buchi, quando trattaremo delle parti, che stāno di sotto alla pelle, lo diremo piu particolarmente. Hora è da sapere, che questa pelle è couerta tutta d'vna pellicciuola, senza sangue, sottile come tela di cipolle, quantunque in alcune parti (massimamēte nella palma delle mani, nella pianta de piedi) sia piu grossa; la quale chiamarono i Greci Epidermida, cioè fior di pelle. Questa pellicciuola se tal volta si rōpe, come ordinariamente fa ne rognosi, o si spicca, come quando si fa alcuna vessica, facilmēte torna a regenerarsi, senza lasciar segno alcuno; quello, che nō fa la pelle, si per la ragion detta, si perche finiscono in lei molti rami di vene, arterie, & nerui; anzi pēsarono alcuni nō esser la pelle altra cosa, ch'vna mescolāza di tutte queste cose. Sotto a q̄sta pelle é di molto grasso, ne piu, ne meno, che ne porci; il qual si vede in qual si voglia corpo, che non sia molto magro, & percio si puo l'huomo facilmente scorticare, senza toccar niente la detta tela carnosa; il che non interuiene nelle simie, & ne cani, come bene in loro notò Galeno, & haurebbe notato il contrario nell'huomo, se hauesse potuto far di lui esperienza. Questo grasso si fa del sangue, il qual risuda delle vene, che passando per la tela carnosa s'inseriscono nella pelle. Il qual sangue si per esser priuo di sufficiente calor naturale, si per esser appresso questa mēbrana, che di sua natura è fredda, si congela, & conuerte in grasso. Et per cio negli animali freddi, & humidi, come sono la donna, & il porco, se ne troua maggior quantità, che negli caldi, & secchi, come sono il cane, & il leone, & la simia, & altri, ne quali se ne ritroua molto poco, o niente. Anzi tolto via l'huomo, il porco, il riccio, la pecora, & il ghiro, niun'altro animale di quattro piedi ho veduto, che habbia grasso fra la pelle, & la tela carnosa. Trouasi anchora questo grasso in altre molti parti del corpo; alle quali aiuta, & souuiene, con dar lor nutrimento, se ne han bisogno, & faccendole parer piu grosse, & piene; per la qual cosa credo, che i Greci lo chiamarono Pimeli. Questo grasso è piu bianco, secondo che l'huomo è piu giouane, & piu giallo, cō piu è vecchio. La cagione di sua bianchezza attribuirla (come fanno alcuni) al suo essere di natura d'aere, parmi cosa da ridere, perche l'olio, secōdo questa ragione, dourebbe esser bianchissimo, & i denti negrissimi, poi che non è cosa manco aerea, che questa, ne piu che quello; ma lasciamo questo, che importa poco all'historia. Di sotto a questo grasso si troua vna tela piu forte, & grossa, che la pelliccinola, & ha certi fili sparti per essa, i quali passando per lo grasso, vanno fin'alla pelle; col mezo de quali s'attacca anchora a musculi, che le son di sotto, & s'attacca molto forte anchora alla pelle, col mezo di molte vene, & d'alcune arterie, che vanno a nutrire la pelle, & anchora con alcuni rami de nerui che le communicano la virtù sensitiua, i quali passando per questa tela & grasso s'inseriscono nella pelle. Questa tela è vgualmente grossa da ogni parte, & non ha mouimento,

La pelle ha molto acuto senso.

I picciol buchi della pelle.

La pellicciuola.

Il grasso.

Perche il grasso è bianco.

In che parte la tela carnosa è piu grossa, & si muoue.

eccetto

eccetto che nel collo, nella fionte, & nella collottola, & nella faccia; doue s'ingrossa, col mezzo di certe fibre di carne, di sorte, che piglia nome di musculo. Ben è vero, che tal volta si son veduti huomini muouere l'orecchia, il che ho io veduto in Roma in vno Siuigliano, che si chiamaua il Mansiglia; altri muouono il fil della schiena, & alcun'altre parti; nelle qual tutte questa tela è piena di fili di carne, come la pelle de caualli, & asini. Questa tela la chiamarono i Greci Imina, che vuol dir Tela; dipoi gli Arabi gli aggiunse-ro, con gran ragione, Carnosa, del qual nome communalmente si chiama; benche chiamano essi anchora i musculi del ventre tutti insieme di questo nome. Di sotto a questa tela, fra lei & i musculi, vi è vn lento, & lubrico humore, che serue a ciò, che con manco fatica si muouano i musculi; il che è cõmune a tutte le tele, che cuoprono alcun corpo, che si ha da mutare tal volta dal suo luogo. Perche questo humore le tiene vnte, accioche piu facilmente scorrano; come si vede nella tela, che cuopre gl'intestini, chiamata Peritoneo, & nelle legature, che stanno pertugiate, perche per loro passino le corde alle dita del piede, & delle mani, & nelle tele del cuore.

De Musculi, & prima che cosa sia Musculo. Cap. 3.

Che cosa è Musculo, & di che compone.

MVSCVLO è vna parte [a] instrumentale del nostro corpo, col cui mezzo ci mouemo, secondo il voler nostro; composto d'vna legatura neruosa, diuisa in molti fili, & di molte fibre di carne, che abbracciano, & vestono i fili, & anchora d'alcuni rami di vene, arterie, & nerui, che gli danno nutrimento, vita, & sentire. Le [b] legature subito al principio del musculo si diuidono in molti fili, che camminano tanto, che aggiungono al fin del musculo; doue tornandosi a congiungere fanno [c] vn forte cordone, o cintura massiccia, detta da Latini Tendo, & da noi altri Corda Questa corda nõ fanno i musculi, eccetto allhora, che si vanno ad inserir lontano; & la lor carne impedirebbe molto il luogo, per doue passano. Et è da notare, che così come la prima diuisione delle legature, fa la testa del musculo, così la congiuntion loro fa la coda, & il lor mezzo [d] fa il corpo, e tutto insieme in alcuni musculi fa la figura d'vn sorzo o topo; per la qual cosa da Latini fu chiamato Musculo. Chiamasi anchora Pesce per assimigliarsi in certo modo a lui, benche verissimamente nõ si troua alcuno di queste figure, se non vno nel braccio, [e] & vn'altro [f] nella coscia Et ogni musculo ha vna tela, o camicia, che lo cuopre tutto; la qual nasce dalle legature, che cõgiungono il suo principio, & fine, all'osso. Di questi musculi, alcuni son corti, alcuni lunghi; quegli sono del tutto carnosi senza fare alcuna notabil corda; questi hanno tutti la sua corda, benche non vguale, ne d'vna istessa figura; perche alcune son lunghe; alcune tonde, alcun'altre d'altre diuerse figure, come subito diremo.

La figura del musculo.

a ta. xv fig. xviij.
b la med. C
c la med. D
d la med. E
e t.j. d. t.iij. a
f t.iiij. e

Delle differenze de Musculi. Cap. 4.

In quante cose son differenti i Musculi fra se stessi.

SONO differenti fra se stessi i Musculi in nascimento, offitio, figura, colore, & sito, & nella sorte de fili; perche inquanto alla compositione si fanno tutti di fili, vene, arterie, nerui, carne, & grasso; ne vi è musculo alcuno, che non habbia tutte queste parti, quantunque al Vesalio paia al cõtratio. Ben è il vero, che in alcuni non si vede (per esser tãto piccioli) la vena, il neruo, & arteria; come intrauuiene in quel, che fa la tela della palma della mano. Et del grasso, che si fa ordinariamẽte tra le fibre della carne, ne gli huomini vecchi, & maggiori, se ne ritroua poco, o niente; ma ne grassi sempre se ne vede gran quantità; massimamente in due musculi, che fanno [a] le natiche. Sono adunque diuersi i musculi nel nascere Perche alcuni nascono d'osso, come que, che muouono la coscia, & la gãba. Alcuni nascono di cartilagine, come quel del [b] gargarozzo, & come que, che nascono tra le [c] cartilagini del petto. Alcun'altri d'alcun'altra dura tela, come tutti que de gli occhi, & i due [d] che abbracciano la canna della gola, dalla parte di dietro, & finiscono nella prima cartilagine del gargarozzo, & quel del collo [e] della vessica, & quel del fondamento. Alcuni nascono delle tele, che rauuolgono le corde de musculi, come son quelli, [f] che storcono le quattro dita della mano verso il pollice, & l'aiutano a indrizzare. Alcuni nascono da legature, come son que, che piegano [g] il primo articolo del pollice della mano, & que, [h] che muouono le dita de piedi in fuora, Alcun'altri nascono d'altro musculo,

Il nascimento.

a t.ix. H
b t.xvj.
c t.vj. X
d ta.xvj.fig. iij. v.I
e la med.fig. xv. M.fig. xvij. N
f t.vij. d
g t.vj. aa
h t.vj. n

sculo, come[i] quel, che nasce del musculo del fondamento, & abbracia il collo della vescica appresso il membro. Alcun'altri nõ nascono di parte alcuna, se nõ che le tele si fanno carnose in alcune parti, & pigliano nome di misculo, come son quelli, [k]che si veggono nella parte dinanzi del collo, & nella faccia, & [l] fronte, & quel che [m] nasce della tela rossa, o carnosa, che rauuolge i testicoli Sono oltre di questo differenti, nel nascere, alcuni da piu ossa, come fanno quei che muouono il petto, & il primo [n] del ventre, & il primo, [o] & il secõdo, che muouono il braccio, alcuni nascono d'un solo, come è quasi tutto il resto, & di questi alcuni nascono d'un processo, o d'una sol parte, come ordinariamẽte si vede, altri di piu d'una, come fa il [p] primo, che piega il gomito. Altri nascono d'osso, & cartilagine insieme, come fanno i due [q] diritti del ventre.

In fine.

Sono i musculi differenti in fine. Perche alcuni finiscono in cartilagine, come que del gargacozzo, quelli delle palpebre de gli occhi, quelli delle finestre del naso. Alcun'altri finiscono nella pelle, come que delle labbra. Alcun'altri in alcuna tela, come que de gli occhi Alcun'altri finiscono in diuerse parti, come i quattro del mẽbro, che finiscono ne corpi sui, & nel principio del canale dell'orina, quel de testicoli, che finisce [r] nel cõdotto del seme, che ritorna da i testicoli in su, quelli del [s] fondamẽto, che s'inseriscono nella tela di fuori dell'intestino retto, quello del collo della vescica, che va a mancare ne corpi del membro vicino alla sua cannella. Differiscono oltre di ciò che Alcuni finiscono in vna parte sola, se ben nascono di molte, come quel, che cõgiũge il braccio al petto, & quel, che l'alza, & ne piu, ne meno, quel, che l'abassa, & que, che muouono le palette delle spalle. Altri al cõtrario nascono d'vn sol luogo, & s'inseriscono i molti, come [t] quel, che nasce del maggior lato della paletta, & s'inserisce nelle prime otto coste, & que, che distẽdono [x] le quattro dita del piede, & della mano, & quelli, che aprono le finestre del naso, & il labbro di sopra, che finiscono in cartilagine, & pelle, ne piu, ne meno la [y] Diaframa da vna parte finisce i osso, da vn'altra in cartilagine. Alcun'altri cominciano, & finiscono i molt'ossa, come il terzo: che muoue [z] il petto (che nasce de processi di dietro de nodi del collo, & finisce in alcune delle prime coste), & come son tutti gli altri, che muouono le spalle.

In offitio.

Sono differenti i musculi in offitio, perche alcuni nascono d'un osso, & muouono quel, che sta attaccato con lui, come i tre [a] musculi, che nascuno dell'anca, & finiscono nella coscia, & que che nascono della coscia, & finiscono nella gamba, che sono il [b] settimo, & ottauo, che la muouono. Alcun'altri nascono d'vn osso, & nõ muouono l'altro, che sta cõgiunto a lui, come son tutti que, che aiutano al mouimento della gamba, (acceto il settimo, & ottauo, che, come habbiã detto, nascono dell'osso della coscia, & finiscono ne stinchi della gamba), & que, che nascẽdo de fuselli del braccio, o della gãba, muouono le dita.

Differenza tra Musculi in figura

Son differenti in figura, perche alcuni paiono lucertole senza piedi, o sorzo, o pesce: comee il [c] primo, che piega il braciale, & il [d] sesto, ch'aiuta alzare il piede, & altri molti, che in certo modo rappresentano questa figura, se ben niunno propriamẽte la rappresenta, accetto quelli, che separano il [e] pollice & il picciolo da gli altri, i quali la rappresentano assai bene. Da questa figura pigliarono tutti i musculi nome, (come dicemo) non ostãte, che molti di loro la hanno assai differẽte. Perche alcuni son triangolati, come il [f] primo, che alza il braccio. Altri sõ quadrati, come il [g] terzo della paletta della spalla, & il [h] primo del minor fusello del braccio, & i primi, che aiutano [i] a dimenar le guanze Ve ne sono di quelli, che han cinque lati, come il secondo, [k] che muoue il braccio, & [l] il secõdo di que, che muouono il petto, il quale se ben par quadro, nondimeno, considerato il fine, tanti sono i lati, quãte le ditta, colle quai s'inserisce. Di q̃sta medesima figura e il principio del primo [m] del vẽtre, & assai piu lati ha il musculo, [n] che fa la tela della palma della mano, & tutti que, che finiscono in diuerse corde. E parimẽte strana cosa à vedere la figura del quatto [o] della schiena, il cui corpo e simile alla radice dell'Aloe, & le sue corde alle barbe di quella, ne piu ne meno e [p] l'undecimo, & piu lungo di que, che muouono la schiena, E parimente da notare la figura della [q] Diaframa, che sarebbe molto simile al pesce chiamato Razza, se tal pesce hauesse fessa la coda. Ve ne son d'altri, che sõ tõdi, come quello del fondamẽto, quel del collo della vescica. Altri sono aguzzi in punta, & altri d'altre diuerse forme, che per non esser prolisso mancherò di dirle, fin'al trattar di loro particolarmente. Per hora basti sapere, che altri hanno largo principio, & stretto fine, altri al contrario, alcun'altri sono stretti, & lũghi, alcun'altri son larghi, & corti, hãno alcuni il prin

cipio

i t. xvi. fi. xv. xvi. H I
k t. i. r
l la mede. A
m ta. iiii. s.
lib. iii t. iiii.
fi. xix. v
n ta. ii o. ta.
iii. P P P
o t. ii. iii. M.
K a L. t. iii. Z
p t. vi. @
q t. v. r r.
r li. iii. t. iiii.
fi. xxi. x.
s lib. iii t. ij.
fi. vii. b c
t t. x. @
u t. v R ta.
vii. L
x ta. iiii. ✠
t. v @
y t. vi. Δ
z t. xi. B
a t. ix. T t x.
xi. Z
b t. v. Δ II
c t. i. A
d t. iii. 2.
e ta. iii. 1. ta.
iiii. a
f t. xi. fi. ii.
g t. x. H I K
h t. vii x.
i t. i. L M N.
K t. iij Δ.
l ta. vi R. ta.
vii. L.
m t. ii. P P P
n t. iii. x.
o t. xii Δ
p t. xiiii. r
q t. vii. Δ

cipio stretto,alcuni largo;alcuni son forati,alcuni nò. Et quasi tutti son d'uno istesso co lore, eccetto, che quãdo sono scarnati, biãcheggiano, come nerui; quãdo pieni di carne, sono del suo colore, quãtunque si vegga sempre alcun segnal de fili neruosi, che passano per loro. Et se ben alcuni di loro paiono liuidi, ò di color di piombo, non e perche sian così; ma e, perche son conerti d'una tela tanto grossa, che non lascia vedere chiaramente il musculo, & fa vn colore mischiato fra biancho, & nero. Son'anchora differenti i musculi in sito; perche alcuni stanno piu in fuori, alcuni piu in dentro, alcuni scendono in obliquo verso innanzi, alcuni montano anchora in obliquo, pur inãzi, alcuni montano diritti, alcuni intrauersando ò aggirando. Ma tutti serbano sempre la medesima maniera di fili, che cãminano, secõdo l'andare del lũgo del musculo, dal principio al fine, eccetto in quelli delle labbra,[r] & gote, che pare, che habbiano molte sorti di fili intricati, l'uno coll'altro. Secondo la diuersità di questi fili ha ogn'uno de musculi, diuersi offitij, & per cioque, che fanno piu mouimenti, come quelli della lingua, labbra, & guance, hãno piu sorte di fili, tanto intertessuti gl'uni con gli altri, che con difficultà grandissima si possono distinguere. Gli altri, che habbiam detto hauere vna sola sorte di fili, non li hãno da ogni parte vgualmente raccolti, ne vguali, perche quelli che hanno stretto principio, & largo fine, hãno i fili nel mezzo del corpo del musculo, piu sottili, & piu separati, che al principio o fine, que, che hãno larga testa, & sottil coda, li hãno piu diuisi nel principio, che al fine; quelli, che son piu sottili da capi, che nel mezzo, li hãno al contrario; que, che sono vguali, li hanno anchora vguali. Ma i musculi, che hãno vn principio, & due corpi, hanno similmente due sorti di fili, ogni corpo la sua; & oprano, come se fussero due musculi, vno dietro l'altro, che hauessero il principio aguzzo, & il fine finisse ĩ vna corda tõda. Ci e anchora molt'altre differenze fra i musculi; perche alcuni son grossi, alcuni sottili; alcuni carnosi, & con alcuni fili spatti; altri neruosi al principio, & dipoi si fãno carnosi, alcun'altri son così per tutto; alcuni hãno vn nascimẽto, alcuni due; & questi nascimenti sono, od amendue neruosi, od amẽdue carnosi, o vno carnoso, & l'altro neruoso.

Differenza tra musculi in sito.

A che seruono i fili ne musculi.

r t. iiii. 4 MN

Altre differenze de musculi.

Sono anchora differẽti ne lor corpi (corpo chiamo quella parte del musculo, doue i fili stã piu appartati, & ha piu carne in mezzo); perche tal volta il corpo del musculo sta al principio, tal volta al fine; alcun'altra sta ĩ mezzo, alcun'altra e tutto corpo. Alcuna volta e il musculo diuiso in due corpi, & delle volte ha nel mezzo certe impressioni biãche, & neruose, che lo fanno parere di diuersi corpi. Sono anchora differẽti nelle corde, per che alcuni le hanno larghe, alcuni tõde, alcuni corte, alcuni lũghe, alcuni diuise in molte, alcuni nò, anzi delle corde di molti musculi se ne fa vna. Ci e vn'altra differenza nell'offitio, perche alcuni aiutano à muouere dirittamẽte, alcuni in trauerso, alcun'altri fanno amendue tali mouimenti. Presupposto questo così in cõmune, serà ben trattare particolarmente d'ognun di loro, cominciando da que della faccia, ne quali serbarò tal'ordine, che si possino tutti vedere in vn corpo.

Differenze tra musculi nel corpo.

Nelle corde.

Differenze nel l'offitio.

De Musculi della Fronte: Cap. 5.

I Musculi della Faccia son tanto confusi, & intricati, che hãno causato gran contraditione tra gli Anatomisti; di modo, che ne il Vesalio s'accorda con Galeno; ne il Realdo, col Vesalio. Io seguirò in questa parte il Realdo, che mi pare gli habbia meglio diuisi che niun'altro, come diuerse volte ne ho fatta esperiẽza. Dico adũque, che la Fronte ha[a] due musculi, che nascono (come gia dicemo) della tela carnosa; anzi piu tosto son parte di lei; & in q̃sta parte questa tela si congiunge in tal modo alla pelle, che molti hãno pensato, che la fusse vna parte di lei; ma chi con diligenza guarderà, conoscerà facilmente la differenza. Ogn'uno di questi musculi comincia dal suo lato dal principio de capelli, & scende in arco verso l'angolo di dentro dell'occhio, doue s'inserisce con vno largo fine, che piglia, quãto e il lũgo delle ciglia, & ha ogn'uno i suoi fili, che cãminano in obliquo, quasi in arco verso innãzi, d'alto à basso, i quali son piu carnosi nel mezzo secondo il lungo del musculo, che in altra parte. Et e offitio di questi musculi alzar le ciglia, & aiutare ad aprir gli occhi. Si congiungono questi due musculi nel mezzo della fronte, mediante l'istessa tela carnosa, tanto distintamente, ch'io non so come il Vesalio cio non habbia auuertito, massimamente, che ogni di si vede l'esperienza in que, che hanno

I musculi della faccia son cõfusi

La frõte ha due musculi.

a t. i. A

I fili di questi musculi.

L'offitio di questi musculi.

hanno alcuna ferita nella fronte; che se lor tagliano vn sol musculo a trauerso, non possono aprir l'occhio da quel lato, senza hauere impedimento alcuno nell'altro; & anche senza ferita si vede in alcuni narnralmente; il che esser non potrebbe, se fussero tutto vn musculo. Et per ciò han da risguardare i Chirurgi di non cadere nell'error di coloro, che volendo rimediare ad alcun male de gli occhi, tagliano questi musculi al trauerso de fili, & fanno, che dipoi non possono aprir gli occhi.

Nella fronte nõ si debbe tagliar al trauerso.

De musculi delle palpebre de gli occhi. Cap. 6.

Di che si fanno le palpebre.

AMendue le palpebre de gli occhi, cosi quella di sopra, come quella di sotto, si fanno d'vna tela, che cuopre la caluaria, chiamata volgarmente Pellicraneo, (la quale fa vn corpo istesso con la tela dell'occhio, chiamata la bianca, o adherente) & della tela carnosa, che parimente si congiunge con la pelle; benche non in tal modo, che si faccia d'amendue vna cosa. Questi tre corpi si congiungono all'orlo delle palpebre, iui doue è la cartilagine, che habbiam detto chiamarsi [a] Tarsus, di cui nascono i peli dell'occhio in tal modo, che tutti quattro i corpi insieme fanno il corpo delle palpebre tanto singulare, che niun'altra parte dell'huomo se gli rassomiglia. Ma in tutto il resto delle palpebre, eccetto che in questa parte, doue nascono i peli, la tela carnosa è attaccata alla pelle, senza hauere altra cosa in mezzo, che vn certo humor vntuoso. Ha questa tela carnosa, si nella palpebra di sopra, come in quella di sotto, certi fili carnosi, che fanno due musculi, tra questa tela, & la bianca, o adherente; i quali son sottili, larghi, & vguali. Et piglia, l'vno l'vn canto dell'occhio, l'altro l'altro. Quello, che sta [b] nel maggior canto, nasce del mezzo della palpebra da basso, & passa per lo lagrimale; & iui piglia anche principio dal ciglio del suo lato; & d'indi cammina fin'alla metà della palpebca di sopta, inserendo si cosi il fine [c] largo, nel qual finisce, come tutto il suo resto, nella metà della cartilagine del suo lato, della qual nascono i peli dell'occhio. L'altro [d] musculo, che occupa tutto il minor canto, è vguale al primo; perche nasce del mezzo della palpebra di sotto, & s'aggira per lo detto canto, fin alla metà sua di sopra; doue si congiunge al [e] primo in tal modo, che se non fussero le diuerse opre, che fanno, benche ordinate ad vn medesimo fine, (perche il secondo musculo, che occupa il canto di fuori, tira verso il suo principio, che è la metà della palpebra da basso; & il primo tira parimente verso il suo principio, che è l'altra meta della medesima palpebra) parrebbero amendue vno, per esser le fila tanto simili, & per star essi cosi giustamente attaccati, & vniti. L'offitio di questi due musculi, è di chiuder le palpebre di sopra: quali sole dimenano gli huomini, stando ferme quelle da basso. Oltre a questi due musculi ne ha la palpebra parimente [f] vn'altro, che l'aiuta ad aprire, del qual subito farò mentione.

[a] lib.i. t.vii. fi.xvi.
[b] t.i. c. t.xv. fi.xx. e.
[c] t.i.c. t.xv. fi.xx. F
[d] t.i.d. t.xv. fi.xx. e DF
[e] t.i. D. t.xv. fi.xx. E
[f] t.xv. fi.xx. B

Il primo musculo delle palpebre dell'occhio.
Il secondo.
L'offitio di questi musculi.
Il terzo.

De musculi de gli occhi. Cap. 7.

IL numero de musculi, che mette il Vesalio ne gli occhi, mi fanno alquanto dubitare di sua diligenza; anzi certamente mi dimostrano lui hauer trattato piu tosto de gli occhi di qual si voglia altro animale, che di quei dell'huomo. Perche oltre, che dice, che'l neruo della vista nõ si cõgiunge nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, scontro alla pupilla, dice anchora esserui vn musculo, che abbraccia questo neruo; il quale ne buoi, ne castrati, & altri animali bruti sempre si ritroua; ne gli huomini io mai non l'ho veduto; ne meno il Realdo, secõdo ch'egli mi ha referito. Imperò, quantunque cosi fusse, che si ritrouasse alcuna volta, (quello, che come ho detto fin'a qui mai non ho veduto) doueua almeno auuertire, che ordinatiamẽte non si troua. Mette anchora vn'altro musculo [a] nel numero di quei, che muouono l'occho; il qual realmente niuna cosa fa meno, che muouerlo Perche nasce della tela carnosa, vicino al fine del musculo della fronte, & finisce nella palpebra di sopra, senza toccare in modo alcuno l'occhio. Anzi serue ad alzar la palpebra (nella qual s'inserisce) quãdo apriamo l'occhio; & perciò tal musculo sarà il terzo delle palpebre, alle quali debbesi attribuire. Et l'occhio ha sol cinque muscul., de quali [b] quattro nascono di dentro della conca dell'occhio, pigliando principio della dura madre, che rauuolge il neruo della vista, & finiscono nel mezzo dell'occhio, circondandolo

[a] t.xv. fi.xx. B
[b] la med. fi. xxii. HILM

L'occhio non ha piu di cinque musculi.

dandolo tutto, ogn'uno vgualmente; & di tutti insieme si fa vna sottil tela transparente,
che cuopre tutto il suo hianco, che si vede stando l'occhio in suo luogo. Tutti questi mu
sculi son molto sottili, & posti due in la parte di sopra, due in quella di sotto, ogn'vno
dal suo lato; & tutti nascono con vn principio stretto; ma dipoi s'allargano a poco a po-
co fin'all'arriuare al mezzo dell'occhio, che è il cerchio di sua maggior tōdezza, in guisa,
che fa ognun di loro vna figura triāgolare. Questi musculi oltre che aiutano á tenere l'oc
chio legato dētro del cranco, seruono anchora a muouerlo, tirando ogn'vno verso'l suo
principio. Et per cio, quādo opra vn sol di loro, voltiamo l'occhio verso quel lato; piu in
su, o piu in giu, secondo che mouemo il piu alto, o il piu basso; quando oprano i due del
l'vn lato, voltamo l'occhio dirittamente verso quel canto; quādo oprano tutti insieme,
se tirano al pari, tenemo l'occhio quieto, & diritto; se l'vno dietro l'altro, mouemo l'oc-
chio tutto intorno, senza esserui di bisogno per cio di niuno particolar musculo, come
il Vesalio pensò. Il quinto nasce anchora della tela carnosa; & si va a inserire nella parte
di sotto dell'occhio, & tirando verso'l suo principio (come fa qual si voglia altro muscu-
lo) dice il Vesalio, che volta l'hocchio in su; come quando lo gettiamo in hianco, come si
dice volgarmente. Questo musculo, se ben ha il medesimo sito, che dice il Vesalio, non
pno in modo alcuno voltar l'occhio in su, inserendosi, come fa, nella parte sua di sotto.

Quattro musculi dell'occhio.

L'offitio di questi musculi.

Il quinto musculo dell'occhio.

De musculi del naso. *Cap.* 8.

HAhbiam gia detto, come dell'ossa del naso vsciuano due cartilagini; delle quali ne
nasceuano altre due, chiamate le ali, che fanno le finestre del naso. Hor è da sapere
che queste cartilagini, o ali, son mosse da quattro musculi, de quali i due [a] primi nasco-
no ogn'vno dal suo lato, dal principio del naso appresso il lagrimale; & scendono per li
suoi lati, insino all'inserirsi nella cartilagine del suo lato, che dicemmo far le finestre del
naso. Questi due musculi son tanto manifesti nell'huomo, che, benche piccioli, & sot-
tili, non so, come il Vesalio non gli vidde. Ha oltre di cio il naso altri due musculi, ogn'v-
no [b] de quali nasce della punta della gota; & si va a inserire nel lato di fuori della finestra
del naso dalla sua banda. Cosi questi, come i due primi, seruono insieme a aprir le fine-
stre; ma in tal modo, che i primi tirando verso il suo principio, le alzano; & questi tiran-
do verso il suo, le aprono. Mette anchora il Vesalio altri due musculi dentro delle fine-
stre del naso, che in niun modo son distinti dalla tela carnosa; i quali sono come due te-
le, & seruono (come egli dice) a chiuder le finestre del naso. Ma (oltre che in questa parte
non si troua cosa alcuna, eccetto il cuoio, & la tela carnosa) il naso si chiude medianti i
musculi d'ogni lato del labbro superiore, senza esserci bisogno d'alcun'altro; come ogni
vno potrà prouare in se stesso, tenendo fermo il labbro di sopra, perche in modo alcuno
non potrà chiudere il naso. Si che, se bene questi musculi son quattro, (come il Vesalio
disse) pur non son que, che egli descriue; come ogn'vno potrà facilmente vedere, se vor-
rà mirarlo con alquanto di diligenza.

Quattro musculi del naso.

Il primo & secondo.

Il terzo, & quarto.

Duo musculi, che mette il Vesalio.

a t.i. D.t.li.

b t.i.H.t.iii.

De musculi delle guance. *Cap.* 9.

I Musculi, che muouono le guance son quattro, de quali il [a] primo, & il secondo, che
stanno ogn'vno dal suo lato, son sottili, & neruosi, & molto larghi; perche comincia-
no, non di vicino a processi simili alle poppe, dell'ossa delle tempie, come dice il Vesalio,
(perche iui non anchora si è conuertita la tela in musculo) se non d'appresso alla punta
delle ganascie; & d'indi scendono fin'alle palette delle spalle, & passando per sopra le cla
uicole, arriuano all'osso del petto; & iui si congiungono, l'vno all'altro, mediante la me-
desima tela carnosa; & sormōtano per mezzo della gola fin'al labbro superiore; & d'indi
tornano (attrauersando per mezzo della faccia) per sopra la punta piu bassa di fuori del
musculo delle guance (che diremo chiamarsi il masticatore) fin'all'arriuare, donde inco-
minciorno, & in alcuni sormontano tanto, che gli fanno muouer l'orecchia. Ogn'vno di
questi musculi ha quattro lati; vno, secondo il lungo, dal principio del labbro superiore,
fin'alla punta delle ganascie; vn'altro da q̄sta pūta fin'à quella dell'homero; gli altri due
nō sono tāto distinti; perche quel, che comincia dal principio del primo, & va fin'all'osso
del

Quattro musculi che muouono le guance.

Il primo, & secondo.

Quattro lati di questi musculi.

a t.i.r.

del petto, non è molto vguale, anzi va alle volte di sopra della clauicola, & alle volte di sotto; il quarto piglia dall'osso del petto, fin'alla punta della barba, & si cógiunge col suo compagno, mediante la medesima tela carnosa, (di cui nascono) tanto distintamente, ch'io non so, che potesse muouere il Vesalio a dire, che in questa parte pareuano vn solo. Questi musculi nascono della tela carnosa, & non d'osso alcuno, & hanno alcuni fili intertessuti di carne, che gli fanno di natura de musculi, & insieme molti rami di nerui, che escono de musculi, che gli stan di sotto (come al suo luogo diremo) & seguono il diritto de fili. I quali dal principio dell'osso del petto, fin'alla metà delle clauicole formontano diritti, & d'indi innanzi fin'alla punta dell'homero, montano tutti in obliquo, & tanto piu, quanto piu s'appressano verso la detta punta Appaiono questi fili chiaramente, cosi nel collo, come di sotto alla barba, & appresso all'orecchie; ma quando arriuano al labbro inferiore (perche a quel di sopra non arriuano, se non fin scontro al naso) si mischiano gli vni con gli altri in tal maniera, che in niun modo si possono distinguere, ó conoscere. L'offitio di questi musculi (secondo che Galeno, & il Vesalio dicono) è aprire il labbro inferiore, & tirarlo da lati, insieme col labbro superiore, o aiutare a muouere tutto il resto della faccia, che non muouono i musculi della fronte, ne quei del naso, ne quei delle palpebre. Ma io penso, che aiutino ad aprire la mascella inferiore, come chiaramente il dimostra lo stare tanto fortemente attaccati a lei; anzi al mio giuditio non è altro il loro principale offitio. Il secondo paio [b] de musculi, che muouono le guancie, nasce della mascella superiore sopra le radici delle gingiue, secondo tutto il lungo loro, & s'insferisce nella inferiore, secódo tutto il lungo suo, vicino alle radici delle medesime gingiue. Questi musculi son neruosi, & intertessuti di molti, & diuersi fili, & occupano, vno per lato, tutta quella parte delle guancie, che potemo gonfiare, & risponde dentro della bocca, doue si vede couerto d'vna sottilissima tela, che in tal modo è attaccata con lui, che in niuna guisa si può scorticare intera. La sustanza di questo musculo è fatta di molti, & diuersi fili, carnosi, & intertessuti. Ha similmente tutta la pelle della faccia (eccetto le gote) oltre a questo secondo paio di musculi, & quei del naso, & labbra, attaccata tutta a lei la tela carnosa, che si conuette in musculo, & l'aiuta a muouere. Et nelle gote, se ben non si conuerte in musculo, non per ciò lascia di muouersi la pelle, che le cuopre; perche è attaccata per la parte di sotto con la pelle, che cuopre le guancie; per quella di sopra, con quella, che cuopre la fronte; alche aiutano anchora i due musculi [c] larghi, che habbiam detto farsi della tela carnosa; come si vede facilmente, tenendo serrati i denti, & dimenãdo le labbra da diuerse parti. Et è da notare, che a questi musculi delle guancie, entrano da ogni parte due nerui; vno che esce per lo buco della mascella inferiore, & si distribuisce per lo labbro superiore; vn'altro, che esce del concauo de gli occhi, & passa alle gote, come al suo luogo piu chiaramente diremo.

L'offitio de due primi Musculi delle guancie.

b ta iiij. M. t.v. E

Il secondo, & terzo.

La sustanza di questo Musculo.

c t.j. I

De Musculi delle Labbra. Cap. 10.

MVOVONO le Labbra particolarmente quattro Musculi; i quali, quando incominciano, innanzi che arriuino alle labbra, si distinguono chiaramente; ma di poi si consondono in tal modo, che non si possono conoscere. Perche le labbr si fanno della pelle, & della tela, che cuopre la bocca per la parte di dentro; mischiandosi amendue questi corpi con vn'altro, fatto di molti musculi insieme intricati, & d'vna parte di carne [a] spugnosa, di cui di poi faremo mentione. Questi quattro musculi stan situati da lati delle labbra, da ogni lato due, mediante i quali hanno quattro monimẽti. I due [b] primi (che seruono al labbro superiore,) stãno, vno da ogni lato, & nascono della pũta della gota, con vn principio carnoso, & scendono alquãto in obliquo verso innanzi, fin'all'inserirsi ognuno nel principio del labbro del suo lato. Ne piu, ne meno, ne stanno altri due nella parte di sotto (da ogni lato vno) alquãto piu corti, ma ben piu larghi, & nascono della parte piu bassa della mascella inferiore, quasi da lati di dentro de mascellari, & d'indi mõtano in obliquo verso innanzi, fin'all'inserirsi cõ vn fin largo in tutto mezzo il labbro dal suo lato. Di sorte, che tutti quattro son larghi, & pare, che habbiano ognuno due principij per la diuersità de fili, i quali al principio sono alquãto separati, & di poi si vanno congiungendo in forma, che quando arriuano al labbro, si caualcano, gli vni, con

Quanti musculi hanno le labbra.

a t.v G

b t.j H

I due primi.

Il terzo et quarto Musculo delle Labbra.

L'offitio di questi Musculi.

gli altri, mischiandosi, o intricandosi con la pelle delle labbra. Medianti questi quattro musculi fanno le labbra dodici mouimenti, quattro al trauerso, ogni labbro due, & otto diritti, ogni labbro quattro. I diritti si fanno quando gridiamo & quando chiudemo la bocca, & quando mouemo le labbra in dentro, o le cauamo in fuori; benche il mouimēto verso dentro si fa medianti i fili di dentro di questi musculi, & il cauarli in fuora medianti que di fuora. I quattro mouimenti storti si fanno, oprando vn musculo solo, & consentendo l'altro; perche se opra il diritto, consentendo il manco, alziamo la parte diritta del labbro in obliquo, & la manca in pendente. Della medesima sorte si fanno gli altri tre mouimenti; ma perche il labbro di sopra si mouesse piu forte, & fusse tutto lui pieno d'alcun musculo, se gli inserisce da ogni lato vn capo di quel musculo, che habbiam detto nascere della punta della gota, & finire alla finestra del naso dal suo lato, per la parte di fuori, & aiutare ad aprire le finestre del naso, tirandole in sù.

De Musculi della Mascella inferiore. Cap. II.

GIA babbiam detto, come nell'huomo, & in tutti gli altti animali (eccetto, che nel croccodillo, & nel pappagallo) si moueua la Mascella inferiore, stando ferma la superiore. Hor è da sapere che questo mouimento si fa in tre modi, o in su, come quando chiudemo la bocca, o all'ingiu, come quando l'aprimo, o verso in fuora, & verso dentro, & da lati, come si vede, quando masticbiamo. Questi mouimenti si fanno medianti otto musculi, e' quali per diuersi mouimenti, che fanno, che pare che tirino tutto intorno la mascella, furono chiamati da Greci Masseteres, che vuol dir masticatori, & non sol chiamarono questi musculi di questo nome, ma anchora que tutti, che aiutano in alcun modo a masticate. Ma io per schifare confusione, chiamerò Masticatore quel solo, che principalmente aiuta a masticare, gli altri, ognuno secōdo il luogo, che occupa. Hor è il masseterea o masticarote, il primo musculo di questa mascella; il qual comincia d'appresso alla riga, che si vede nel mezzo della gota, cō vn largo, & neruoso principio, che piglia fin' all'orecchia, nascendo per cāmino da tutta la parte di sotto dell'osso [b] giogale; come facilmente puo, chi si voglia, sentire con le dita in se stesso, mettendo il dito fra l'orecchia & il mascellare, & il dito di mezzo nella guancia, & strignendo, come chi lo volesse ponere in bocca; perche sentirà fra l'vno, & l'altro dito, manifestamente il musculo, principalmēte se chiude i denti, perche all'hora, come si tira, pare piu duro Ma è da notare, che si come il principio del nascimento di questo musculo é neruoso, cosi anchora è quel suo resto, che nasce della parte di sotto verso a dentro dell'osso giogale. Et la parte, che nasce del lato di fuori del medesimo osso giogale, è assai piu carnosa, come anchora è tutto il resto del musculo; ma dopo el principio, il quale va all'ingiu, fin che (abbracciādo tutta la parte di dietro verso fuora della mascella inferiore, con vn capo, parte neruoso, parte carnoso) s'inserisce fortemente in tutta questa parte, & principalmente in certi tubercolotti, che habbiā detto essere nel piu basso di questa mascella, & faccēdosi in questa parte piu stretto, finisce in vna punta, come di triāgolo sodo. Anzi tutto'l musculo è quasi, come vn triangolo; il cui primo lato piglia tutto il suo principio, che è tutto il lungo, del l'osso giogale; il secondo piglia dalla punta della gota, fin'alla detta asprezza, che è nella mascella inferiore; il terzo dall'orecchia, insin'al fine del secondo, col quale si congiunge, & fa vn canto tāto sodo, che pare vn'altro lato. Et cosi questo musculo haurebbe quattro lati, tre grandi, & vn picciolo, nel quale vengono a finire tutti i suoi fili; i quali comincia no da vn largo principio, & si vanno congiungendo tutti, come raggi di carretta, insin'al l'arriuare a lui, camminando diritta mente dal principio al fine. Per la qual cosa mi mara uiglio d'alcuni, che subito dicono, che in vn musculo vi son diuersi fili, perche veggono, che banno, al parere, diuerso andare, piu vno, che vn'altro. La qual cosa non è cosi, anzi tutti seguono vniuersalmēte il medesimo modo di procedere, cioè diritti dal principio al fine; ma, come accade essere il principio largo, & il fine stretto, pare che que, che nasco no del mezzo del principio, siano diritti, & que, che nascono da lati, intrauersati Il [c] secōdo musculo, che muoue la mascella inferiore, nasce dell'osso [d] della coronella, & da quel della fronte, & da quel delle tempie dal suo lato, con vn principio largo, & inarcato, che comincia prima dall'osso della coronella, & da quel della frōte, vn dito piu alto della cō

Il primo musculo della mascella inferiore.

a t. ij. C t. iiij. a t. v. D

b l. ij. B t. iiij. D

Il secondo musculo della mascella inferiore.

c ta. ij. A t. iiij. F

d lib. j. t. ij. e

messura

e la mede. ſ li. ij. t.v.G

meſſura delle tempie, & cala, faccendoſi, a poco, a poco, piu groſſo, & carnoſo, ma piu ſtretto, & empie quella [e] cōcauità, che ſi fa fra l'oſſo giogale, & l'oſſa del capo, dalle quali piglia principio, come poco fa habbiamo detto. Ma quando arriua all'oſſo giogale, ſi fa molto groſſo, & ſtretto, & pigliando anchora principio dalla parte di ſopra di queſto oſſo, ſi congiunge in tal forma col principio del maſticatore, che non è marauiglia, ſe alcuni han detto eſſere amēdue vn ſolo. Il corpo di queſto muſculo fin'all'oſſo giogale è tutto carnoſo; ma per la parte di fuori, la tela, che lo cuopre, è tanto groſſa, che'l fa parere liuido, principalmente al principio, & iui, doue ſi congiunge coll'oſſo; ma per la parte di dentro è dell'iſteſſo colore della carne, & ſcende, naſcendo delle commeſſure, che in queſta parte habbiam detto fare l'oſſa del capo, & della maſcella, fin'al finire in vna corta corda, ma molto forte, & neruoſa, & tanto larga, che abbraccia tutto'l proceſſo aguzzo della maſcella inferiore, nel quale s'inſeriſce fortiſſimamēte. In queſta corda finiſcono i fili tutti di queſto muſculo; nella qual ſi vengono a congiungere, come fette di mellone.

L'offitio di queſto muſculo.

Et ſuo offitio è chiuder la maſcella; ilche fa con tanta forza, con quanta ce'l dimoſtrano coloro, che leuano grandiſſimo peſo co denti.

f t.v. vj. D
g lib. j. t. iiij. fi. vj P ta. v. fi. iij. H

Il terzo muſculo.

Il terzo [f] muſculo, che muoue queſta maſcella, ſta naſcoſto nella bocca, & naſce con vn principio neruoſo, di tutta quella [g] concauità, che ſi fa ne proceſſi di ſotto dell'oſſo cuneale, ſimili all'ali di pipiſtrello; ma come eſce di queſta concauità, ſubito ſi fa grande, carnoſo, & groſſo, & quaſi della figura del primo, chiamato il maſticcatore; perche s'inſeriſce ſottiſſimamente con vn largo fine nella parte di dietro della maſcella inferiore, verſo dentro, iui, doue è meno larga, che in niuna altra parte, & ha vn ſeno (come habbiam detto) nel qual naſcondendoſi queſto muſculo, occupa manco luogo.

L'offitio de muſculi di queſta maſcella.

Et ſuo offitio, & de i due detti, inſieme con gli altri tre ſuoi cōpagni, che ſtanno dall'altro lato, è chiuder la maſcella di ſotto, & particolarmente i due primi ſeruono anchora, quando oprano i lor principij dinanzi, a cauar la maſcella innāzi; quando oprano quei di dietro, a metterla verſo di dietro, & coſi fanno i mouimenti neceſſarij al maſticare, aiutati in certo modo da muſculi delle tempie, ſecondo che allentano, o tirano gli vni fili, o gli altri. Seruono anchora queſti maſticatori, aiutati da quei, che ſtanno naſcoſti nella bocca, a muouere queſta maſcella da lati; perche tirando il maſticatore dal lato diritto, & quel, che ſta naſcoſto dal lato manco, torcono la maſcella a man diritta, & oprando quei dall'altro lato, la ſtorcono a man manca.

h ta. v. H I ta. iiij. O ta. vj. I

Il quarto muſculo.

[h] Reſta a dire del quarto muſculo, & ſuo compagno; ognuno de quali naſce, dal ſuo lato, del proceſſo dell'oſſo delle tempie, ſimile al puntaruolo, con vn principio neruoſo, & alquāto largo; ma ſubito ſi fanno carnoſi, & ſottili, & camminando verſo la punta della barba s'inſeriſcono ſotto a lei, congiungendoſi l'vno all'altro, in quella parte, che ſi vede aſpra, & piena di certi diſuguali, & piccioli tubercoli.

L'offitio del quarto paio de muſculi, della maſcella inferiore.

Queſti due muſculi ſeruono ad aprir la bocca, & hanno vna particolarità (la quale non ha alcun'altro muſculo, eccetto quel, che s'inſeriſce nell'oſſo hyoide) che ognun di loro tra il principio, & il fine, ſi fa neruoſo, & ſottile, iui, doue ſi congiunge colla fauce, conuertendoſi in vna corda, o legatura; di modo, che ognun di loro pare fatto di due. Ilche fu fatto non ſenza gran miſtero, a ciò occupaſſero men luogo, come biſognaua in quella parte del collo.

De Muſculi dell'Oſſo chiamato Hyoide. Cap. 12.

DICEMMO gia come l'oſſo chiamato Hyoide ſta poſto ſopra il gargarozzo, & come è vna radice, o fondamento della lingua, ſopra il quale eſſo ſi muoue Hora è da ſapere, che di queſto oſſo naſcono dodici muſculi, de quali otto il muouono, & quattro nò, & per ciò quelli chiameremo proprij, queſti communi.

a ta. ij. F ta. iiij. C t. iiij. S
b lib. j. t. v. fi. vij. * ABC

Il primo paio de muſculi de proprij dell'oſſo Hyoide.

I proprij ſtanno, quattro per lato, che fanno quattro paia; il Primo, [a] & piu forte de quali naſce dalla parte piu alta dell'oſſo del petto, alquanto verſo a dentro, con vn principio largo, & carnoſo, & ſormonta ſopra la canna del polmone, & la prima cartilagine del gargarozzo, ſaluando ſempre la medeſima grādezza fin'all'inſerirſi [b] nella parte dinanzi di queſto oſſo, & abbracciando con vn carnoſo fine tutta la parte ſua di mezzo. Et nel mezzo (dal principio al fine) ha vna riga, mediante la quale ſi congiunge al ſuo compagno, che ſta dall'altro lato. Hanno di piu queſti due muſculi vn ſegnale, tra la canna del polmone, & il gargarozzo, che par che diuida ognun di loro in due altri; ma nel vero no'l fa. L'offitio d'amēdue è di

tirare all'ingiù l'osso hyoide alquanto in fuori, quantunque molto oscuramente, & non altrimenti se nō quādo que di sopra lo tirano d'auuātaggio in sù. Seruono anchora [c] per difesa alla prima cartilagine del gargarozzo, & alla canna del polmone. Il secondo paio è posto al contrario del primo; perche nascono amendue della mascella inferiore, di sotto la punta del mento, & cāminano alquāto in giù, faccendosi vn poco piu stretti, fin'all'inserirsi nella parte dinanzi di questo osso, presso a due primi, & nell'istesso modo che essi. L'offitio di questi due musculi è di tirare in su questo osso, & alquanto in fuori. Quelli [d] del terzo paio son molto sottili, & tondi, & nascono, ognuno dal suo lato, [e] dal processo dell'ossa delle tempie, simile al puntaruolo, vn poco piu in giu, che'l quarto musculo della mascella, & vāno a inserirsi nell'osso hyoide, al lato [f] de quattro primi, che è, doue si congiungono gl'officelli de lati di questo osso con quel di mezzo. L'offitio di questi musculi è di tenere questo osso diritto, senza storcersi da lati, & insieme alzarlo vn poco, & tirarlo verso dietto. Quelli [g] del quarto paio si veggono, ognuno dal suo lato; lunghi amendue, & sottili piu, che alcun'altro musculo del corpo. Et ognun di loro si fa in mezzo neruoso, come [h] habbiam detto farsi il quarto musculo della mascella inferiore. Et nascono, ognuno dal suo lato [i] dalla parte piu alta della paletta della spalla appresso il suo collo, & appresso la radice del processo, simile all'anchora, con vn principio carnoso, che si asconde sotto al secondo musculo dell'osso della spalla, & monta poi in obliquo [k] sotto al primo musculo della testa, il quale preme tanto questo musculo (di cui parliamo) che'l fa in questa parte esser piu neruoso, & sottile; ma tosto, che gli esce di sotto, ritorna ad esser carnoso, come prima, fin'all'inserirsi nell'istesso luogo dell'osso hyoide, nel quale s'insertò il terzo paio. Son questi [l] i musculi particolati, o proprij dell'osso hyoide. I communi son quattro; due, che nascono [m] della parte piu bassa di questo osso, & si distendono pe lati della prima cartilagine del gargarozzo, secondo il lungo suo, fin che arriuano alla parte piu bassa della cartilagine, nella qual s'inferiscono secondo tutto il suo largo; Gli altri due [n] (che sono quasi tondi, & sottili & del tutto carnosi) nascono del lato di mezzo di dentro di questo osso, & s'inferiscono nella radice della couerta del gargarozzo. L'offitio di questi quattro musculi lasciarò di dirlo, fin'al trattare de musculi del gargarozzo; perche seruono piu a lui, che a questo osso.

Il secondo paio.

Il terzo.

Il quarto.

I due primi communi.

c t. v. N Q.

d t. ij. F t. iij. B t. iiij R

e li. j. t. iiij fi. vj i

f t. iij. B

g t. v. R S t. iiij. VV. ta. iij D. ta. ij. H

h l. v. fra'l R & S

i lib. j. t. vj. fi. iiij. F

k ta iiij. b. ta. ix. F

l t. iiij. 9

m t. xvj. fi. j. F

n la mede. fi. ij. iij. K,

De Musculi, che muouono la Lingua. Cap. 13.

LA Lingua è fatta d'vna carne tenera, & spugnosa; grande, quanto la bocca richiede; & tanto piena di varie sorti di fili (per ragione di molti mouimenti, che fa) che con difficultà grande si può distinguere l'uno dall'altro, quantunque nella radice siano alquanto distinti. Tutta la Lingua si diuide per mezzo, secondo il lungo, mediante vna [a] sottilissima tela, larga, quanta è la grossezza della lingua, come facilmente in qual si voglia huomo si vede. Di modo, che si fa tutta di due [b] corpi, & della tela, che li diuide; & di molte vene, arterie, & nerui, & di due tele, che cuoprono tutte queste cose. Delle quali quella di dentro è come quella, che ha tutto il resto de musculi, & l'altra è parte di quella, che circonda tutta la bocca, & di quell'altra, che abbraccia per la parte di dentro tutta la canna del polmone, & quella della gola; nella qual s'inserisc ono particolarmente certi rami [c] del terzo paio de nerui delle ceruella, per virtù de quali gusta la lingua il pasto. Ma venendo a distinguere i musculi della lingua, dico, che son tutti dieci, se ben il Vesalio non ne mette, che noue. De quali [d] i due primi son piu grossi, & diritti, & in alcune parti stan distinti (benche molto oscuramente) come se fussero piu di due, & nascono [e] nel mezzo della parte di sopra dell'osso hyoide, cō vn principio carnoso, & alquanto spugnoso, & camminano innāzi fin'all inserirsi nella radice della lingua. L'offitio di questi musculi è di raccoglier la lingua in dentro. Il terzo, [f] & quarto, nascono ordinariamente de due [g] officelli piu alti, che gia dicēmo hauere l'osso hyoide da lati, & distendersi fin'a i processi dell'ossa delle tempie, simili al puntaruolo. Benche tal volta cominciano da lati di [h] sotto dell'osso hyoide, che si congiungono co processi di sopra della prima cartilagine del gargarozzo, & è, quando i lati di sopra di questo osso son come cartilagine, o legatura; la qual cosa accade molte volte, massimamente nelle donne. Nati che sono questi musculi dall'vna di queste parti, camminano alquanto in trauerso,

& di poi

La sustanza della Lingua.

Di che si fa la Lingua.

Il primo, & secondo musculo della lingua.

Il terzo, & quarto.

a l. xv. fi. xxvj ij.

b la med. KK LL.

c li. vij. 1 j. fi. ij. Y Y.

d la med. DD

e lib. j. t. v. fi. vij. C D

f 12. xv. figu. xxiiij. xxv. E

g lib. j. t. v. fi. vij. I K

h la med. EF

& di poi s'inferiscono ne lati della lingua. L'offitio loro è, tirando amédue insieme, metter la lingua in dentro, alquanto in giu; & tirando l'vno, & cõscotendo l'altro, tirarla dal lato di quello, che opra. Il [i] quinto, & sesto, sono medesimamente carnosi, & in certo modo grossi; & son fatti al cõtrario de due passari; perche nascono da [k] i processi dell'ossa delle tempie, simili al puntaruolo, & s'inferiscono nella radice della lingua, iui, doue finirono il terzo, & quarto. L'offitio loro è, oprando insieme, tirar la lingua dentro, alquanto in su; oprando vn sol di loro, tirarla da vn lato, similmente in su. Il settimo, & ottauo, nascono [l] della parte di dentro de lati della mascella inferiore, a canto la radice de denti mascellari, con vn principio largo, & alquanto neruoso; & s'inferiscono sotto alla lingua da i lati, secondo il luogo suo, con vn fine tanto largo, che piglia dal filello fin a doue finirono i due primi. L'offitio di questi musculi, oprando insieme, è d'abbassare quella parte della lingua, che si vede aprendo la bocca; oprando vn solo, abbassarla dal lato di quelllo, che opra. Il nono, [m] & decimo, nascono della [n] parte piu bassa di dẽtro della mascella inferiore, appresso la punta del mẽto, di que tubercoli, che si veggono in lui; & d'indi montano alquanto, camminando verso le fauci, fin'all'inferirsi nella radice della lingua, con vn largo fine, simigliante al principio. Questi musculi (secondo che dice il Vesalio) non son piu d'vno, che serue a premer la lingua con la mascella inferiore, quando dirittamente, quando da lati, secondo i fili, che oprano. Ma a me pare, che siano due; & che seruino piu tosto a cauar la lingua, che à premerla in dentro colla mascella. Oltre a questi musculi ha la lingua (come diceuano) molte [o] differẽze di fili, medianti i quali fa tutte le differenze de mouimenti, che ogni di prouiamo. Et tutti questi fili si legano, & sustentano nella [p] legatura della lingua; la quale se bene è assai sottile, & di natura di tela, serue alla lingua, come per spina tenera, & facile à piegarsi, secondo che la lingua hauea di bisogno.

Il quinto, & sesto.

Il settimo, & ottauo.

Il nono, & decimo.

Le differenze de fili della lingua.

i ta.xv.fig. xxiiij.F
k lib.i.t.iiij. fi.vj. I
l ta.xv.fig. xxiiij.xxv. G
m la med. H H
n li.i.t.iiij. fi.viij.H
o ta.xv.fig. xxvj.KKLL
p la med. I I

De Musculi, che muouono il Gargarozzo. Cap. 14.

HAbbiamo detto, come il Gargarozzo ha tre [a] cartilagini, o cinque parlando piu rigorosamente; le quali tutte si muouono, medianti dieci musculi proprij, & otto communi. De proprij, i quattro primi stanno da ogni [b] lato due, situati nella parte sua dinanzi verso i lati; & son corti, larghi, & sottili, & carnosi; & sta l'vn sopra l'altro; & nascono della parte della seconda cartilagine, che sta sotto alla prima, cõ vn principio carnoso; & s'inferiscono nella parte piu bassa della prima cartilagine. Et quel di sopra ha i fili, che cominciano dal fine della prima cartilagine; & scendono in obliquo verso in nãzi, insino al finire nella parte della seconda cartilagine, che risponde al lato di nanzi del gargarozzo. Et quel di sotto ha i suoi fili; che montano al contrario, in obliquo similmẽte innanzi. Di modo che questi fili di sopra, da ogni lato, co i fili di sotto, fanno vna ✠. L'offitio di questi musculi è di congiungere la prima cartilagine colla seconda, per chiuder quella fessura del gargarozzo, simile alla linguetta de Flauti. Questi quattro musculi si trouano ordinariamente nella guisa detta; pure in alcuni se ne troua vn solo da ogni lato, alquãto piu grosso. Et in questi si trouano (come molto bene notó il Vesalio) due picciol musculi, che nascono, vno per lato, nel mezzo della riga della seconda cartilagine, secondo il lungo suo, ognuno de quali scende in obliquo fin'all'inferirsi [c] nel processo di sotto del suo lato della prima cartilagine; & amédue sopplisono al difetto di quei che mancano. Gli altri quattro stan posti, da ogni lato due, in tutta la parte di dietro della seconda cartilagine, secondo il lungo suo, iui, doue si congiunge alla canna della gola. Et [d] i due primi di loro nascono, ognuno dal suo lato, cõ vn principio carnoso, del la parte [e] di sotto della seconda cartilagine; & mõtano diritti, facendosi alquãto larghi, fin'all'inferirsi con vn fin neruoso nella parte [f] della terza cartilagine, che si cõgiune con la secõda. Ognun di questi musculi fa vn seno nella cartilagine, secõdo in lungo suo, tanto profondo, che tolti via i musculi, resta la cartilagine nel mezzo dell'vno, & dell'altro, rileuata, come schiena. Gli altri due stãno [g] attaccati a questi; & son del tutto carnosi, & nascono, ognuno dal suo lato, della parte della seconda cartilagine, che rispõde alla parte di dentro della prima; & riceue il processo [h] piu basso di lei, cõ vn principio carnoso; & quindi monta in obliquo, fin'all'inferirsi in tutta quella parte dal suo cãto della terza cartilagine, che lasció scoperta il primo. L'offitio di questi quattro musculi è di tirare la

Il primo, secondo, terzo, & quarto Musculo del Gargarozzo.

Vn Musculo, che si ritroua in alcuni.

Il quinto, & sesto.

Il settimo, & ottauo.

a li.i.t.vij.fi ix.x.xj.
b t.xvj.fig j. iiij.N.fi.v. O
c li.i.t.vii.fi. iii.iiii.v.C D
d t.xvi.fi.vi. vii.P
e lib.i.t.vii. fi vi.vii.L
f In la med. il P Q della vj.& vii. figura si congiunge al V X della decima & vndecima.
g t.xvi.figu. vii viii.R
h la med.fi. viii.ix.T

terza cartilagine, verso i lati del gargarozzo, alle parti di dietro, & conseguentemente
aprire la fessura del gargarozzo simile alla lingua de flanti. Il nono,[i] & decimo, stan situa
ti nel fin della terza cartilagine, ivi, doue il gargarozzo si congiunge[k] alla canna della go-
la, & doue la terza cartilagine si congiunge colla seconda. Et ognun di loro nasce dal suo
canto del fine della terza cartilagine, ivi, doue s'appressa alla prima, & monta pel mezzo
del corpo, o fondamento, della terza, fin nel suo mezzo, ivi, doue si congiungono le due
parti di questa cartilagine; nella qual parte finisce congiungendosi col suo compagno.
Questi due musculi, son corti, & rondi di fuori, come vna pera,[l] & son di dentro della fi-
gura di quella cartilagine, a cui sono attaccati, & son piu larghi, & grossi, nel fine, che nel
principio. Et è lor offitio premere il corpo della terza cartilagine, & vnire i due suoi lati,
& per conseguente premer la linguuccia detta. Mostrano chiaramente questi muscu-
li questa cartilagine esser diuisa per mezzo; perche in altro modo non potrebbero dop-
piarla, o chiuderla questi; ne aprirla i quattro, che congiungono la prima colla seconda.
Oltre a questi dieci musculi, ne mette il Vesalio altri due, che stringono la terza cartilagi
ne colla prima; li quali dice essere larghi, & carnosi, come gli altri, & che stãno situati da
ogni lato vno, & che nascono insieme del mezzo della prima cartilagine, secondo tutto
il lungo della parte sua di dentro, & che ognun di questi musculi ha tre principij in tal
guisa distinti, che par, che siano tre musculi, ma che in effetto nõ sono, che vno; il quale
nel principio mõta in obliquo, insino all'inserirsi nella parte dinãzi della terza cartilagi-
ne dal suo lato, & che l'offitio suo, & insieme del suo cõpagno, è di discostare i lati della
terza cartilagine, in tal guisa, che la linguuccia, che sta nel suo mezzo, si chiude tãto, che
non lascia vscir fuori l'aere. Questi due musculi io nõ mai gli ho potuti vedere, ne meno
il Realdo; quantunque tal cosa amendue insieme assai volte l'habbiamo, & nõ senza di-
ligenza, cercato; anzi dentro del gargarozzo non si vede alcun segno di carne, & per ciò
non mai affermerò essere tai musculi nell'huomo, fin che no i vegga. Non per ciò ho vo-
luto mancar di porgli, per dar materia ad alcuni curiosi di vedere, s'esser potessero piu di
ligenti di me. Di tutto il resto de musculi detti, quattro aprono il gargarozzo, che son
quei, che congiungono la seconda cartilagine con la terza; gli altri, o sian sei, od otto, ser-
uono a chiuderlo. I musculi communi delle fauci, cosi chiamati, perche nõ nascono del
gargarozzo, son otto. De quali i due[m] primi cominciano dalla parte di sotto[n] dell'osso
hyoide, & son larghi, & carnosi, & si congiungono molto da canti, & quindi vanno al-
l'ingiù, diuidendosi alquanto, l'vno dall'altro, fin all'inserirsi, ognuno dal suo lato nella
parte piu bassa[o] della prima cartilagine, con vn fin largo, & carnoso, quanto era il prin-
cipio. Ma tutta la parte di questi musculi, che scende per lo lato dinanzi della prima carti
lagine, si congiunge a lei con certi fili, come fa l'vn musculo cõ l'altro. Et l'offitio di que
sti musculi è separar la prima cartilagine dinanzi del gargarozzo da quella di dietro, tirã
dola alquanto in sù. Vicino al fine di questi due musculi se ne inseriscono[p] altri due nel-
la prima cartilagine, quasi tanto larghi come quegli; i quali nascono della parte di dẽtro
dell'osso del petto, appresso la canna della gola, con vn carnoso, & stretto principio, &
d'indi montano per sopra il gargarozzo, faccendosi a poco, a poco, piu larghi, fin all'inse
rirsi nella parte gia detta della prima cartilagine. Et l'offitio di questi musculi è di premer
le parti di sotto della prima cartilagine, tirandola all'ingiù & insieme strignere vn poco
la canna del polmone; laqual cosa aiutasi, che non raddoppiamo la voce nel parlare; si
che il gargarozzo non si slarghi d'auuantaggio. Il quinto, & sesto,[q] stanno intrauersati,
& nascono insieme d'vn medesimo principio, della parte di dietro della[r] canna della go
la, che risponde alla schiena, ognuno dal suo canto, secondo il lungo suo, & quindi si stẽ
dono al trauerso innanzi, attaccandosi sempre alla canna della gola, per tutto lo spatio,
che lor toccano, & faccendosi continuamente piu larghi, & carnosi, fin all'inserirsi ne la
ti della prima cartilagine, secõdo il lungo suo. L'offitio di questi musculi è di tirare verso
dietro i lati della prima cartilagine, & congiugnerla in tal modo con la seconda, che stri-
gnendo la lingua del gargarozzo, facciano vscir fuori la Noce. Il settimo,[s] & ottauo, che
sono quasi tondi, nascono del mezzo della parte di dẽtro dell'osso hyoide, & s'inserisco-
no nella radice[t] della couerta del gargarozzo, chiamata da Greci Epiglottis, perche sta so
pra la lingua delle fauci. Si veggono chiaramente ne buoi, & in alcun'altri animali; nel-
l'Huomo fin'ad hora (se ben ne ho aperto molti) in niuno gli ho potuti vedere Anzi la

medesima

Il nono, & decimo.

L'offitio del quinto par de Musculi del gargarozzo.

Due Musculi, che mette il Vesalio.

I due primi musculi cõmuni del gargarozzo.

L'offitio di questi due.

Il terzo, & quarto.

Il quinto, & sesto.

L'offitio di questi musculi.

Il settimo, & ottauo.

i la me. fig. vij. vij. Y
k la med fig. ij. iij. v. H
l la mede. fig. vj. vij. P
m la mede. fi. j. ij. F. e. v. O
n la med A
o la med appresso'l N
p la mede. fig. t. v. P
q t. xvj fi. j. ij. iij. iiij. v. I
r la med fig. ij. iij v. H
s la med. fig. v. vj L
t la med. fi. j. iij. iiij. v. L

medesima couerta fa da per se questo offitio, medianti certi fili neruosi, che hane, assai sufficienti a farlo, senza aiuto d'altro musculo. La qual cosa mi fa vn'altra volta dubitare della diligenza del Vesalio; benche in tanto gran volume è degno di perdono, se tal volta fu straccurato. Tornando al mio proposito, dico, che'l gargarozzo non ha particolar legatura; eccetto che vna sottil rela, che abbraccia le congiunture delle cartilagini, ma ha da ogni lato, appresso la terza cartilagine, vna glandola, che'l mantiene humido.

De Musculi, che muono il Braccio. Cap. 15.

PERCHE non si possono bene veder que musculi, che muouono la paletta della spalla, & molto meno que della testa, & della schiena, senza scoprire que, che muouono il braccio; Per cio mi par da trattar prima di que, che muouono il braccio; i quali sono in tutto sette, Il primo [a] comincia di mezzo [b] di tutto il lungo del petto, ognuno dal suo lato (nella qual parte si toccano quasi, l'vno l'altro), & delle cartilagini, che s'inseriscono in lui, & cosi anchora delle cartilagini [c] della settima, & ottaua costa, & della [d] metà della clauicola, verso l'osso del petto. La parte, che nasce della clauicola, è piu carnosa; quella, che nasce dell'osso del petto, è piu neruosa, & sottile; quella, che nasce delle cartilagini, che s'inseriscono nell'osso del petto, è del tutto carnosa; quella, che nasce delle cartilagini della settima, & ottaua costa, vicino alla forcella dello stomaco, p vn poco di spatio è sottile, & neruosa. Dopo a questi principij si fa questo musculo assai piu carnoso, & grosso; ma si va ristriguendo, fin'all'inserirsi con [e] vna larga, forte, neruosa, & corta corda, di sotto al collo della testa dell'osso dell'homero, nella parte di dentro, alquãto verso innanzi, secondo il lungo suo. I fili di questo musculo nõ paiono tutt'vni, per esser il principio molto largo, & il fine molto stretto. La qual cosa fa, che que, che nascono della parte del principio, che è appresso la clauicola, scendano, & que, che nascono delle cartilagini della settima & ottaua costa, montino, in tal modo, che quando si vengono a scontrare, que di sopra passano per sopra que di sotto, & fanno cõ loro [f] vna. ✠ Que, che nascono dell'osso del petto, attrauersano dirittamẽte, senza montare, o calare. Ma, perche tutti essi seruano vn medesimo andare, che è dal principio al fine, io mai nõ direi, che fussem diuerse sorti di fili; anzi gli chiamo tutt'vni. Chiamigli, che vuuole, diuersi, cõ questo, che intenda il lor progresso. Potrebbe anchora alcuno dire, che si diuida in due, guardando alla differenza de fili, che ha. L'offitio di questo musculo è di tirare il braccio al petto, senza essere aiutato da alcun'altro musculo; perche egli serue per tre, per quegli tre principij, che hà. Quando oprano i fili, che nascono della clauicola, lo tirano piu in sù; quando que delle cartilagini della settima, & ottaua costa, il tirano all'ingiù; quando que, che nascono dell'osso del petto, lo tirano dirittamente, verso il petto; quando oprano que di sopra, & que di sotto insieme, tẽgono il braccio fermo, p la ragione vniuersale, che ogni filo tira verso il suo principio. Questo musculo per la parte dinãzi è tutto carnoso, fin'al fine; per quella di dietro si fa liuido, & neruoso innãzi, che finisca. Et tutt'egli ha cinque lati disuguali; il primo [g] piglia dalla metà della clauicola, fin'alla parte piu alta dell'osso del petto; il secondo [h] tutto l'osso; il terzo [i] piglia dalla punta della forcella dello stomaco, fin'alla parte piu bassa, doue s'inserisce (questo lato è quello, che fa l'orlo dinanzi del fosso dell'ascelle); il quarto secondo il lungo del capo del musculo; il quinto [k] dal capo fin'alla metà della clauicola. Il secondo [l] musculo, che muoue il braccio è similmente molto carnoso; & ha assai varij principij, benche continuati in tal forma, che pare vn musculo solo, fatto di molti. Et nasce di mezzo della clauicola, secondo il lungo suo, verso l'homero, appresso il sopra detto, & del processo della paletta della spalla, chiamata la punta dell'homero, iui, doue si congiunge alla clauicola, & di tutta la spina della paletta, con vn principio neruoso, che si fa subito carnoso, grosso, & rileuato, & nell'istesso modo si va [m] ristrignendo, come vn triangolo, fin'all'inserirsi nell'osso [n] dell'homero, secondo il luogo suo, alquanto in obliquo dalla banda dinãzi a quella di dietro, assai piu basso del suo collo, con vna molto forte corda, mischiata fra carne, & neruo, ma piu neruosa di dentro, che di fuori. La figura di questo musculo è simile a quella lettera de Greci, chiamata Delta Δ, per la qual cosa lo chiamarono Deltoida. Alcuni altri il chiamarono Epomis, che vuol dir cosa, che stia sopra l'homero; perche abbraccia, & cuopre la cõgiuntura dell'ho-

Il primo musculo del Braccio.

L'offitio di questo musculo.

Il secondo musculo, che muoue il Braccio.

La figura di questo secondo Musculo del Braccio.

a t.j.ij.iiij Δ t.iij. L
b t.j dal K al R
c la med. dal R al S
d la med. dal R al L
e t.j.iiij.Q
f t.iiij.Q
g t.j.dal L al K
h dal K al R
i dal R al Q
k dal Q al L
l t.j.P t.ij M t.iij K.t.iiij. Z.t.a.v.y t.a. ix.L. t.x.Δ. t.xj. fi.ij.
m t.xj fi.ij.D
n t.xj.P

dell'homero. Io lo chiamerò sempre quel, che alza il braccio; ò il secondo, che'l muo-
ue. I lati di questo musculo son tre. [o] Il primo piglia dal mezzo della clauicola, fin'alla
punta dell'homero; & d'indi passa per sopra la spina della paletta della spalla, fin'al suo
lato maggiore. Il secōdo [p] dalla medesima clauicola, all'ingiú, fin'al lato di dentro del
fin di questo musculo; mediante questo lato si congiunge questo musculo al primo. Il
terzo [q] lato cammina in obliquo, alquanto verso in nanzi dal lato maggiore della palet-
ta della spalla (iui, doue nasce la spina di questa paletta) fin'al lato di fuori del capo di
questo musculo. Di questi tre lati il primo è maggiore, & gl'altri due minori. I fili di que
sto musculo son diuersi, (come nel primo) secondo, che sono i suo principij. Perche
que, che nascono della spina della paletta, vanno in obliquo verso innanzi; que, che na-
scono della punta dell'homero, vanno diritti all'ingiù; que, che nascono della clauicola,
vanno in obliquo verso dietro, ma quando arriuano al fin del musculo, non s'incrucia-
no, come que del primo, anzi si confondono alquātο. L'offitio di questo musculo è d'al

L'offitio di questo musculo.

zar il braccio verso diuerse parti, secondo i diuersi fili, che hà. Perche, quādo oprano i fi
li, che nascono della clauicola, l'alzano verso la parte dinanzi del collo, & della faccia;
quando oprano que, che escono della punta dell'homero, & della clauicola, che sta at-
taccata con esso, l'alzano dirittamente; ma se tirano que, che nascono della spina della
paletta della spalla, l'alzano verso dietro. Et è da notare, che questi principij non nasco
no di tutto il largo delle sopra dette ossa, ma delle parti loro piu rileuate, faccendo co-
me vna riga alquanto larga. Il terzo [r] musculo, è carnoso, & grosso, & in certa forma

Il terzo musculo.

rondo, comparandolo à gli altri musculi di questa congiuntura, & nasce con vn princi-
pio carnoso del fine [s] del maggior lato della paletta della spalla; & in parte anchora del
medesimo lato; benche molto piu da quel dinanzi, à cui s'attacca fin'alla metà. Et poi si
separa subito dalla paletta, & monta verso inanzi, fin'all'arriuare all'osso dell'homero,
nel qual s'inserisce con vna forte, & corta corda, nel medesimo modo, che habbiam det
to inserirsi il primo; & tanto vicino á lui (bēche alquanto piu à dietro) che non v'è piu
luogo di quanto si possa inserire la [t] corda del quarto musculo del braccio; è ben vero,
che tal volta s'inserisce alquanto piu verso la testa dell'osso dell'homero, che'l primo.
Et è offitio di questo musculo tirare il braccio verso le spalle, al contrario del primo, che

L'offitio di questo musculo.

lo congiungeua col petto. Il quarto [u] musculo nasce delle punte de processi di dietro

Il quarto musculo.

de nodi della schiena, dal [x] sesto nodo delle spalle fin'alla metà dell'osso grande, con vn
principio diritto, & sottile come vna tela; & monta [y] in obliquo da amendui capi del
principio, per sopra i musculi, che muouono il petto, fin'all'arriuare à quella parte delle
coste, che esce piu à dietro; & iui si fa carnoso, & grosso; & da poi cammina ristrignēdosi
à poco, à poco; & faccendo il lato di fuori del fosso dell'ascella, finisce di sotto al collo
dell'osso dell'homero, secōdo il lungo suo, nel mezzo delle corde del [z] primo, & [a] terzo
musculo, con vn fin forte, largo, & corto. Di modo che'l musculo ha tre lati disugua-
li; il piu lungo de quali è quel, che monta in obliquo, dall'osso grande verso in nanzi,
per sopra le punte delle coste illegitime, fin doue habbiam detto finire; dopo questo,
quel che va secondo il lungo del filo della schiena, dall'osso grande fin'al sesto nodo del-
le spalle; il terzo, & minore è quello, che si parte dal processo di dietro del sesto nodo
delle spalle; & passa per sopra la punta piu bassa della paletta della spalla, montando pa-
rimente in obliquo fin'al capo. I fili [b] di questo musculo son differenti fra se stessi; per-
che que, che montano dall'osso grande, son piu diritti, & lunghi; il resto di mano in ma-
no son piu corti, & piu intrauersati, secondo che cominciano di piu in sù. Questa diffe-
renza de i fili nasce, cosi in questo musculo, come negli altri, dalla larghezza del princi-
pio. L'offitio di questo musculo è di tirare il braccio in giù alquanto in dietro, piu ò

L'offitio del quarto musculo del Braccio.

meno, secondo che oprano i fili piu alti, ò piu bassi. Il quinto [c] musculo, che muoue il

Il quinto musculo.

braccio, è molto carnoso; & nasce del maggior lato della paletta della spalla, & empie
tutto [d] quel seno, che é fra il piu alto lato di questa paletta, & la sua spina; nella qual par
te si congiunge all'osso, come se di tutto quello nascesse. Ma come arriua alla parte piu
alta del collo di questa paletta, passa verso in nanzi, sotto [e] a vna molto forte legatura,
che congiunge il processo di questa paletta, simile ad vna anchora, con la punta del-
l'homero; & finisce in vna molto larga, & forte corda, che s'inserisce al trauerso nella
legatura di questa congiuntura. Questo musculo è alquanto lungo, gobbo di sopra, di

sotto

o ta. xi. fi. ij. dal A al C passando per il B
p la med. da A al D
q la med. dal C al D
r ta. xiij. S t. vii M t. viii K ti ix N t. x. xi R t. xi L
s t. xi. T li. i. t. vi fi. iii. y.
t t. vii O
u t. ij r t. ix. o t. x. i. o
x ta. x dal T al S
y t. ii. l m. cāminando verso l'n
z t. iiii Q
a t. vij. M
b t. ix. O
c t. xii H. ta. xiii X. t. vi. k t. vij I t. x. L t. xi. G
d lib. i t. ii. R. t. vi. fi. iiii. h.
e t. v. c.

sotto è simile al seno, che empie, & ha i fili secōdo il lungo, & è suo offitio tirare il braccio verso dietro, rilenandolo alquanto. Il sesto [f] musculo è molto carnoso, & occupa la parte di dentro di questa paletta, che risponde alle coste, & comincianđo del [g] maggior lato suo si va ristrignendo, fin'all'arrinare alla parte di dentro di questa cōgiuntuta, nella qual s'inserisce con vna [h] larga corda, che fa come vn mezzo cerchio. La figura di questo musculo è molto simile a quella della paletta, & il suo piu alto lato sta tanto attaccato al quinto musculo, che paiono amendue vno, che tiri la paletta innanzi; ma se ben si risguarda, non è cosi, anzi questo musculo aiuta a tirare il braccio a dietro, torcendolo alquanto innanzi. L'vltimo musculo, [i] che muoue il braccio, occupa tutta la parte di fuori della paletta, dalla spina in giù, & è tutto carnoso, & nasce del [k] maggior lato di lei; dipoi si va faccendo stretto secondo la figura della paletta, fin'all'inserirsi nella parte di fuori della legatura di questa congiuntura, con vna corda [l] larga, & corta, & come vn mezzo cerchio; di modo, che i capi di questi tre vltimi musculi pare, che abbracciano, tutto intorno, questa congiuntura. Et è l'offitio di questo musculo storcere il braccio alquanto in fuori, & l'offitio di tutti tre è muoue il braccio tutto intotno.

f ta vij. r ta. viij. H
g t. vij fra le due L L
h la med. K
i t. xj. r t. ij. I t. ix. M t. x. Q t. xij P
k t. xj. dal H al I
l la med. K

L'offitio di questo quinto musculo.
Il sesto musculo.
L'offitio di questo musculo.
Il settimo musculo.
L'offitio di questo musculo.

Delle Legature, che congiungono l'Osso dell'Homero con le Palette delle spalle. Cap. 16.

LEGANO l'Osso dell'Homero con le Palette delle spalle, tre molto forti legature, & vna ordinaria, che hanno tutte le congiunture, simili ad vna tela; La quale in questa cōgiuntura comincia, come in arco, da gli orli del collo di questa paletta, & circōdando tutta la cōgiuntura s'inserisce, prima nel fine del lato di dētro, della testa dell'osso dell'homero; dipoi in tutto il lato di fuori, & finalmente nel collo di detto osso. Di queste tre legature, le due prime son tonde, come nerui, & la terza è alquanto larga. La [a] prima di tutte nasce della punta del processo di [b] dētro della paletta, & s'inserisce [c] nelle parti di dentro, & dinanzi, della testa dell'osso dell'homero, & abbracciandola s'attacca fortissimamente ad vna [d] impressione, o seno, che habbiam detto farsi in questa testa. [e] La seconda legatura (che è assai piu grossa, & forte) nasce della [f] parte piu alta del collo della paletta, iui, doue si mette di sotto alla punta dell'homero, & s'inserisce in [g] tutta la parte di fuori del maggior tubercolo della testa dell'osso dell'homero, vicino al seno, per doue passa il [h] principio di fuori del primo [i] musculo, che piega il gomito. Et il lato dinanzi di questa legatura s'attacca al lato di dietro della prima, & amēdue insieme fanno vna legatura inttauersata, che abbraccia la testa di questo musculo detto. La terza [k] legatura nasce dell'istesso luogo, che la prima, & indi va in obliquo, fin'all'inserirsi in tutto il tubercolo di fuori della testa dell'homero, circondando la parte di dietro di questa congiuntura; perche non meno è largo il suo fine, che'l principio. Oltre a queste tre legature, le quali principalmēte aiutano a questo, che l'osso dell'homero nō si disluoghi, o all'ingiù, o in fuore, ve n'è parimente vn'altra, [l] che comincia dal processo di dentro della paletta, & s'inserisce (senza toccar l'osso dell'homero) nella punta del piu alto processo della medesima paletta, & difende, che l'osso dell'homero non si disluoghi verso quella parte. Anche anchora aiuta il principio neruoso del primo musculo, che piega il gomito; il qual (come diremo) nasce della piu alta parte del collo della paletta, & passa fra q̄ste legature, per la impressione, che si fa nella testa dell'osso dell'homero, scendendo verso il gomito.

a t. v. d
b la med. b
c li. j. ta. vj. fi. vj. D
d la med. I
e t. v. e
f lib j. ta. vj. fi. iiij. A
g la med. E
h t. vj. n
i t. v. f
k t. xiij. V
l t. v. e tra'l a & il b

La legatura ordinaria di questa cōgiuntura.
La prima straordinaria.
La seconda.
La terza.
La quarta legatura dell'osso dell'Homero.

De Musculi, che muouono le Palette delle spalle. Cap. 17.

LA Paletta della spalla si muoue nel medesimo modo, che'l braccio, eccetto, che non si muoue tutto intorno, & tutti i suoi mouimenti fa col mezzo di quattro musculi. Il [a] primo de quali nasce della seconda, terza, quarta, & quinta costa, & tal volta della sesta, innanzi, che si facciano cartilagini, cō vn [b] principio largo, & diuiso, come in molte vgne, o dita, che si attaccano, ognuno alla sua costa. Et quindi cammina verso dietro, faccēdosi sempre piu stretto, & grosso, insino al finire in vna [c] corda larga, tra neruosa & carnosa, che s'inserisce nella parte di dentro del processo di questa paletta, simile ad vna anchora, faccēdosi piu neruoso, iui, donde nasce (dalla giunta di questo processo) il principio

a t. v. r
b la med. dal a al k
c la med. l

Il primo musculo della Paletta della spalla.

cipio

d la mede. b t. vj. n

cipio [d] neruoso della parte di dentro del primo musculo, che diremo piegare il gomito.
Questo musculo è carnoso tutto, eccetto al principio, & ha suoi fili, che camminano, sen

L'offitio di questo musculo.

za incaualcarsi, dal principio insino al fine, & è suo offitio tirar la spalla verso il petto, in
sù, o in giù, secondo che oprano i fili, alti, o bassi, & dirittamente, secondo che i fili tutti
insieme oprano. Il secondo [e] musculo nasce della riga, che habbiam detto hauere al tra-
uerso l'osso della collottola, dal mezzo fin'all'orecchia; il lato di fuori della quale è si di-

Il secondo musculo.

e t. ix. v a ta. ij. L K t. iij. G t. iiij. b

scosto dal pizzo dell'orecchia, quanto è dal fosso della collottola; si che diuidendo in due
parti vguali la parte dell'osso della collottola, chee fra il suo fosso & l'orecchia, si vedrà
manifestamente, che'l principio di questo musculo occupa quella metà verso il fossetto,
& congiungendosi nel suo mezzo, col suo compagno, amendue scendono per sopra le
punte de processi di dietro dell'ossa della schiena, fin'all'ottauo nodo delle spalle. Ognu-
no di qnesti musculi ha quattro lati; vno, che attrauersa l'osso della collottola, & è largo,

I due primi lati di questo musculo.

f ta ix dal L al G passando pel K

quanto il sno principio, il quale, hēche sottile, è carnoso, l'altro, [f] che cala per mezzo del-
le punte de processi di dietro dell'ossa del collo, fin'all'ottauo nodo delle spalle. Il terzo
[g] comincia dal fin del primo, appresso il fosso della collottola, & scēde in obliquo verso

Il terzo.

g la med. dal L al H passando pel r

dietro, insino all'arriuare alla punta del processo di dietto, dell'ottauo nodo delle spalle;
nella qual parte faccendosi alquanto neruoso, si congiunge col suo compagno, & amen
due fanno vna punta, come di cocolla di cappuccio da frate, anzi qnesti due musculi in-
sieme son molro simili alla cocolla del detto cappuccio, & ognun di loro appresso il fine
è rra nernoso, & carnoso. Il [h] quarto comincia dal collo della paletta, appresso alla cla-

Il quarto.

h la med. dal H al G

uicola, & scende fin'all'ottauo nodo delle spalle, & è alquanto inarcato, & sottile come
vna tela; ilche fu fatto, perche pesasse meno, & per conseguente desse meno impedimen
to, o disturbo a musculi, che stanno nella parre di suori delle spalle, sopra le quali passa.
Questi due musculi son carnosi da ogni parte, eccetto iui, doue si congiungono alle pun
te della schiena, & tutti essi son sottili, toltane via quella parte, che s'inserisce fortemente
nella punta dell'hometo, & nella parte piu larga della clauicola. I fili [i] di questi musculi

i t. ix. v

I fili del secondo musculo della paletta della spalla.

non serbano tutti vn medesimo andare, per esser tanto largo il principio; anzi que, che
nascono della collottola, & del collo, calano in obliquo verso gli homeri, fin'all'arriuare
alla spina della paletta della spalla, & alla punta dell'homero, & alla testa della clauicola,
& tanto piu sono intranersari, quanto di piu giù cominciano, insin'all'arriuare al fin del
collo; nella qual parte son giustamente intrauersati. Ma que, che nascono de nodi delle
spalle, montano parimēte in obliquo verso gli homeri, & tanto piu s'intrauersano, quā-
to piu montano verso il collo, fin che vengono ad essere tanto intrauersati, come gli vlti
mi, che habbiam detto scēdere per lo collo. Questi fili dimostrano l'offitio d'ognuno

L'offitio di questo musculo.

di questi musculi essere, non solamente tirare in sù la paletta della spalla, ma parimente
in giù, & verso le spalle, secondo le lor differenze; di modo, che e' fanno mouimenti con-
trarij, senza hauere segno alcuno di diuisione, per la qual possiamo giudicare, esser piu di
due. Ma se alcuno volesse dire, che e' son quattro, (come dicēmo, che erano que delle pal-
pebre di sopra de gli occhi) mosto solo da gli offitij contrarij, nō mi parrebhe, che andas-
se molto fuori del cammino, & allhora la [k] diuisione loro sarebbe dalla pūta dell'home-

k la med. dal H al K

ro, al primo nodo delle spalle. Il terzo [l] musculo, che muoue la paletta, nasce del proces-

Il terzo musculo.

l t. vi. K t. vij. H ta. viij. I t. x. xj. C t. xij. G m. xiij. Q

so de lati del primo, terzo, quarto, & quinto nodo del collo, in tal modo, che pare, che
habbia due principij separati mediante il secondo nodo; henche tal volta nasce anchora
in parte, del processo de lati del secondo nodo. Et questi principij nell'vscire fra gli altri
musculi, che abbracciano i nodi del collo, subito si congiungono, & fanno vn sottile, &
forte musculo, alquanto piu largo, che grosso; il quale s'inserisce con vn largo, & carno-

L'offitio di questo musculo.

so fine, nella parte di dentro del piu alto canto, del maggior lato della paletta della spal-
la, & la tira in sù verso innanzi, a lati del collo. Il quarto [m] musculo è largo, & sottile, &

Il quarto.

m t. x. H I

da ogni parte carnoso, & nasce dal quinto, sesto, & settimo nodo del collo, & de processi
di dietro de tre primi nodi delle spalle, & s'inserisce [n] quasi in tutto il maggior lato della

n ta. x tra l'I e'l K

paletta, con vn fine carnoso, & largo, quanto il principio, & ha i fili, che calano in obli-
quo, da i nodi delle spalle, fin'al maggior lato delle palette. Questo musculo sta subito
dopo quello, che habbiam detto essere simile al cappuccio de frati, & tolta la pelle si veg
gono nelle spalle (da lati di sotto del sopra detto musculo) le punte piu basse di questo, &
del suo compagno; L'offitio de quali è, di tirare la paletta a dietro, alquanto in sù.

De

De Musculi, che muouono la Testa. Cap. 18.

PARLANDO del primo, & secondo nodo del collo, dissi, come la Testa si mouea, per se sola, & al mouimento del collo; per se sola si muoue innanzi, & all'indietro; mediante il collo da lati; come ognuno puote in se stesso prouare. Amendue questi mouimenti si fanno, mediāti molti musculi. De quali tratteremo hora, cominciādo da que, che la muouono particolarmente, i quali sono quattordici, sette per lato. Il primo, [a] & secondo nascono, ognuno dal suo canto, della punta de processi di dietro, del quinto, quarto, terzo, & primo nodo delle spalle, con vn lungo principio, che subito, che si parte dal quinto nodo, si fa aguzzo, & sormonta allargādosi a poco, a poco, in modo, che quando arriua al terzo, [b] & secondo nodo delle spalle, è tanto largo, quanto son larghi i processi de lati di questi nodi, & con questa medesima larghezza monta, nascendo leggiermente delle punte di dietro, de gli cinque vltimi nodi del collo. Ma tosto, che passano il terzo nodo, si separano, l'vno dall'altro, a poco, a poco, insino all'inserirsi ognun di loro nell'osso della collottola, con vn fine [c] intrauersato, & largo, quanto è lo spatio tra'l lato di fuori dell'vno di questi musculi, & l'orecchia, & il lato di dentro del medesimo, & il fosso della collottola. Di modo, che'l fine d'amendue è tanto largo, quanto è lo spatio, che lasciano scouerto, fra l'vna orecchia, & l'altra, & il voto, che si fa tra l'vno, & l'altro, quando si separano, rappresenta la figura [d] d'vn triangolo Non meno rappresenta ognuno di questi musculi la medesima [e] figura in certa forma, se bene i lati son molto disuguali; perche il primo è molto grāde, & passa per mezzo della schiena; il secondo è vguale al primo, & passa per la parte di fuori; il terzo è molto picciolo, & è quel capo intrauersato, col qual s'inseriscono nella collottola. I fili di questi musculi cāminano in obliquo al l'insù, incominciando dalle punte de processi di dietro de nodi piu bassi, & camminano verso i processi de lati dell'ossa piu alte, insino al finire tutti insieme nell'osso della collottola; perche a processi de lati s'attaccano molto poco, o niente. Il terzo, [f] & quarto musculo, cominciano con vno aguzzo principio, di mezzo de processi de lati del quarto, & quinto nodo delle spalle, faccendosi dal principio carnosi, & di figura di lucertola; ma come arriuano al principio del [g] collo, si conuerte ognun di loro in vna corda tonda, & di poi tornano subito a essere carnosi fin'all'inserirsi nel mezzo della collottola, faccendosi nel mezzo sottili, ne piu, ne meno, che habbiam detto farsi il [h] musculo, che mouea la mascella inferiore. Ad ognuno di questi musculi, innāzi che s'inserisca, sene congiunge vn'altro, che nasce del processo di dietro, del settimo nodo del collo, con vn principio neruoso, & tondo, il quale sormontando si fa carnoso, & finisce insieme col sopra detto nel mezzo della collottola, [i] congiungendosi nel finire, i lati del lato diritto, a lati del lato māco. Si veggono cosi anchora in questa parte altri due musculi, vno [k] per lato; che nascono delle punte de processi de lati, del secondo & primo nodo delle spalle, con vn principio, parte neruoso, & parte carnoso, & mōtano alquanto innanzi, faccendosi piu carnosi, & larghi, fin'all'inserirsi fortemente nella radice del processo dell'osso delle tēpie, simile alla mammella. Sotto a [l] questi musculi, da ogni canto, è gran quantità di carne, che nasce de processi de lati de nodi del collo, & monta in obliquo verso i processi di dietro insino all'inserirsi nell'osso della collottola; la qual carne ha i fili, che montano in obliquo, da fuore in dentro. Tutti questi quattro musculi si veggono distintamente separati; ma perche paiono parte del secōdo paio, & perche seruono al medesimo offitio, che è alzare il capo, & in certo modo il collo, & oprando que d'amendui i lati insieme, aiutano a piegare la testa dirittamente verso dietro; oprādo solo que dell'vno; aiutano a riuoltarla intorno. Il quinto, [m] & sesto, son molto sottili, & nascono delle punte de processi di dietro del secondo [n] nodo del collo, con vn principio non molto neruoso, & cāminando in sù dirittamente, (benche non tanto, che non stiano piu separati, quādo finiscono, che quando cominciano) s'inseriscono con vn capo tōdo, nel mezzo dell'osso della collottola. L'offitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa verso dietro; oprando vn solo, aiutare a dimenarla intorno. Il settimo, [o] & ottauo, stanno sotto al terzo paio, & son simili a lui in sustanza, forma, & sito, & nascono, ognuno dal suo canto, con vn principio carnoso, & sottile, da lati del [p] tubercolo, che habbiam detto hauere il

primo

a t.xij.r t.x. xj.A

b t.xij.A

c t.xij.BC

d la mede. BED

e la mede. BCA

f t.xxj.'B ta. xij.FF ta. xiij.A t.v.r

g t.xiij.A

h t.v. HI

i t.xiij.dal C al D

k t.xiij.FF

l t.xiij.GG.

m t.xiiij.AB

n t.xiuj.fig. ij.E

o la md. FG

p lib.1. t.v.fi. vj.M

Il primo, & secondo Musculo della Testa.

Il secondo paio de Musculi, che muouō la Testa.

Vn'altro Musculo.

Altri due.

La carne, che sta fra questi Musculi.

Il terzo paio de Musculi della Testa.

Il quarto.

primo nodo del collo, nella parte di dietro, nel luogo, doue gli altri hanno i processi di dietro. Questi due musculi si toccano nel principio, ma di poi nel progresso si separano alquanto, & cosi separati s'inseriscono nell'osso della collottola. Et l'offitio d'amendue è d'aiutare a alzare il capo. Il nono, [q] & decimo, son carnosi, lunghi, & quasi tondi, & nascono dell'osso della collottola, appresso il lato di fuori del quarto paio, & scendono in obliquo fin'all'inserirsi nella [r] punta de i processi de lati, del primo nodo del collo, ognuno dal suo lato. L'vndecimo, [s] & duodecimo son dell'istessa figura di quelli, de quali hora habbiam parlato, & [t] nascono del processo di dietro del secondo nodo del collo, & montando vn poco in obliquo, s'inseriscono ne processi de lati del primo nodo del collo, nella medesima forma, che i sopra detti. Ognuno di questi musculi insieme cō ognuno di que del terzo, & quarto paio del suo lato, fanno vn triangolo perfetto, di modo, che'l terzo, il quinto, & sesto paio, tutti insieme fanno [u] due triangoli nella collottola, vno nel lato destro, l'altro nel lato manco. Il primo canto de quali è nel mezzo della collottola; il secondo appresso al processo di dietro del secondo nodo del collo; il terzo, (nel triangolo del lato destro) appresso il processo del lato del primo nodo del collo, del medesimo lato, & in quel del manco al contrario. L'offitio del nono, decimo, vndecimo, & duodecimo musculo è di voltare all'intorno il primo nodo del collo, sopra il secondo, & per conseguente la testa, & oprando que del lato destro, voltano il primo nodo del collo verso dietro, al lato manco, oprando que di man finistra, lo voltano al contrario; di modo, che i musculi, che tirano la testa verso dietro, son dodici, contando il secondo paio, come due musculi soli. Restaci a contare que, [x] che la muouono innanzi, i quali son due soli, & nascono, [y] ognuno dal suo lato, di mezzo della parte piu alta del petto, & [z] della parte della clauicola, che si congiunge, a questo medesimo osso, con vn principio largo, & neruoso. Benche assai piu è neruosa la parte di questo principio, che comincia dall'osso del petto, che quella, che comincia dalla clauicola; ma non per ciò lascia di essere tutto il principio continuato, dal quale montando in obliquo si fa vn musculo, alquanto piu largo, che grosso, che s'inserisce con vn fin carnoso, & grosso, nel processo dell'osso delle tempie dal suo lato, simile ad vna tetta, lo quale abbraccia tutto Ma è da notare, che tra la parte, che nasce della clauicola, & quella, che nasce dell'osso del petto, si fa vn [a] fossetto, come triangolo, il qual si vede in chi si voglia, senza tor via la pelle; anzi pare, che separi l'vn principio dall'altro [b] fin quasi a la metà del musculo, doue d'amendue i principij si fa vn corpo, che finisce, come habbiam detto. Questi principij, o sian due, od vno, importa cosi poco, come il sapere, se si diuide ognuno di questi musculi in piu d'vno, come molti han pensato. Basti intendere, come sian fatti, & che e lor offitio contrario a gli otto primi, che tirano la testa verso dietro Et per ciò oprādo insieme, abbassano la testa, come quando diciam di Si, tanto tenendo fermo il collo, quanto mouendolo, & oprādo vn solo, abbassiamo la testa verso il lato di quel, che tira; tirando hora, l'vno, hora l'altro, voltano la testa in torno, come quando diciam di Nò, assai piu chiaramente, che niuno de sopra detti. [c] Oltre a questi quattordici musculi, ve ne son parimente de gli altri, che son nascosti sotto alla canna della gola, & nascono de corpi de quattro primi nodi delle spalle, & di tutti que del collo, ne quali s'appoggiano nel passare, & dipoi s'inseriscono alquanto oscuramente nell'osso della collottola appresso [d] alla parte dinanzi del buco della Nuca. Ma di questi musculi, quādo tratteremo di que, che muouono la schiena, faremo piu lunga mentione; perche piegano la parte sua piu alta, senza dimenare niente la testa. [e] Ci sono anchora altri quattro para di musculi, da ogni lato due, che stanno da lati del collo; de quali ne anche tratterò fin'al capitolo di que, che muouono il collo, per esser quello lor principale offitio.

Il quinto.

Il sesto.

L'offitio del sesto paio de Musculi della Testa.

Il settimo paio de Musculi della Testa.

L'offitio di questi Musculi.

Due Musculi, che piegano il Collo.

q t. xiiij. H I

r la med. D

s la med. K L

t la med. appresso al E

u t. xiiij A H K B L I

x t. iij. F. t. iij. I t. iiij. G. v. K

y t. iij. X

z la med. Y

a la med. tra il Y e'l X

b t. iij. F

c ta. vij. P ta. vij. C D ta. viij. A B

d lib. p. t. iiij. fi. vj. O

e ta. viij. C t. xiij. H

Delle Legature della Testa, & de due primi Nodi del Collo. *Cap. 19.*

HABBIAMO detto nel passato libro, come si congiunge la testa al primo nodo del collo, & questo primo al secondo, & il secondo dipoi alla testa. Restaci a dire delle Legature, che congiungono queste ossa. [a] La prima delle quali è molto forte, & circonda tutta la congiuntura, fra'l primo nodo del collo, & la testa, senza ha-

Altri quattro. La Legatura, che cōgiunge la Testa al primo Nodo del Collo.

a ta. xv. figu. xxviij. E E E

b ta. xv. figu. xxvij. I
c la mede. H
d lib. j. c. iiij. fi. vj. o

La seconda Legatura della testa, & de due primi nodi del collo.

uere altra particolarità alcuna. La seconda [b] lega la testa col secondo nodo, & è tonda, & molto forte, & di natura di cartilagine, & nasce della [c] punta del dente, che habbiam detto hauere questo secondo nodo, & s'inserisce nell'osso della collottola vicino [d] la parte dinanzi del buco della Nuca. Questa legatura, oltre al legare il secondo osso del collo a quel della collottola, fa similmente (aiutata dal detto dente) come vn Spigolo, sopra il quale si volta la testa all'intorno. La [e] terza è quella, che habbiam detto attrauersate da vn lato all'altro, nel primo nodo del collo, & abbracciar di dietro il dente del secondo nodo; la quale è molto forte, neruosa, & di natura di cartilagine, & sta fra la midolla spinale, & il dente del secondo nodo, & suo offitio è tenere forte questo dente, quãdo facciamo forza all'indietro con la testa; perche non si dislogasse, & offendesse la midolla spinale, il che non potrebbe intrauenire senza vn molto notabil danno. La quarta [f] lega il secondo nodo del collo, col primo, & è sottile, come tela, & della medesima natura, & offitio, che l'altre legature communi a qual si voglia congiuntura.

e ta. xv. figu. xxvij. K li. j. t. v. fi. vj. 2

La terza.

f ta. xv. figu. xxvij. FF

La quarta.

De Musculi del Ventre. *Cap.* 20.

ANCHOR che non sia molto à proposito, trattar de Musculi del Ventre, subito dopo que della testa, pure lo latò così per suiarmi dal Vesalio, quanto meno potrò, & chi di ciò haurà fastidio, legga i capitoli per l'ordine, che piu gli piacerà; poi che lo puote fare senza molto trauaglio, trapassando alcuni fogli. Hora sono i Musculi del ventre in tutti otto, che fanno quattro paia. De quali il [a] primo sta sopra di tutti, & nasce con vn principio carnoso della [b] sesta, settima, & ottaua, & nona costa, innanzi, che si conuettano in cartilagine, appresso al [c] secondo musculo, che muoue il petto, col quale fa vn'incastro; perche quello sta diuiso, come in certe vgne ò dita, & questo empie lo spatio fra l'vna, & l'altra vgna; ma passata la nona costa, se ben nasce nel medesimo modo dell'altre coste, non fa incastro col sopra detto musculo, se non col quinto, che diremo muouere il petto. Questo principio è sottile, & carnoso, & quindi scende innanzi, faccendosi, a poco, a poco, piu grosso, & pigliando sempre principio de processi di dietro [d] de nodi de lombi, & congiungendosi nel mezzo del ventre, quel dell'vn lato a quel dell'altro, mediante vna riga [e] bianca, scendono coprẽdo tutto il vacuo fra le coste, & l'ossa de galloni, insino all'inserirsi con vn fin neruoso in [f] tutta la giunta, che hanno queste ossa delle anche, nella parte lor piu alta, chiamata da i latini Spina. Et è da notare, che la parte carnosa di questi musculi, cominciando di dietro, arriua solamente fin'al [g] musculo diritto del suo lato, & iui si conuerte in vna sottile, & neruosa tela, la qual passa per sopra le tele, che diremo hauere il secõdo paio insino a doue habbiam detto congiungersi l'vno con l'altro, & s'inseriscono nella parte piu alta de galloni, & in tutta la parte piu alta dell'ossa del pettignone, eccetto nella parte, che passando cuoprono [h] il sesto, & settimo musculo, che piegano la coscia. Questi musculi hanno suoi fili, che scendono in obliquo, nel medesimo modo, che loro, verso innanzi, & per cio furono chiamati Obliqui descendenti. [i] Il secondo paio sta di sotto al primo, & nasce, con vn principio neruoso, & sottile, della punta della piu alta parte de galloni, che habbiam detto essere couerta con la giunta, & de processi di dietro dell'osso grande, & de nodi de lõbi, & dopo el principio si fa alquanto piu grosso, medianti certe fibre di carne, che gli si congiungono. Questo musculo e'l suo compagno montano in su in obliquo, fin'all'inserirsi nelle punte delle quattro vltime coste; ma, come arriuano al mezzo del ventre, ognuno dal suo lato, che è appresso [k] al musculo diritto, si cõuertono in vna neruosa, & sottil tela, la quale nõ è semplice, (come dice il Vesalio) anzi si diuide in due, che pigliano in mezzo el musculo diritto dal suo lato. Et dopo questo s'inseriscono di sopra nella forcella dello stomaco; & di sotto nell'osso del pettignone, & si [l] congiungono nel mezzo del ventre d'alto, a basso, come fecero i due primi, in tal forma, che, se non si risguardano con gran diligenza, così la diuisione, come le differenze de fili, parrebbero tutti vno, non ostante, che nel mezzo del ventre, (che è fra l'vn musculo diritto, & l'altro) si facciano alquanto piu grosse. Appresso al lato di fuori di questi musculi diriri, secõdo il lungo loro dalle coste fin'all'osso del pettignone, le tele di questi due secondi si [m] congiungono fortemente a quelle del quarto paio, & alla tela, che cuopre gl'intestini, & le membra della

a ta. j & t. iiij. O t. ix. P
b t. j. ij. iij. PP
c t. 1. 5. 6. 7. 8. t. ij. iij. ooo
d t. xj. A
e t. j. dal R al X
f lib j. t. j. ij. iij. 11. 12. 13. 14.
g t. j. Θ
h t. viij. Θ A
i t. iiij. n t. v. a. t. xj. a b
k t. v x t. vj. b
l t. iiij. PP
m t. v. x. t. vj. b

Il primo paio de musculi del ventre.

Il secondo, & terzo paio.

digestione, chiamata il Peritoneo, in tal modo, che pare, che finiscano in questo luogo; ma risguardãdoui bene, si vede, che e' passano innanzi. I fili di questi musculi mõtano in obliquo in su, incrociandosi con que de due primi, che gli son di sopra, & per cio furono chiamati obliqui ascendenti. Fra queste due tele, che haue ognuno di questi due secondi musculi, sta situato vn'altro [n] musculo, & amendue fanno il terzo paio di que, che muouono il ventre, nascendo ogoun di loro dal suo lato, di mezzo dell'osso del pettignone, con due principij, [o] vno piu alto, verso fuore, [p] l'altro piu basso, & verso dentro, i quali, se bene non son separati, son di diuersa sustanza. Perche il piu alto verso la banda di dentro è del tutto carnoso, & largo di sopra, & scende in obliquo verso fuori, faccendo fine in vna punta, innanzi che arriue alla metà del pettignone. Fra'l principio di questo musculo, & quel del suo compagno dall'altro lato, si fa, come vn triangolo. Il principio piu basso, che esce alquanto in fuore, è del tutto neruoso, & sormontando si allarga a poco, a poco, insino che fa tutto il largo di questo musculo; il qual nascendo di questi due principij, monta per mezzo del ventre, attaccãdosi al suo compagno dall'altro lato fin'al bellico; appresso il quale si [q] discostano vn poco, & faccendosi alquanto piu larghi, camminano, insino all'inserirsi con vn fine largo, & carnoso, sopra la forcella dello stomaco, da lati dell'osso del petto, nelle cartilagini della settima, & sesta costa. In questi musculi sono certe [r] impressioni, che gli attrauersano pel largo, delle quali due si veggono ordinariamente sopra il bellico, & vna di sotto, & tal volta stanno tre sopra il bellico, ma tutte elleno son larghe, come vn dito, bianche, & neruose, & seruono, (come diremo) a tener questi musculi piu raccolti verso il ventre. I fili di questi musculi non si distendono per tutto il lungo loro, anzi finiscono in queste impressioni dette, intrigandosi in tal modo, che pare, che naschino, gli vni de gli altri. Sotto a tutti questi musculi, ne son [s] altri due, da ogni lato vno, che abbracciano al trauerso tutto il ventre, chiamati per ciò Trãsuersales, & nascono de processi de lati de nodi de lombi, con vn principio, tra neruoso & carnoso, sottil come tela; & de musculi, che muouono la schiena; & dopo questo faccendosi alquanto piu grossi, medianti certe fibre di carne, che lor si congiungono, nascono anchora della punta del gallone, & delle punte delle coste illegitime. Ma, come arriuano, ognuno dal suo lato, a lati di fuore [t] de musculi diritti, alquanto di sotto loro, ritornano neruosi, & sottili, & faccendo vna tela sottile si congiungono, l'vno all'altro, nel mezzo del ventre, & abbracciandolo tutto, s'inseriscono nel mezzo dell'osso del pettignone, & nella forcella dello stomaco. Di sotto a questi musculi sta [u] quella tela, come carta pecora, che cuopre gli intestini, & tutte le membra, che seruono alla digestione, a cui s'attacca la tela di questi due sopra detti musculi (secondo, che è il lungo del lato di fuori de i musculi diritti) in tal modo, che con difficultà si possono distaccare senza rompersi. Il resto di questi musculi, (che è tutta la parte carnosa) è attaccata alla detta tela nell'istessa forma, che sono attaccati, l'vn musculo all'altro. Tutti questi musculi insieme (oltre che mantengono il ventre caldo, & aiutano alla digestione) seruono anchora a muouere il petto, quando rifiatiamo, & insieme, che con minor trauaglio facciamo i bisogni naturali, ritenendo il fiato, & premendo gli intestini in giù, & per tal ragione disturbano, che le fecce non montino allo stomacho, & aiutano nelle donne a partorire, come facilmente si vedrà, quando haueremo parlato della Diaframa.

Il quarto paio.

n ta. iiij. r. v. 4 — o r. v. — p la med. — q la med. — r la med. — s ta. v. j. t. xj. A — t t. xj. — u l. iij. s. j. f. j. B C D

De Musculi de Testicoli. *Cap.* 21.

Due Musculi de Testicoli dell'Huomo.

IN ogni Testicolo è vn sottil musculo, [a] che nasce della tella, che comincia dal Peritoneo, & cuopre i vasi, per donde passa il seme a testicoli. La qual faccendosi nelle parti di dietro, tosto, che si parte dal Peritoneo, piu grossa, medianti alcune fibre di carne, che le si giungono, si connette in questi due musculi; i quali scendono, attaccati sempre con la tela, che cuopre i testicoli; fin'all'inserirsi, cosi essi, come la tela, appresso [b] la parte piu bassa de testicoli, ne [c] vasi, per doue il seme passa da i testicoli al membro. Et è da notare, che la detta tela in niun'altra parte si congiunge a i testicoli, ne a i canali del seme, eccetto in questa, & per ciò questi musculi non toccano in modo alcuno il testicolo, anzi son simili a que, che habbiam detto nascer della tela carnosa. L'offitio di questi musculi è di tirare alquanto i testicoli in sù, benche tanto oscutamente, che quasi non si sente, &

L'offitio di questi musculi.

a li. iij. t. iiij. fi. xxj. — b la med. — c la med. fig. xxij. xxiij.

aiutare

aiutare a sostenerli, perche col peso non indeboliscano i vasi del seme, da quali parimente pendono. Hanno anchora le Donne [d] altri due musculi, simili a questi, i quali stan nascosti dentro del ventre, così come l'altre membra della generatione, che hanno le donne. Perche quella [e] parte del peritoneo, che si congiunge da ogni lato alla matrice, per la qual passano a lei molte vene, & arterie (come per lo Mesenterio a gl'intestini) & fa la prima tela della matrice, si fa parimente piu grossa medianti certe fibre di carne, che scendono in obliquo dalle punte dell'anche fin'a i lati della matrice, faccendo questi due musculi simili (non meno in offitio, che in figura, & sustanza) a quelli, che habbiamo detto hauere l'huomo.

Due musculi ne Testicoli della Donna.

d li.iij. t.v.fi. xxv. N
e li.iij. t.v.fi. xxv. P. fig. xxvij. E E

De Musculi, che muouono il Petto. *Cap.* 22.

I Musculi, che muouono il Petto (contando anchora gli otto del ventre) sono ottanta noue, quaranta & quattro per banda, che fanno quaranta & quattro paia, & vno commune ad ambi i lati. [a] Il primo paio comincia con vn principio carnoso, dalla parte piu bassa di dentro della clauicola, secondo il lungo suo, iui, doue risponde alla prima costa, & s'inserisce nella medesima forma carnoso nella parte dinanzi della prima costa, vicino doue s'incassa nell'osso del petto, & è molto corto, ma molto largo, & sottile, & del tutto carnoso, & ha i fili, che vanno dalla clauicola in obliquo, quasi al trauerso verso innanzi, fin'all'inserirsi nella parte di sopra della prima costa, & nella parte dell'osso del petto, a cui la cartilagine di questa costa si congiunge. L'offitio di questo musculo è di tirare in sù la prima costa alquanto in fuore, & per conseguente slargare il petto. [b] Il secondo musculo è grande, & nasce con vn principio carnoso, dalla parte di dentro del maggior lato della paletta della spalla, & quindi cammina distendendosi sopra le coste, & faccendosi assai piu largo, ma ben alquanto piu sottile, fin'all'inserirsi nella seconda, terza, quarta, quinta, sesta, settima, & ottaua costa, & tal volta nella nona, nel mezzo de ognuna di loro, secondo il lungo, vn poco innanzi, che comincino le cartilagini, con certe punte, come dita, od vgne, che fanno vno incastro, dalla sesta costa in giù, [c] col primo musculo del ventre; perche questo secondo s'allarga sopra ogni costa, & il primo del ventre s'inserisce ne gli spatij fra l'vna, & l'altra. Il resto di questo musculo si congiunge alle coste, ne piu, ne meno, che si soglia congiungere l'vn musculo all'altro. Et è suo offitio tirar in fuori le coste, & per conseguente slargare il petto. [d] Il terzo musculo nasce de processi di dietro de tre vltimi nodi del collo, & dell'istesso processo di dietro del primo delle spalle, con vn neruoso, sottile, & largo principio, & quindi scende verso innanzi per sopra [e] il primo paio de musculi, che muouono la testa, & per [f] sopra alcun'altri, che muouono la schiena, & il petto, faccendosi sempre carnoso, & largo, dipoi che ha passato il detto primo paio de musculi, che muouono la testa. Ma, come arriua alla prima costa del petto, si distende alquanto verso i lati, & si diuide come in tre dita, che si distendono per gli spatij tra le quattro prime coste, & s'attaccano a loro. L'offitio di questo musculo è slargare il petto [g] Il quatto nasce, insieme col [h] piu largo musculo, che muoue la schiena, della parte didietro dell'osso grande, & di quella di dentro dell'ossa dell'anche, iui, doue escono piu in fuora, che l'osso grande, & quindi mõta (attaccandosi a i processi de lati de nodi de lombi) insieme col duodecimo [i] musculo, che muoue la schiena; col qual s'attacca di sorte, che non senza ragione han detto molti essere vna parte di lui. Ma, come arriua al duodecimo nodo delle spalle, si separa tanto notabilmente da lui, che ha fatto pensare molti, che cominciasse in questa parte. Indi monta in obliquo alquanto in fuore, & getta certe corde quasi tonde, che s'inseriscono in que tubercoli, che habbiam detto hauere le dieci prime coste, vn poco piu innãzi, di doue s'inseriscono ne processi de lati, de nodi delle spalle. Questo musculo è carnoso fin doue cominciano le corde, & finisce ordinariamente appresso il primo nodo delle spalle; se ben alcune volte monta tanto in sù, che le sue corde arriuano a processi de lati del settimo nodo del collo, attaccandosi a processi de lati de nodi del collo, ne piu, ne meno, che a tubercoli delle coste. Ma è da notare, che solo è carnosa quella sua parte, che s'attacca all'vndecima, & duodecima costa; perche, quanto piu monta in sù, tanto le corde son piu manifeste, & il musculo piu neruoso, & sottile, come se si conuertisse in loro. Et l'offitio di questo

Il primo musculo del Petto. — *Il secondo.* — *Il terzo.* — *Il quarto.*

a t.iiij.d. t.v. Z
b ta. ij. iij. o o o t. 1 5.6. 7. ta. iiij l. ta. v. m. t vj. R. ta. vij. L. ta. viij F ta. xj. x. ta. xij. S. t. xiij. T
c t.iij. P P
d t.xj. F
e t.xj. A A
f la med. Q R S
g ta. xij. A ta. xi. Q. t. xiii. o o
h t. xii. K. ta. xiii.
i t. xii. N
t. xii. dal K al L

Il quinto.

musculo è di tirare in giù le coste, & per consegnente strignere il petto. [k] Il quinto na-
sce con vn principio largo, & sottile, de processi di dietro dell'vndecimo, & duodecimo
nodo delle spalle, & tal volta del decimo, & d'alcuni de nodi de lombi, & è in tranersato
sopra [l] alcuni musculi, che muouono la schicoa, & sopra [m] il quarto, che muoue il pet-
to, & cammina quasi diritto verso innanzi. Ma, come passa i sopradetti musculi, s'inseri-
sce nelle coste, & si fa piu grosso medianti certe fibre di carne, che gli si congiungono, &
cosi finisce, diuidendosi come in tre [n] dita, che si mettono ne voti della nona, decima, &
vndecima costa, inserẽdosi nelle medesime coste assai innãzi, che diuentino cartilagini,
& faccendo vn'incastro col primo [o] musculo del ventre. L'offitio di questo musculo è
slargare il petto, tirando verso dietro le coste, nelle quali s'inserisce. Il [p] sesto sta situato
nel concauo del petto, & si distende per tutto il lato di dentro dell'osso del petto, secon-
do il lungo di tutte le cartilagini delle coste intere, alle quali s'attacca slargandosi tanto,
che col lato di fuori arriua quasi al principio delle coste. Questo musculo è simile ad vn
triangolo, fatto di due molto lunghi lati, & vno molto corto, & è sottile, & carnoso da
ogni parte, & ha i fili, che montano al trauerso dall'osso del petto verso dietro, Suo offi-
tio è serrare il petto, tirando le cartilagini verso l'osso del petto, & congiungendo l'vna
coll'altra. [q] Dopo questo musculo seguono trenta quattro da ogni parte, che empiono
gli spatij delle coste, & per ciò furono chiamati Intercostales. De quali venti stanno tra
le coste illegitime, tra ogni due coste dui, vno nella bãda di dentro, vn'altro in quella di
fuori, & quaranta otto tra l'intere, tra ogni due coste quattro, dui nella parte di fuori, &
altri dui in quella di dentro. Di que di fuori il primo nasce della parte piu bassa della pri
ma costa secondo il lungo suo, cominciando, di doue si separa da processi de lati de nodi
delle spalle, fin doue ritorna cartilagine, & quindi scende in obliquo, fin'all'inserirsi nel
lato di sopra della seconda, con vn fine, vguale al principio. Il secondo nasce anchora del-
la parte piu bassa della prima costa, dall'osso del petto fin'al fine della cartilagine, & scen
de, ne piu, ne meno, che'l primo, da cui solo è differente nell'andate de fili; perche in quel
lo scendono in obliquo verso innanzi, in questo scendono in obliquo verso dietro. La
qual cosa mi fa certo pensare esser questi, due musculi, & non vno, come dice il Vesalio;
perche, secondo che mostrano i fili, fanno contrario offitio, benche indrizzato ad vno
istesso fine. Gli altri [r] musculi della parte di fuore nascono, & finiscono, ne piu, ne me-
no, che questi due. Que di quella di dentro, amendue nascono della parte piu alta della
costa inferiore, & montano fin'all'inserirsi nel lato di dentro della parte piu bassa della
costa superiore vicina a lei, & sono parimente carnosi, come que di fuore, & hanno i fi-
li, che montano in obliquo verso innanzi, incrociandosi co fili de musculi di fuori. Resta-
no altri venti, che sono fra le cinque coste illegitime, in ogni voto due, che rispondono a
gli primi delle coste intere, & a que, che stanno di sotto a loro, & sono parimente car-
nosi, & sottili; & seruono a ristrignere il petto, come manifestamente mostra il loro sito,
perche nascono, gli vni al contrario de gli altri, & tirando al paro, quel di sotto, la costa
di sopra, & quel di sopra, quella di sotto, congiungono le coste, l'vna all'altra. Questi son
tutti i musculi proprij (dell'vna banda), che muouono il petto, a quali ne corrispondono
altrettanti simili nell'altra. Resta a dire [s] del musculo commune ad amendue i lati, che fa
vn tramezzo tra le membra, che seruono alla vita, & quelle, che seruono alla digestione;
per la qual cosa fu chiamato da Latini Septum transuersum; noi altri (seguendo i Greci)
lo chiamiamo la Diaframa. Questo musculo è differente da tutti gli altri del corpo; per-
che è largo, & tõdo, & ha il principio [t] nel suo mezzo, nella qual parte è molto sottile &
neruoso. Di questo principio escono certi fili, come raggi, che camminano dal centro di
questo musculo, fin doue egli è tondo, faccendo fine insieme col musculo, parte nella
punta del petto, di sotto alla forcella dello stomaco, gli altri nella parte di dentro delle
punte delle cartilagini, delle quattro prime coste illegitime, & in tutta la duodecima car-
tilagine, faccendosi in questa parte carnoso, & al fine delle vltime coste, si congiunge al-
quanto al secondo musculo del ventre, & molto piu al quarto. Et è da sapere, che i fili di
questo musculo, che vanno diritti all'vndecimo osso delle spalle, nõ s'inseriscono in lui;
perche è coperto [u] dall'arteria grande, & dal sesto [x] musculo, che muoue la coscia, & per
ciò in questa parte, questi fili si conuertono in due [y] legature, sottili, & forti, che scendo-
no alquanto a canto a lati dell'arteria, faccendosi a poco, a poco, piu stretti, & mettẽdosi

di sotto

Il sesto.

I Musculi intercostali.

Musculi di dentro, di que, che sono fra le coste intere.

Altri Vẽti, che stanno fra le illegitime.

La Diaframa.

[k] t.xi. A

[l] quelli, che son in questa parte, si veggono nella t. xiii. & xiiij.

[m] t.xii A

[n] t.ii.iii. OOO

[o] la med. PP

[p] t. viii. G

[q] t vii. t x. t. viii. EEE

[r] t.viii. EE

[s] t.vii. A. lib. vi. t. v. fi. A li. iiii. t. i. fi. I. I fi. ii. RR fi. iii. H fig. iiii. Q. fi. v. E. fi. vi. nO. fi. xii. I

[t] t.vii. tra I k l m n

[u] la medes. li. iiii. t. v. fi. xxvi. Q

[x] t. vii. t

[y] la med. o P

di sotto all'arteria, vanno fin'all'inserirsi fortemẽte con vn lungo capo in alcuni nodi de lombi, che stanno scouerti. Questo musculo è quasi tondo, & sta situato alquanto in obliquo di sù, in giù, secõdo il sito delle punte delle coste, nelle quali s'inserisce, & misurandolo dal mezzo, o centro suo, (dalla qual parte, come habbiam detto comincia) fin'al la metà, y è neruoso, & sottile, come tela; il resto fin'alle coste è carnoso. Et si come, quanto piu s'auuicina al suo centro, o principio, è piu sottile, & neruoso, cosi quanto piu s'appressa al suo fine, o tõdezza, è piu grosso, & carnoso, & la parte neruosa fa vna pũta aguzza, che monta verso innanzi, la carnosa scende all'ingiù, & fa la figura del fine d'vna Racchetta. Questa Diaframa è tutta couerta di due tele; per la parte di sotto, da quella, che fascia il fegato, & tutte l'altre membra della digestione, che habbiam detto chiamarsi Peritoneo; per quella di sopra (che risponde a polmoni, & al cuore) da quella, che cuopre le coste, chiamata per ciò da Greci Pleura. Ha di piu questo musculo (quello, che in altri pochi si vede) due buchi, z Vno nel suo mezzo, alquanto verso il lato diritto; per lo qual passa il tronco della vena grande, chiamata da Latini per ciò Vena magna, a cui s'attacca questa diaframa fortissimamente, mediãti le due tele, che habbiam detto coprirla. Il a secondo buco sta alquanto piu in giù della metà di questo musculo, vn poco verso il lato manco, & per lui passa la canna della gola, insieme cõ due rami del sesto par de nerui delle ceruella, che scendono insino alla bocca dello stomaco. Oltre a questi due buchi ha la diaframa vna b incauatura appresso l'vndecimo nodo delle spalle, fatta di que c fili, che habbiam detto conuertirsi in due legature, & per lei passa d l'arteria grãde, & il fine della vena sola, chiamata per ciò da Latini Sine pari, che vuol dir, senza compagna. L'offitio di questo musculo è di tirare in dentro la forcella dello stomaco, & le punte delle coste illegitime alquanto in sù verso il suo principio, che è nel suo mezzo; come ce'l dimostrano i due rami de nerui, che diremo inserirsi nel suo mezzo, alquanto verso innanzi, da ogni lato vno. Di modo, che raccogliendosi questo musculo, tira le punte delle coste illegitime verso il suo principio, & serra la parte piu bassa dinanzi del petto, che è quello spatio, che occupano le coste mendose, & allarga il resto delle corde verso il fine, discostando le sette coste vltime, l'vna dall'altra; come vsando diligẽza potrà ognuno notare in se stesso, tenendo le mani sopra le coste, & risiatando gagliardamente. Ne si deue dar credito in questa parte a coloro, che dicono muouersi la Diaframa all'ingiù, quando pigliamo aere; perche quelli, che vsano forza nelli bisogni naturali, tal volta ritengono il fiato, & premono insieme assai strettamente il petto; la qual cosa non farebbero, se bisognasse nel pigliar aere slargare il petto insieme. Questi sono i musculi, che seruono al risiatare; a quali si congiungono gli otto del ventre, che seruono anchora in parte a questo; il primo paio, premendo la piu bassa parte del petto; il secondo insieme col terzo tirando in giù le coste chiudono fortemente il petto; il quarto mette le coste in dentro, premendole alquanto. Oltre a questi musculi aiutano anchora a respirare, que musculi, che muouono la schiena, & le braccia; benche molto poco, & solo nel tempo di gran necessità. Per il che è ben sapere, che il respirare si fa, o gettando aere fuori, o mettendolo dentro, & ognuna di queste cose si fa, o naturalmente, solo per rinfrescare il cuore, & ricreare gli spiriti, o per necessità, come quando habbiam gran caldo, o finimo di fare alcuna gran forza. Nel medesimo modo gettiamo l'aere fuori, o naturalmente, come quando risiatiamo, o con forza, come quando parliamo, o soffiamo. Pigliasi adunque l'aere necessario alla vita, mediante la Diaframa sola; si manda fuori tornando il petto a suo luogo. Il che fa facilmente da se, quando consente la diaframa, per esser pesante, come veggiamo che fa vn Otre, se lo lasciamo sciolto, dopo all'hauerlo gonfiato. Ma se succede alcuna particolar necessità, per esser troppo caldo il cuore, o per qual si voglia altra cagione, aiutano gli altri di mano in mano, secondo che piu gli è di bisogno.

y L'uno tra la k l m n, l'altro d'indi in là.

z xvii. s

a la med. r

b la med. q
c x vij. o p
d la med. q

I buchi della Diaframa.

Delle Legature dell'Ossa del Petto. *Cap.* 23.

SI come son l'Ossa del Petto diuerse, & molte, cosi anchora sono le Legature loro. Ma le piu notabili son quelle, che legano i dodici nodi delle Spalle; delle quali faremo mentione con l'altre legature della schiena. Quelle che legano le coste a questi nodi, sono simili a quelle, che comunalmente legano le congiunture; ben è vero, che in questa

Le Legature delle Coste.

parte si fanno dure, come cartilagini, principalmente tra le radici de processi de lati (che è iui, doue si congiungono le coste la prima volta a nodi) & la punta di questi medesimi processi, (che è, doue si tornano a cõgiungere la seconda volta.) Ne anchora hanno parti colar legatura, nella parte, oue si cõgiungono all'osso del petto, eccetto la cõmune, che è quella tela, che cuopre l'ossa, (chiamata per ciò da Greci Periostion) la qual cuopre l'osso del petto, & in questa parte è assai piu forte, & in certa forma doppia, & è la medesima, che cuopre le cartilagini, & il resto delle coste, chiamata percio da gli Antiqui la Secõda tela, che cuopre le coste. Et è da notare che le coste non si legano alle cartilagini, anzi si conuertono in loro, come habbiam detto, & percio non hanno particolar legatura.

De Musculi, che muouono la Schiena. Cap. 24.

SE in alcuna cosa è necessario saper la figura dell'ossa, è nell'historia di questi Musculi. Gia dicemmo, come la Schiena si diuidea in Collo, Spalle, Lombi. & Osso grande, a cui si congiunge il Codione, & parimẽte notãmo la forma, nella quale queste ossa si cõgiungeuano, & la figura loro. Hor bisogna sapere, che la Schiena tutta, fin'all'osso grãde, si piega in arco, senza storcersi da niun lato, & si distende, & si muoue da lati, & i medesimi mouimenti fa il collo da per se, & i nodi de lombi fanno quasi il medesimo, che que delle spalle, eccetto che quelli si muouono, distintamente ognuno, que delle spalle tutti insieme. Queste differenze de i mouimenti si conoscono, così per le diuerse incassature de nodi, come per lo sito de musculi; i quali sono in tutti sedici, che fanno otto paia.

Il primo paio de Musculi della Schiena.

[a] Il primo de quali nasce de lati del corpo del quinto nodo delle spalle, iui, doue se gli incassano le coste, con vn principio carnoso, sottile, & aguzzo, come punta di triangolo, & quindi mõta in obliquo, piu in sù del mezzo del corpo del quarto nodo dell'istesse spalle. Et ha certi fili, che montano nella medesima forma in obliquo, dalla banda di dietro verso quella dinãzi, fin'al loro terzo nodo, doue s'accostano, quel dell'vn lato a quel dell'altro. Perche al principio sta nel mezzo dell'vn, & dell'altro, tutto il corpo del nodo, & dapoi si vanno cõgiungendo, a poco, a poco, fin che arriuano alla parte dinãzi del primo nodo del collo, doue s'inseriscono amẽdue insieme con vn fin neruoso, & aguzzo, come la punta d'vn ferro di lancia, nel [b] tubercolo, che dicẽmo hauere questo nodo in questa parte, & anchora in certo modo nell'osso della collottola, [c] appresso il buco della schiena. Questi due musculi, alcuni dicono, che son quattro, altri sei, fondati o in certi fili biãchi, come righe, che diuidono ognun di loro, o vero cõsiderando i suoi diuersi principij, & fini, che ha ognuno. Ma ne hanno i fili certo conto, ne sempre sono i medesimi, oltre che nõ penetrano tãto, che diuidano i musculi; ne i principij sarebbero due soli, ma molto piu, perche ogni nodo haurebbe il suo, & così sarebbero tre musculi de nodi delle spalle, & sette del collo. Di modo, che o si hanno da contare per due (come habbiam detto), o per venti.

L'offitio loro.

L'offitio principal di questi musculi è di piegare il collo, & per conseguente in certo modo il capo; oprando amendue insieme, il piegano dirittamente verso nanzi; tirando vn solo, al lato di quel, che tira; come lo dimostra chiaramẽte il sito, figura, & fili loro; piegano anchora questi musculi i tre primi nodi delle spalle.

Il secondo paio.

[d] Il terzo, & quatto, nascono, ognuno dal suo lato, cõ vn principio largo, & carnoso, dalla parte piu alta di fuori della prima costa, di doue si cõgiũge alla schiena, insino a doue si cõuerte in cartilagine; & da questo principio largo montano ristrignendosi a poco, a poco, & inserendosi nella parte di dentro de processi de lati di tutti i nodi del collo; anchor che malageuolmente s'attacchino al primo, perche quando arriuano a lui, fanno vna punta, come di triãgolo; anzi amendue sono triangolari, o di figura d'Harpa. Il primo lato piglia tutto il lungo del l'osso della prima cartilagine; il secõdo tutto il lungo del collo; il terzo dal principio della cartilagine della prima costa, fin'al primo nodo del collo, & questo lato monta in obliquo verso dietro. I fili d'ognun di questi musculi mõtano in obliquo, di sù, in giù, come le corde d'vna Harpa, attaccandosi a medesimi processi, doue habbiam detto inserirsi il musculo, il quale ha vn buco, per doue diremo al suo luogo passare la vena del fegato, accompagnata da vna arteria.

Il terzo paio.

[e] Il quinto, & sesto musculo, che anchora stanno, ognun dal suo lato, cominciano dalla radice de processi de lati, del sesto nodo delle spalle, al principio de processi di dietro, & montano, nascendo anchora de gli altri cinque nodi, delle

medesime

[a] t.vij. CD t.viij. AB

[b] lib.j ta.v. fi.vj M

[c] lib.1. ta.iiij. fi.vj. o

[d] ta.v. vj. Q. t.vij. G ta. viij. C. ta. xiiij. N

[e] t.xiij H

medesime spalle, faccendosi, a poco, a poco piu forti, & grossi, fin'all'inserirsi fortemente f nella parte di fuori de processi de lati del settimo nodo del collo, & di poi di mano in mano nella parte di fuori, di tutti gli altri processi de nodi del collo; benche nel primo lo fanno piu leggiermente, che in niuno de gli altri Et l'offitio di questi due musculi, & de due passati, è piegare il collo verso i lati; oprando que da man destra, a man destra; oprando que da man sinistra, a mã sinistra; ma in tal modo, che, se tirano il terzo & quinto insieme, il piegano diritramẽte; se tira il terzo, & consente il quinto, piegano il collo al trauerso innanzi; se al contrario, lo piegano verso dietro. g Il settimo, & ottauo musculo, nascono, ognun di loro, della radice del processo di dietro del settimo, & di tutte l'altre ossa della spalla, iui, doue si cõgiungono, l'vn nodo a l'altro, & come arriuano al settimo osso del collo, nascono piu fortemente, & con piu largo principio, da lui, che da niun'altro delle spalle, oltre che s'attaccano nella pũta sua certi fili di que, che presero principio dall'ossa delle spalle, & vanno ad inserirsi nella punta del processo di dietro, di questo settimo osso, & in q̃sta parte si toccano, l'vno l'altro. Et cosi insieme, senza esserui tra l'vno & l'altro altra cosa, che le punte de processi di dietro, montano pigliando sempre principio dalle radici de processi, de lati di tutti gli altri nodi del collo, insino all'inserirsi h in tutta la parte bassa del processo di dietro del secondo nodo del collo, amendue con vn medesimo fine. Ma è da notare, che i fili, che nascono delle radici de processi de lati, montano in obliquo verso dentro, fin'all'inserirsi nel processo di dietro di quel di piu in sù Et per ciò l'offitio di questi musculi è, oprando insieme, alzar la testa dirittamente; oprando l'vno, alzarla vn poco alla bãda, verso il lato di quello, che tira. Questi sono i musculi, che muouono il collo; i quali tutti aiutano per conseguente a muouere il capo. i Il nono, & decimo musculo, che muouono la schiena, nascono (cõ vn principio carnoso, & grosso) della parte piu alta di dentro verso dietro dell'ossa de galloni, che sta scontro alla parte piu alta de primi processi, de lati dell'osso grande, & anchora di tutta questa parte dell'osso grande, & quindi monta faccendosi vn poco piu stretto fin'alla duodecima costa, inserendosi nella parte sua piu bassa, con vn fin carnoso. S'attacca anchora questo musculo per lo lato di dentro, nel montare, alla parte di dentro de processi de lati di tutti i nodi de lombi, secondo il lungo loro, & anche a lati de nodi appresso al buco, per dõde escono i nerui. Di modo, che questo musculo ha quattro lati k, il primo piglia dall'ossa dell'anche fin'all'osso grãde, secondo tutto il principio del musculo; il secondo piglia parte del lungo della duodecima costa; il terzo tutti e nodi de lombi; il quarto dalla duodecima costa, fin'al lato di fuori del principio, che è quasi al mezzo della parte di sopra dell'ossa dell'anche, chiamata la Spina di queste ossa. I fili di q̃sti musculi montano in obliquo dalla banda di fuori verso quella di dentro, & que, che nascono dell'osso grande, finiscono nel l'vltimo nodo de lombi; que, che seguono, finiscono di mano in mano in quei di sopra. L'offitio di questi musculi è; oprando amendue, piegar i lombi dirittamente verso nanzi; oprando vn solo, piegarli verso vn lato. Et è da sapere, che sol questi due musculi piegano verso nanzi particolarmẽte i lombi, & che le spalle nõ hanno particolar musculo, che le pieghi verso nanzi; ben è vero, che i due musculi diritti del ventre aiutano alquanto (tirando il corpo all'ingiù) a piegare le spalle, & i lombi. l L'vndecimo, & duodecimo musculo, sono i piu lunghi di tutto'l corpo, & nascono, ognuno dal suo lato, m del fine dell'osso grande, & finiscono ordinariamẽte nel primo nodo delle spalle; se bene in alcuni io li ho veduti montare fin'al primo del collo, faccendosi molto simili al n quarto musculo, che muoue la schiena (il qual dicẽmo nascer dell'istesso osso grande, & attaccarsi nel montare a nodi de lombi, & a i principij delle coste, iui, doue si separano da processi de lati de nodi delle spalle) Perche questo musculo nasce del fin de processi di dietro dell'osso grande, secondo il lungo loro, & di tutti que de lombi, con vn neruoso, sottile, & forte principio, che sta sotto quello, che subito chiameremo il o decimo terzo Ma la p parte di questo principio, che nasce della parte di dentro dell'osso del gallone, che è piu sospesa in fuore, che i lati dell'osso grãde, è del tutto carnosa, & aguzza in punta, ne piu, ne meno, che sia q̃lla parte di quest'osso. Da q̃sti principij neruosi cãmina questo musculo all'insù, faccẽdosi alquanto carnoso, rondo, & liscio di dietro, & il suo lato q di fuori s'attacca, nel passare a processi de lati de nodi de lombi, faccendosi in questa parte piu carnoso, & rondo; ma, nella parte diuanzi tra la sua parte grossa & carnosa, & la neruosa & sottile,

f li. j. ta. v. fig. vj. vn poco piu in giu del terzo H

g t. xiij. l. ta. xiiij. O

h lib. j. t. v. fi. vj. B

i ta. vij. u. ta. viij. z t. xiij. a. t. xiiij. P

k Il primo è tra la a, & la b; il secõdo tra la c, & la d; il terzo tra la a, & la d; il quarto tra la b, & la c, nella figura di rincontro.

l t. xij N. ta. xiij. r tau. xiiij. Q R S

m t. xiij. L

n t. xij. a

o t. xiiij. T

p la mede. S

q la mede. R

L'offitio del secondo, & terzo paio.

Il quarto paio de Musculi della Schiena.

L'offitio loro.

Il quinto paio.

d c

a b

L'offitio del quinto paio.

Il sesto paio.

ſottile, ci è vna[r] alquanto cupa, & lunga impreſſione, che ſi fa nel decimo terzo muſculo, di cui ſubito parlaremo. Queſto muſculo, come arriua all'vndecimo nodo delle ſpalle, ſi fa aſſai piu ſtretto, & coſi ſi va riſtrignendo a poco, a poco, fin'al primo nodo delle medeſime ſpalle, attaccandoſi molto leggiermente ad ognuna delle punte di dietro de proceſſi de nodi loro, & molto fortemente a tutti i proceſſi de lati de gli iſteſſi nodi, medianti certe corde, che ſi fanno come[s] certi Anelli, che eſcono della parte ſua dinanzi, & s'inſeriſcono nelle punte di queſti proceſſi, & anchora nella parte delle coſte, che ſi cōgiunge a queſti proceſſi; ne piu, ne meno, che habbiam detto fare il quarto[t] muſculo, che muoue il petto, il qual dicēmo gittate vna corda ad ogni coſta; ſe ben le corde di quello montano piu in ſuori, & naſcono del lato di ſuori, & quelle di queſto naſcono della parte di dentro, & montano in obliquo verſo fuori, come anchora montano i fili ſuoi. L'offitio di queſti muſculi è alzare, o indirizzare i lombi, & le ſpalle, dirittamente, ſe tirano inſieme; verſo vn lato, ſe tira vn ſolo. [u] Il decimo terzo, & decimo quarto, ſtanno di ſotto a i due paſſati, & naſcono, ognuno dal ſuo lato,[x] dalla parte dell'oſſo grande, dal ſuo mezzo ſecondo il lungo, fin doue ſi congiunge co galloni. Et ſi come queſta parte ſotmontando ſi fa larga, coſi ne piu, ne meno, fanno queſti muſculi, fin'all'arriuare a proceſſi de lati del quinto nodo de lombi, nella qual parte ſon piu larghi, che in niun'altra, & quindi montano, attaccandoſi anchora a proceſſi de lati, d'ognuno dell'altre oſſa de lombi, fin'all'arriuare al proceſſo di dietro dell'[y] vndecimo nodo delle ſpalle; nella qual parte s'inſeriſcono con vn fine aguzzo. Queſti due muſculi ſi congiungono, l'vno all'altro, dal principio al fine, mettendoſi ognun di loro fra lo ſpatio de proceſſi di dietro; tanto che non ci è altra coſa nel mezzo, eccetto il largo della legatura, che diremo nel ſeguēte capitolo metterſi fra l'vn proceſſo, & l'altro. I fili di queſti muſculi montano in obliquo verſo dentro dalla punta de proceſſi de lati, & la radice de proceſſi di dietro de nodi piu baſſi, inſino a tutto il largo della parte di dietro de nodi piu alti. L'offitio di queſti muſculi è, oprando al paro, diſtender la parte della ſchiena, da doue naſcono, fin doue finiſcono; oprādo vn ſolo, diſtenderla in obliquo, verſo quel, che tira. [z] Il quinto decimo, & decimo ſeſto muſculo, cominciano dall'[a] vndecimo nodo delle ſpalle, & montano fin'al primo, abbracciando per tutto il cammino i proceſſi di dietro de nodi delle ſpalle. Queſti due muſculi ſon del tutto carnoſi, & interteſſuti di molti, & molto forti fili, & ſon ſottili appreſſo'l duodecimo nodo delle ſpalle, come anche ſono il decimo terzo, & decimo quarto in queſto luogo; ma montando in sù s'ingroſſano a poco, a poco, fin che arriuano al[b] proceſſo di dietro del quinto nodo delle ſpalle, doue ſi fanno vn'altra volta piu groſſi, & tornano a montare, aſſottigliandoſi in tal forma, che appreſſo il proceſſo di dietro del primo nodo delle ſpalle, ſon tanto groſſi, come appreſſo il proceſſo medeſimo[c] dell'vndecimo. Queſti muſculi empiono anchora lo ſpatio tra gli vni, & gli altri proceſſi di dietro, congiungendoſi in queſta parte l'vno all'altro, ſenza eſſerui altra coſa nel mezzo, che la legatura, che ſi diſtende dal proceſſo di dietro del nodo ſuperiore, al proceſſo iſteſſo del nodo inferiore; la quale è ſimile a quella, che è tra gli ſtinchi delle[d] gambe, &[e] braccia. Hāno queſti muſculi i fili aſſai piu diritti, che niun'altro della ſchiena, & per ciò la muouono dirittamente, ſenza ſtorcere quaſi niente a parte alcuna. Et l'offitio di queſti muſculi è congiungere i nodi, a quali s'attaccano, & per conſeguente diſtender tutta la parte della ſchiena, aiutati da gli altri muſculi, deputati al medeſimo offitio.

L'offitio del ſeſto paio.
Il ſettimo paio.
L'offitio di queſto paio di Muſculi.
L'ottauo paio.
L'offitio dell'ottauo paio.

r la med. mal R et Q
s t. xiiij. MM
t t. xij. AM M
u t. xiiij. r
x la med. V
y la med. X
z la med. Y
a la med. appreſſo al X
b la med. a
c la med. O
d t. xv. fi. xv. T
e t. vij. V

Delle Legature de Nodi della Schiena. Cap. 25.

GIA habbiamo trattato delle Legature del primo nodo del collo con la teſta, & col ſecondo oſſo del medeſimo collo, & anchora della legatura di queſto ſecondo con la teſta. Reſtaci a trattare di quelle, che legano l'altre oſſa della ſchiena, cominciando da quelle, che congiungono i nodi del collo. E tra i corpi del ſecōdo, & terzo nodo, & nella medeſima forma tra tutti gli altri corpi de nodi del collo, non vna cartilagine (come dice Galeno) anzi vna[a] legatura di natura di cartilagine, che lega queſte oſſa, l'vno con l'altro, ſenza eſſerui altra coſa nel mezzo. Ne s'ingānne alcuno per vedere, che nelle vitelle, & capretti, ſi troua vna cartilagine tra nodo, & nodo; perche oltre a queſta, di cui hora parliamo, ſi ritrouano coſi anchora ne bambini poco nati, come ne ſopradetti animali

Le Legature de corpi de Nodi della Schiena.

a tau. xv. fig. xxviij. 3 h i t vj. fi. j. R R

mali (quando son piccioli) due cartilagini, che stanno fra le giunte del corpo d'ogni no-
do della schiena, & nel mezzo delle due giunte sta la legatura, che le congiunge, senza ha
uere nel mezzo tela alcuna, come facilmente, chi si voglia, potrà prouare. Si congiungo-
no anchora oltre di ciò questi nodi, mediante certe fortissime legature, couerte d'vn lu-
brico humore, le quali si riuoltano tutto intorno dell'ossa della schiena, & se bene sono
assai grosse, & forti da ogni parte, pur piu chiaramente si dimostrano da amendue i lati
della parte dinanzi, per esser piu grosse in questa parte, ch'in tiun'altra. L'offitio di que-
ste legature è d'aiutare a congiungere tutte l'ossa della schiena, & insieme tiò lasciar, che
la schiena si distenda, o raccoglia troppo, & sia cagione che la Vena grande, & l'Arteria
(che le sono a cantu) si rompano. Hanno cosi anchoca questi nodi altre legature, sottili,
come tele, che empiono lo spatio tra'l processo de lati dell'vn nodo, & quel dell'altro, &
altre, che legano i processi di dietro, l'vno coll'altro; lequali si fanno piu grosse appresso
le punte de processi, & congiungendosi l'vne all'altre fanno come vna legatura, di natu-
ra di cartilagine, che passa per tutto il filo della schiena. Vi sono, oltre di ciò, altre legatu-
re, sottili, come tele, ma molto forti, che abbracciano le congiunture, medianti le quali i
processi di sopra d'ogni osso si congiungono con que di sotto. Ci è anchora particolar-
mente tra ogni nodo vna legatura alquanto rossa, non meno forte, che qual si voglia al-
tra del corpo; la qual nasce della parte di dentro del buco de nodi, per doue passa la mi-
dolla spinale, appresso alla radice de processi di dietro, tra quelle, che mõtano, & calano,
& finisce nel seguente nodo nel medesimo luogo; la quale non è inconueniente dire,
che nasce dal nodo piu alto, & finisce nel piu basso, o al contrario, perche d'amendue in
vero nasce vgualmente. Restaci solo vna legatura, di cui (se ben nell'huomo non si ritro-
ua) farò particolar mentione, per esser molto conosciuta da tutti. Hora hanno i cani,
buoi, & altri animali, che alzano facilmente il collo, vna legatura, che comincia da lati
delle punte de processi di dietro, del settimo nodo del collo, & monta verso la testa, sen-
za attaccarsi ad altro nodo alcuno, insino che arriua ad inserirsi ne lati delle pũte de pro-
cessi di dietro, del secõdo nodo del medesimo collo, & in alcuni animali arriua fin'all'os-
so della collottola, come fa nella pecora. Questa legatura sta rauuolta in vna molto sot-
til tela, & pare fatta di due, per ragione di certa impressione fonda, che si fa in lei, secon-
do il lungo suo, & è quella, che communalmente chiamiamo capelli, la quale è tanto du-
ra, che in niun modo si puote masticare, & le Donne per burla danno ad intendere a lor
figliuoli, che mangiandola fa loro i capelli bianchi.

Altre Legature.

L'offitio di queste Legature.

De Musculi, che piegano, & distendono il Gomito. Cap. 26.

PIEGANO il Gomito due musculi. Il [a] primo de quali ha due molto forti, & di-
stinti principij. [b] Vno del tutto neruoso, & tondo, che comincia dalla parte piu alta
del [c] collo della paletta della spalla, appresso la sponda, od orlo del seno, nel qual s'incassa
l'homero, & quindi cammina verso innanzi per di sotto [d] la legatura di questa congiun-
tura, che l'attrauersa, & per vn [e] seno, che habbiam detto hauere la testa & collo dell'osso
dell'homero, nella parte dinanzi; [f] Vn'altro, parte neruoso, parte carnoso, & assai piu lar
go, che'l primo. La parte neruosa di questo è grossa, & quasi tõda, & comincia [g] dalla pun
ta del processo di dẽtro della medesima paletta, simile ad vn'anchora; la carnosa è larga,
& sottile, & nasce del resto del processo fin'alla sua radice. Queste due parti, se bẽ son dif-
ferenti, nõ per ciò si separano, anzi insieme scendono senza attaccarsi all'osso dell'home-
ro fin passato il suo collo, & iui si congiungono col principio neruoso, & d'amendue si
fa vn musculo. La parte carnosa di questo principio s'attacca ad vna [i] asprezza, che hab-
biã detto hauere in questa parte l'osso dell'homero, con vn fin largo, & alquanto carno
so; ma tanto forte, che da occasione ad alcuni di pẽsare, che questo principio carnoso sia
vn musculo da per se, che aiuti ad alzare il braccio. Da poi che son congiunti questi due
principij, & passata questa parte, doue s'attaccano, il principio carnoso di questo muscu
lo si disuia alquãtu dall'osso dell'homero, & passa per sopra l'altro [k] musculo, che gli sta
di sotto, faccendosi tondo, & carnoso, insino che arriua appresso al gomito, doue faccen-
dosi piu neruoso finisce in vna grossa, [l] tonda, & forte corda, la qual si distende sopra la
congiuntura del gomito, & aiutato dal secondo musculo, che gli sta di sotto, s'inserisce
(attac-

Il primo Musculo, che piega il Gomito.

a t.j. ij. t. ta. iiij. t. t. v. ξ. j. vj o. i. t. vij. R. t. ix. Q. t. x. c. t. xj. y
b t. vj m
c li. j. t. vj. si. iiij. A
d t. v. d. e insino al f
e lib. i. t. vi. si. vi. H I
f t. vi. n o
g lib. i. ta. vi. si. iiij. E
h t. vi. P
i lib. i. ta. vi. si. vi. D
k ta. vi. r r. t. viij. r
l la med. q

(attaccandosi alquanto alla legatura della cōgiuntura) nella [m] parte di dentro della giunta del minor fusello, che habbiam detto nel primo libro, esser disuguale, larga, & alquanto rileuata. Questo musculo è quel, che noi altri chiamiamo il Pesce del braccio, il qual si vede chiaramente in qual si voglia huomo robusto, & magro, & pare alquanto liuido.

m t. viij. Q

Il secondo musculo.

[n] Il secondo musculo, che piega il gomito, sta sotto a questo, (come habbiam detto,) & è del tutto carnoso, & assai piu largo, verso il fine, & nasce [o] della parte dinanzi dell'osso dell'homero, appresso il suo mezzo, secōdo il lungo, con vn principio largo, & carnoso, che abbraccia questo osso pel largo, dalla banda di fuori verso quella di dentro, cominciando iui, doue finiscono [p] il primo, & secondo musculo, che muouono il braccio, & scendendo a poco, a poco, in obliquo, verso la parte dinanzi dell'osso, si fa tanto largo, quāto è il fin del musculo, che alza il braccio, & quindi storce dalla banda di fuori a quella di dentro, alquanto all'ingiù, fin'all'arriuare al lato di dentro del fine del musculo detto. Dopo a questo torna a montare vn poco verso il medesimo lato del detto musculo; ma non monta tanto, quanto il principio del lato di fuori; di modo, che l'vna punta di questo principio sta nella parte di fuori del braccio, l'altra in quella di dentro, & il concauo in quella dinanzi, & tutto il principio è nel mezzo incauato, & da lati appuntato; la qual cosa ha dato occasione a molti di dire, che siano due principij, & non vno. Io lo chiamerò vno per schifare confusione; chi vuole, lo chiami due. Tornando all'historia, questo musculo dopo il suo nascimento scende dirittamente, faccendosi, a poco, a poco, piu grosso & carnoso, & attaccandosi sempre all'osso dell'homero, del qual nasce; benche piu fortemente, quanto piu scende, insino all'arriuare a coprire la congiuntura del gomito, per tutta la parte dinanzi, con vn fine largo, & carnoso, mediante il quale s'inserisce molto forte nella legatura di questa congiuntura, & nella parte dinanzi della giunta de due fuselli, trapassando vn poco la congiuntura, & faccendo la figura d'vn monticello. I fili di questo musculo, & del primo, son diritti dal principio al fine, & perciò l'offitio d'amendue, è tutto vno, cioè piegare dirittamente il gomito, senza storcere da niun lato; perche realmente (se ben si risguarda) il maggior fusello non puote storcere cosa alcuna, come in questo luogo chiaramente proua il Vesalio. Habbiam detto de musculi, che piegano il gomito, diciamo di que, che'l stendono.

n ta. viij. t. ta. iiij. SS t. ij. N t. xiij. aa. ta. iiij. xx. ta. v. o t. vj. t. x. ta. vij. P t. ix. R r x. d t. xj. g. o t. viij. L M p ta. iiij. g & t. xj. P

Il primo musculo, che stende il Gomito.

[q] Il primo de quali nasce con vn principio largo, forte, & neruoso, [r] del lato dināzi della paletta della spalla, vicino al suo collo, d'vn seno, che iui si vede, & poco di poi, che è nato, si fa piu carnoso, & scende diritto fin'al lato di dentro della parte di dietro dell'osso dell'homero, inserendosi piu fortemente sotto al suo collo, iui, doue finisce il principio del [s] quarto musculo, che muoue il braccio. Da questo principio carnoso scende diritto, attaccandosi sempre alla parte di mezzo del lato di dentro, & di quel di fuori, dell'osso dell'homero, insino all'arriuare al lato di dentro [t] del processo di dietro del maggior fusello del braccio, nel qual s'inserisce con vn fine, parte neruoso, & parte carnoso. Questo musculo alcuni il diuidono in due; che nascono, vno della spalla, l'altro del braccio, & si cōgiungono, o mischiano nel mezzo. Altri lo fanno vn solo con due principij, come anchora fo io, senza obligare per ciò niuno, che non lo possa chiamar due, s'egli piacerà.

q t. xj. f. t. iij. ix. xj. xij. T ta. ij. P ta. x. xiij. b. t. iiij. u. i. v. a. t. vj. f. t. vij. N. t. x. a r lib. i ta. vij. fi. iiij. Q f i. x. c. t. xj. g t lib. j. ta. vj. fi. vij. D

Il secondo.

[u] Il secondo musculo di que, che distendono il gomito, nasce con vn principio carnoso dell'osso dell'homero, dalla [x] parte vltima del suo collo, fin'alla radice della testa del medesimo, & scende dirittamente per la parte di fuori del lato di dietro di questo osso, a cui s'attacca anchora fortissimamente, & faccendosi in questa parte carnoso, scēde fin circa alla metà dell'osso, & iui si mischia col [y] passato in tal modo, che non si possono distinguere; anchor che i fili d'ognun di loro vadino, senza confondersi, o mischiarsi, dirittamente dal principio al fine, & questo terzo mantiene quasi sempre il segno, per doue scende, fin'all'inserirsi fortemente nel lato di fuori [z] del processo di dietro del maggior fusello, chiamato la punta del gomito. Di modo, che di tutti questi musculi insieme si fa vna corda, che abbraccia tutto il gomito, ma di tal forma, che la parte, che cuopre tutta la punta sua (sopra la qual noi ci appoggiamo) è assai piu neruosa, che quella, che cuopre i lati, o la parte sua di sopra. Et è da notare, che quando questi tre musculi si mescolano, fanno vn corpo liuido, il qual tanto piu si fa neruoso, quanto piu s'appressa al gomito. Et l'offitio di questi due musculi è distendere dirittamente il gomito, senza storcere a parte alcuna il braccio.

u t. ij. O. t. iij. o t. ix. S. ta. x. b. ta. xij. Y t. xiij. C x t. x. a y t. xj. e. t. ij. Q z t. ij. R

Del

Del Musculo, che fa la Tela della palma della Mano. Cap. 27.

a t.ij.π k.t.ij. h.ta.iij Y. ta.iiij. λ
b t.iij.Y

HA la Palma della mano vna neruosa, & sottil Tela, che si fa della corda d'vn [a] musculo, che nasce con vn principio [b] tondo, & neruoso, della testa di dentro dell'osso dell'homero, & tosto che è nato, si fa carnoso, & piu grosso, & cosi cammina fin circa alla metà del maggior fusello, doue si torna vn'altra volta a assottigliare, faccendo fine in vna corda sottile, & alquanto larga; la qual si va allargando, a poco, a poco, fin'alla palma della mano, doue si distende per tutta lei (eccetto che nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo) insino all'arriuare alla radice delle dita, doue finisce, come perdendosi, nella parte di dentro d'ogni lato loro. Questa tela e attaccata alla pelle mediante certo grasso, o carne, (nominandola come comunalmente la chiamano gli Anatomisti) che è tra la pelle, & lei. Et è da notare, che in alcuni huomini mãca questo musculo; ne quali questa tela della mano nasce alle volte delle corde di due musculi, che piegano il bracciale, le quali cõgiungendosi cominciano ad allargarsi, innanzi, che arriuino al bracciale, & alle volte nasce della legatura, che attrauersa il bracciale dalla banda di dentro. Questa tela non è cagione (come molti han pensato,) che la palma non habbia peli; perche nella polpa del dito pollice, & nella polpa della mano, che risponde al dito picciolo, & ne lati delle dita, doue manca questa tela, non vi è anche pelo. Ne meno è suo principale offitio dar a questa parte piu dilicato senso; anzi solo a ciò serue, che piu sicuramente, & fortemente strigniamo la mano Per la qual cosa fu anche necessario, che hauesse molti nerui, che la facessero piu perfettamente sentire, come a suo luogo piu lungamente diremo. Dal lato di fuori del principio di questa tela si troua ordinariamente [c] vn molto picciol musculo quadro, (di cui niuna mentione fece il Vesalio); che nasce [d] da quel, che separa il dito picciolo da gli altri, & s'inserisce nel lato di fuori di questa tela, dal suo principio fin circa la metà della palma. Et suo offitio è distender questa tela, quando stiriamo la palma della mano.

L'offitio della Tela della Palma della Mano.

Vn'altro Musculo, che distende questa Tela.

c t.iij.q.
d t.iiij.ξ

Della Carne, che si ritroua nella parte di dentro della Mano. Cap. 28.

SI ritroua nella parte di dentro della mano, per tutto il lungo delle quattro dita, & il secondo, & terzo articolo del pollice, & le polpe di queste dita, chiamate da Chiromanti Monticelli, & nel mezzo della palma, vn corpo, il qual nella parte, che cuopre la sopra detta tela, sta quasi tutto tra essa, & la pelle. Questo corpo non è del tutto carnoso (come sono i corpi de musculi) anzi biancheggia, come ceruella, o grasso neruoso, & è pieno di molti capi di nerui, & di certe vene, che'l fanno parere tra carne & grasso indurito, & serue come per pauimento, o letto, a questi nerui, & mediãti i nerui tutta la parte di dentro della mano ha cosi eccellente sentire. Serue anchora per conseguente a ciò, che le corde, che piegano le dita, non si ammacchino, battendo noi forte colla palma. Serue piu oltre a far le dita vguali, empiendo i voti dell'ossa; la qual cosa aiuta molto, che meglio palpiamo con la mano.

De Musculi, che muouono le Dita della Mano. Cap. 29.

a t.iiij. β. t.v. ω. t.vj. s
b lib j. ta.vj. fi.vj. S
c t.iiij. Y
d la med. XZ
e t.iiij y. t.v. i. t.vj. x. ta. vj. Q
f t.v. μ. t.vj. s

MVOVONO le Dita della Mano vent'otto musculi. Il [a] primo de quali nasce con vn principio tondo, grande, & alquanto neruoso della [b] parte di dentro della testa interiore dell'osso dell'homero, di sotto al principio del [c] musculo, che habbiamo detto far la tela della palma; [d] & de i due musculi, che piegano la mano, & del [e] piu alto di que due, che storceno il minor fusello in giù, alquanto innanzi. Et quindi scende allargandosi verso il mezzo tra i due fuselli, attaccandosi alquanto ad amendue, & dipoi scende piu, faccendosi del tutto carnoso, & tondo, ma alquanto meno rileuato, secondo il largo, fin circa del bracciale. Ma molto innanzi, che arriui a quello, si diuide in [f] quattro parti carnose, ognuna delle quali si va faccendo piu sottile, & neruosa, fin'al conuer-

Il primo Musculo, che muoue le Dita.

tirsi in vna tonda corda, & tutte insieme si innoltano in vna lubrica tela, & passano per [g] di sotto a quella legatura forte, simile (per la parte di dentro) ad vn'anello, la qual dicẽmo attrauersare dal processo del quinto osso del bracciale, fin'al processo dell'ottauo. Passato il bracciale si separano l'vna dall'altra, & cosi camminano insino all'arriuare alle seconde ossa delle dita, nelle quali s'inserisc ono, faccendosi piu larghe, & sottili, & distẽdẽdosi per tutto il lũgo loro. Et è da notare, che quando passano per lo primo osso delle dita, stan couerte d'vna [h] legatura, che le attrauersa, nascẽdo da vn lato dell'osso, & faccẽdo fine nell'altro, & faccendo come vn ponticello, o canale, sotto al quale passano sicuramente, senza attaccarsi a niuna parte, insieme con altre, [i] che parimẽte diremo passar sotto a loro, senza potere trasuiare a parte alcuna. Queste corde di questo primo musculo, innanzi che arriuino al secondo osso delle dita, si diuidono, & per la lor fessura passa la corda del musculo, che segue. L'offitio di questo musculo è piegare il secondo osso delle quattro dita dirittamente verso il bracciale, doue le corde si congiungono. Ma è da sapere, che si come l'osso del dito picciolo è minore, che l'altre ossa dell'altre dita, cosi anchora la corda, che s'inserisce in lui, è piu sottile, & ne piu ne meno la parte carnosa, di doue nasce. [k] Il secõdo musculo sta sotto [l] al primo, & vna picciola parte del principio suo nasce della [m] testa di dentro dell'osso dell'homero sotto al principio del primo; il resto nasce tutto della radice [n] del processo dinanzi del maggior fusello, mediante la quale si congiunge all'osso dell'homero Et di poi che è nato di questa parte, si fa del tutto carnoso, & tondo, come il primo; & cammina fin'alla metà del braccio, tra'l gomito, & la mano, attaccandosi nel passare fortemente al maggior fusello, appresso il luogo, del qual nasce la [o] tela, o legatura, che empie tutto lo spatio fra l'vno, & l'altro. Ma come arriua vn poco piu innanzi della metà de fuselli, faccendosi alquanto piu stretto, si diuide in [p] quattro parti carnose, ne piu, ne meno, che'l primo; le quali (innanzi che arriuino al bracciale) si cõuertono in quattro corde neruose, & tanto piu grosse, che quelle del sopra detto, quãto questo secõdo musculo è piu grosso di lui. Questi musculi sono inuolti in vna molto lubrica, & humida tela, piu rossa, che niun'altra, mediãte la quale stanno attaccati, & cosi passano sotto alle corde del primo, per di sotto la [q] legatura intrauersata, che habbiamo detto essere nella parte di dentro del bracciale, fin'alla palma della mano, & iui s'appartano vgualmẽte, l'vna dall'altra (come habbiam detto far quelle del primo), & faccẽdosi tonde vanno parimente, ognuna al suo dito, per di sotto le corde del primo musculo. Et per tutto il lũgo del primo osso stanno quelle dell'vn musculo, & quelle dell'altro, legate con vna medesima legatura; ma innanzi che arriuino al secondo osso (doue quelle del primo s'inserisc ono faccendosi alquanto piu larghe) fu di bisogno, (accioche quelle di questo secondo passassero) che le corde del primo si [r] fendessero (come dicẽmo) mostrando vn marauiglioso artificio, & cosi per mezzo loro escono le corde del secondo musculo, camminando fin'al terzo osso delle dita, nelle quali s'inserisc ono. Et si come nel bracciale & nel primo osso delle dita queste corde passauano sotto vna legatura, cosi ne piu, ne meno, quelle che passano per lo secõdo osso, camminano per di sotto vn'altra simile, che cuopre tutta la parte di dentro delle dita sẽza attaccarsi in modo alcuno alle corde; quel, che nõ fanno nella palma della mano, nella qual parte, queste corde hãno, ognuna la sua particolar tela, che lor si attacca, medianti certi fili neruosi. L'offitio di questo musculo è piegare il terzo articolo delle quattro dita. [s] Il terzo musculo, al mio giuditio, è molto distinto dal secondo; ma non per ciò toglio a niuno, che non lo conte per parte del secondo; ne meno vieto, che non diuidano questo secondo in cinque parti carnose, & conseguentemente in cinque corde; cõ questo, che mi lascino per adesso chiamarlo il terzo. Hora nasce questo musculo con vn principio carnoso, & tondo, del maggior fusello del braccio, appresso doue si [t] separa dal minore, & appresso il fossetto del maggior fusello, in che s'incassa la resta del minore, & di poi si stende sopra il minor fusello nascẽdo sempre da tutto il lungo di quello, & principalmẽte nasce da quella parte, oue la [u] legatura neruosa (che empie quello spatio, che è tra e' due fuselli,) nasce cominciando dal minor fusello; dalla qual legatura piglia anchor questo musculo parte del suo principio. Et in questa forma cammina verso il bracciale, distendendosi sempre sopra il lato piu alto del secondo musculo, senza attaccarsi a quello (eccetto appresso la congiuntura del gomito) piu particolarmente di quello, che soglia congiungersi l'vn musculo all'altro,

Et come

L'offitio del primo musculo delle Dita.

Il secondo musculo, che piega il secondo articolo del Pollice.

L'offitio di questo secondo musculo.

Il terzo musculo.

g t.iiij.ε

h Questa cosa nõ si puo mostrare piu di come si vede nella mano della tau. iiij.

i t.vj.γ

k ta.vj. & ta. vij.c

l t.v θ

m lib.j ta vj. fi.vj.S

n li.j. t.vj. & vij.c

o t.vij.v

p t.vj.δ

q t.iiij.θ

r Nelle mane della ta. iiij & v.

s t.vj. & t.v. & ta vij. b b. ta. vj. a

t li.j t.vj.fig. vij. L b

u t.iiij.θ

x t. vj. 8 — y la med. 8 — z t. iiij. 8

Et come arriua al bracciale, subito si cõuerte in vna [x] corda tonda, couerta d'vna lubrica tela, diuersa da quella, che in questa parte cuopre le [y] corde del secõdo musculo, & passa per di sotto la legatura intrauersata del [z] bracciale, & per la legatura, che sta a canto la radice del dito pollice; nella qual parte habbiam detto hauere l'osso del bracciale, (che sostiene il dito pollice) vn fossetto a questo effetto necessario, verso il qual si storce, & passa nascosamente tra la [a] corda, che piega il primo osso di questo dito, & quella, che piega il secondo, fin'all'arriuare al secondo osso del dito; per tutto il lungo di cui passa sotto la legatura detta, fin'all'arriuare al terzo doue s'inserisce fortemente, faccendosi alquãto piu largo. L'offitio di questo musculo è piegare il terzo articolo del dito pollice. Dopo a questi tre musculi, ne seguono tredici; de quali, ad ognuno de primi articoli di tutte le dita ne seruono due, al secondo articolo del dito pollice tre Di quelli, che seruono a gli primi articoli, que delle quattro dita [b] son quasi del tutto carnosi, & vanno diritti secondo il lũgo della mano, attaccandosi all'ossa del suo pettine, insino all'arriuare alle dita, doue s'inseriscono ne lati delle prime ossa loro. Ma de i due, che seruono al dito picciolo, [c] l'vno nasce della parte piu alta del lato di fuori dell'osso del pettine, che sostiene il medesimo dito, con vn principio carnoso, col quale s'attacca anchora alquãto al bracciale, & quindi va diritto mantenendosi sempre carnoso, fin'al primo osso del dito, doue si conuerte in vna corda alquanto larga, con la qual s'inserisce nel lato di fuori del suo principio, alquanto verso in dentro. [d] L'altro nasce dal lato di dentro dell'osso medesimo appresso il bracciale, & quindi va fra questo osso & quel, che gli è appresso, mantenendosi sempre carnoso, fin'al primo osso del dito picciolo, doue si conuerte in vna sottil tela, che s'inserisce nel lato di dentro di questo osso. L'offitio di questi due musculi è, oprando al pari, piegare dirittamente il dito picciolo; oprando vn solo, piegarlo alquanto in obliquo, verso quel, che tira. Et il medesimo, che habbiam detto di questi due musculi, si deue intendere de gli altri, che stãno tra l'ossa della palma, che seguitano. Di modo che tra ogni due ossa stanno due musculi, & [e] quel, che sta nel lato di dentro dell'osso, che sostiene il dito indice, nasce del lato di dentro di questo osso, piu verso la palma, che verso il pettine, rilenandosi alquãto, come fa anchora tutto il resto de musculi, che piegãno i primi articoli. Questi musculi son'otto, & tre, che habbiam contato, che son vndici, segue subito il duodecimo. [f] Il qual nasce della parte di sopra della legatura intrauersata del bracciale, cõ vn principio carnoso, & distendendosi per tutto il lato di dentro del medesimo lato, si mãtiene sempre carnoso, fin'all'inserirsi quasi tutto in questo osso, & il suo resto nel secõdo articolo, benche molto oscuramente. L'offitio di questo musculo, è di piegare il primo articolo del dito pollice [g] Il decimo terzo è sotto a questo, & è piu picciolo di lui, & nasce dell'istessa legatura intrauersata del bracciale, & anchora da quello osso del bracciale, che sostiene il primo osso del dito pollice, senza passar più in là della metà. Suo offitio è di separar questo dito dall'altre dita, & piegare il suo primo articolo. Et è da notare, che questo musculo, & il passato, fanno vna polpa di carne alla radice del dito pollice, che è quella, che i Chiromanti chiamano il Monte di Venere, o di Marte. [h] Il quarto decimo, quinto decimo, & decimo sesto, son piu differenti in sito, di que, che piegano le quattro prime ossa delle dita, che non fanno e' due, che piegano il primo osso del pollice; perche quelli, che muouono le quattro dita, stan diritti secondo il lungo della mano; quelli, che piegano il primo osso del pollice, vanno alquanto in obliquo, ma stanno alquanto intrauersati. Perche nascono tutti della palma della mano, vn poco piu innãzi del cerchio, che fa quella riga, che circõda tutta la palma del dito pollice, chiamata da Chiromanti la Linea della vita. [i] il primo di loro nasce con vn principio largo, & alquanto intorto, dell'osso della palma, che sostiene il dito di mezzo, vn poco piu ĩ giù della testicciuola dell'istesso, che s'inserisce nel fossetto del primo osso del dito istesso, & di poi monta faccendosi carnoso, & alquanto piu stretto, insino all'inserirsi, con vna corda come tela, nel lato del secondo osso del dito pollice, che risponde all'indice, alquãto piu in dentro, che in fuori. [k] Il secondo nasce subito dietro a questo, camminando verso il bracciale, con vn principio sottile, & neruoso, & largo, di mezo l'istesso osso, di cui nasce il primo, & anchora piglia vn poco di principio dall'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, & quindi, faccendosi subito carnoso, va ad inserirsi nel mezzo della parte di dentro del secondo osso del dito pollice. [l] Il terzo sta appresso a questo, dal lato di sotto, & nasce nella medesima

a t. vj. 2. 3 — t. vij. 1. 2. 3. — b t. viij. presso al Δ — c t. iiij. ζ — d la me presso al ζ — e t viij Y — f t. vj. 2. ta. iiij. i — g t vj. 2. t. vij. 2 — h ta. vij. xiiij. 1 2. 3 tau. viij. Y — i t. vij. i — k t. vij. 2 — l la med. 3.

L'offitio del terzo musculo, che muoue le dita. Altri tredici musculi.

Il primo, che serue al dito picciolo.

Il secondo.

Sei musculi, che seruono alle tre dita.

Due Musculi, che piegano il primo articolo del pollice.

Tre, che piegano il secondo.

Il Musculo decimo quarto, che muoue le dita della mano.

Il decimo quinto.

maniera,con vn principio largo,della radice dell'oſſo della palma, che ſoſtiene il dito pic
ciolo,appreſſo il bracciale,& quindi cāmina in obliquo verſo il dito pollice,fin'all'inſe
ritſi nel lato di dentro del ſecondo oſſo di queſto dito, alquanto verſo la banda dinanzi.
L'offitio di queſti tre muſculi,oprando tutti inſieme, è piegare fortemente il ſecondo ar
ticolo del dito pollice; oprando il primo ſolo, muouerlo in sù alquanto verſo l'indice;
oprando il ſecondo,muouerlo verſo le dita di mezzo; oprando il terzo, muouerlo verſo
il dito picciolo. Queſti tre muſculi inſieme co tredici paſſati fanno ſedici; i quali tutti
ſeruono, come habbiam detto, a piegar le dita. [m] Il decimo ſettimo in ordine, & il pri-
mo di que,che ſtendono le dita,naſce con vn principio,meſcolato tra carne & neruo,&
alquanto largo,[n] dalla parte piu alta della teſta di fuori, dell'oſſo dell'homero, & quindi
ſcende faccendoſi grande,& carnoſo,& quaſi tondo,per mezzo del braccio,fra e due fu-
ſelli,tanto che giunge al fin del minore preſſo al bracciale; doue faccēdoſi piu ſtretto [o] ſi
ſparte ordinariamente in tre, & rade volte in quattro parti carnoſe, & corte, non molto
diuiſe,& coperte d'vna iſteſſa tela,& attaccate con certi fili neruoſi, & ſottili. Ma ſubito,
che ſi ſeparano dal corpo del muſculo,ſi cōuertono,ogni parte in vna corda,& tutte in-
ſieme paſſano [p] pel ſeno, che ſi fa nella parte di fuori del minor fuſello, vicino a doue ſi
congiunge col maggiore;nella qual parte tutte queſte corde ſono inuolte da vna legatu-
ra intrauerſata,fatta particolarmente per queſto.Paſſata tal legatura arriuano al braccia-
le,& ſubito s'allargano & ſi ſeparano,l'vna dall'altra, vgualmēte,& coſi cāminano ſepa-
rādoſi ogn'hor piu,fin che arriuano alle quattro dita;doue ſi fanno molto piu larghe, &
ſottili,& s'inſeriſcono nella radice del primo oſſo d'ognuno delle dita,& coſi ſi ſtēdono
per tutto il lungo dell'oſſa. Queſte corde ordinariamēte ſon tre, che s'inſeriſcono in tre
dita,& rariſſime volte ho veduto,che vada corda alcuna al dito picciolo. Ma, in che mo-
do queſte corde ſi meſcolino nella dita,colle corde de gli altri muſculi,allhor ſi dirà, quā
do tratteremo de muſculi, che ſeparano le quattro dita dal pollice. [q] Il decimo ottauo è
molto ſottile, & lungo, & è attaccato col lato di ſotto del decimo ſettimo, per tutto il
lungo de fuſelli del braccio,& naſce della teſta di fuori dell'oſſo dell'homero,tra'l princi
pio del decimo ſettimo, & quel [r] dell'altro muſculo,che diremo [s] inſerirſi nell'oſſo della
palma,che ſoſtiene il dito picciolo,& diſtēde il bracciale. Queſto muſculo,come arriua
al bracciale,ſi diuide in due corde,che paſſano per [t] lo ſeno commune alli due fuſelli, &
s'auuolgeno colle [u] legature loro,fin che paſſa il bracciale,& di poi ordinariamente ſi ſe
parano ſubito,& l'vna va al dito picciolo,& l'altra all'Annulare, inſerēdoſi ognuna nel
lato di fuori,(alquāto verſo dietro)del primo oſſo del ſuo dito,con vn fine ſottile,& lar-
go,come tela;benche tal volta vanno amendue al dito picciolo. L'offitio di queſto mu-
ſculo,dice Galeno eſſere di ſeparar queſte due dita dall'altre;ma non pare a me coſi, per
eſſer il ſito diritto, anzi credo, che le diſtēda. Naſcono dal proceſſo di fuori del maggior
fuſello, che ſi congiunge alla parte di dietro dell'oſſo dell'homero,inſino preſſo al brac-
ciale,tre muſculi dirittamente,l'vn dietro l'altro; i quali tutti ſtan ſituati in trauerſo [x] Il
primo di loro (che e in ordine il decimo nono) naſce del maggior fuſello, paſſata la ſua
metà,verſo il bracciale,con vn principio carnoſo,& largo,& dipoi ſi fa vn poco piu ſtret
to cāminando,& montando verſo la giunta del minor fuſello,appreſſo il bracciale,ſi di-
uide in [y] due parti carnoſe,che fanno due muſculi diſtinti,la piu baſſa delle quali fa il de
cimo nono;la piu alta diremo fare il venteſimo primo.Et anchor che queſti due muſculi
habbino vn medeſimo principio,ho voluto(per parlar piu chiaro)diſtinguergli,chi vor-
rà cōtargli per vno,potrà far,come gli piacerà. Hora naſce queſto decimo nono muſculo
nella forma detta, & monta in trauerſo fin'al proceſſo del minor fuſello; ma, innanzi
che arriui a lui,ſi diuide in [z] due corde,le quali attaccate inſieme,& infaſciandoſi in vna
legatura,fatta per queſto effetto,paſſano per vn ſeno, che per lor ſi fa particolarmente,
nella giūta del minor fuſello. Paſſato queſto luogo, ſubito ſi ſeparano,l'vna corda dall'al
tra, & la piu alta cammina verſo il dito indice,la piu baſſa verſo quel di mezzo,& amen-
due s'inſeriſcono nel lato di fuori delle prime oſſa di queſte dita, alquanto verſo la parte
di dietro, & delle volte amendue le corde s'inſeriſcono nel dito indice. Et è da notare,
che le corde del decimo ſettimo,decimo ottauo,& decimo nono muſculo, ſe ben ordi-
nariamēte ſerbano l'ordine detto,molte volte s'allargano & diuidono in piu ramuſcel-
li,mādando la corda dell'vn dito, vn ramuſcello all'altro,& al contrario, meſcolādoſi in
diuerſi

Il decimo ſettimo.

Il decimo ottauo.

Il decimo nono.

m t ij.v t.ix. a z t.x.ſ

n lib.j. ta.vj. fi.vj. P

o t. ix. b

p li.j t.vj. fi. vij i γ

q t ij.x. ta.j. ix. θ. t.x.ς

r t.ix. A

s la med d

t li j.ta. vj. fi. vij. θ

u t.ij. i

x t.x. π

y t.x. o p

z t.x. p q

diuersi modi l'uno coll'altro, senza serbare in ciò ordine alcuno L'offitio di questo decimo nono musculo è congiungere il pollice coll'altre dita, & separare l'indice, & quel di mezzo dal pollice; come mostra il sito intrauersato, che hanno, & gli intertessimenti delle corde loro.

Il vẽtesimo musculo, che muoue le dita.

a t.iii. q. ta. iiii.a. t.ix. h

[a] Il ventesimo musculo è molto corto, & forte; & nasce del quarto osso della palma, appresso il bracciale, con vn principio carnoso, & cosi scende per lo lato di fuori del medesimo osso alquanto verso la banda di dentro della palma, & faccendo la figura d'un sorzo, s'inserisce nel lato di fuori del primo osso del dito picciolo, cõ vn fine sottile, & neruoso, L'offitio di questo musculo è separare il dito picciolo da gli altri.

Il ventesimo primo.

b t.i.d. t.ii.c. t.ix. f. t. x.o. t.xi.u
c t.x.p
d t.xi. A i
e li.i. t.vi. fi. viii.a. g
f t.x. xi z

[b] Il ventesimo primo è quella parte, che habbiam detto esser distinta dal [c] decimo nono, & nasce della metà del maggior fusello secondo il lungo, dalla parte sua di fuori, appresso la legatura, o tela, che sta fra i due suselli, & cãmina in obliquo, (come habbiam detto) verso il minor fusello. Ma in nanzi che arriui alla sua giõta appresso il bracciale, si cõuerre comunalmente in vna corda quasi tonda, la quale è inuolta colla legatura, che habbiã detto fasciar la corda [d] del quarto musculo, che distẽde il bracciale, & passãdo per l'istesso [e] seno, che la sopra detta, s'allarga subito, come è passata, inserẽdosi in tutto il lũgo del lato del dito pollice, che rispõde al dito ĩdice

Il ventesimo secondo.

g ta.xi. A ta. iii.c. t.ix e
h t.ii. c b. ta. x. k l
i ta x. l m. ta. xi q r.
k t.x. k
l lib. i. ta. vi. fi. vii. x
m ta. ii. iii. 6.

[f] Il vẽtesimo secõdo musculo nasce del maggior fusello vn poco piu in sù, che'l passato, cõ vn principio largo; & mõta al trauerso sopra il minor fusello, passãdo p sopra il [g] quarto musculo, che muoue la mano. Ma subito, come arriua al sopra detto musculo, si diuide in [h] due parti disuguali, attaccate, l'una coll'altra, come se fussero due musculi. La parte piu alta si mãtiene per vn poco carnosa, & di poi si cõuerte in vna corda quasi tõda che s'inserisce nella parte di fuori dell'osso del bracciale, che sostiene il dito pollice. La piu bassa cãmina similmẽte alquãto in nãzi, & subito si sparte in due [i] parti carnose, che si cõuertono in due corde, lequali insieme cõ la corda della [k] parte piu alta passano per vn [l] seno picciolo, che si fa nella giunta del minor fusello, couerte con vna [m] istessa legatura Passato il bracciale l'vna di queste corde di questa parte piu bassa s'inserisce nella radice del primo osso del pollice, al lato suo di fuore; l'altra si distende per tutto il lũgo del pollice, attaccãdosi a lui, con vna sottile, & larga tela, & inserendosi particolarmente nel lato di dentro di questo dito, dalla radice del secõdo osso, insino alla fin del terzo Di questa sola corda fecero mentione alcuni delli Antichi; & perciò contauano il musculo per vn solo, alcun'altri veduto, che si spartiua in due corde, vna che s'inseriua nel bracciale, l'altra nel dito pollice, diuisero anche il musculo in due. Io il potrei, secondo questa ragione, diuidere in tre, poi che hà tre corde, che muouono diuerse parti, & in diuersi tempi, ma, perche faccendo questo darei occasione, che molti volessero anche diuidere e musculi delle dita in tanti, quante sono le corde, nelle quali finiscono, mi par meglio contarlo per vno, come fecero e primi, non curandomi in ciò seguir il Vesalio, il quale per distinguer gli musculi, che diuidono le dita, da gli altri, lo diuise cõ assai ragione in due.

L'offitio del ventesimo secondo Musculo delle Dita.

L'offitio principal di questo musculo, & del ventesimo primo, è, oprando insieme, distendere il dito pollice; oprando ognuno da per se, fare il medesimo effetto, se ben il ventesimo secondo disuia alquanto questo dito dall'altre dita, il ventesimo primo lo congiunge al pollice, di modo, che si puote contare tra que, che distẽdono le dita, & tra que, cha le muouono da lati. Aiuta anchora il ventesimo secondo ad alzare il bracciale per virtu della corda sua, che s'inserisce in lui, & perciò si potrebbe hanche cõtare tra que, che'l muouono, come piu in giu diremo. Restaci a contare d'altri sei, che muouono le dita da lati, de quali due seruono al dito pollice, gli altri all'altre dita.

Il ventesimo terzo.

n ta.iii. i. ta. iiii μ
o t.vi. A

[n] Il primo de due (che secondo l'ordine e il ventesimo terzo) nasce dalla parte di dentro dell'ossa del bracciale, che sustenta il dito pollice, con vn principio neruoso, & subito si fa carnoso, & cammina, fin'all'inserirsi nel secondo osso del pollice, con vna sottile, & larga tela Questo musculo, insieme con [o] e due, che stanno sotto a lui, & piegano il primo articolo del pollice, fanno quella polpa di carne, che e nella palma della mano, appresso la radice di questo dito. L'offitio di questo musculo è suiare il pollice dall'indice, aiutato dal ventesimo primo. Et è da notare, che questo musculo solo tra que, che muouono la mano & il gomito, par piu liuido; il che causa vna molto grossa tela, che'l cuopre.

Il ventesimo quarto.

p t.ii. d. t.ix. g t.x. t. t.xi. f. t.xii. n

[p] Il secondo di que, che seruono al dito pollice, (& è in ordine il ventesimo [q] quarto) nasce dalla bãda di dentro dell'osso della palma, che sostiene l indice, con vn principio carnoso, che si distende secõdo tutto'l lungo dell'osso, & finisce in vn fine carnoso, il qual s'inserisce in

tutto il lato di fuori del primo osso del pollice; & insieme manda vna sottile, & larga corda, alla radice del secondo osso. I fili di questo musculo sono i certa guisa intrauersati, & camminano dal bracciale fin'al pollice; dal che è suo offitio congiungere il dito pollice all'indice, aiutato dal ventesimo primo, q il ventesimo quinto, ventesimo sesto, ventesimo settimo, & ventesimo ottauo, che coniungono le dita verso il pollice, aiutando a distenderle, son sottili, & carnosi, & sono attaccati alle quattro corde del secondo musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita, ogniuno alla sua, nascēdo della tela, che fascia le sopra dette corde; & nel passar pel seno, che babbiam detto farsi nella parte di dentro del bracciale, sotto la sua legatura intrauersata, camminano attaccate, ognuna, al lato di dentro di queste corde, insino all'insertioni nel lato di dentro della radice delle dita, montando fin'al congiungersi colle corde, che distendono le dita. Hanno anchora questi musculi vna particolarità, che non muouono le dita, in tutto Vētitre, de quali Quattro le distendono, Sedici le raccogliono, & Otto le muouono da lati.

Il ventesimo quinto, ventesimo sesto, ventesimo settime, & ventesimo ottauo.

q t.x.o. u. vi. t.ģ.

De Musculi, che muouono la Mano sopra il bracciale. Cap. 30.

Il primo Musculo, che muoue la Mano.

MVOVONO la Mano quattro Musculi, Il a primo de quali è attaccato al lato di sotto b de musculi, che nascendo dal gomito vanno a piegar le dita; & nasce della c testa di dentro dell'homero, appresso il gomito, con vn principio tra carnoso & neruoso, & dipoi scende attaccandosi a tutto'l lato di dentro del maggior fusello, & quasi alla metà di quel di sotto, sopra il qual noi ci appoggiamo, quando scriuemo, secondo il lungo del fusello, attaccandosi fortemente a questo, principalmente nella parte piu alta appresso il gomito. Ma arriuando al fine di questo fusello, vn poco in nanzi del bracciale, si conuerte in vna d forte, & alquanto tonda corda, la quale va accompagnata da alcune fibre di carne fin'al bracciale, & di poi si fa del tutto neruosa, inserendosi fortemente nel e quarto osso del bracciale, & nel primo della palma. La corda di questo musculo non ha particolar legatura, che l'attrauersi al passar del bracciale, ma sta inuolta con quella tela commune a tutti e musculi, la qual cōtaremo tra le legature, che sono tra'l gomito & la mano, perche lega fortemente il bracciale co fuselli. f Il secondo musculo nasce anchora dal tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, vicino al gomito, appresso il sopra detto musculo, & quello, che habbiamo detto far la tela della palma della mano, & quindi cāmina alquāto in trauerso verso il lato di sopra h del primo, che chiude le dita, passando la maggior parte sotto di lui, & attaccandosi al minor fusello. Et in nanzi che arriue al bracciale, si conuerte in i vna corda tonda, che parte che finisca nel bracciale, appresso la radice del dito pollice, per esser couerta dal musculo, k che separa il dito pollice dall'indice, & da li due, che piegano il primo l'articolo di questo medesimo dito. Ma molti via questi musculi, manifestamente si vede, che e passa per la parte di dentro del bracciale fin'all'osso della palma, che sostiene il dito indice; nella cui radice s'inserisce, faccendosi piu largo, & attaccandosi fortemente a questa parte nella legatura intrauersata del bracciale. A m questi due musculi, che sono nella parte di dentro, ne rispondono altri due in quella di fuori; il primo de quali (che è in ordine il terzo) nasce della radice n del turbercolo di fuori, della parte piu bassa dell'osso dell'homero, appresso il principio o del musculo, che habbiā detto distēdere il dito picciolo, piu appresso del maggior fusello, che niuno di quanti nascono d' questo tubercolo detto; per la qual cosa nasce anchora in parte del processo suo di dietro, che chiamiamo la punta del gomito. Quindi scende attaccandosi al lato piu basso della banda di fuori del maggior fusello, tra'l p primo, che piega il bracciale, & quel, che distende il dito picciolo, fin presso al bracciale; doue si conuerte in q vna tonda corda, che passa per lo seno, che è nella giunta del maggior fusello, appresso il lato di dentro r del processo suo, simile ad vn puntaruolo, fasciato con vna legatura s'intrauersata; la qual sola contaremo tra le proprie del maggior fusello. Passata questa legatura cammina per sopra il bracciale, faccendosi, di mano, in mano piu larga, fin'all'insertioni molto lōtano dal bracciale, nell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo. t L'altro musculo della parte di fuore (che è in ordine il quarto) nasce cō vn u principio alquāto largo dall'osso dell'homero, vn poco piu in sù del tubercolo di fuori dell'istesso osso, appresso

Il secondo musculo, che piega la Mano.

Il terzo.

Il quarto.

a t.iiii.x.ii. b t.iii. z.x. v. x. t.ix.z. v. e. b t.iiii g. u. c lib.i.t.vii.ß. vi.s d t.iiii. e lib.i. ta.ui. f.viii 4 f ti.iii.ag. t.iii.x.x.uu. g t.iii Y h t.iiii.s i t.iiii.c k la medi l t.iiii.s m ta.i.Y ta. ix.A t.x.g n t.iii.ta.ui. t.i.ta.iii. o ti.vi.P o t.ix.o p t.xxii.A q t.iv d. r li.i.ta vi.t. vii R s t.x.e t t.i.c.t.ii T. t.iii.b.t.ix T u t.xii.

presso il gomito, iui, doue habbiam detto hauere vna[x] riga rileuata, & aguzza. Et quindi cammina faccendosi carnoso, & distendendosi sopra il minor fusello, fin quasi la sua metà; doue si conuerte in vna forte corda, che subito si parte[y] in altre due tonde, benche alquanto piu larghe, che grosse; le quali scendono, senza separarsi notabilmẽte l'vna dall'altra, dirittamente per sopra il minor fusello, cãminando verso la sua giunta, che è appresso il bracciale; nella qual parte diuidendosi alquanto piu (se ben poco) l'vna dall'altra, passano, ognuna, per[z] vn seno, che per questo effetto si fa nella detta giunta, per di sotto la legatura, che abbraccia parimente il musculo, [a] che muoue il dito pollice verso l'indice. Passata che hanno questa legatura, diuidendosi alquãto piu, s'inserisciono, l'vna nell'osso della palma, che sostiene il dito indice; l'altra in quel, che sostiene quel di mezzo. L'offitio principale di questi quattro musculi, non è (come dice il Vesalio) distendere, & piegare principalmẽte il bracciale, poi che non finiscono in lui; anzi i due primi seruono a piegar principalmente la mano, nella qual s'inserisciono, & per conseguẽte il bracciale; i due vltimi seruono a distenderla; oprando al paro, dirittamẽte; oprãdo hor l'vno hor l'altro, fanno il medesimo offitio, ma piu verso il lato di quel, che tira. Aiuta anchora a questo quella parte del musculo [b] ventesimo terzo di que, che muouono le dita, che habbiam detto inserirsi nell'osso del bracciale, che sostiene il dito pollice. Et è da notare, che medianti questi medesimi quattro musculi si muouono anchora la mano, & il bracciale da lati; perche tirando quel di dentro, & quel di fuori, che risponde al dito pollice, & consentendo gli altri due, mouiamo la mano verso il petto; ma oprando i due, che rispondono al dito picciolo, & cõsentendo i sopra detti, mouiamo la mano in fuore. Aiutano cosi anchora questi musculi (anchor che il Vesalio dica di nò) a voltar la mano in sù, & ĩ giù, oprando successiuamente l'vn dietro l'altro, come habbiam detto far quei dell'occhio.

L'offitio di que sti musculi.

x lib.j. ta.vi. fi.vi.Q
y t.xi.k
z lib.j. ta vj. fi.vii.s.ζ
a t.x.o
b t.ii.b.t.x k

De Musculi, che voltano il minor Fusello in sù, & in giù. Cap. 31.

CHI haurà in memoria il modo, in che habbiam detto [a] nel primo libro congiungersi il minor fusello all'osso dell'homero, facilmẽte potrà intendere, come si muoua in sù, & in giù, senza che il maggiore, o l'osso dell'homero si muouano, & anchora come al mouimento suo si muoue tutta la mano. Hora muouono questo Fusello quattro musculi; da quali due seruono alla parte di sopra appresso il gomito; & due a quella di sotto appresso il bracciale. Et di questi quattro musculi, due stanno nella parte di dentro, & altri due in quella di fuori; que di dentro la voltano in giù, que di fuore in sù. Il [b] primo di que di dentro (che è situato appresso il bracciale) è tutto carnoso, & nasce d'appresso il lato di fuori del maggior fusello secondo il lungo suo, con vn principio largo, attrauersando dirittamẽte fin'al lato di dentro del minore, nel qual s'inserisce con vn fine, simile al principio. Questo musculo è quadro, & ha tutti quattro i lati vguali, & nel mezzo è alquanto piu grosso, che da lati, & fa come vn guancialetto alle[c] corde, che passano a chiuder le dita. I fili di questo musculo vanno dirittamente dal principio al fine, et per ciò è suo offitio, tirando la parte del minor fusello (che è appresso il bracciale) verso dentro, voltare il detto minor fusello in giù. [d] Il primo musculo di fuori, & secondo di que, che muouono il fusello, è differente dal primo in sito, figura, & grãdezza; perche comincia dal lato di fuori dell'osso dell'homero (vn poco piu in sù, che'l [e] quarto, che distẽde la mano, quasi alla quarta parte dell'osso) con vn principio largo et carnoso, & quindi scende (faccẽdosi piu largo, & forte) attaccato al lato di fuori del sopradetto quarto musculo, che distẽde il bracciale. Ma come arriua al capo del minor fusello, appresso il bracciale, subito si conuerte in [f] vna corda larga, come tela, mediãte la quale s'inserisce nella [g] parte di sopra della giunta di questo minor fusello, distendendosi alquanto a dentro. L'offitio di questo musculo è di tirare la parte di sotto del minor fusello, appresso il bracciale, in fuore, & per conseguente voltar tutto'l fusello. [h] Il secondo di que di sopra, & terzo in ordine, comincia dalla radice del tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, & dal lato di dentro del maggior fusello, iui, doue si congiunge col minore, con[i] vn principio forte, & carnoso, & quindi monta assai in[k] obliquo verso il lato di dentro del minor fusello, nel qual s'inserisce, cõ vn fine parimẽte carnoso, vn poco innanzi del mezzo del fusello.

Il primo Musculo.

Il secondo.

Il terzo.

a li.j.cap.xx.
b t.vii.x. tau. viij.s
c t.vi. β. t.vi. ℥.z
d t.i. d. t.ij.f. t.iij a. t.iiij. a.t v.k. t.vi. A.t.vii.y. ta. ix x t.x.e. t. xj. h
e t.xi. A
f t.vi u.t.xij. b
g li.j. t.vi. fi. vii. dal ℥ veso la e
h t.i c.ta.ij.£. t.iii. v. t.iiii. y.t.v.i.t.vj.x t.vij. Q. ta. viij R tau. xiiij.f
i li.i t.vi. fig. vii. sotto la L
K t.xii. e.tau. xiij. g

Il quarto.

fusello. Da questo fin carnoso nasce vn'altro capo neruoso, il qual si distẽde verso il mezzo dell'osso, secondo il lungo, inserendosi fortemente (per tutto quello spatio) al lato di fuori di questo fusello, in [l] vna asprezza, che per questo effetto habbiam detto hauere questo osso in questa parte. Questo musculo volta il minoι fusello all'ingiù, tirandolo in dentro. [m] Il quarto musculo, che sta dalla parte di fuori, & è quasi simile al sopra detto in figura, & sito, nasce [n] dalla parte di fuori della legatura, che circonda la congiuntura del gomito, & anche la punta del gomito, & quindi cammina montando verso la parte dinanzi, in fino all'inserirsi del minor fusello, [o] appresso il fin del terzo, cõ vn fine meno neruoso, & largo, che quel del terzo. Et è da notare, che questi due musculi, & il primo, nõ finiscono in corda, per esser molto piccioli. L'offitio di questo quarto musculo è voltare il minor fusello in sù, tirando la parte sua di sopra in fuori in obliquo, di modo, che que di dentro il voltano in sù, que di fuori, all'ingiù.

l li. i. t. vi. figura n · m ta. x. A. ta. xii Δ. ta. xi. · m. t. xiij. h · n t. xii. c · o t. xii. presso al e

L'offitio del quarto musculo, che muoue la mano.

Delle Legature de Fuselli del Braccio, & della Mano. Cap. 32.

Diuerse sorti di Legature.

TRA le Legature de Fuselli del Braccio, & della Mano, alcune legano l'vn osso col l'altro, alcun'altre son come guardia de corpi, che stan di sotto loro, & come veste de musculi che'nfasciano; alcun'altre abbracciano, & congiungono le corde all'ossa in tal modo, che per gran forza, che facciano, non possono disluogarsi. Benche delle tele, che lasciano le corde, habbiam fatto particolar mentione parlando de musculi, che moueano la mano. [a] Ma quelle, che son come difesa & aiuto, che le corde non escano del suo luogo, stan tutte intrauersate, & sono assaissime, & vna di loro occupa tutta la parte di dentro di tutte le quattro dita, & vn'altra simile a questa si distende fin'al secõdo osso del pollice, & anche quasi fin'al terzo. [b] Se ne vede parimente vn'altra nella parte di dentro del bracciale, intrauersata dal quarto suo osso, insino al quinto, la qual abbraccia le corde de musculi di tutte le dita. Questa corda è larga, & piu gagliarda, che niuna dell'altre; ma nõ tocca e due fuselli, ne meno l'ossa della palma. Si veggono della medesima forma nella parte di fuori del bracciale [c] sei legature intrauersate, per le quali passano come per anelli, le corde de musculi, che aprono le dita. Queste legature tutte per la parte di sopra paiono vna sola, lunga, quanto è il largo de due fuselli; ma, contandole diligentemẽte, subito si veggono come sei anelli, che seruono a mantenere le sopra dette corde, che non disuijno da e seni del minor fusello, per donde passano. La prima di queste legature va dal maggior fusello insino al minore, & cuopre il seno [d] commune ad amẽdue, per lo quale (come dicẽmo) passano le corde del musculo, [e] che distende il dito picciolo. La secõda sta dal lato di fuori della prima; ma nõ occupa piu del maggior fusello, & per lei passa la corda del [f] quarto musculo, che muoue la mano sopra il bracciale. La terza stà dal lato di dentro della prima; & occupa solamente il largo del minor fusello, & per lei passano le [g] corde, che distendono le tre dita. La quarta stà dal lato di dentro della terza, & fa vno assai picciolo anello, per lo qual passa [h] la corda, che separa il dito indice, & quel di mezzo, dal pollice. Per la quinta passano [i] la corda diuisa, che distende la mano, & [k] quella, che congiunge il dito pollice all'indice; se bene tal volta il musculo del pollice ha la sua particolar legatura, & allhora son sette queste legature. Per la sesta passano [l] tre corde, delle quali la prima s'inserisce nell'osso del bracciale, che sostiene il pollice; la secõda nel primo osso del medesimo pollice; la terza nel secõdo, & terzo, & anche tal volta ognuna di queste corde ha la sua particolar legatura. Oltre a queste legature hanno e musculi dalla mano al gomito vna molto gagliarda tela (che cõgiunge e musculi, l'vno coll'altro, & nõ gli lascia vscir dal suo luogo, ne confondersi, gli vni, con gli altri) simile a quella, che diremo esser nella gamba; benche tanto piu sottile, che quella, che non par distinta dalla propria tela, che communalmente infascia e musculi. Ci sono parimente d'altre legature sottili, come tela, che abbracciano tutto intorno gli articoli, & son simili a quelle, che communalmente legano qual si voglia congiuntura; le quali legano tutte l'ossa della mano, quantunque tra lor ci sia alcuna differenza. Perche quelle, che congiungono l'ossa delle dita, son piu sottili, & abbracciano solamente l'articolo. Quelle, che congiungono l'ossa della palma con quelle del bracciale, son piu gagliarde, & abbracciano l'ossa piu innanzi della congiuntura. Quelle dell'ossa della palma, che legano l'ossa, l'vne coll'altre, da lati,

Quelle, che abbracciano le corde de musculi.

a Molte di queste legature non si possono veder nelle figure per esser molto sottili.

b t. iiij. 8

c Tutte sei si notano nella tau. ij & iij con questi numeri, 1. 2. 3. 4. 5. 6

d lib. j. ta. vi. fi. vii 8

e ta. ij. X. ta. ix Θ

f t. ii. Y. tiz. A

g ta. ii. V. ta. ix. b

h t. x p

i t. xj k

k t x. o

l la mede. k l m

Quelle, che cuoprono e musculi.

Quelle, che legano l'ossa.

Differenza tra le legature, che congiungono l'ossa del gomito innanzi.

sono

sono di natura di cartilagine, & non solo circondano l'ossa d'intorno, ma si pongono anche tra osso, & osso. Quelle, che legano l'ossa del bracciale, son molto forti, & anche di natura di cartilagine, & circondano da ogni parte l'ossa, eccetto in alcune, che le separano, principalmente in quelle del secondo ordine, alle quai si congiungono. Quelle, che congiungono e due fuselli al bracciale, son simili alle legature sottili come tela, dell'altre congiunture, se ben questa legatura si fa alquanto piu dura appresso la punta del processo simile al puntaruolo; anzi pare vna particolar legatura da per se, che è quasi tonda, & si va a inserire nell'osso del bracciale, che le stà all'incontro. L'offitio di questa legatura, è solamente legar questa congiuntura. Le legature, che congiungono e due fuselli, cosi appresso il gomito, come appresso il bracciale, son molto gagliarde, & abbracciano tutto intorno i capi dell'ossa. [m] Ci resta anche a cõtare quella cartilagine, che habbiam detto nascere del minor fusello, & mettersi tra lui, & il bracciale; la quale anchora fa l'offitio di legatura, congiungendo questo fusello al bracciale; Et la legatura, [n] che empie lo spatio tra la riga aguzza dell'vno, & l'altro fusello, che è molto forte, & sottile, & neruosa, & ha certi fili, che scendono dal minor fusello in obliquo, insino al maggiore; la quale oltre al diuidere i musculi di dentro del braccio, da que di fuori, lega e fuselli, & insieme da forza ad alcuni [o] principij di musculi, come habbiam detto; Et la legatura, che congiunge il minor fusello con la testa di fuori, dell'osso dell'homero, che è gagliarda, ma sottile come tela, ne piu, ne meno, che quelle dell'altre congiunture; Et quelle del maggior fusello col medesimo homero, che quantunque questa congiuntura sia da per se molto sicura, non per ciò lascia di hauere sue particolar legature, molto forti, che abbracciano l'ossa d'intorno. Queste sono tutte le Legature della mano insino al gomito, ne ve ne sono alcun'altre, eccetto se volessimo contare quelle, che concorrono alla compositíon de musculi, & fanno le tele particolari d'ognun di loro; le quali alle volte son tanto grosse, che fanno parere il musculo liuido, come è quella, che cuopre il musculo, che [p] separa il dito pollice dall'altre dita, & quella, che cuopre [q] il primo, & terzo, che muouono il gomito.

m li.j. t.vj. fi. vij. T
n t.vij. V, ta. xiij. k
o ta.vj. Z & t.x. Z n
p ta.j. p
q ta.vj. o

De Musculi del Membro. *Cap.* 33.

FASSI il Membro (come piu lungamente nel terzo libro diremo) di due corpi grandi neruosi di fuori, & spugnosi di dentro. De quali il destro nasce dell'osso destro del pettignone, poco piu in giù, di doue comincia a separarsi da quel dell'altra parte, & s'allarga verso il lato manco fin'al congiungersi col suo compagno. Et quindi camminano amendue insieme fin'alla testa del membro. Sotto a questi due corpi, tra l'vno & l'altro, si fa [a] il canale dell'orina, per cui passa parimente il seme. Presupposto questo cosi in commune (che basta per quel, che tocca all'intendimento di quel, che si ha da dire) è da sapere, che questo membro ha quattro musculi, che'l muouono. De quali [b] due nascono della parte dinanzi [c] del musculo del fondamento, & son simili a que, che habbiam detto gire dall'osso del petto all'osso hyoide; perche stanno, l'vno appresso l'altro, & si congiungono per gli lati di dentro, & cosi montano verso innanzi, fin doue il detto canale si riuolta in su, & iui s'inseriscono nella parte di sotto de sopra detti corpi, da lati del canale, diuidendosi vn poco l'vno dall'altro, & abbracciandogli come con certe dita. [d] Gli altri due nascono (ognuno dal suo lato) della giunta dell'osso dell'ancha, vn poco pin in giu, di doue habbiam detto nascere i corpi del membro, con vn principio carnoso, & sottile, & quindi montano in obliquo mãtenendosi sempre carnosi, fin'all'inserirsi nel corpo del membro dal suo lato, non molto lontano dal suo nascimẽto. Per virtu di questi quattro musculi mouiamo la radice del membro secondo nostra volontade, aiutati dalla naturale inclinatione, che ha il medesimo membro. Benche i due primi musculi aiutano anchora assai, cosi all'orinare, come a mandar fuori il seme, aprendo, come con le dita, il canale, per doue escono amendue, perche non si ritenessero in vn piego, che qui fa il membro, & principalmente il seme, al quale è necessario vscir dirittamente senza ritegno alcuno, con tanto impeto, come vscirebbe d'vna siringa, perche non si raffreddi, o risolnono e suoi spiriti nel cammino, o si resti, senza entrar nella matrice.

a t.xvj. fi. xv. xvj. G
b la med. H I
c la med. L
d la med. K L

Di che si fa il Membro.

I due primi musculi del Membro.

Il terzo, & quarto.

L'offitio de musculi del Membro.

Del Musculo del Collo della Vesica. Cap. 34.

Il Musculo del Collo della Vesica dell'Huomo.

E Vn corpo, fatto come di Glandole, al principio del Collo della Vescica (secondo, che piu lnngamente nel terzo libro diremo) tra'l quale, & il piego, che habbiam detto nel capitolo passato far il membro, sta simato [a] vn mnsculo, tondo, come vno anello, alquanm piu grosso dalla parte di sopra, che da qnella di sotto; il quale abbraccia totta qnesta parte d'intorno, & ha certi fili, che lo circondano tutto. L'offitio principal di questo musculo è vietare, che l'orina non esca scoza nostra volontà. Serue anchora in certo modo a lasciar vscire l'orina, allentandosi. Benche a questo piu seruono e fili intrauersati della vessica, aiutati tal volta, da musculi del ventre, & della diaframa; la qual, ritenendosi il fiato, preme il vcotre all'in giù. [b] Hanno, ne piu ne meno, le donne vn'altro mnsculo, che fa il medesimo effetto, che questo; ma hauendo elleno piu corto il collo della vessica, che gli huomini, non hebbero di bisogno di quel corpo, che par fatto di glandole, & per ciò questo mnsculo abbraccia tutto intorno il collo della vessica, il quale (come nel seguente libro diremo) piglia dal corpo della vescica, insino all'inserirsi nella parte di sopra del collo della matrice, non molto lontano dalla bocca della natura. Questo musculo, quanm è piu lungo, che quel degli huomini, tanto è piu sottile, & quanto il collo della vessica è piu corto in loro, tanto quello è piu grosso.

Quel della Donna.

a ta. xvj. fig. xvij. N. L. vj. t. v. fig. vj. o

b li. vi. t. v. f. viij. x

De Musculi del Fondamento. Cap. 35.

I Musculi, che muouono il Fondamento.

HA il Fondamento tre Musculi, che'l muouono. De quali [a] vno il cana in fuori, quãdo vogliamo fare e bisogni natorali, o mandar fuori alcuna ventosità, & due il pongono dentro, quãdo è cauato fuori, & insieme disturbano, che nõ escano le fecce cõtro a nostra volontà. [b] Questi due musculi son larghi, & sotóli, & nõ molto carnosi, o rossi, & non pigliano principio da osso alcuno, se non dalle legatnte, che nascono dell'osso grande, & di quelle dell'osso del pettignone, & di quelle dell'osso dell'anche, & della parte piu bassa della tela, chiamata peritoneo. Et quindi scẽdono ognuno dal suo lato, abbracciãdo [c] l'intestino retto, & inserendosi nella tela sua di fuori. Questi dne musculi son tãto larghi, che oltre l'abbracciare, & finire nel detto intestino, s'inserisce anchora vna [d] parte di loro, ne gli bnomini, nella radice del membro, nelle donne nel collo della matrice. La qual cosa ha fatto pẽsar a molti, che questi musculi fusser tre. Ma poco importa chiamargli due, o tre, poi che l'offitio di tutti loro è vno medesimo, cioè tirare in sù il fondamẽto dopo l'hauei fatti e bisogni naturali. A questi due musculi non rispõdono particolarmẽte altri, che cauino il fondamẽto in fuori; perche tal effetto lo fanno assai a bastanza i musculi del vcotre, & la diaframa, & tutti e mnsculi del petto. Hora del fin di questi musculi nasce il terzo, [e] il quale è tondo, come anello, & abbraccia il capo dell'intestino Retto, fin'alla pelle di fuori. Questo musculo non è tanto carnoso, come i sopra detti, se ben è piu grnsso al principio, che al fine, & il fine è simile alla pelle, nella qual finisce; ma tutto è couerto d'vn humor vntuoso. Et ha e fili che'l circondano d'intorno, medianti i quali si congiunge nelle dõne al collo della [f] matrice, appresso la natura; ne gli buomini al collo della vescica, & parimente al membro, medianti i [g] due primi musculi snoi, de quali nasce. Dalla parte di dietrn si cõgiunge al codione; da lati a certe legature, che attrauersano dall'osso grande, a qnello dell'ancha. [h] Questo musculo nõ è tanto corto, come alcuni pẽsano; anzi entra ben due dita a dentro, come si vede manifestamente in coloro, ne quali o per alcuna fistola, o per altra insermità gli è stato diuiso il suo principio. Perche, se ben costoro non ritengono tanto facilmente le fecce, come di prima, non escono però senza lor volontà, come farebbero, se'l musculo fusse del totto fesso; perche a lui solo appartiene chiuder il fondamento, in modo, che non possa vscire cosa alcuna senza sua licenza.

Il terzo Musculo del Fondamẽto.

a t. xv. fi. xxix. E. li. iij. t. ij. fi. vij. a

b t. xv. fi. xxix. B C. li. iij. t. ij. fi. vij. bc

c la med. a Y

d la med. D

e t. xv. fi. xxix. E. lib. iij. t. ij. fi. vij. a

f li. iij. t. v. fi. xxvi. z, x

g ta. xvi. fig. xiiij. xv. G

h la med. H I

De Musculi, che muouono la Gamba. Cap. 36.

MVOVESI la Gamba dal Ginocchio in giù (come ognuno può in se stesso prouare) distendendosi, & raccogliendosi dirittamẽte, senza declinare a lato alcuno,

mediant[i]

Il primo Musculo, che muoue la Gamba.

mediante dieci musculi.[a] Il primo de quali nasce[b] dalla parte di nanzi della punta del gallone, con vn sottil principio, alquanto piu neruoso, che carnoso; ma poco di poi, che è nato, ritorna del tutto carnoso, & tanto piu largo, che quando cominciò, che è sua larghezza al doppio di quel, che è grosso. Et in questo modo scende in obliquo verso dentro, per la parte di dentro della coscia, fin'alla sua metà, secondo il lungo; & di poi va diritto infino all'arriuare alla testa di dentro dell'osso della coscia, appresso il ginocchio, doue volta alquanto in fuori, inserendosi nel[c] principio della prima riga del maggiore stinco della gamba mediante vna sottile, & tonda corda, che fà, quando comincia a voltare verso la parte dinanzi. L'offitio di questo musculo è tirare la gamba in sù verso l'Anguinaia dell'altra gamba, aiutato da musculi, che muouono la coscia & la gamba; a i quali principalmente si deeattribuire questo mouimento. Perche senza dimenare il ginochio ognuno facilmente può, stando a sedere, ponere l'una gamba sopra l'altra, & se non si accogliesse la gamba medianti è musculi, che la muouono, & la coscia nō si alzasse in sú verso la bāda di dentro, medianti e musculi, che la muouono, mal potrebbe vn cosi sottil musculo solo per se far tale offitio.

Il secondo.

Il[d] secōdo musculo nasce con vn principio largo, & del tutto neruoso, del[e] mezzo dell'ossa del pettignone, secondo tutto il lungo[f] della cartilagine, mediante la quale habbiam detto congiungersi; nella qual parte si coniunge al secōdo, che muoue l'altra gamba, & passato il principio subito si fà stretto, grosso, & carnoso, in tal forma, che è poco meno largo, che grosto, & quasi tondo. Et cosi scende all'ingiù per la parte di dentro della coscia, faccendosi, a poco a poco, tanto stretto, che quando arriua alla testa di dentro della coscia, appresso il ginocchio, si conuerte in vna[g] molto tonda corda, la qual s'inserisce appresso il fin del primo, attacandosi a lui per la banda di dietro. Questo musculo nelle donne alquanto magre, pare vna legatura neruosa, dura & aspra come vn neruo, perche essendo scarnato, & hauendo poco grasso di sopra, fà vn orlo sopra la carne. L'offitio di questo musculo è muouere l'una gāba verso l'altra, come quādo l'incaualchiamo, aiutandolo i musculi, che piegano la gamba, & que, che muouono o piegano la coscia verso dentro.

Il terzo.

[h] Il terzo musculo insieme con alcun'altri nasce della parte piu bassa della[i] giunta dell'osso dell'anca, sopra la qual noi sedemo, con vn principio neruoso, & sottile; & scēdēdo alquanto in obliquo all'ingiù, si fa subito carnoso, & quasi tondo, & assai piu grosso, che al principio. Et cosi passa per la parte di dietro della coscia vn poco in obliquo, & per vn seno, che diremo farsi nel[k] quinto musculo, che moue la gamba, fin'all'arriuare alla parte di dietro della testa di dentro della coscia, appresso il ginocchio; doue faccendosi piu sottile, & tondo, si conuerte in vna corda tonda, laqual torcendosi vn poco in nanzi, s'inserisce appresso e due sopra detti musculi, piu a dietro, che niun di loro Ma la corda di questo musculo scende per la parte di nanzi della gamba, appoggiata alla riga di dentro del maggiore stinco, fin'alla metà della gamba, il che non fa niuno de gli altri. L'offitio di questo musculo e piegare la gamba alquanto in dentro.

Il quarto.

Il[l] quarto nasce della medesima giunta dell'osso dell'Anca, con vn principio piu stretto, che quel del terzo, ma piu gagliardo, & duro, il quale nascēdo appresso il lato di fuori del principio del[m] nono musculo, si nasconde alquanto sotto di lui, & da poi scende a basso & faccendosi subito carnoso, rappresenta la figura propria di musculo, assai megio, che non facea il terzo. Et cosi scende per la parte di dietro della coscia alquāto verso la parte di fuori, fin'al suo mezzo; doue comincia subito a farsi piu sottile, & neruoso di fuori, tanto, che pare, che si voglia conuertire in vna corda Ma p la parte di dentro se gli cōgiunge vn[n] pezzo di carne, che nasce della parte di dentro della coscia, come se fusse principio d'un'altro musculo. Et d'amēdue se ne là vn piu grosso, il qual scende insino all'inserirsi con vna gagliarda corda, in vna aguzza punta, che per questo effetto babbiam detto hauere il processo della piu alta giunta del minor fusello. Questo musculo è quel, che Galeno nel secondo libro dell'Anatomia dice, esser stato tagliato ad vn gran corridore; & suo offitio è piegar la gamba senza storcerla a parte alcuna, non ostante che stia situato alquanto in obliquo.

Il quinto.

[o] Il quinto musculo nasce anchora della giunta detta dell'osso dell'anca sotto del principio del[p] terzo, & quarto, con vn principio neruoso, & cosi si mātiene fin quasi la metà, doue si fà del tutto carnoso, & scēde per la parte di dietro della coscia, storcendosi verso la parte di dietro della testa sua di dentro, appresso il ginocchio; la qual passata, subito si conuerte in[q] vna corda tonda, che s'inserisce nel lato di dentro, della parte

di nanzi

a t.i.x.t.iii o. t.iiii.2 t.ix. a.t.xv.fi.xvi L
b t.i.f
c li.i.t.vi.fi. ix.P
d t.xv.fi.xvi Δ.t.iii. P.t. ii γ.t.i.i.t. iiii.X.t.v.6. t.ix Γ
e t.xv.fi xvi. N
f li i.t.i.s
g t xv.fi.xvi. presso all'M
h t.x.θ.t.ii.∂ t.ix.t t xi.s. t.xv fi.xvi. R
i li t.ii.14.
k t.xi.ψ
l t.x.ψ t.xi. ω.t.lii u. t.i.a.t vi χ. ψ.t.ix.f ta. xii ω
m t.iii θ ta v s t iii.f.i. i.α.t.ix γ
n t.xi ρ
o t.xi.ψ l.ii. δδ t.ix u t. x.ω.t.xii. ξ
p t.xi λα
q la med. o.

dinãzi del maggiore stinco, vicino a doue habbiam detto inserirsi le corde del primo, & secondo, & terzo musculo, verso la parte di dietro. Benche questa corda non scende tãto in giú, come quella del terzo; anzi ordinariamente nõ passa quasi niente la giunta di questo fusello, & tal volta finisce innanzi che lei. Questo musculo [r] ha vn seno dal principio al fine, secondo il lungo, che è tutto liuido, per lo qual passa il terzo musculo, che muoue la gamba, & suo offitio è piegar la gamba, come fa il terzo, al quale è simile in sito.[s] *Il sesto* Il sesto nasce appresso il lato di fuori del principio [t] del primo, dalla parte piu alta dinanzi della punta del gallone, & ha per la parte di dentro vn principio [u] stretto, & carnoso, & subito s'allarga, come lucertola, & cosi scende verso la congiuntura dell'osso della coscia con quel dell'anca, doue si torna vn'altra volta a ristrignere. Et innanzi, che arriue [x] al processo maggiore dell'osso della coscia, si conuerte in [y] vna sottile, neruosa, & molto larga tela, che abbraccia in prima vna parte de musculi, che cuoprono la congiuntura del gallione, & dipoi cuopre tutta la coscia, come vna pelle, fin sotto el ginocchio, doue s'inserisce nella parte di fuori della giunta del maggior fusello Questa tela per la parte, che cuopre il lato di nanzi & di dentro, della coscia, è molto sottile, & tanto piu, quãto piu s'appressa al lato di dentro della coscia; ma per la parte sua di fuori è manifestamẽte piu grossa, & gagl'arda, & molto simile alla corda de gli altri musculi I fili di questa tela scẽdono diritti di sù in giù; & il suo fine si congiunge alle corde d'alcuni musculi, che distendono la gamba; quantunque serua anchora questa tela ad abbracciare tutti e musculi. che passano per la coscia, & a tenergli, che non escano dal suo luogo, come fa la tela che habbiamo detto inuolgere tutti e musculi dal gomito alla mano. [z] *Il settimo.* Il settimo nasce cõ vn principio largo, & neruoso, della radice del processo di fuori dell'osso della coscia, laqual abbracia tutta d'intorno, & subito da poi, che è nato, si fa carnoso, & grosso, & separandosi dall'osso passa per sopra l'ottauo musculo, occupando tutto il lato di fuori, & gran parte di quel di nanzi, & di dietro, della medesima coscia. Questo musculo è quasi tutto carnoso, fin'appresso la [a] rotula del ginocchio; doue si conuerte in vna larga corda, la quale insieme con quella [b] dell'ottauo, & nono musculo, abbracia la detta rotula, inserendosi nella parte di nanzi del maggior fusello. Et ancbe la corda del sesto musculo si congiunge alquãto a quella del settimo, anzi cuopre la parte sua di fuori, piu, che niuno de gli altri; alla parte di dietro si congiunge il quarto; a quella di nanzi el nono. [c] *L'ottauo.* L'ottauo musculo (che abbracia tutto il largo dell'osso della coscia, eccetto la [d] riga, che habbiam detto hauer questo osso nella parte di dietro secondo il lungo, nella quale diremo inserirsi il quinto [e] musculo, cbe muoue la coscia, & la parte di dietro appresso alla radice delle teste di sotto di questo osso, nella qual parte ne anche tocca l'osso) nasce [f] del collo dell'osso della coscia, cõ vn principio neruoso. Ma in nanzi che arriue al minor processo dell'osso, si fa carnoso, & piglia parte di suo principio da questo processo ĩ tal modo, che par, che habbia due principij, da quali scende, abbracciando in tal modo l'osso, che quasi si congiunge l'vn latro all'altro, nella parte di dietro della coscia, & con piu va all'in giu, piu si fa carnoso, & grosso, fin presso alla rotula dei ginocchio, doue si rilieua alquanto, & fa come vn [g] mezo cerchio carnoso, di cui nasce vna corda larga, che cuopre la rotula. come diremo. Ma è da notare, che tutto il lungo di questo musculo scontro a quel mezzo cerchio, è piu grosso, che la parte sua, che si mette di sotto il settimo, bẽche anche questa parte è carnosa. Di modo, cbe stando questo ottauo musculo rileuato dal lato di nanzi secondo il lungo dell'osso della coscia; & ne piu, ne meno il settimo, secondo il lungo della parte di fuori, dell'istesso osso della coscia, resta nel mezzo dell'vno, & dell'altro, vn lungo [h] fosso liuido, che s'empie col [i] nono musculo. *Il nono.* Il qual nasce del tubercolo, che si vede rileuato nella parte di nãzi dell'osso dell'anca, piu in sù del fosso, nel qual s'incassa la coscia con [k] vn principio sottille, & neruoso, & quindi scende diritto pigliãdo la figura d'vn pesce, o lucertola; per laqual cosa alcuni il chiamano il Pesce della gãba. Scẽdẽdo poi verso la parte di nanzi si fa alquanto piu largo fin presso il mezzo [l] della coscia secondo il lungo, & subito comincia a ristrignersi, a poco a poco, & molto in nanzi che arriue al ginocchio. si conuerte in vna [m] larga, & sottil tela; la qual passando per sopra la rotula, si ritorna vn'altra volta a slargare, mescolãdosi colle corde [n] del settimo, & ottauo musculo, benche non tanto, quanto si mescolano quelle del settimo & ottauo fra se stesse. Ma sia come si voglia, di questi tre musculi si fa vna corda larga, a cui s'attacca in tal modo la

rotula

[o] rotula del ginocchio da tutta la parte di fuori, che par, che nasca di lei. Et è da notare, che la parte di dentro di questa corda, o tela, per tutto lo spatio, che nõ cuopre la rotula, sta piena di grasso, & d'vn humor vntuoso, che fa, che non s'attacchi all'osso della coscia; ma nel passar la rotula, subito si fa piu stretta inserendosi nella parte dinanzi della giũta del maggior fusello. L'offitio di questi musculi, & de due passati, è stender dirittamente la gamba. [p] Il decimo musculo, che muoue la gamba, è molto picciolo, & carnoso, & è situato di sotto il chino del ginocchio, & couerto co musculi della polpa della gamba, che nascono delle teste di sotto, dell'osso della coscia; per la qual cosa fu con gran ragione chiamato, Quel, che sta nascosto nel chino del ginocchio. Questo musculo [q] nasce dalla parte di dietro d'vna grossa, & gagliarda legatura, di quelle, che cõgiungono l'osso della coscia colla gamba, che è nel lato di fuori del ginocchio, con cosi largo principio, che cuopre la parte di dietro del ginocchio. Et subito da poi, che è nato, si comincia a far carnoso, & cosi scende verso dentro, a canto all'osso, faccendo vn musculo vn poco piu lungo, che largo, che s'inserisce nella parte di dietro del maggior fusello, poco piu in giù della sua piu alta giunta, con [r] vn fin largo, quanto è il medesimo musculo, & finisce anche in obliquo torcendosi dal lato di dentro della parte di dietro del detto fusello verso dentro; di modo, che la minor parte di questo musculo s'attacca alle legature del ginocchio, la maggior all'osso della gamba, senza toccare in parte alcuna l'osso della coscia. L'offitio di questo musculo se ben non è quel, che dice Galeno, si per esser tanto picciolo, che con gran difficultà potrebbe ritirar la gamba; si per nõ esser posto diritto come dourebbe stare per ritirarla, non per ciò è del tutto inutile, come nella sua historia vuole il Vesalio. Anzi aiuta a voltar la gamba alquãto verso la banda di fuori, come potrà, chi si voglia, prouare in se stesso; perche tenendo forte la coscia con amendue le mani, & volendo torcere la gamba, lo farà senza muouer la coscia; il che esser non può, se non con questo musculo, attento che gli altri tutti nascono dell'osso della coscia, o del gallone.

o la med. k
p t.xiij. a. ta. xiiij. r
q t.xiiij. h
r la med. i
Il decimo.

De Musculi, che muouono la Coscia. Cap. 37.

TRATTAMMO de Musculi della Gãba prima, che di que della Coscia, p star questi di sotto a quelli. Hora sono e musculi, che muouono la Coscia, al piu quattordici, al meno dieci; medianti i quali si distende, & ritira, & si muoue da lati, & d'intorno. [a] Il primo di que, che la distendono, sta subito dietro la pelle, & è tanto grosso, che fa tutt'vna delle natiche, & nasce con vn largo, & molto carnoso principio, della piu alta parte di tutto il [b] lato di dietro della punta del gallone, che sta rileuata verso l'osso grande, & in parte della spina, che habbiam detto hauer questo osso del gallone nella parte piu alta, & anche della parte piu bassa dell'osso grãde, & alle volte (bēche assai poche) del Codione, nella qual parte questo musculo si [c] congiunge col suo compagno dell'altra banda. Hora nascendo di queste parti, con vn principio largo, come mezza ruota, scēde in obliquo, & passa per sopra la [d] congiuntura della coscia col gallone; nella qual parte si fa piu stretto, & sottile, fin'al conuertirsi in vna [e] larga, & gagliarda corda, con la qual s'inserisce nella parte di fuori del [f] maggior processo dell'osso della coscia, secondo tutto il lungo suo, cominciando a inserirsi poco dopo la punta, alquanto verso la banda dinanzi, & scendendo alquãto a dietro s'inserisce anchora in tutta la parte sua di dietro in vna [g] lunga riga, che scende per la parte di dietro dell'osso della coscia. Ha questo musculo e fili, che scendono in obliquo verso innanzi. [h] Il secondo nasce appresso il primo con vn principio largo, & carnoso, che piglia quasi tutto il lungo della spina di questo osso, della qual non nasce il primo, & fa vn mezzo cerchio, ne piu ne meno, che fa lui; ma la parte di dietro del principio di questo secondo è couerta col primo. Da questo principio scende verso innanzi faccendosi, a poco, a poco, piu stretto, ma non mettendosi tutto di sotto al primo, come vuole il Vesalio; perche si vede chiaramente [i] scoperta quasi la sua metà. Hora scendendo (come dico) coopre anchora tutta la cõgiuntura dell'ancha, come fece il primo, & conuertendosi in vna [k] gagliarda, sottile, & larga tela, s'inserisce al trauerso, (comparandola al fin del primo) in tutta la piu alta parte del maggior processo della coscia, attaccandosi anchora alquanto nel lato suo dinanzi. Ma è da notare, che questo musculo è molto liuido, principalmēte ne gli huomini carnosi, & ha e fili quasi diritti di

sù in

I mouimenti della Coscia.
Il primo musculo, che muoue la Coscia.
Il secondo.

a t.ix. n. t.ij. u. t.x. x
b t.ix. ʃi k l
c la med. appresso il k
d la med. m
e la med. n
f lib. j. ta. j. ij. iij. T
g lib. j. ta. iij. presso al A
h ta. x. z. t. ij. y. t. j. iij. p. t. iij. μ. t. v s. t. ix. o. t. xj: ꝺ
i t. ix. o
k t. x. y

sù in giù, & innanzi, che finiscano, fanno co fili del primo certe croci, & che in niuna parte par piu carnoso, che doue, poi che è nato, si sepata dall'osso dell'ancha, & passa per sopra il terzo musculo.[l] Questo terzo è tám minore, che'l secõdo, quanto il secondo è minore, che'l primo, & sta tutto di sotto el secondo; perche[m] nasce della parte piu bassa di dietro dell'osso del gallone, con vn principio largo, grosso, & carnoso, come in mezzo arco, & quindi scende in obliquo verso nanzi, attaccandosi alle legature della congiuntura del gallone, & faccendosi, a poco, a poco, piu stretto, fin che si conuerte in vna[n] gagliarda, & larga corda; la quale abbracciando il maggior processo della coscia s'inserisce nella parte dinãzi, & nella punta sua. Questo musculo pare in tutti liuido, & assai piu negli huomini robusti, ne quali habbiam detto essere parimente liuida la parte del secõdo, che sta sopra questo terzo; perche è couerta d'vna molto grossa tela, mediante la quale si congiunge fortemente al lato di sopra del primo musculo, & in questa sorte d'huomini anche il primo par liuido. Ma ne grassi non è cosi, anzi ha questo terzo musculo certi fili neruosi, sparti per se stesso tutto, e' quali nelle donne sono inuiluppati con grasso; anzi e' fili sembrano grasso mescolato con fibre di carne.[o] Il quarto musculo, che parimente è quasi tutto liuido, & poco manco, che tondo, nasce[p] de lati, & della parte di dietro de piu bassi nodi dell'osso grande, che non si congiunge all'ossa de galloni, con vn principio grosso, & carnoso, & tanto largo, che quasi si congiunge cõ quel, che gli risponde dall'altro lato. Et da questo principio cámina al trauerso diritto fin'al maggior processo della coscia, mantenendosi per alquanto carnoso, & ristrignendosi, a poco, a poco, si cõuerte, innanzi che arriue all'osso della coscia, in[q] vna tonda corda, che s'inserisce nella parte di dietro del[r] maggior processo del detto osso, appresso la sua punta.[s] Il quinto musculo nasce dalla punta di sotto dell'osso del gallone, che non è occupata da principij del[t] terzo, quarto, & quinto musculo (sotto de quali nasce) insino al fine della congiuntura dell'ossa del pettignone; doue si congiunge al suo compagno con vn principio largo, & carnoso da ogni parte, eccetto che sotto e sopra detti tre principij, nella[u] qual parte di fuori è neruoso, & di dentro carnoso, come è anchora tutto il musculo. Da questo principio scende, abbracciando subito la parte di dietro del minor[x] processo dell'osso della coscia, & poco piu in giù s'inserisce in quella[y] aspra, & aguzza, & lunga riga, che habbiã detto hauere questo osso nella parte di dietro secondo il lungo suo, cominciando dalla radice di questo minor processo. Et si come il principio di questo musculo è continuato, cosi anchora è il fine, eccetto l'vltima[z] sua parte, che s'inserisce nella radice del minor processo della coscia; la qual nascendo della giunta dell'osso dell'ancha cõ vn principio neruoso (come habbiam detto) fa come vn musculo da per se; il quale allargandosi molto, scende diritto per la parte di dietro dell'osso della coscia, fin che tornandosi a ristrignere finisce in vna tonda corda, che s'inserisce nella testa[a] di dentro del medesimo osso, appresso il ginocchio, tanto distintamente, che, se non si mescolasse il fine[b] del quinto musculo col principio di questo, sicuramente si potrebbe contar per vn'altro. Ma stãdo mescolati non è inconueniente chiamargli vno, come fo io, o diuidergli in due, faccendo questa parte l'vno, & l'altro quella, che s'inserisce in quella detta riga aspra; bẽche nõ sò che offitio potrebbe fare quel, che nasce del minor processo della coscia, inserendosi nell'istesso osso. Non manca anchora, chi diuida questo musculo in[c] tre Perche la parte sua dinãzi, che nasce della parte dinãzi della giunta dell'osso dell'ancha, (la qual piglia dalla parte di sotto dell'ossa del pettignone, iui, doue si separano l'vn osso dall'altro, fin alla parte di sotto dell'ancha) si distingue dall'altra parte[d] dinanzi di questo musculo (che piglia dal resto della giunta, fin'alla parte dinanzi dell'vltima parte di tutto il musculo) col mezzo d'vn segnale. Et non sol si diuidono queste due parti dinanzi mediante questo segno, ma anchora medianti le differenze de fili, & i diuersi fini, che hãno. Per l'istesse ragioni si distingue tutta l'vltima parte di questo musculo da quella dinãzi. Perche la parte, che sta appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, ha e' suoi fili quasi intrauersati; e' quali camminano dal suo nascimento verso la radice del minor processo della coscia, & in la parte piu alta si congiungono alla[e] riga aguzza della coscia. L'altra, che sta verso la parte piu bassa dell'osso dell'ancha, se bẽ ha e' fili in obliquo, pur son quasi diritti, & s'inseriscono nella parte piu bassa della riga aspra, & rileuata, dell'osso della coscia. In questa forma si diuide questo musculo in tre, & cosi insino adesso sarebbero sette in tutto. L'offitio

principal

Il terzo.

Il quarto.

Il quinto.

Come si diuida il quinto musculo in tre.

L'offitio di questi tre musculi.

l t. xj. z
m m. xij. t. z. xj. x y z
n la med.
o ta. xj. ... xij. u
p lij. t. ... ij. D E F
q t. xj. ...
r lib. j. t. ... iij. T
s t. xij. xiij. ...
t ... t. ij. ...
u t. xij. ...
x li. j. ta. iij. ...
y la med. presso al ...
z t. xij. ...
a lib. j. ta. iij. 16.
b come si congiungono dal ... la ta. vij.
c ta. xij. xiij. ... xII
d la med. xII
e lib. j. ta. iij. presso al ...

principal de quali è distẽder la coscia;& aiutarle anchora a muouerla da lati,& d'intorno, in questa forma. Il primo, se opera tutto, la distende dirittamente, senza voltarla da lato alcuno; se tira con la parte piu alta o piu bassa del suo principio, la distende, ma mouendola hora da questo lato, hora da quello, secondo la parte, che tira. Il secondo distẽde parimente la coscia, tirandola anche in fuori, & mettendo la cocca nel fosso dell'osso dell'anca. Il terzo & quarto la distendono, tirando alquanto in sù. Et oltre a questo il quarto la storce alquanto piu in fuori, & il terzo piu a dietro; & amendue la voltano d'intorno, benche assai piu debolmente, che quelli, che per tal'effetto son diputati, come subito dirò Ma la parte di dietro del quinto musculo, la quale ha e fili diritti, tiene la gamba diritta;& posando il piede in terra distende la coscia. Et il lato di dietro della parte di nanzi di questo musculo oltre a fare il medesimo offitio, che la parte di dietro, storce anchora alquanto la gamba di dentro. I fili piu alti, che stanno appresso la congiuntura dell'ossa del pettignone, nel principio di nanzi di questo musculo, tirano la coscia verso dentro, raccogliendola alquanto. Questi sono e musculi, che distendono la coscia in dentro, a quali ne respondono tre altri, che la ritirano, cioè il sesto, settimo, & ottauo.[f] Il sesto nasce de corpi dell'vndecimo & duodecimo nodo delle spalle, & del primo,& secondo de lombi, con vn principio [g] carnoso. Il quale tosto, che e nato, si fà tondo;& scende in obliquo in fuori, & passa per la parte di dentro dell'osso del gallone, mantenẽdosi sempre carnoso fin'alla [h] riga, doue l'osso del pettignone comincia gia a chiamarsi del gallone;& iui si conuerte in vna gagliarda, & tonda corda, che scende insino all'inserirsi nella parte piu alta del minor [i] processo dell'osso della coscia. Ma e da notare che per ragion di questo musculo si fa vna incauatura nell'osso del pettignone, rouerta d'vna legatura neruosa, che nasce dell'osso medesimo, sopra la qual passa, come sopra vn pauimẽto; perche essendo l'osso in questa parte acuto, & la corda dura, facilmẽte si farebbe male strisciãdosi sopra l'osso. Et anche aiuta, che nõ si disuij dal suo luogo.[k] Il settimo nasce da tutta la parte di dentro dell'oslo del gallone, come da vn [l] mezzo cerchio, con vn principio carnoso;& di poi si va ristrignendo a poco a poco,& facẽdosi piu grosso infino al farsi del tutto tondo;& cosi passa per la parte piu alta dell'osso del gallone, mãtenendosi sempre carnoso, fin presso al [m] minor processo dell'osso della coscia; doue si conuerte in vna tonda corda, che s'inserisce nella piu bassa parte di questo processo appresso il fin del sesto. Ma e da notare, che nel passar questo musculo sopra la parte piu alta dell'osso del gallone, fa vn fossetto nell'osso, per lo qual passa piu sicuramente senza poter sciuolare. L'ottauo [n] musculo pare in alcuna maniera parte del [o] quinto, se nõ si guarda con diligenza,& nasce con vn principio [p] largo,& carnoso, da tutta la riga, che sta segnata nell'osso del pettignone, della parte di nãzi del fosso del gallone, insino doue si cõgiungono l'ossa del pettignone;& scẽdendo assai in obliquo verso dietro, si mantiene della medesima natura, insino all'inserirsi nel lato di dentro dell'osso della coscia, scontro al suo minor processo, con vna corda larga,& corta, che scẽde in obliquo verso dietro fin'alla [q] sua metà. Questo musculo par liuido;& insieme co due passati ritira la gãba, appressandola alquanto verso l'altra. Perche il sesto tira la coscia fortemẽte in su, piegandola,& mettendola in dẽtro. Il settimo fa il medesimo offitio, ma mette piu a dentro la coscia, che'l sesto. L'ottauo piega alquanto la gamba,& la mette piu a dẽtro, che'l settimo. Di modo, che i musculi, che stendono,& ritirano la gãba, seruono anche a tirarla in dentro,& in fuore. Aiuta anchora in certo modo a raccoglier la coscia il [r] nono musculo di que, che muouono la gamba; perche nascendo d'vn tubercolo dell'osso del gallone,& scendendo diritto fin sotto el ginocchio, doue s'inserisce, tirando verso il suo principio, necessariamẽte hà da piegar la coscia; come fanno anchora per consequẽte tutti e musculi della gamba, che nascono dell'osso del pettignone, o dell'anca,& finiscono sotto el ginocchio.[s] Il nono musculo (che e tutto liuido,& carnoso,& scẽde in obliquo in fuori) cuopre tutto il buco dell'osso del pettignone, per la parte di fuori; & di poi scende per tutta la parte di fuori del collo della coscia, conuertendosi in vna gagliarda,& alquanto larga corda, che s'inserisce nel seno del maggior processo della coscia, che sta scontro al collo dell'osso,& della resta sua, che s'incassa nell'osso dell'Anca. L'offitio di questo musculo e voltar la coscia intorno verso dentro.[t] Il decimo (che tura il detto buco dell'osso del gallone per la parte di dentro) e assai piu forte, che'l nono,&

L'offitio di questi tre Musculi.

L'offitio di questi cinque primi Musculi della coscia.

Il sesto.

Il settimo.

L'ottauo.

Il nono.

Il decimo Musculo che muoue la coscia.

f t.viii.θ.ta. iiii.ω t.v χ. t.vi ω t.vii. i.t.xiii.β t. xiiii.ε.t.xv. β.xvi a g t.viii a h la med b i lib.1.t.i.ii. iii.v

k t.viii Δ ta. xiii.γ.t.iiii. ε t.v θ. vi. o.t.vii x.ta. xiiii d l t.viii ooo m t.xiii.γ

n t.viii.Σ.ta. i.β.t iii m. t.iiii u.ta v. ψ.t.vi ρ.ta. vi ε o.t.viii θ p la med tra l'e.& il b q la med. f

r t.iiii.θ. t.iii. f

s t.viii.ψ.ta. xiii ε.t. xiiii.e

t t.x.ε.t. xi θ ta.xii ε.ta. xiii.r.ta.xv. β.xvi.FGH

L piu

piu degno di conſideratione;perche naſce di tutta la riga, che piglia dalla parte di dentro dell'oſſo del gallone, appreſſo doue s'attacca al proceſſo de lati del primo nodo dell'oſſo grande, per di dentro dell'oſſo del gallone, fin doue ſi congiungono l'oſſa del pettignone. Queſto principio ſta diuiſo con tre righe, o ſegnali; & e del tutto carnoſo, come anche ſono quaſi tutti e principij di queſti muſculi di queſta cõgiuntura; & occupa tutta la parte di dentro dell'oſſa dell'anca, & del pettignone; & tornando liuido ſi va a poco a poco [u] reſtrignendo, in tal modo, che non e piu largo di quãto e lo [x] ſpatio tra'l proceſſo acuto di queſto oſſo, & la parte di dietro della giunta dell'oſſo iſteſſo. Per queſto ſpatio eſce fuori queſto muſculo, come per vna incauatura, torcendoſi nell'vſcire, quãto ſe gli richiede, & faccendoſi per la parte, che tocca l'oſſo, neruoſo, & diuiſo quaſi in tre corde tonde, che ſi ſtorcono verſo il ſeno per ſuo ordine. Et in nanzi, che arriuino al ſeno, ſon larghe, ma quando arriuano a quello, ſi fanno piu ſtrette, paſſando per tre piccioli ſeni, che ſi veggono nella detta incauatura, diuiſi cõ due linee rileuate, che ſono in eſſo. Paſſato che hanno queſte tre corde il ſeno, toſto ſi conuertono in vna, che s'inſeriſce [y] nel ſeno del maggior proceſſo della coſcia appreſſo il fine del nono muſculo. Et e da notare, che tra l'oſſo, & le dette corde, ſta vna forte, & groſſa tela, couerta d'vn humor vntuoſo, che fa come vn ſuolo a queſto muſculo; & fa, che piu facilmente giuochi ſopra l'oſſo. L'offitio di queſto muſculo, & del nono, è voltar la coſcia intorno; queſto verſo la bãda di fuori, quello verſo quella di dentro. Ci ſono oltre a ſopra detti, altri due muſculi carnoſi, che paſſano, l'vno dalla parte di ſopra del ſeno, o incauatura detta, l'altro da quella di ſotto; & amẽdue inſieme abbracciano il decimo muſculo di modo, che non lo laſciano vſcir dal ſuo luogo [z] Il primo di loco naſce dal proceſſo acuto dell'oſſo del gallone, & s'attacca col lato di ſopra del decimo muſculo dal principio al fine. [a] Il ſecondo naſco dalla punta del proceſſo medeſimo, & è anche carnoſo, & ſi congiunge al lato di ſotto, dell'iſteſſo decimo muſculo, dal principio al fine; perche amendue finiſcono nel ſeno del maggior proceſſo della coſcia, come fa il decimo. [b] Naſce anchora dalla parte di dentro dell'oſſo del gallone, iui, doue il decimo muſculo (reſtãdo di ſtorcerſi) ſcende fin'alla coſcia, vn pezzo di carne, nel quale ſi pongono le tre corde del decimo come in vna borſa; & coſi vanno a inſerirſi nel maggior proceſſo della coſcia. I due muſculi detti aiutano a voltar la coſcia a dietro; & ordinariamente ſi cõtano, come parte del decimo; & coſi non ſarebbero piu di dieci, que che muouono la coſcia. Ma contãdo da per ſe queſti, & i due, che ſi congiungono al quinto, ſarieno quattordici. Ma poco importa contar a vn modo, o a vn'altro, con queſto, che la coſa s'intenda, come ſta.

Alcune parti di carne, che ſi congiũgono, a quei di ſopra.

[u] t. xv. ſi. vi. H
[x] lib. i. ta. ii. tra'l 14. et 15.
[y] t. xii. tra'l y & l'x.
[z] ta. xi. ta. xii. t. xiii. x. t. xiii. f
[a] t. xii. 8 y
[b] t. xiii. x y 8

De Muſculi, che muouono il Piede. Cap. 38.

MOuemo il Pie, ne piu ne meno, che la mano, in ſu, in giu, & da lati (benche oſcuramente,) medianti noue muſculi. [a] Il primo de quali naſce dalla radice [b] della teſta di dentro, dell'oſſo della coſcia; il quale, ſe bene, a riſguardario, alla continuatione e tutt'vno, pure conſiderata la diuerſità della ſuſtanza, ſi diuide in due parti; l'vna e piu alta, & verſo dentro, al mezzo della coſcia; l'altra piu baſſa, & verſo fuori, ne piu ne meno, che i principij de muſculi diritti del ventre. Perche la parte piu alta di queſto muſculo e larga, & carnoſa; & ſcendẽdo a baſſo ſi meſcola coll'altra parte del principio (la quale e del tutto carnoſa, & liuida) poco piu giu del chino del ginocchio; & quindi ſcẽde facendoſi vn muſculo molto carnoſo & groſſo, che fa la veriſſima forma di muſculo; ma in nanzi che arriue alla metà della gamba, ſubito come paſſa la polpa, facendoſi piu ſtretto ſi conuerte in vna [c] corda larga, nel cui mezzo al principio ſi vede vn poco di carne. Queſto muſculo empie la parte di dentro della polpa della gamba. [d] Il ſecondo muſcolo ſta dal lato di fuori della polpa; & naſce della teſta di fuori dell'oſſo della coſcia; & di poi ſcende alla gãba, ne piu ne meno, che'l primo, faccẽdo il lato di fuori della polpa. Queſti due muſculi, poco poi, che ſon nati, ſi [e] congiungono, attaccandoſi l'vno all'altro medianti certi fili neruoſi, co quali tãto piu ſi meſcolano, quãto piu ſcendono, fin ſotto la polpa della gamba, doue d'amendue ſi fa vna [f] corda; anchor che il primo comincea reſtare di eſſer carnoſo, vn poco piu giu, che'l ſecondo, come in molti huomini robuſti ſi vede ſopra la pelle. Queſta [g] corda ſi meſcola o congiunge ſubim con

Il primo muſculo, che muoue il Piede.

Il ſecondo.

[a] t. xii. 0. t. a. ta. ii. p. ta. iii. p. ta. iii.
[b] lib. i. t. iii. 16.
[c] t. xii. s
[d] t. xii. ...

vn'altra

vn'altra corda d'vn musculo, che le sta di sotto, che è[h] il quarto, che muoue il piede, di tal modo, che p niuna via si può distaccar da qlla fin'al calcagno, anzi pare veramēte, che di qsta corda, et di quella del quarto, se ne faccia vna, che s'inserisce nell'vltima parte di dietro del calcagno.[i] Il terzo nasce dalla testa di fuori dell'osso della coscia, appresso il ginocchio, con vn principio tondo, & carnoso, & sottile; il quale poco poi, che è nato, si fa largo, facendo la figura propria di musculo. Ma subito di sotto al chino del ginocchio si torna[k] a assottigliare, conuertendosi in vna molto sottil corda; la quale scende, cosi essa, come il musculo, per di sotto e due primi, & passando per di sopra il quarto, scende alquāto in obliquo, insino all'arriuare al lato di dētro della corda de sopra detti musculi, iui,[l] doue si cominciano a congiunger colla corda del quarto; & quindi scende fin'alla parte di dentro del calcagno, doue s'inserisce. Il[m] quarto è maggior di quanti ne sono dal ginocchio in giù; &[n] nasce della parte di dietro della congiuntura[o] de due fuselli, cō vn principio neruoso, & forte; il qual scendendo alquāto, si fa tanto largo, che cuopre amendue gli stinchi, & alquanto piu, ma non è tanto grosso, come largo; & cosi va slargandosi piu fin'al mezzo della polpa della gāba; & iui si torna a restrignere, a poco a poco, fin presso al calcagno, doue si conuerte in[p] vna gagliardissima, & grossa corda, fatta cosi di se stessa, come delle corde del primo & secondo; la qual s'inserisce nella parte di dietro del calcagno, che (come nel primo libro habbiam detto) è aspra, & incauata, perche meglio s'attacchi la corda. Ma sporgendosi l'osso del calcagno piu in fuori, che nō fanno gli stinchi, & essendo questo musculo appoggiato a loro, fu necessario che la corda si separasse dall'osso vn poco in nanzi al fine, & facessero nel mezzo vno spatio di figura di triangolo; il cui fondamēto, o base, é tanto largo, quanto è quello, che esce il calcagno piu, che gli stinchi; & i lati fanno, l'vno la parte[q] di nāzi di questa corda, l'altro la parte di dietro di que musculi, che habbiā detto star sotto il quarto, nella parte di dietro della gamba. Nel mezzo di questi lati resta vn buco, per doue appiccano i macellari, o beccai i buoi; & per lo quale Achille legò Hettore, quando lo stracinò d'intorno Troia, secondo che narra Homero. Tornādo all'historia, il quarto musculo, dalla parte di fuori (che tocca e due primi) è molto liuido, come anche sono il primo, & secondo da quella, che toccano il quarto. Ma il quarto della parte di dentro non è molto liuido; & le corde sue hanno mescolate certe fibre di carne, che scendono piu per la parte di nanzi, che per quella di dietro; perche ci è molto poco, da doue questa corda e del tutto neruosa, fin'al calcagno.[r] Il quinto musculo e anche situato nella polpa dalla gamba sotto e[s] due musculi, che diremo muouer le dita de piedi, attaccato alla[t] tela, che congiunge l'vno stinco della gamba all'altro, d'alto a basso; & nasce d'amēdue, iui, doue si cominciano a separare, subito da poi si fa carnoso, & largo; & cosi scende fin'alla giunta di sotto del minor fusello, occupādo con sua larghezza tutto il lato di dietro del maggior stinco; & attaccandosi alle volte alla legatura, & al lato di dentro del minor fusello, piglia forza da quello nel nascere, ma come arriua alla giunta di sotto del minor fusello, si conuerte la parte sua di dentro in vna[u] tonda corda, che si cominciaua a vedere nel medesimo musculo vn poco piu in sù; la quale, come si fa manifestamente neruosa, scende per sopra il[x] seno, che habbiam detto hauere il processo del maggior stinco (che chiamamo il tallone di dentro) nella parte di dietro; nel qual seno sta vna legatura[y] intrauersata, che ha questa corda, perche non sdruccioli; & quindi cammina in obliquo verso la pianta del piede a rāto l'ossa insino all'inserirsi nella piu bassa parte[z] dell'osso del collo del piede, che sta appresso quell'osso simile ad vn dado; il quale[a] habbiam detto far giustamente la figura d'vn cuneo, & hauere vna punta, nella qual questo musculo si doueua inserire. Questo musculo e simile al coltello de macellai; perche senza perder niente di carne secondo il largo manda vna[b] corda tonda da vn de lati, la qual passa pel seno, che sta piu appresso il tallone di dentro de i tre, che habbiā detto star tra'l calcagno, & il tallone, & di sotto la legatura intrauersata, che cuopre questo seno.[c] Il sesto di que, che muouono il piede (ch'è sta nella parte di nanzi della gamba sopra tutti gli altri, & ha propriamente la figura di musculo) nasce[d] della parte di nanzi, doue si congiungono e due fuselli, pigliando principio da amēdue, & dalla lor legatura, con vn principio appūtato, che si allarga subito, faccendo vn corpo poco piu largo, che grosso. Ma in nanzi che passi la metá della gāba, si comincia a restrignere, fin che assai ananti del collo del piede si conuerte in vna[e] ronda tela, la qual passando sotto d'v-

Il terzo.

Il quarto.

Il quinto.

Il sesto.

h t.xiii. ψ
i t.iii.i.t.ii.γ. t.i.γ. ta. viii.
k ta.ix. μ.t. xii.ω.t. xiii. ω.ta.xiiii.n. t.xv. fi.xvi.c
k t.xiii ζ
l t.ii.γ ta.xv. fi.xvi.c
m t.xiii ψ t. i.ς. t.ii. ψ ta. iii.γ. ta viii. t.t. xiiii.q.
n t.xiii.δ
o li.i. t.vi.fi. ix.V
p t.xiii.λ. fassi delli due e e del ψ
q t.xiii χ
r ta.xv fi.xv. D E C. t.iii. μ.ta. ii ρ. t.i. φ.t. viii.x, t. xiiii.x.t.xvi, fi.xvi f
s t.xiiii Aæ
t t.xv.fi.xvi. T
u ta. xv. fig. xv E
x li i. t. vi.fi. ix.m
y ta.xv.figu. xvi d
z lib.i.ta.vi. fi.x.3.
a li i.c.xxxi.
b t.xv.fi.xvi. E
c t.i.ψ. ta.ii. φ.t.m.z. ta. iiii 4 ta.xv. fi.xvi.g
d t.a.6.
e la med.a

na legatura, che attrauersa dall'vn stinco all'altro presso il collo, scende alla parte di dentro del piede, per vn seno picciolo, che si fa nelle legature dell'ossa del collo col nauicolare, insino all'arriuare alla parte di dentro dell'osso del pettine del piede, che sostiene il dito pollice, inserendosi gagliardamente, non in vno processo (come dice il Vesalio) anzi in vn seno, che si vede in questa parte di questo osso al principio suo, (ne posso pensare, che l'habbia mosso a dire, che questo osso hauesse in questo luogo particolar processo,) & abbracciando la congiuntura delle due prime ossa, della pianta, & del collo del piede. Questo musculo per lo lato di dentro si congiunge al lato di fuori della riga acuta del maggior fusello, che chiamiamo lo stinco, che si storce verso la banda di dentro, per dar luogo a questo sesto musculo, & a que, che diremo passar sotto di lui. Et per lo lato di fuori si congiunge dal principio al fine al [f] settimo di que, che muouono il piede. Il qual nasce con vn stretto, forte, & neruoso principio, dalla parte di fuori della giunta del minor fusello, & dalle legature, che congiungono in questa parte l'ossa, iui, doue habbiã detto nascere anche [g] il quarto musculo, che muoue il piede; & quindi scende appresso l'osso faccendosi alquanto piu largo, & pigliando la figura propria di sorzo. Ma poco dopo el suo principio si separa dell'osso, & passa sopra [h] l'ottauo musculo, che muoue il piede saccẽdosi per tutto lo spatio, da che si separa dall'osso insino alla metà sua, per la parte di dentro carnoso, & rosso, & per quella di fuori, & da lati, liuido, & carnoso, cõuertendosi nel mezzo in vna [i] gagliarda corda. La quale se ben per la parte di dentro è couerta di carne, come scende piu in giu della metà dello stinco, si fa del tutto neruosa; & conuertendosi in vna [k] tonda corda, scende alquanto in obliquo verso dietro, lasciando scoperto il [l] tallone, & passando per vn seno, che per questo effetto habbiam detto essere nella parte di dietro della piu bassa giũta del minor fusello, che è couerto d'vna legatura intrauersata, che piglia dal minor fusello fin'all'osso chiamato veramẽte il tallone, & insino al calcagno. Et quindi scẽde verso la parte di nanzi fin'alla piãta del piede; & attrauersando per quella passa per vn mezzano seno, couerto d'vn humor vntuoso, & d'vna sottil tela, che si fa nella parte piu bassa dell'osso del collo simile ad vn dado; & va a inserirsi nella radice dell'osso del pettine del piede, che sostiene il dito pollice, in vna [m] asprezza, che per questo effetto ha nella parte di fuori; & delle volte nella radice dell'osso del pettine, che sostiene il dito di mezzo, Ma nel passar questa corda pel seno sopra detto dell'osso del collo, si fa piu dura, & di natura di cartilagine. [n] L'ottauo musculo (che sta tutto sotto el settimo, eccetto la parte di nanzi della corda) nasce dalla parte di nanzi del minor stinco, alquanto in nanzi, poco piu in giu della giunta di sopra, con vn principio carnoso; & mãtenendosi sempre nel medesimo modo, scende attaccato al minor stinco sempre, insino al passare la sua metà. Et da poi si conuerte in vna tonda corda, che si storce da canto la parte di nanzi della corda del settimo musculo, verso la parte di dietro del tallone; & passando anchora per vn seno, che si fa nell'vltima parte della giũta del minor stinco, & per di sotto vna legatura intrauersata, scende in nanzi, diuidẽdosi vn poco prima, che finisca, in due piccioli rami, che s'inseriscono nel processo dell'osso della pianta, che sostiene il dito picciolo. [o] Il nono musculo nasce d'appresso la metà della gamba dal lato di fuori del [p] quarto musculo (che è nella parte di nanzi della gamba, & distende le quattro dita del piede) con vn principio carnoso; anzi questo musculo non e altra cosa, che vn pezzo di carne; il qual scendendo verso il collo del piede si conuerte in vna corda, che passa per di sotto la legatura, che e intrauersata sopra il collo; & mescolandosi nel pettine del piede co musculi, che le son di sotto; medianti certi fili neruosi, si diuide di poi in due parti, che s'inseriscono nella parte di sopra dell'osso del pettine, che sostiene il dito picciolo, vicino doue s'incassa coll'osso simile al dado. Questo musculo lo fanno alcune parti di quel, che distende le dita, per nascer di quello, & finire in quello. Io lo contarò tra que, che alzano il piede, o lo ritirano, attento che nõ s'inserisce in niun'osso delle dita. Questi son tutti e musculi, che muouono il piede. De quali il primo, secõdo, & quarto stanno situati nella parte di dietro, della gamba; & fanno tutti insieme vna corda; & tirando il calcagno in su verso dietro, posano sortemente il resto del piede in terra, aiutati alquanto dal quinto; il quale alzando il calcagno aiuta anchora, che ci possiamo tener sulle punte delle dita. Il terzo fa l'istesso offitio, benche assai leggiermente. Il sesto, settimo, & ottauo, & nono (oprando al paro) fanno il mouimento in cõtrario; perche alzando la punta del

Il settimo.

L'ottauo musculo, che muoue il piede.

Il nono.

L'offitio de musculi, che muouono il piede,

f t. vi. t. ii. t. iii. ta. iiii 7. ta. viii. ta. ix. t. viii. xv. ii. xv. V.
g ta. vi. ta. xiii.
h la med.
i la med. 3.
k la med. 5.
l la med.
m li. i. t. vi. fi. x.
n t. ii. iii. v. t. iiii. 15. ta. v. 9. ta. vi. t. ix. t. xiii. t. xiiii. l m. t. xv. fi. xv.
o t. iiii. ta. iii. ta. ii. presso l. v. & t. ix.
p t. iiii.

del piede dirittamente verso il ginocchio, santo che noi ci fermiamo sopra il calcagno; oprando tutti que, che distendono il piede, & que, che'l piegano, hor l'vno hor l'altro, mouemo il piede da lati.

De Musculi che muouono le Dita del Piede. Cap. 39.

MVOVONSI tutte le Dita del Piede (eccetto il pollice), nel medesimo modo, che quelle della mano, & per cio hanno quasi e' medesimi musculi. [a] Il primo de quali è quel, che piega i secondi articoli delle quattro dita, congiungendo, quanto si può, la punta del piede col calcagno. Questo musculo è differente da quel [b] della mano, in questo, che è piu corto, & piu largo, & sottile a petto di sua grendezza, & che non nasce degli stinchi, come fa quel della mano, ma della [b] parte piu bassa dell'osso del calcagno, dalla parte dinanzi del suo tubercolo, che posiamo in terra, con vn principio parte neruoso, & parte carnoso, & tosto che è nato ritorna del tutto carnoso, & allargandosi, a poco a poco, si fa piu largo, che grosso. Et come passa la metà del lungo del piede, si diuide in [c] quattro parti carnose; d'ognuna delle quali nasce vna corda, che va diritta ad inserirsi nella radice del secondo osso del dito, che gli sta all'incontro, & allargandosi di poi s'attacca a tutto l'osso. Queste corde passano in ogni dito per tutto il lungo del primo osso, sotto vna legatura intrauersata, come quella, che habbiam detto esser nelle prime ossa delle dita, fin che diuidēdosi (come quelle della mano) dan luogo, ognuna a quella, che le sta di sotto. [d] Il secondo, & [e] terzo musculo (che piegano il terzo articolo delle quattro dita, & il secondo del pollice) stanno sotto el quarto musculo, che muoue la gāba, & sopra el quinto, al quale son simili in figura, & grandezza, & nascono, [f] Il secondo della parte di dietro della congiuntura, doue si congiungono gli due stinchi, appresso al ginocchio, con vn principio carnoso; & cosi scende a canto al minor stinco, nascendo da lui per alquanto. Di poi passa sopra il terzo musculo, che segue, allargandosi alquāto, & sotto el [g] musculo maggiore, che fa la polpa, insino al fine della gamba, & iui getta dalla parte di dentro vna [h] corda tonda, che comincia a vedersi vn poco piu in sù, & di poi passa sotto d'vna legatura intrauersata per [i] vn seno, che per questo effetto habbiam detto farsi nel lato di dentro dell'osso del calcagno, nel qual s'incassa il tallone. Passato questo seno, & la legatura, entra subito in obliquo sotto el piede tra le [k] corde de musculi, che piegano e' primi articoli della dita, & que, [l] che habbiā detto storcere le quattro dita verso il pollice; & cāminando piu innāzi passa sotto vna legatura per tutto il primo osso del dito pollice; fin'all'inserirsi nel secondo articolo del medesimo dito. Ma nel mezzo della pianta getta questa corda vn [m] ramuscello, che si mescola con alcune corde del terzo musculo, che segue, & insieme con loro aiuta a piegare il terzo articolo del dito indice, & di quel di mezzo. Il [n] terzo musculo sta sopra del quinto, che muoue il piede, (come habbiam detto,) al quale è simile, ne piu ne meno, che'l secondo, & scende per la parte di dietro della gamba, insieme col secondo, benche alquanto piu a dentro di lui, perche piglia piu del maggior stinco, che del minore, mantenendosi largo. Et come arriua vicino al calcagno, getta anchora dalla parte di dentro vna [o] corda tonda, che passa sotto d'vna legatura intrauersata per vn [p] seno, che per tale effetto si fa nel mezzo de due seni, che si veggono in questa parte, & quindi scende alla pianta del piede per di sotto la [q] corda del secondo musculo, faccendosi come bifurcato. Perche la corda del secondo va di fuori in dentro verso nanzi; quella del terzo, di dentro vn poco in fuori, ristrignendosi alquanto, & diuidendosi in altre [r] quattro corde, che vanno, ognuna, ad inserirsi nel terzo osso del dito, che le sta all'incontro, diuidendo le corde del primo musculo, ne piu ne meno, che nelle dita [s] della mano contāmo. L'offitio di questo musculo è piegare i terzi articoli delle dita. Di modo, che'l primo musculo piega il secondo articolo delle quattro dita; il secondo & terzo piegano i terzi articoli delle quattro dita, & il secōdo del pollice. [t] Dopo a questi seguono dieci musculi, che rispondono a quelli, [u] che stanno fra l'ossa della palma della mano, e quali se ben non sono tanto distinti, come essi, anzi paiono tutti vn pezzo di carne, pieno di fili secondo il lungo della palma, che empie il voto fra osso & osso, & s'inserisce nella radice delle dita da ogni lato, alquāto in dentro; pore, perche ci è alcū segno di diuisione, & per la ragione, che a ciò ne guida, serà bene diuidergli in dieci

Il primo Musculo, che muoue le dita del piede.

Il secōdo musculo, che muoue le dita del piede.

Il terzo.

Altri dieci Musculi.

parti, ponẽdo fra ogni due ossa due musculi, che seruono a piegare gli primi atticoli delle dita. Il [x] decimo qnarto sta nella parte dinanzi della gamba sotto el [y] sesto, che muoue il piede, & nasce del maggior fusello della gamba, iui, doue si cõgiunge al minore sotto el ginocchio, con vn principio [z] oetuoso; dopo el quale subito si fa catnoso, & scende insioo alla metà [a] della gamba, & iui nasce di esso vn [b] pezzo di catne, di che habbiam detto farsi il nono musculo di que, che muouono il piede; & di poi scende per la patte dinãzi della gamba, fin presso alla legatura [c] intrauersata, che habbiam detto essere nel collo del piede; doue si conuerte in vna cotda, che passa per questa legatura, come pet vn anello. Ma innanzi che finisca di passate, si diuide in altre [d] quattto, che si vanno ditittamente ad inserire (faccendosi pio larghe) nelle quattro dita secondo tutto il lungo loro. Et suo offitio è disteoder le dita, nelle quali finiscooo. Il [e] quinto decimo sta nella parte dinanzi della gamba, patte di sotto del sopra detto, parte sopra il lato suo di dentro, & nasce [f] del lato di fuori del maggior stinco (ioi, doue nasce [g] la tela, che congiunge i due fuselli) con vn principio carnoso, & quindi scende attaccato alla medesima tela, pet tutto il lungo dello spatio, che è tra gli due stinchi, totcendosi alquanto in fuori, & conuertendosi da poi in vna [h] corda, passa per di sotto la [i] legatura intrauersata, che sta nel collo del piede, & cammina dirittamẽte insino all'insetirsi in tutto il lungo del dito pollice. L'offitio di qnesto musculo è stendere dirittamente il pollice senza stotcetlo da laro alcuno. [k] Il decimo sesto sta sopra il pettine del piede, & nasce delle legatnre, che congiungono l'ossa simile ad vn dado al calcagno, presso al lato di fuori del suo osso, con vn [l] principio carnoso (anzi tntto il musculo pare vn pezzo di carne), & camminando in obliquo verso nanzi verso le radici delle dita, si diuide in quattro parti carnose, d'ognuna delle quali ne nasce vna corda. Et di queste corde la prima s'inserisce nella parte di dentro del pollice alqnanto in sù; la seconda nel dito indice; & così di mano in mano quella, che segue, nel dito seguente, insino al picciolo, a cui solo ordinariamente non manda corda alcuna, eccetto quando ne ha cinque, che è rarissime volte. Questo musculo, beoche si potesse, voleodo vsare vn poco di rigore, diuidere in molti, non dimeno per schifare confusione lo contarò pet vn solo, il cui offitio è storcere le dita in fuori. [m] Il decimo settimo musculo sta nel lato di fuori del piede, & nasce del lato di fuori dell'osso del calcagno, d'vn tubercolo, che habbiam detto esser in questa parte, con vn principio neruoso. Ma poco di poi si fa carnoso, & della ptopria figura di musculo, & così cammina fin'appresso el dito picciolo, done si cõuerte in vna corda, che s'inserisce nel lato di fuore del primo osso di qoesto dito. Mediante questo muscnlo si allarga il dito picciolo dall'altre dita, & sopplisce al difetto della quinta corda, che oel decimo settimo musculo ordinariamente manca; come anchora habbiam detto far nella mano. [n] Il decimo ottauo sta nella parte di dentro del piede secondo tutto il lungo, & serba anchora la propia figura di musculo, nascẽdo delle legature dell'ossa del calcagno, & del tallone, con vn principio carnoso. Et di poi si va allargando fin presso la metà del piede; doue torna a risttignersi, faccendo fine in vna tonda corda, che s'inserisce nel lato di fuori del primo articolo del pollice. L'offitio di questo musculo è separare il pollice dall'altre dita. Ci restano anchora altri [o] quattro mnsculi, che storcono le [p] quattro dita in dentro; e quali stanno attaccati, ne piu ne meno, che nella mano, alle qoattro corde, che piegano il terzo articolo delle dita. Ma soo diffetenti questi da quelli io questo, che non nascono, come essi, delle tele, che 'nfasciano le corde, ma della parte di fuori delle legature, che congiungono l'ossa del collo, & della pianta, & di poi si diuidono in quattro piccioli musculi, & ognun di loto s'insetisce oel lato di dentro della radice del dito, che gli sta all'incontro. Hora sono e Musculi, che muouono le dita del piede, in tutti Venti due.

Il decimo quarto. — *Il decimo quinto.* — *Il decimo sesto.* — *Il decimo settimo.* — *Il decimo ottauo.*

x t.iiij. ψ. t.j. ɵ. t.ij. π. t. iij. α. t.v. α
y t.j. ψ
z t.iiij. ω
a la med. τ.
b la mede. α
c t.a.iij. ♂
d t.iiij. τα.
e t.v. ɵ. t.j. π. t. ij. ɵ. t.iij. γ. t.a.iiij 14. t.v.7.
f lib. i. t.vj. fi. ix. ζ
g ta. xv. fi. ar. T
h t.v.7.
i t.iij. ♂
k t.v. ψ. t.vj. Ω t.vij. ʃ
l lib. i t.vj. fi. x. il 4. col. 4.
m t.ij. π t.iij. λ. t.xiij. s.
n t.j iij ξ. t.iſ. σ t.vj χ ta. vij. ɩ. t.xiij. ɩ t.xiij. t
o t.xiiij. λ. μ. t. xv. fi. xv. H.
p t.xiiij. 8

Delle Legature della congiuntura del Gallone, & di quella del Ginocchio, & di tutte l'altre, che sono, si nella Gamba, come nel Piede. Cap. 40.

LA Legatura, che congiunge l'Osso del Gallone, col grande, è molto gagliatda, larga, & sottile, come vna tela, & abbraccia d'intorno totta la congiuntura, ponendosi vna sua parte tra osso, & osso, & faccendosi tanto grossa, & dura, che quasi pare cartilagine;

Gia altre volte si è detto, che le Legature non si possono mostrare nelle figure, per esser tanto sottili, & per ciò le lettere mostreranno solo il luogo loro.

gine; per la cui virtù, & d'vna cartilagine si congiungono queste due ossa molto gagliardamente, ne piu ne meno, che fanno quelle del pettignone. Ha di piu l'osso grande vna altra [a] legatura tonda, che nasce al lato, doue si congiunge il quinto nodo dell'osso grande col sesto, & finisce in vn processo aguzzo dell'osso dell'ancha; & [b] vn'altra, che nasce del medesimo lato dell'osso grande, & s'inserisce nella giunta dell'osso dell'anche. Le quali (oltre al legare queste ossa piu gagliardamente) sostcogono anche il fondamento, & li suoi musculi. Si vede oltre di ciò [c] vna tela nel huco dell'osso del pettignone, simile a quella, che congiunge gli due stinchi secondo tutto il lungo loro, & diuide e musculi di fuori da que di dẽtro. Questa tela ha e fili, che scendono in obliquo in fuore. [d] Le legature principali dell'osso del gallone cõ quel della coscia, son due; la prima abbraccia tutta la congiuntura intorno intorno, come si vede in ogni altra congiuntura. Ma è questa legatura molto piu forte, & grossa, che niuna di quãte ne siano nel corpo (quello, che volea tal congiuntura, stando sopra essa armato tutto il corpo) & di tanta importanza, che piglia il nome dalla medesima congiuntura. Et oltre all'esser dura, & grossa, ha parimẽte vn'altra particolarità, che non s'attacca alla testa dell'osso della coscia, ne meno alla spõda del fosso dell'osso del gallone, ne nasce di loro; anzi abbraccia tutto il collo dell'osso della coscia scõza attaccarsi a quello, eccetto appresso il maggior processo, doue s'attacca intorno l'osso; s'attacca anchora all'osso del gallone, poco piu in sù dell'orlo del fosso del detto osso. Et questo fu fatto, perche piu facilmente si potesse muouere la testa della coscia; la qual tal volta quasi esce del suo luogo, come è, quando mettiamo il calcagno dell'vn pie nel voto dell'altro. Questa legatura (oltre al fare maggior il seno,) aiuta, che si facilmẽte non si possa muouere l'orlo del fosso, anchor che ci mouiamo noi con grande sforzo. La seconda legatura, che sta dentro la cõgiuntura, nasce di mezzo della testa della coscia, di quel picciol buco, che habbiam detto esser nel suo mezzo, & finisce nel mezzo del fosso dell'osso del gallone, alquanto all'ingiù, in quella parte, nella qual si vede vn poco di grasso. Questa legatura, è tonda, dura tra neruo & cartilagine, & serue a non lasciar disluogar la coscia in sù, quando pigliamo alcun gran peso. Il ginocchio (oltre la legatura commune) ne ha parimente dell'altre molto gagliarde. Delle quali la prima, che è molto forte, & sta di sotto el chino, nasce di mezzo la parte di dietro del maggior stinco, & monta diritta, faccendo due capi, che s'inseriscono nella parte di dietro delle due teste della coscia, iui, doue stanno piu separate, l'vna dall'altra. La seconda, che sta nel mezzo della congiuntura, è molto gagliarda, & di natura di cartilagine, & nasce tutta della collina, che sta tra gli due seni della giũta del maggior stinco; & s'inserisce nell'vltima parte dell'osso della coscia, iui, doue le teste son piu separate appresso il sopra detto. Oltre a questa legatura, è anchora alle volte nel mezzo del ginocchio vna lubrica, & sottil legatura, dalla parte dinanzi della sopra detta, la quale va parimente dal maggior stinco alla coscia. La terza, che sta nella parte di fuori del ginocchio, è tonda, & forte, & lega gli due stinchi colla coscia, & la parte sua piu bassa sta sotto la testa del [e] settimo musculo, che habbiam detto muouere il piede. La quarta legatura sta nel lato di dentro; & è assai piu sottile, & tenera, che la seconda, perche in questo luogo non è bisogno di molto forte legatura, & nasce dal lato di dentro dell'osso della coscia, & cammina verso la quarta legatura, che sta nel lato di fuori verso nanzi. La parte dinanzi, se ben non ha particolar legatura; nondimeno sta molto ben legata colla rotula, & con le corde, che la 'nfasciano; le quali premon di tal sorte la congiuntura, che non ci è bisogno di particolar legatura, ne meno commune. [f] Oltre alle legature dette, è di piu nel ginocchio vna cartilagine particolare, alquanto piu dura che neruo, & meno che cartilagine; la quale quãto importi alla fortezza di questa congiuntura, gia nel primo libro lo dimostrãmo. Delle labbra di questa cartilagine nascono all'intorno certe legature, che la congiungono al maggior stinco, & all'osso della coscia. [g] Si congiungono anche gli due stinchi per la parte di sopra, mediante vna molto gagliarda legatura, la qual circonda queste ossa intorno intorno, per la banda di fuori (come cõmunalmente fa qual si voglia legatura); per tutto il vacuo fra l'vno stinco, & l'altro, mediante vna [h] sottil, & larga legatura, simile a quella, che habbiam detto esser fra gli due fuselli del braccio; la qual va dal maggior fusello fin'al minore, & ha certi fili, che scendono in obliquo dal maggior fusello al minore. L'offitio di

questa

a t. xiiij. o
b t. x. δ
c t. xiiij. b
d per questa, & per quelle, che seguono, guarda nella ta. xv. fi. xvij.
e t. vj. o
f lib. i. ta. vii. fi. xvii.
g tau. xv. fig. xvi. Y
h la med. a

Le Legature del l'osso del Gallone, con la Coscia.

La prima delle Legature del Ginocchio.

La seconda.

La terza.

La quarta.

Le Legature de gli Stinchi della Gamba.

questa legatura è congiunger gli due stinchi, & separare e musculi del lato dinanzi, da quelli di quel di dietro, & dar piu forza a musculi che nascono di lei. Gia habbiam contato alcune delle legature del pie, come son quelle che stanno intrauersate, sotto delle quali passano le corde d'alcuni musculi; delle quali alcune aiutano anchora a legar l'ossa del piede, altre seruono solamente a guardare, & guidare le corde dette. La [i] prima di queste legature intrauersate sta nel collo del piede, & congiunge gli due stinchi, oltre a che per di sotto lei passano molte corde. [k] La seconda nasce del tallone di dentro, & s'inserisce nell'osso del calcagno, aiutando anch'ella a legar l'ossa. Questa, anchor che paia vna, se si considera con diligenza, son tre, come tre anelli; ognuna delle quali cuopre vn particolar seno, per doue passa vna corda in questo modo; Per quel, che sta piu appresso del calcagno, passa la corda del [l] musculo, che piega il secondo articolo del pollice; per la seconda (che sta appresso il primo) passa la corda del [m] musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita; per la terza passa la corda del [n] quinto musculo, che muoue il pie. [o] La terza legatura intrauersata piglia dal minor stinco fin'al calcagno, & lega queste due ossa; nondimeno per la parte, che cuopre gli due seni, che si fanno in questo luogo, nõ serue ad altro, che a tenere, che non sdrucciolino le corde del [p] settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, che passano per loro. [q] Sono anchora nella parte di sotto delle dita del piede certe legature intrauersate, come quelle, che habbiam detto esser nelle dita della mano, & senza queste di molt'altre. Primieramente vna, che piglia dal maggior stinco al minore, congiungendogli amendue per la parte piu bassa; la quale è larga, & sottile, come sono l'altre legature delle congiunture. Vn'altra, che congiunge gli due stinchi coll'osso del tallone, & è simile alle legature, che communalmente legano le congiunture. Et quattro, che congiungono i quattro lati di questo osso del tallone, con le quattro ossa, che habbiam detto congiungersi a quello. Et di queste quattro alcune abbracciano l'osso intorno intorno; alcune entrano fra osso, ed osso. La prima di loro comincia dal lato di fuori dell'osso del tallone, & si congiunge nella parte di dentro del processo del maggior stinco, legando queste due ossa. La seconda sta nel lato di fuori, & è simile alla prima. La terza (che è molto gagliarda, & di natura di cartilagine) comincia dalla parte piu bassa dell'osso del tallone, appresso la radice del suo collo, doue si congiunge all'osso del calcagno, & finisce nell'osso medesimo tra e due lati, con li quali si congiunge all'osso del tallone. La quatta congiunge l'osso del tallone col nauicolare, nascendo della radice del collo dell'osso del tallone, & inserendosi nel sopradetto, circondando tutta la cõgiuntura. Oltre a queste quattro, ci è pariméte vn'altra legatura sottile come tela, la qual circonda tutta la congiuntura dell'osso del tallone con quello del calcagno, & vn altra molto forte, che va dal collo dell'osso del tallone, insino all'osso simile ad vn dado. Vn'altra anchora ce n'è, che lega l'osso del calcagno col sopra detto simile ad vn dado; la quale è anche dura, & di natura di cartilagine, ma solamente abbraccia l'articolo. Congiungono l'ossa del collo del piede (come quelle del bracciale) certe legature dure, & di natura di cartilagine, medianti le quali si congiungono anchora al nauicolare. Oltre a queste legature ha il collo del piede nella parte di sotto vna gagliarda, & particolar legatura, la quale non solo lega l'ossa sue, ma si pone fra osso, ed osso, congiungendole forte, l'vno al l'altro. Restane a contare le Legature del Pettine del piede, & delle dita; delle quali non farò mentione, perche son simili a quelle della mano.

La prima Legatura intrauersata del collo del Piede.

Altre Legature dell'ossa del Piede.

i t. iij. A, t. iij. A

k t. iij.

l t. xiij. A

m la med.

n t. xv. fi. xv. D E

o t. ij. X

p la med. X

q Queste legature, & quelle, che seguono, nõ si possono in modo alcuno rappresentar nelle figure.

Del Numero de Musculi. Cap. 41.

HO contato, quanto piu breuemente hò potuto, l'historia di tutti e' Musculi. Il numero de quali difficilmente si può sapere; non perche non si possano contare, ma per esser sopra di ciò diuerse opinioni. Percbe alcuni chiamano vn solo il musculo, che tira il braccio verso il petto, come so io, mirando la vnione sua; altri il chiamano due, mirando e' diuersi fili; o per auuentura tre. Nell'istesso modo chiamo io vno, il secõdo musculo, che muoue le spalle; altri il chiamano due, mirando il vario offitio. L'istesso auuiene del musculo, che alza il braccio, & di tutti e' musculi triãgolari, che muouono la coscia. Contano anchora alcuni e' musculi, fra ogni due coste quattro, attento i diuersi

offitij,

offiuj, i fili, & il nascimẽto, come so io; altri per due. Nel medesimo modo ci sono molt'altre differenze nel contare; pure contando secondo la diuisione, che ho fatta nell'historia loro, sono tutti quattrocento none. Et di questi è da sapere, che due muouono la fronte; tre ogni palpebra de gli occhi; cinque muouono ogni occhio; quattro il naso; & altri quattro le labbra, quattro le guance; otto la mascella inferiore; altri otto l'osso hyoide; dieci la lingua; diciotto il gargarozzo, dieci propij, & otto communi. Quattordici muouono la testa; sedici la schiena; quattordici le braccia; otto l'ossa delle spalle; ottantanoue il petto, de quali otto seruono al ventre. Dieci muouono e gomiti; otto i minori fuselli del braccio; otto e bracciali; cinquantasei le dita della mano; quattro il membro; due i testicoli, si ne gli huomini, come nelle donne; vno il collo della vescica; tre il fondamento; venti la coscia; altri venti le gambe; diciotto e piedi; quarantaquattro le dita del piede. Et con questo habbiam finito l'historia de musculi,

Della tela, che rauuolge l'ossa, detta Periostion.
Cap. Quarantesimosecondo, & vltimo.

PEr compimento di questo libro restaci solo a trattare della tela, che'nfascia l'ossa per la parte di fuori, chiamata da Greci per ciò perioſtion. La quale è vna parte spermatica del nostro corpo, generata insieme coll'altre sue parti, senza pigliar particolar principio da loro; & è fatta d'vna tela sottile & di molto acuto senso; il cui offitio particolare è sopplire al difetto del sentire, che è nell'ossa. Habbiamo trattato della pelliciuola, della pelle, del grasso, della tela carnosa, de musculi, & del periostion, le quali son tutte le parti, che vestono, & cuoprono l'ossa;

Tauola Prima.

Ichiaratione delle lettere delle Figure del secondo libro; & principalmẽte di quelle della prima, la quale dimostra vn huomo, da cui è tolto la pelle, & il grasso, & le vene, che vãno tra cuoio, & carne, & tutta la tela carnosa, eccetto la parte di quella, che si cõuerte in musculi. Et è da sapere, che questa è differente in questo da quelle del Vesalio, ch'in questa l'ombre mostrano l'andar de i fili della carne, secondo che particolarmente camminano in ciascun musculo.

A *L'vn musculo della fronte.*

B *Quello delle tempie.*

CC *Quegli, che serrano la palpebra di sopra.*

D *Quel, ch'apre i ventagli del naso.*

G *La parte d'auanti dell'osso giogale.*

H *Vn musculo del labbro di sopra, che manda vn capo al naso.*

I *Il principio del masticatore.*

Γ *vn musculo largo, il quale fassi della tela carnosa; & aiuta a muouer la mascella di sotto, & per conseguente le guance. Et in quello, che appartiene al principio di questo musculo, dalla K alla L si nota il principio, che nasce dall'osso del petto fin'alla metà della clauicola; il quale ha e fili, che montano diritti fin'alla M. E da l'L all'N*

MN *si nota il principio, che nasce dall'altra metà della clauicola, & dalla punta dell'homero, dal quale monta in obliquo verso auanti fin'alla O. Et è da considerare,*

O *che questo musculo non è ordinariamente tanto largo, come il Vesalio lo dipigne nella terza figura de musculi; ne anchora si giunge l'vn musculo all'altro, senza il mezzo della tela carnosa, la qual in questa figura è tagliata, per lassar liberi i musculi.*

LK *La diuision fra l'vn musculo di questi, & l'altro.*

P *Il musculo, ch'alza il braccio, di cui in questa figura si vede solo la metà; nella seguente vedrassi il resto notato con la M.*

Δ *Quello, che congiunge il braccio al petto; il qual vedrassi nella tauola quarta distaccato dal petto, & segnato con l'istessa lettera.*

R *La tela di questo musculo, che si giunge co'l primo del ventre.*

S *La parte carnosa dell'istesso, che nasce dalle cartilagini della sesta, & settima costa.*

Q *Il fin di questo musculo, il qual nella tauola seguente vedrassi chiaramente.*

V *Il musculo, che tira in giù il braccio.*

5. 6. *7. 8. Questi numeri mostrano, oue s'inferiscono i capi del secondo musculo, che muoue il petto.*

Θ *Il primo musculo del ventre, il quale insieme col suo compagno lo cuoprono tutto. Et il principio lo mostrano i numeri, che mostrarono il fine del secondo, che muoue il petto; & la riga, che si vede nel mezzo del ventre dalla R alla X, mostra, doue questi musculi si giungono insieme.*

X *Il membro scorticato.*

Y *I condotti del seme.*

F *I testicoli fasciati in la tela carnosa.*

Z *Il primo musculo, che piega il gomito.*

a a *Il secondo.*

b *Il musculo, che stende il gomito, & nasce dal lato d'auanti della paletta delle spalle.*

c *Il musculo, che finisce in due corde, & stende il bracciale.*

d *Quel, che storce il minor fusello all'insù.*

e *Il piu alto, che storce il minor fusello all'ingiù.*

Λ. fh *Il secondo musculo, che piega il bracciale; di cui la f mostra il principio, & la h la corda.*

Π i k *Il musculo, che fa la tela della mano; il cui principio dimostra la i, & il principio della corda la k.*

n *Parte delle corde de i musculi, che s'inferiscono, l'vno nel bracciale, l'altro nel pollice, & sono il musculo vent'vno, & ventidue, che muouono le dita.*

o *L'osso del primo articolo del pollice scoperto.*

p q *Due musculi si scuoprono in questa parte; de quali quel, ch'è notato con la p, s'inserisce nel bracciale; & quel, ch'è notato cõ la q, si diuide in due corde; vna, che s'inserisce nel primo articolo del pollice, & l'altra, che s'inferisce ne gli articoli, che seguono nel medesimo dito.*

Σ s t u *Il primo musculo, che piega la gamba; il cui principio mostra la s, & la corda la t; &*

TABVLA I LIBRI II

il ſuo fine la u.

2 — *Il fine del ſecondo muſculo, che muoue la gamba.*

3 — *Il fine del terzo.*

Φ xy — *Il ſeſto muſculo, che muoue la gamba; il cui principio nota la x; & la y nota, doue la ſcia d'eſſer carnoſo, & ſi conuerte in vna tela, che infaſcia tutta la coſcia, & è cauſa, che in le ferite della coſcia molte volte ſia pericolo; la qual ſi vede in queſta figura alquanto ſtaccata per poterla moſtrar meglio.*

α — *Il nono muſculo, che muoue la gamba.*

β — *L'ottauo.*

γ — *Parte del ſeſto, & ſettimo muſculo, che muouono la coſcia, & le glandole, che ſanſi nell'inguinaglie.*

δ — *L'ottauo, che muoue la coſcia.*

ε — *Il ſecondo, che muoue la gamba.*

ζ η — *La forcella ſcoperta; & la η moſtra il tallone.*

Ψ θ κ — *Il ſeſto muſculo, che muoue il piede; il cui principio dimoſtra la θ; e la κ il principio della corda, la ζ dimoſtra il fine.*

λ — *Il ſettimo, che muoue il piede.*

μ — *La corda del muſculo, che ſtende il pollice.*

ν — *Quello, che ſtende le quattro dita.*

ξ — *Quel, che ſepara il dito pollice da gli altri.*

ο — *La legatura attrauerſata, che ſta nel collo del piede, la qual ſta riuerſa da vn lato.*

π — *La corda del nono muſculo, che muoue il piede.*

ρ — *Il primo, che muoue il piede.*

ς — *Il quarto.*

τ — *La corda del terzo muſculo, che muoue il piede.*

υ — *Quello, che muoue il terzo oſſo delle quattro dita.*

φ — *Il quinto, che muoue il piede.*

Tauola. II.

QVeſta è la Figura medeſima, che la prima, riuolta da vn lato. Et è differente da quella del Veſalio in queſto, che in queſta ſi veggono i muſculi della faccia; & la tela del ſeſto muſculo, che muoue la gamba, ſta ſpiccata, acciò ſi poſſano veder i muſculi.

a — *L'vn muſculo della fronte.*

b — *Il primo muſculo della palpebra di ſopra.*

c — *Quel, ch'apre il naſo.*

d — *Vn de muſculi del labbro di ſopra.*

A — *Il muſculo delle tempie.*

B — *L'oſſo giogale, & il buco, che è al ſuo fine, & l'orecchia.*

C — *Il muſculo, chiamato maſticatore.*

D — *Vn muſculo delle guãce, che naſce dall'vna maſcella, & finiſce nell'altra.*

E — *Il ſecondo muſculo, dell'vn de lati dell'oſſo hyoide, che naſce dalla punta del mento.*

F — *Il primo dell'iſteſſo oſſo, che naſce dalla parte piu alta dell'oſſo del petto.*

G — *Il terzo muſculo de i communi del gargarozzo, che naſce dalla parte piu alta dell'oſſo del petto, & finiſce nella prima cartilagine del gargarozzo.*

H — *Certe glandole dietro l'orecchia.*

I — *Il primo muſculo della teſta.*

KL — *La metà del ſecondo muſculo, che muoue la paletta delle ſpalle, che nella nona ſi moſtra tutto ſotto della Γ, & della Δ.*

M — *Il primo muſculo, che muoue il braccio; il quale nella quarta figura vedeſi piu chiaro di ſotto della Ξ; & in la decima di ſotto della Δ.*

NN — *Il ſecondo di quei, che muouono il gomito.*

O — *Quello, che ſtende il gomito, & naſce del lato piu baſſo della paletta delle ſpalle.*

P — *Quel, che ſtende anche il gomito, & naſce del lato piu alto della paletta delle ſpalle.*

Q — *In queſta parte ſi congiungono i due muſculi, che ſtendono il gomito; la quale ſta piu rileuata per cagion del terzo muſculo, che ſtende, & paſſa di ſotto.*

RR — *La punta del gomito, nella qual s'inſeriſcono i muſculi, che ſtendono il gomito.*

S — *Quel, che ſtorce il minor ſuſello in sù.*

T — *Quello, che ſtende il bracciale, & finiſce in due corde.*

V — *Quello, che ſtende l'indice, & quel di mezzo, & il picciolo.*

X — *Quello, che principalmente ſtende il picciolo.*

Y — *Il piu baſſo di quei, che ſtendono il bracciale.*

a — *Il piu baſſo di quei, che'l piegano.*

b c — *Due muſculi, de quali il piu alto è notato con la b, & s'inſeriſce nel bracciale; il piu baſſo finiſce in due corde, che s'inſeriſcono, l'vna nel primo articolo del pollice, l'altra ne due piu alti.*

1.2.3. — *4.5.6. Queſti numeri moſtrano la legatura attrauerſata nel bracciale, dalla pte di fuori*

TABVLA II. LIBRI II.

la quale diuisa in tanti anelli, quanti sono i numeri, quantunque quiui non si possono ben mostrare.

d Il musculo, che congiunge il pollice all'indice.

e La corda del musculo, che congiunge il pollice all'indice. Perciò di qui auanti fa bisogno anchora auuertire con le lettere del braccio sinistro, & considerar nelle istesse, quelle, che si videro nel diritto, & alcune di piu. Et prima conuien sapere, che la N, P, S, T, a, b, c, d, e, & i numeri, 4, 5, 6, mostrano l'istesso nella sinistra, che in la diritta; ma particolarmente le lettere del braccio sinistro son le seguenti.

Z Il primo, che piega il gomito.

f Il piu alto, che storce il minor fusello all'ingiù.

g Il piu alto di quei, che piegano il bracciale.

h Quello, che fa la tela della palma.

i Quello, ch'empie la parte di fuori della paletta delle spalle, & muoue il braccio verso dietro.

k Il musculo, che tira il braccio verso dietro alquanto all'ingiù.

r. l. m. n. Il musculo, che tira il braccio all'ingiù; il qual nella nona figura si vede di sotto della o, & nella decima di sotto della Θ.

Δ Il musculo, che congiunge il braccio al petto.

vv La punta del musculo, che muoue il petto; il qual s'inserisce nelle otto coste di mezzo, come con otto dita.

pp Il nascimento del primo musculo del ventre.

* Il musculo diritto, che si vede sotto del primo & secondo del ventre.

q Il primo musculo, che muoue la gamba; il quale nel seguente è notato con la o.

r Il sesto musculo, che muoue la gamba.

ſ Parte del nono musculo, che muoue la gamba; il qual nella quarta figura dimostra la ⊕.

t Il settimo, che muoue la gamba.

u Il primo musculo, che muoue la coscia.

x Il maggior processo dell'osso della coscia.

y La parte, che si vede, del secondo musculo, che muoue la coscia; il suo resto è coperto col primo, che muoue la coscia, & co'l sesto, che muoue la gamba.

α Il quarto, che muoue la gamba.

γ Il secondo.

β Il terzo.

δ Il quinto.

ζε Il quarto, che muoue la coscia; la cui vltima parte mostra la ε; quella d'auanti la ζ. L'istesso musculo si mostra nella settima figura, alla lettera β; & nell'ottaua alla ⊕, & alla c; & nella duodecima alla Ξ, & Σ.

η L'ottauo, che muoue la gamba.

κθ La spina della gamba scoperta; e la θ dimostra la giunta piu alta; & la κ la piu bassa.

λ Il primo musculo, che muoue il piede; che è quello, che fa la maggior parte della polpa della gamba.

μ Il secondo musculo, che muoue il piede.

ν La piu sottil corda del corpo, che nasce del terzo musculo, che muoue il piede.

ξ Il maggior musculo della polpa della gamba, quale è il terzo, che muoue il piede.

π Quello, che piega il terzo articolo delle quattro dita.

ρ Vna parte del quinto musculo, che muoue il piede.

ς La legatura attrauersata dal tallone, dentro al calcagno.

τ Quello, che scosta il pollice dall'altre dita.

υ La legatura attaccata al musculo, che piega i secondi articoli delle quattro dita; che fa il medesimo officio, che la tela della palma della mano.

φ Il sesto musculo, che muoue il piede.

χ Il settimo.

ψ L'ottauo; & la corda di questo, & quella del settimo si veggiono di sotto la Σ.

ω Il musculo, che stende le quattro dita; il cui fine (che si diuide in due corde) è notato con la Ω in questa figura, & nella quarta.

ΛΔ La legatura, che attrauersa dal minor fusello al maggiore.

Θ La corda del musculo, che stende il pollice.

Ξ La giunta di sotto del minor fusello, che fa il tallone di fuori.

Σ La legatura, ch'attrauersa dal minor stinco all'osso del calcagno.

Π Il musculo, che separa il dito picciolo dalle altre dita.

Tauola. III.

QVesta Figura mostra vn huomo scorticato dalla parte d'auanti, & tolto via il cuoio, il grasso, la tela carnosa, le vene, che vanno tra cuoio & carne, con alcuni musculi; ch'ordinariamẽte si leuano

nel

i Il musculo, che separa il pollice dall'indice; dal cui lato è quello, che piega il primo articolo del pollice.

q Il musculo, che aiuta stender la tela della mano, del quale il Vesalio non ha fatto mentione.

k La tela carnosa, che inuolge i testicoli.

l Le glandole dell'inguinaglie.

m L'ottauo musculo, che muoue la coscia, il quale nell'ottaua figura è notato con la Σ.

Il principio del sesto musculo, che muoue la coscia, il qual nella tauola viij è notato con la Θ.

o Il primo musculo della gamba.

p Il secondo, che muoue l'istessa gamba.

q Il sesto, che muoue la gamba; la cui parte piu alta è carnosa; & la tela, che nasce di essa, è rileuata, acciò che si vegga ne i musculi.

ρ Il secondo, che muoue la coscia; il quale nella decima tauola è segnato con la Σ.

r Il settimo, che muoue la gamba.

s Il nono.

t L'ottauo.

u La corda del quarto, che muoue la gamba.

xy Lo stincho tutto scoperto.

z Il sesto musculo, che muoue il piede.

α Quello, che stende le quattro dita del piede.

β Il nono, che muoue il piede.

γ La corda del musculo, che stende il pollice.

δ La legatura attrauersata sopra il collo del piede, sotto la quale passano le corde d'alcuni musculi, che vanno al piede.

ε Il tallone di fuori scoperto.

ζ Il settimo musculo, che muoue il piede.

η Il secondo, che muoue il piede.

θ Il primo musculo, che muoue il piede.

ι La corda del quarto musculo che muoue il piede.

λ Il musculo, che piega il terzo osso delle quattro prime dita.

μ Vna parte del quinto, che muoue il piede; ma così questo, come tutto'l resto di quei, che si veggono nella gamba sinistra, si veggono meglio nella figura passata.

ν Vna legatura attrauersata dal tallone al calcagno.

ξ Il musculo, che piega il pollice in dentro.

π Il musculo, che congiunge il pollice all'altre dita.

Tauola. IIII.

QVesta Figura dimostra molti musculi, che nelle passate erano in suo luogo, & hora ne pendono, & sono scoperti de gli altri, che nelle passate non si vedeano; & l'istesso mostreranno l'altre figure fin'all'ottaua, nella qual saranno gia quasi scoperte l'ossa.

Γ ABC Il musculo delle tempie, il cui principio è notato con la A, B, C.

D La parte di fuori dell'osso giogale.

Δ Il masticatore.

E L'vn principio di questo musculo, che comincia dalla mascella di sopra.

F L'altro principio, che comincia presso all'orecchia; tutto il principio si vede dalla E alla F.

G La parte piu bassa, doue tal musculo s'inserisce.

H Vn ramuscello del terzo paio di nerui delle ceruella, che passa per questa parte al musculo della fronte dal suo lato.

I Vn'altro ramuscello dell'istesso neruo, che va al labbro di sopra.

K La cartilagine, in cui finisce l'osso del naso di questo lato.

L I ventagli del naso.

M Il musculo, che muoue le guance; che nasce d'vna mascella, & finisce nell'altra.

N Il musculo, che muoue particolarmente il labbro di sotto.

O Vna parte del musculo, che muoue la mascella di sotto, all'in giù.

P Qui è posto l'osso hyoide, benche non si veda.

Q Il musculo, che nasce del processo simile ad vn puntaruolo, & s'inserisce nell'osso hyoide.

R Il musculo, che nasce dalla mascella inferiore, & s'inserisce nell'osso hyoide.

ST I due musculi, che nascono dall'osso del petto, & s'inseriscono nell'osso hyoide.

VV Quello, che nasce dalla parte piu alta della paletta delle spalle, & s'inserisce nell'osso hyoide.

Θ XY Il settimo musculo, che muoue la testa; il quale ha due principij notati con la X, & con la Y.

Z Il fin di questo musculo.

a La parte dinanzi della clauicola.

b — Il fine del secondo, che muoue la paletta delle spalle.

c — La vena giugulare esteriore; & alcuni nerui, che vanno al braccio.

d — Il primo musculo, che muoue il petto; che nasce dalla clauicola, & s'inserisce nella prima costa.

Ξ — La parte dinanzi del musculo, ch'alza il braccio; quella di dietro si vede nella decima figura sotto la lettera Δ; & la figura, che seguita, mostra questo musculo distaccato, & notato con la γ; ma in questa figura la e, & la f, & la g mostrano questo

e f g — mezzo musculo, come in triangolo.

h — Il fin di questo musculo, che cōgiunge il braccio al petto; il qual nel braccio sinistro è notato con la Q & la T; & il musculo è

Q T Δ K L R — notato con la Δ, K, L, R, accio si potesse conferire con quel della tauola terza, al quale risponde in figura.

i — L'osso del petto scoperto.

2. 3. 4 — La seconda, terza, & quarta costa; il resto si conosce senza segnali.

k — Il primo musculo, che muoue la paletta delle spalle.

l — Il secondo, che muoue il petto.

m — Parte del musculo, che tira il braccio ingiù.

n — Il fin del musculo diritto del ventre.

o — Il primo musculo del ventre distaccato, & mandato verso dietro.

π — Il secondo musculo del ventre, che è circondato con la o, con la n, & con le due pp.

pp — Vna parte del primo musculo del ventre, che restò attaccata alla linea bianca, che si vede nel mezzo del ventre; & la p piu bassa mostra particolarmente la sustanza del membro, & come sia attaccata all'ossa del pettignone; & i due cerchi maggiori son due corpi di lei; il minore è il canale dell'orina, & del seme.

r — I condutti del seme.

s — Il musculo de testicoli, il quale mostra la figura xxy. del terzo libro.

t — Il primo musculo, che piega il gomito.

q — L'osso del braccio.

u — Quello, che stende il gomito; & nasce del lato piu basso della paletta delle spalle.

x — Il secondo, che piega il gomito.

y — Il piu alto musculo, che storce il minor fusello in sù.

α — Il maggior musculo di quei che storcono il minor fusello in sù.

β — Quel, che piega i secondi articoli delle quattro dita; la cui corda si vede nella palma notata co'l ζ, piu di sotto.

Ξ γ δ — Quel che piega il bracciale; il cui principio dimostra la γ, & il fine la δ.

ε — Il piu alto, che piega il bracciale; che è sospeso dal suo fine.

ζ — Quel, che piega il primo articolo del dito picciolo in fuori.

η — Quel, che discosta il dito picciolo da gli altri; che è sospeso dal suo fine.

θ — La legatura attrauersata, che sta nella parte di dentro del bracciale.

ι — Il magggior musculo, che piega il primo articolo del pollice.

κ — Quel, che diuide il pollice dall'indice.

λ — Il musculo, che fa la tela della palma; che sta sospeso dalle punte delle dita.

μ — Il secondo, che muoue la coscia.

ν — Il primo, che muoue la coscia.

ξ — Il lato di fuori dell'osso del gallone.

& — Il maggior processo dell'osso della coscia.

φ — Il nono musculo, che muoue la gamba; il cui principio dimostra la o; & il principio

ϕ π — della corda la π, & doue la corda si congionge con l'altre, che le sono di sopra, dimostra la ρ.

ρ

ς — Il settimo, che muoue la coscia.

υ — Il sesto.

— L'ottauo.

τ — Il quinto.

φ — Il secondo musculo, che muoue la gamba.

χ — L'ottauo.

ψ

ω — Il settimo.

2 — Il primo.

3 — Il sesto.

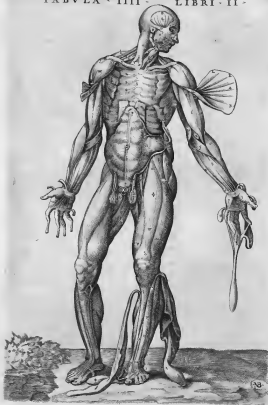
4. 5. 6 — Il sesto, che muoue il piede, che pende dal suo fine, ne piu ne meno, che i due sopra detti.

7 — Il settimo.

8. 9. — Il maggior processo scoperto, dal cui s'è tolto via il sesto musculo del piede; ma il 9 mostra particolarmente il tallone di dentro.

ψ — Il musculo, che stende le quattro dita del pie

10, 11 — de; il cui principio dimostra il 10; & l'11 mostra, di doue nasce l'altro, che chiamamo il nono, che muoue il piede, & in que

12 — sta figura è notato con la Ω; il 12 mostra, doue si sparte in quattro corde.

Ω — Il nono, che muoue il piede, che si diuide in

13 — due corde notate con il 13.

14 — Quello, che stende il pollice.

15 — L'ottauo, che muoue il piede.

16 — Il secondo, che muoue il piede.

TABVLA · IIII · LIBRI · II ·
AB

Tauola. V.

QVesta Figura è differente da quella del Vesalio; cio è, ch'in questa non si vede altro, che i musculi, che si trouano nell'huomo; & nella sua se ne veggono alcuni, che si truouano nelle scimie & altri animali bruti.

A Il buco del ciglio, per lo qual passa vn ramo del terzo par di nerui al musculo della fronte.
B Il musculo delle tempie.
C Qui manca vna gran parte dell'osso giogale, acciò si possa vedere la congiuntione del musculo delle tempie con il mastica-
D tore, la qual mostra la D.
E Il buco, per il qual esce il ramo del terzo par di nerui, che va al labbro di sopra.
F Il musculo delle guance, che nasce d'vna mascella, & finisce nell'altra.
G Dall'vna parte, & dall'altra di questa lettera passa vn neruo, che va al labbro inferiore; & dalla parte di sopra si dimostra la sustanza spugnosa del labbro.
HI Il musculo, che tira all'ingiù la mascella inferiore.
K Parte del primo musculo della testa, che nasce dall'osso del petto.
L L'osso hyoide.
M Il primo, & secondo musculo della lingua, che nasce dell'osso hyoide.
N La prima cartilagine del gargarozzo, chiamato la Noce.
O Il musculo, che nasce dell'osso hyoide, & s'inserisce nella Noce.
P Quello, che nasce dell'osso del petto, & s'inserisce nella Noce, da i cui lati si veggono l'arteria del sonno, e la vena giogolare interiore, & il neruo della testa no-
* tato con vna *.
Q La parte dinanzi della canna del polmone.
RS Il musculo dell'osso hyoide, che nasce dalla punta della paletta delle spalle.
T Parte del secondo musculo della testa.
V Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
X Il terzo musculo, che muoue la schiena.
Y La clauicola staccata dall'osso del petto.
Z Il primo musculo, che muoue il petto, il qual è attaccato alla clauicola.
a Il piu alto processo della paletta delle spalle, chiamata la punta dell'homero.
b Il piu basso.
c La quarta legatura di questa congiuntura.
d Vn'altra legatura tonda, che nasce dalla punta del processo piu basso della paletta, & finisce nella parte dinanzi della testa dell'osso dell'homero.
e La seconda legatura tonda, che nasce dalla parte piu alta del seno della paletta, nel qual s'incassa il braccio, & finisce in la parte dinanzi della testa dell'homero.
f In questa parte si congiungono le due legature, notate con la d & con la e, & fanno come vna legatura attrauersata; sotto della quale passa il principio di fuori del primo musculo, che piega il gomito, & è notato con la ζ.
g L'osso del petto, a cui da ciascun lato si congiungono 7 cartilagini delle sette prime coste.
La prima costa.
T Il primo musculo della paletta delle spalle;
ikl il cui principio notano la i & la k, & il suo fine la l.
m Il musculo, che nasce dal lato piu basso della paletta, & s'inserisce nelle otto coste piu alte.
Δ Il musculo diritto del ventre; il cui princi-
no pio carnoso dimostra la n; il neruoso la o, del quale nasce quasi tutto il musculo; & dalla p alla q si congiunge al suo com-
p pagno dall'altro lato; pure dalla q, o dall'ombilico auanti si va sempre scostando
q a poco a poco, insino al fine; & la q dimostra, doue s'attaccano i musculi, che vanno in obliquo a gli attrauersati col mezzo d'vna tela sottile.
uur Il fine di questi tre musculi diritti; & le tre u, u, u, notano l'impressioni bianche, che in questi due musculi si fanno al lor trauerso.
xs Questa riga nota vna parte del musculo, che monta in obliquo, iui, doue si congiungono al trauerso, che a gran fatica si possono dispartire.
y Il musculo attrauersato del ventre.
α Il musculo del ventre, che monta in obliquo riuolto verso dietro.
β Parte dei condotti del seme.
γ La parte di dentro di quella dinanzi del primo musculo del braccio.

Il fine

TABVLA · V · LIBRI · II ·

δ *Il fin di questo musculo.*
ε *L'osso dell'homero scoperto, fra i due principij del primo musculo, che piega il gomito.*
ζ *Il primo musculo, che piega il gomito.*
η *Il musculo, che stende il gomito; & nasce dalla parte piu bassa della paletta delle spalle.*
θθ *L'vltimo musculo, che piega il gomito.*
ι *Il piu alto di quei, che piegano il minor fusello in verso giù.*
κ *Il piu lungo di quei, che muouono il minor fusello.*
Θ *Quel, che piega il secondo osso delle quattro dita, il cui principio dimostra la λ, & il*
λ *fine, doue comincia a côuertirsi in corde,*
μ *dimostra la μ.*
νξ *La legatura attrauersata, che è nella parte di dentro del bracciale; la qual è doppia verso'i lati; & particolarmente la ν dimostra il musculo primo, che piega il primo osso del pollice, & la ξ quel, che storce in fuori il primo articolo del picciolo.*
ο *Le corde, che piegano i secondi articoli delle quattro dita.*
π *Parte del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita.*
ρ *La corda del musculo, che piega il terzo articolo del pollice.*
* *Il musculo, che piega il bracciale; attaccato al minor fusello.*
ς *Il secondo musculo, che muoue la coscia.*
τ *Qui si dimostra (ben che assai coperta) la testa dell'osso della coscia, che s'incassa nel gallone.*
υ *Il maggior processo dell'osso della coscia.*
φ *Il settimo musculo, che muoue la coscia.*
χ *Il sesto.* ψ *L'ottauo.* ω *Il quinto.*
Λ *Il settimo musculo, che muoue la gamba; il*
2. *cui principio dimostra il 2; & il luogo doue la corda si congiunge con le corde dell'ottauo & nono, che muouon la gam*
3. 4. *ba il 3. & il fine, doue s'inserisce il 4.*
ΞΠ *L'ottauo; & la Π mostra particolarmente la impressione, che faceua il nono, che muoue la gamba, ch'è appiccato al ginoc*
ς *chio, & notato con vn ς.*
6 *Qui sta appiccato in secondo musculo, che muoue la gamba.*
Σ *Lo stinco scoperto da tutti i musculi, eccetto quel che stende il pollice.*
47 *Quello, che stende il pollice, la cui corda mostra il 7.*
8 *Il settimo, che muoue in pie.*
9. *L'ottauo.*

Ψ *Quel pezzo di carne musculosa, che si diuide in quattro parti, che mandano quattro corde, le quali separano il pollice, & le tre dita in verso fuori.*
Ω *Quel che stende le quattro dita insieme con la parte di quelle, che contamo per il nono tra quei, che muouono il piede, il quale è notato con la &.*

Tauola. VI.

QVesta Figura ha la Testa riuolta verso dietro; la Mascella inferiore diuisa nel mezzo del mento, e riuolta da i lati, accioche si vegga meglio il musculo, che sta nascosto nella bocca, & le glandole delle fauci.

A *Qui si mostra, come s'inserisce il musculo delle tempie nel processo della mascella; & perciò è tagliata vna parte dell'osso giogale.*
B *Il processo aguzzo della mascella inferiore.*
C *La parte di dentro di questa mascella.*
D *Il musculo, che è nascosto nella bocca.*
E *La vgola appiccata al palato.*
F *Le glandole o strangueglioni, o gangole.*
G *La lingua, dopo la quale appare la coperta del gargarozzo, o gorgozzule.*
H *Qui si veggono certi musculi intricati, che muono la testa & il collo.*
I *Il musculo, che tira in verso giù la mascella inferiore.*
K *Il terzo che muoue la paletta delle spalle.*
L *Le glandole, che sono da i lati della Noce.*
M *La canna del polmone.*
N *Son qui certe vene, nerui, & arterie, che passano insieme alla canna del polmone.*
O *Il terzo, che muoue la schiena.*
P *Il primo.*
Q *Il secondo.*
R *Il secondo che muoue il petto.*
ST *La terza costa & la terza cartilagine; come si vede in questa, puossi veder nel resto.*
VX *La V mostra il musculo fra la terza & quarta costa; e la X. dimostra quello, ch'è fra le due cartilagini di queste due coste.*
a *La vena & arteria, ch'escono appresso la forcella dello stomaco, & si distribuiscono per li musculi diritti.*
Δ *Il musculo attrauersato del ventre.*
b *Il luogo, doue ql, che môta ĩ obliquo, si côgiũ*

ge allo

TABVLA · VI · LIBRI · II ·

ge allo attrauersato presso al musculo diritto.

c L'asprezza, doue si congiunge il musculo, che monta in obliquo al suo compagno.

d Il pertugio, di doue escono i condutti del seme nell'huomo.

e La vena & arteria, che si distribuisce per il musculo diritto a suoi contorni.

f L'vn musculo diritto, che pende dall'osso del pettignone.

g L'osso del gallone scoperto.

h La pũta della paletta delle spalle, nella qual s'inferisce il terzo musculo, che muoue questa paletta, notato con la K.

i Il processo piu alto di questa paletta.

k Il quinto musculo, che muoue il braccio.

l Il processo di dentro di detta paletta.

Θ Il primo musculo, che piega il gomito; il cui principio di fuori, che nasce dal labbro del seno, nel qual s'incassa l'homero, dinota la m; & il principio di dentro nota la

mn n; & nell'altro braccio la n nota la parte

o neruosa, & la o la carnosa.

p Doue si congiungono questi principij.

q Il principio della corda di questo musculo.

r L'vltimo musculo, che piega il gomito.

ſ Quello, che stende il gomito, & nasce dal lato piu basso della paletta.

Λ Il piu largo di quei, che muouono il minor fusello; la parte piu alta del quale (che

t u può vedersi) nota la t, & la fine la u.

x Il piu alto di quei, che storcono il minor fusello all'in sù.

Ξ Quello, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il cui principio dimostra

α β l'α; et la β dimostra, doue si sparte in quattro parti carnose, di che nascono quattro corde, che vanno a inserirsi nel terzo osso delle quattro dita, trapassando le corde di quello, che piega il secondo articolo de medesimi, come qui si vede. Et per mag-

γ gior chiarezza la γ mostra la corda, che piega il terzo articolo del dito di mez-

δ zo; & la δ quella, che piega il secondo.

ε Quel, che piega il secondo articolo delle quattro dita.

ζζ Queste lettere douriano mostrare i quattro musculi, che congiungono le quattro dita al pollice, ma non si possono ben vedere in questa figura per esserui le corde di quei che piegan le dita disopra.

η θ Quel, che piega il terzo articolo del pollice, la cui corda dimostra la θ.

κ Il maggiore, che piega il primo articolo del pollice, che è sospeso dal fine.

λ Il minore, che piega l'istesso articolo, che restaua sotto el maggiore; & fra l'vno & l'altro resta l'osso scoperto.

μ Quel, che piega il primo articolo del dito picciolo verso fuori; & il principio, che si vede auanti il principio di questo musculo, e la testa del maggior fusello, di doue nasce vna forte legatura, che lo congiunge al bracciale.

ν Il terzo musculo, che muoue la coscia.

ξ il maggior processo dell'osso della coscia.

ο Il settimo.

ρ L'ottauo.

π Il sesto.

ς Il quinto.

Π L'ottauo musculo, che muoue la gamba, & abbraccia quasi tutto l'osso della coscia.

Π Il seno di questo musculo, qual empie il nono, che muoue l'istessa gamba.

υ La parte carnosa di questo musculo, che è rileuata come mezza palla.

φ Il settimo musculo, che muoue la gamba, che pende dal suo fine.

* La girella del ginocchio.

χ ⫝ La parte del quarto musculo, che muoue la gamba, che nasce dall'osso della coscia; et la ⫝ mostra la parte di quel, che nasce dalla giunta dell'osso del gallone.

Σ Il maggior stinco della gamba scarnato, & particolarmente la legatura, che lega i due stinchi dalla parte, oue son separati.

ω Il tallone di fuori, & vna parte del stinco minore scoperto.

Φ Il settimo musculo, che muoue il piede; il

2.5.4 cui principio dimostra il 2; & il 5 il principio della corda; & il 4. dimostra la par-

3. te carnosa di nãzi, et il 3 quella di dietro.

Ψ L'ottauo musculo, che muoue il piede, che resta quasi tutto sotto del settimo.

La corda di questo musculo ripiegata verso la parte di dietro del tallone di fuori.

Ω Quella carne musculosa, col cui mezzo il pollice & le tre dita, che gli son vicine, si storcono in fuori.

7 Il settimo, che stende il pollice.

8 Il musculo, che muoue il dito picciolo in fuori.

9 Il secondo musculo, che muoue il piede.

X Quello, che muoue il pollice verso dentro.

Tauola. VII.

QVesta Figura resta alquanto cadẽte in dietro, accio possa meglio mostrar la Diaframa.

TABVLA VII · LIBRI · II ·

A — L'Vgola pendente dal palato.
B — Alcuni corpi de nodi del collo.
C D — Il primo paio de musculi della schiena, & accio che si vedessero bene, leuamo via la mascella inferiore.
EF — Una parte della canna della gola, che resta nascosta dietro il gargarozzo, il quale è notato con la F.
* — La vena giogolare interiore insieme con la arteria del sonno, & il sesto paio de nerui della testa.
G — Il musculo d'vn lato del secondo paio de musculi della schiena.
H — Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
I — Il quinto, che muoue il braccio.
ΓK — Il sesto, il cui fine mostra la K, & il restante di sua figura ti dimostra la figura della paletta della spalla.
LL — Il secondo musculo, che muoue il petto.
M — Il terzo che muoue il braccio.
NN — Il musculo, che stende il gomito; il cui principio è notato con la N piu alta.
O — Parte della corda del quarto musculo, che muoue il braccio.
P — L'vltimo, che muoue il gomito.
Q — Il piu alto, che storce il braccio all'ingiù.
RR — Il primo, che storce il gomito.
S — Il minor fusello del braccio.
T — Il maggiore.
V — La legatura, ch'è fra amendue i fuselli.
X — Il piu basso musculo, che storce il minor fusello in giù.
YY — Il piu lungo musculo, che storce questo fusello in sù.
a — Il minore, che piega il primo articolo del pollice.
1.2.3 — I tre, che piegano il pollice.
b — Quel, che piega il terzo articolo del pollice.
c — Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita. Il quale si deue considerar con diligenza, perche sono attaccati alle corde de i musculi, che aiutano a stender le quattro dita, storcendole alquanto verso il pollice; de i quali quel, che muoue l'in-
d — dice, è notato con la d; & gli altri veggionsi di mano in mano. Et anchora veggionsi le corde del musculo, che piega il secondo articolo dell'istesse dita; & quel-
e — la, che serue all'indice, è notata con la e; & la corda, che piega il terzo articolo
f — di questo dito, nota la f.
g h i — La fin de i sopra detti musculi; benche la fin di quello, ch'è notato con la g, non può vedersi in questa figura, per congiungersi nella parte di fuori del dito alla corda, che'l distende.
ΔΔ — La diaframa, il cerchio neruoso della quale nella diaframa, che sta separata dal cor-
k l m n — po, è notata con la k, l, m, et con la n; & il resto di questa diaframa verso in fuori è la parte sua carnosa.
o p — Due legature di questa diaframa, che s'inseriscono ne i corpi de i nodi de i lombi.
q — La diuision di questa diaframa, per la qual passa l'arteria grande, & la vena sola.
r — Il buco, per cui passa la canna della gola.
s — Il buco, per cui passa la vena grande. Queste tre lettere si come nella diaframa, che sta separata dal corpo, mostrano i suoi buchi, cosi in quella, che sta nel corpo, dimostrano, la q l'arteria grande e la vena sola; la r la canna della gola, la s la vena grande.
t — Il musculo sesto, che muoue la coscia.
u — Il nono musculo, che muoue la schiena.
x — Il settimo, che muoue la coscia.
y — L'osso sacro, & alcuni nerui, che nascono di esso.
α — L'ottano musculo, che muoue la coscia.
β — Il quinto.
γ — L'ottauo musculo, che muoue la gamba.
ε — Il musculo, che discosta il dito pollice dagli altri.
δ — Vna massa di carne musculosa, che muoue verso dentro il pollice & le tre dita, che gli son vicine.

Tauola. VIII.

QVesta Figura ha tagliato l'osso del petto insieme con le cartilagini delle coste, accio si possino vedere i Musculi che sono detti intercostali.

AB — Il primo par de musculi della schiena.
C — L'vno del secondo par de musculi, che muouono la schiena.
DD — I musculi di fuori tra le coste.
EE — Quei di dentro.
FF — Il secondo musculo, che muoue il petto.
G — Le due palette delle spalle scarnate, & smosse alquanto in giù di suo luogo.
H — Il musculo, ch'aiuta à piegare il braccio, & occupa la parte di dentro della paletta della spalla.
I — Il terzo musculo, che muoue la paletta della spalla.
K — Il sesto, che muoue il braccio.
Γ — L'vltimo, che piega il gomito; il cui principio

piu

TABVLA · VIII · LIBRI · II ·

L — piu alto e di dentro, dimostra la L; & il piu basso, e dalla parte di fuori, dimostra

MN — la M; & il suo fine mostra la N.

O — Il minor fusello del braccio.

P — Il maggiore.

Q — Parte della corda del primo musculo, che piega il gomito.

R — Pende dal suo fine il piu alto musculo, che storce il minor fusello in giù.

S — Pende dal maggior fusello del braccio il musculo piu basso, che storce il minore ī giù.

TV — La legatura, che congiugne il maggior fusello del braccio al bracciale.

X — I musculi, che piegano il secondo articolo del pollice.

Δ — Gli otto musculi, che si veggono fra l'ossa della palma della mano.

Υ — Il musculo, che piega verso dentro il primo osso del pollice.

Θ a b — Il sesto musculo, che muoue la coscia; il cui principio dimostra la a; & il b mostra, doue comincia a far la corda.

Λ — Il settimo musculo, che muoue la coscia.

Σ — L'ottauo.

Ξ — Il nono, che muoue la schiena.

Π — L'osso grande, da i cui buchi di nanzi si veggono vscire alcuni nerui.

Φ c — Il quinto musculo, che muoue la coscia; la cui parte d'auanti mostra la Φ, & quella di dietro la c.

e — La parte di nanzi dell'osso del pettignone scoperta.

Ψ — Il nono musculo, che muoue la coscia; ch'occupa la parte d'auanti del forame dell'osso del pettignone.

Ω — La corda del settimo musculo, che muoue

g h i — la gamba, notata con la g, & quella dell'ottauo notata con la h, & quella del nono notata con la i.

k — La girella del ginocchio.

l — L'ottauo musculo, che muoue la gamba.

m — La parte d'auanti del maggior stinco, scoperta del tutto.

n — La parte d'auanti del minore, similmente scoperta.

o — La legatura fra gli due stinchi.

* — Qui si veggono quegli musculi, che nella sesta tauola son notati con la Φ & con la Ψ; e quali sono il settimo & ottauo, che muouono il piede.

pq — Il primo & secondo, che muouono il piede.

r — Doue la corda di questi musculi si congiunge alla corda del quarto dell'istesso piede.

ſt — Il quarto musculo, che muoue il piede, di cui il principio della corda dimostra la ſ.

u — Parte del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita.

x — Parte del quinto musculo, che muoue il piede.

y — Il piede nudato di tutti i musculi, solamente con le legature, che sostengono l'ossa.

α — L'osso del petto insieme con le coste, riuolto quel di dietro in nanzi.

1.2. — 3,4,5,6,7. Questi numeri mostrano le cartilagini delle sette coste intere, il resto son delle mendose.

β — Il sesto musculo, che muoue il petto.

Tauola. IX.

QVesta Figura è la prima, che mostri le Spalle. Alla qual niuna altra cosa manca, che la pelle, il grasso, & la tela carnosa, & le legature di fuori del bracciale, le quali non habbiamo posto in questa per hauerle gia mostrate nella seconda & terza.

A — Il musculo delle tempie.

B — L'osso giogale.

C — Il musculo masticatore, appresso del quale si vede l'orecchio & glandole, che gli stan di dietro.

D — Il primo musculo, che muoue la testa.

ΓΔ — Il secondo musculo, che muoue la paletta delle spalle, & della testa, simile alla cocolla del scapolare de i frati; il cui principio è notato con la E & la F. Nasce similmente dalla E alla G, di tutte le punte de i processi di dietro de i nodi del collo, & delle spalle, fin che giunge al loro ottauo nodo.

EFG

HI — In fin di questo musculo, che s'inserisce nella spina della paletta delle spalle, & nella punta dell'homero, & nella parte piu larga di dietro della clauicola.

* — In questa parte fa questo musculo vna tela come vn mezzo arco.

K — In questa parte il collo si congiugne a i nodi delle spalle.

L — Il secondo musculo, che muoue il braccio.

M — Il quinto. N Il terzo.

O — Il quarto; il quale nella tauola seguente mostraremo con la Θ.

P — Parte del primo musculo del ventre.

Q — Qui si scuopre il musculo, che piega il gomito.

R — L'vltimo, che piega il gomito.

S — Quello, che stende il gomito, e nasce dal collo dell'homero.

TABVLA · IX · LIBRI · II ·

T — L'altro, che'l stende, che nasce del lato piu basso della paletta delle spalle.
V — La punta del gomito scoperta.
X — Il musculo, che volta il minor fusello verso in sù.
Y — Quel, che finisce in due corde, & stende il bracciale.
Z ab — Il musculo, che stende le tre dita di mezzo; il cui principio nota la a; & la b mostra, doue resta d'esser carnoso.
Θ — Il musculo, che stende il dito picciolo. La mescolanza di queste corde con quelle delle altre dita in questa figura è notata secondo che piu ordinariamente si vede.
Λ cd — Il musculo, che stēde il bracciale; il cui principio è notato con la c, & il fine con la d.
ΞΞ — Quel, che piega il bracciale, & finisce nel suo ottauo osso.
q; — Parte del musculo, che fa la tela della mano.
e — Di questi due musculi, che vanno in obliquo, l'vno è quel, che māda vna corda all'osso del bracciale, che sostiene il pollice; l'altro manda vna corda al primo osso del pollice, & vn'altra al secondo, & terzo.
f — Quello, che stende il pollice verso l'indice.
g — Quello, che congiunge il pollice con l'indice.
h — Quel, che discosta il dito picciolo dall'altre dita.
Π ikl mn — Il primo musculo, che muoue la coscia, ch'è notato d'intorno con la i, k, l, m, n, & dalla i alla k notasi il principio, che nasce dalla spina dell'osso del gallone; & dalla k alla l notasi il principio, che nasce del codione, & del fin dell'osso grande (nella qual parte si congiunge quel dell'vn lato a quel dell'altro); la m mostra la parte piu alta, doue s'inserisce; & la n dimostra la piu bassa.
o — Il secondo musculo, che muoue la coscia, coperto in parte col primo.
p — Il sesto, che muoue la gamba.
q — Doue finisce la parte carnosa di questo musculo.
r — Il settimo, che muoue la gamba.
s — Il quarto.
t — Il terzo.
u — Il quinto.
x — Vna parte del quinto, che muoue la gamba.
y — Il secondo, che muoue la gamba.
α — Il primo.
β — L'ottauo.
γ — Parte del nono.
δ — Il chino, o piego del ginocchio, per il qual passa il neruo maggior di tutto il corpo, insieme con vna molto grossa vena, & vna arteria.
ε — Il primo musculo, che muoue il piede.
ζ — Il secondo. θ L'ottauo.
η — Il settimo.
ι — Parte del minor stinco scoperto, & il tallone di fuori.
κ — Vna parte del nono musculo, che muoue il piede.
λ — Quel, che discosta il dito picciolo dell'altre dita.
μ — Parte delle corde ne nono musculo, che muoue il piede, che stendono le quattro dita.
ν — Il tallone di dentro.

Tauola. X.

IN questa Figura manca tutto il musculo secondo, che muoue la paletta delle spalle, & il suo compagno; gli altri poi stan pēdenti dal suo fine.

A — L'vn musculo del primo paio, che muoue la testa.
BB — L'vn musculo del secondo paio.
C — Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.
D — La clauicola.
E — Il terzo, che muoue il petto; che nella seguente è notato con la F.
ΓG HIK — Il quarto, che muoue la paletta delle spalle, notato d'intorno con la G, H, I, K.
L — Il quinto, che muoue il braccio.
M — La spina della paletta delle spalle, & la punta dell'homero.
Δ NOP — Il secondo musculo, che muoue il braccio; la cui parte di dietro (che è quella, che si vede ī questa figura) è notata cō la N, O, P.
Q — Il sesto. R Il terzo.
& — In questa parte si veggono certi musculi, che muouono la schiena; & il quarto, che muoue il petto.
Θ STV X — Il quarto, che muoue il braccio; il cui principio piglia dalla S, alla T; & la V mostra quasi doue s'inserisce; & la X dimostra la parte, doue commcia a non nascer piu dell'osso del gallone.
Y — Il canto piu basso del lato piu largo della spalla.
Z — Parte del primo musculo del ventre.
a — Quello, che stende il gomito, & nasce del lato piu basso della paletta delle spalle.
b — Quello, che'l stende similmente, & nasce dal collo dell'oβo dell'homero.
c — Parte del musculo d'auanti, che stende il gomito.
d — Parte di q̄l di dietro, che fa l'istesso officio.
e — Il piu lungo, che storce il braccio in sù.

TABVLA · X · LIBRI · II ·

f — Quello, che ha due corde, & stende il bracciale.

g — Vna legatura, che lega la parte piu alta del minor fusello all'osso dell'homero.

hh — Il maggior fusello scarnato.

i — Quel, che piega il bracciale, & s'inserisce nel suo ottauo osso.

ΛΞΠ — Queste tre lettere notano tre principij de musculi, che nascono del maggior fusello. Il primo de quali è segnato con la Λ; & è il minore, che storce il braccio in sù. Il secondo è notato con la Ξ; & è quel, che si diuide in due parti, segnate con la k & con la l; & la k dimostra quella, che mãda vna corda all'osso del bracciale, che sostiene il pollice; la l mostra la parte piu bassa, la qual si diuide similmente in due; l'vna delle quali, ch'è segnata con la m, s'inserisce nel primo osso del pollice; l'altra, che dimostra la n, s'inserisce nel secondo & terzo osso dell'istesso. Il terzo principio, che è notato con la Π, si sparte anchora in due parti, che si mostrano con la o, & cõ la p; delle quali la piu alta s'inserisce nelle tre ossa del pollice; la piu bassa nell'indice, & in quel di mezzo.

q — Pende dal suo fine quello, che stende il bracciale, & non ha che vna corda.

r — Quel, che principalmente stende il dito picciolo.

s — Quel, che stende le tre dita di mezzo.

t — Quel, che congiugne il pollice all'indice.

Σ / u x y — Il secondo, che muoue la coscia; il cui principio, ch'è com'vn mezzo arco, dimostra la u, & la x; & il fine è notato con la y.

α — Il maggior processo dell'osso della coscia.

β — Il quarto, che muoue la coscia.

γ — La legatura attrauersata dal processo de i lati del quinto nodo dell'osso grande fino al processo aguzzo dell'osso del gallone.

δ — Vn'altra legatura, che nasce dell'istessa parte, che la sopra detta, & s'inserisce nella parte piu alta di dietro, della congiuntura dell'osso del gallone.

ε — Il decimo musculo della coscia, il quale storcendosi verso dietro dall'osso del pettignone, fa, che pare che stia vn'altro musculo sopra quello, cosi in sù, come in giù.

ηθ — Il quarto musculo, che va alla gamba; il quale nel chino del ginocchio si sparte in due rami, & l'vno dimostra (che è il maggior di lor due) la η, & il minore la θ.

κκ — Il primo musculo, che muoue la coscia.

λ — La parte, doue questo musculo sta attaccato come vna tela.

μ — Il settimo musculo, che muoue la gamba.

φ ν ξ — Il terzo, il cui principio nota la ν; & il principio della corda segna la ξ; & il fine si vede nella prima figura, segnato cõ il 3.

Ψ — Il quarto musculo, che muoue la gamba.

ππ — Il quinto.

ρ — Parte del quinto, che muoue la coscia.

ς — Il secondo, che muoue la gamba.

τ — Parte dell'ottauo, che muoue la gamba. Tolto via il primo, il resto di questa figura s'è gia mostrato nelle figure passate, & nella duodecima, nella quale vedransi notate con lettere.

Tauola. XI.

IN questa Figura gia cominciano a apparire le Costole, & alcuni di quei Musculi, che muouono la schiena.

AA — L'vno del primo paio de musculi, che muouono la testa.

BB — Il secondo paio notato solamẽte da vn lato.

* — Quello, che tira all'ingiù la mascella inferiore.

C — Il terzo, che muoue la paletta della spalla.

D — La clauicola.

E — Il musculo, che nasce dalla paletta della spalla, & s'inserisce nell'osso hyoide.

F — Il terzo, che muoue il petto.

G — Il quarto, che muoue il braccio.

Γ H I — K. Il sesto, il cui principio piglia dalla H alla I, & il fine dimostra la K.

L — Il terzo.

MNO — Il secondo, la cui metà di dietro è alzata verso nanzi, & mostra la parte di dentro; & tutto insieme fa vna figura simile a quella, che si vede al piede di questa figura; la cui parte piu alta segnata con

ABC / D — la A, B, C, è il principio suo; & la piu bassa segnata con la D, è il suo fine; il resto sono i lati.

P — Questo medesimo musculo pendente dal suo fine.

Q — Il quarto, che muoue il petto.

R — L'vno del sesto paio, che muoue la schiena.

S — L'vno dell'ottauo paio, che fa l'istesso officio.

TT — Due coste scoperte.

V — Vn musculo di quei di fuori, che sono fra le coste.

X — Il secondo che muoue il petto.

Δ — Il quinto.

ab — Il prĩcipio del secõdo musculo del vẽtre, che

nasce

TABVLA XI LIBRI II

nasce tra l'a & la b, dalle punte della schiena.

c — Pende dal suo fine il quarto, che muoue il braccio.

Θd — Quello che stende il gomito; il cui principio è segnato con la d.

f — Il secondo, che stende il gomito, & nasce dal lato di sotto della paletta delle spalle.

e — Doue quegli due musculi si congiungono, che paiono vn solo.

g — Il secondo, che piega il gomito.

bb — Il piu lungo, che storce il braccio in fuori.

Λ ikl — Quello, che finisce in due corde, & stende il bracciale; il cui principio mostra la i; & doue fa la corda, illk; & il suo fine la l.

m — Il minore, che storce il braccio in sù.

n — Il minor fusello del braccio.

o — Il maggiore; & nel mezzo d'amendue si vede la lor legatura.

Ξ pq r — Il secondo principio de i tre, che nascono del maggior fusello; il cui principio (che fa vna corda, che s'inserisce nel bracciale) dimostra la p; & la q mostra la corda, che s'inserisce nel primo osso del pollice; & la r quella, che s'inserisce ne secondo & terzo.

ſ — Quello, che congiunge il pollice all'indice.

Π tu — Il terzo principio di quei, che nascono del maggior fusello; la cui parte, che s'inserisce nell'indice, & in quel di mezzo, dimostra la t; & la u mostra quella, che va al pollice.

Σ xyz α — Il terzo musculo, che muoue la coscia; il cui principio è notato con la z, y, x; il fine cõ la α; il resto, che si vede all'intorno di questo musculo, così da i lati, come di sopra, è l'osso del gallone scoperto.

Φ — Il quarto musculo, che muoue la coscia.

β — Doue questo musculo comincia a far la corda.

γ — Il maggior processo dell'osso della coscia.

δ — Il secondo, che muoue la coscia.

ε — Il settimo che muoue la gamba.

η — La legatura, che va dall'osso grande al processo aguzzo dell'osso del gallone.

θ ικ — Il decimo, che muoue la coscia, che si riuolta verso questa parte dalla parte di dentro dell'osso del pettignone, et passa fra i due, che son notati con la ι, & con la κ.

λ — Il principio del terzo, che muoue la gamba.

μ — Il principio dal quarto.

Ψ νξ — Il quinto musculo, che muoue la gamba; il cui principio mostra la ν; & la ξ mostra il seno di questo musculo, nel qual s'incassa il terzo della medesima gamba; & la o dimostra, oue questo musculo comincia a far la corda.

Ω — Parte del quinto musculo, che muoue la coscia.

& — La parte di dietro di questo quinto musculo.

ζ — La parte di nanzi del medesimo; & particolarmente la ζ dimostra la piu d'auanti; & la Ω quella, che è meno auanti.

π ρ — Il quarto musculo, che muoue la gamba; che pende dalla parte di quello, che nasce dall'osso della coscia, notato con la ρ.

ς — Il terzo, che muoue la gamba, che pende dal suo fine.

τ — Parte dall'ottauo musculo, che muoue la gamba.

Tauola. XII.

In questa Figura si veggono scoperte tutte le Costole, & l'Ossa de galloni, & le Palette delle spalle, & in alcune parti l'Ossa delle braccia.

Γ AB CD E — L'vno del primo paio de musculi della testa, il cui principio mostra la A; la B & la C mostrano il suo fine; & la D mostra il luogo, doue questo musculo si comincia a scostare dal suo compagno; & la E mostra la fine del lato di dentro di questo musculo.

FF — L'vno del secondo paio della testa.

G — Il terzo, che muoue la paletta delle spalle.

HH — Il quinto, che muoue il braccio.

I — La punta dell'homero scoperta.

K L — Il quarto, che muoue il petto; il cui principio mostra la K; & la L mostra, doue comincia a non eßer tanto attaccato all'vno del sesto paio, che muoue la schiena, come fa dalla K alla L.

MM — Certe corde di questo musculo.

N — L'vno del sesto paio, che muoue la schiena.

O — L'vno dell'ottauo paio.

P — La gobba della paletta delle spalle scoperta.

Q — Il sesto musculo, che muoue il braccio; il quale copriua la gobba di quasta paletta; & sta penzoloni dal suo fine.

R — Il terzo.

S — Il secondo, che muoue il petto.

T — Quello, che stende il gomito, & nasce dal lato piu basso della paletta delle spalle.

TABVLA · XII · LIBRI · II ·

V Il primo, che stende il gomito, che pende di doue si congiunge a quel di dentro.

X Vn pezzo di carne, che in questa parte nasce dell'osso dell'homero, & contasi per lo terzo, che stende il gomito; il quale nella tauola seguente notaremo con la d.

Υ Il secondo musculo, che piega il gomito.

Θ a b Quel, che storce in sù il minor fusello; il cui principio mostra la a, & la fine la b.

Δ Il secondo musculo, che storce il minor fusello in sù, il cui principio mostra la c, &

c d il fine la d.

e Vn fin neruoso del musculo piu alto, che storce il minor fusello all'in giù.

f Il minor fusello del braccio.

g Il maggiore.

h La legatura, che congiunge questi due fuselli, là doue son separati.

i k La congiuntura de i fuselli col bracciale; & alcuni seni, di doue passano le corde de i musculi, che vanno alle dita.

l Il bracciale.

m L'osso della palma, che sostiene il dito annulare. Et nella istessa maniera nota il resto, & i musculi, che son nel mezzo.

n Quello, che congiunge il pollice all'indice.

o Quello, che finisce in due corde, & distende il bracciale, pende dal suo fine.

p Una buona parte del musculo attrauersato del ventre.

q La parte di dietro dell'ossa de galloni scarnata.

r La testa dell'osso della coscia, che s'incassa nel gallone, & la legatura, che l'abbraccia tutto intorno.

s La legatura, che va dall'osso grande fin al processo aguzzo dell'osso del gallone.

t Il terzo musculo, che muoue la coscia, che pende dal suo fine.

u Il quarto, che similmente pende dal suo fine.

x Il maggior processo dell'osso della coscia.

α La parte del decimo musculo, che muoue la coscia; che si storce al seno, che fassi nell'osso del gallone; & il suo resto vedrassi alla figura 16 alla Υ.

β Vn musculo, che nasce del processo aguzzo dell'osso del gallone, & passa sopra il decimo musculo detto.

γ Vn'altro, che passa, ne piu ne meno, per sopra la parte di sotto del decimo.

z Il quinto, che muoue la coscia; & la z mostra particolarmente la parte sua di dietro; il qual nasce con due principij della giunta dell'osso del gallone; il neruoso

δ ε mostra la δ; il carnoso la ε.

ζ In questa parte questo quinto musculo è molto carnoso, & par vn sorzo.

η La corda dell'vltima parte di questo quinto musculo.

Σ Π Le parti d'auanti di questo quinto musculo; delle quali la Π mostra quella, che è piu in dietro; & la Σ mostra quella, che è piu in nanzi. Si veggono questi musculi nella seguente tauola alle istesse lettere.

θ Il settimo, che muoue la gamba.

κ κ L'ottauo.

λ Vna parte larga e profonda dell'osso della coscia tra le sue due teste, che chiamamo il chino.

μ ν Il quarto musculo, che muoue la gamba, che pende dal suo fine; & la μ mostra il principio di quel, che nasce dall'osso del gallone; & la ν quello, che nasce dell'osso della coscia.

ξ Il quinto, che muoue la gamba.

Φ Il primo, che muoue il piede.

Ψ π ρ Il secondo; il cui principio carnoso mostra la π, & il neruoso la ρ.

τ La parte di questi due musculi si congiungono.

ς Fin qui son rileuati questi musculi, ma qui commiciano a non esser piu carnosi.

υ Il principio della corda di questi musculi.

ω Il principio del terzo, che muoue il piede; la cui corda si vede nell'altra gamba, notata con la &.

&

Tauola. XIII.

QVesta Figura e differente da quella del Vesalio in questo, che il Secondo paro de musculi della testa non sta in questa, come in la sua, parendomi che nella sua resti piu confuso.

A B C, D, E, F, G. L'vno del secõdo paio, che muoue la testa; nel quale l'A dimostra il principio di quello, che è del quinto & quarto nodo delle spalle; la B mostra, doue fassi neruoso, & similmente dimostra il musculo, che nasce dal processo di dietro del settimo nodo della schiena, & si mescola con questo secõdo alla lettera C, doue fansi amendue carnosi; e la D mostra

Il fine

TABVLA XIII LIBRI II

il fine d'amendue questi musculi; la E mostra il fine di questo secondo paio, il cui principiò resta nascosto, & il suo fine mostra la F; & le GG mostrano la parte carnosa di questo secondo.

H — Il quinto, che muoue la schiena.

I — Parte del sesto.

k — Vno dell'ottauo paio, che muoue la schiena.

Γ L M — L'vno del sesto paio de musculi della schiena; il cui principio nota la L, & le corde come clauicole, col mezzo delle quali s'attacca alle pũte de i processi di dietro de i nodi della schiena, mostrano le MM, & il suo fine la M piu alta, il quale in alcuni finisce (come dice il Vesalio) nella prima costa; pure ordinariamẽte mõta fin'al l'inserirsi nell'osso della collottola.

N — L'vno del quinto par de musculi della schiena.

OO — Il quarto, che muoue il petto.

PP — Queste asprezze delle coste mostrano i lor tubercoli, nelli quali s'inserisce il quarto musculo, che muoue la schiena.

Q — Il terzo, che muoue la paletta dolle spalle.

R — La parte di dietro di questa paletta scoperta.

ST — Il secondo, che muoue il petto.

V — La terza legatura, particolare alla congiuntura dell'homero.

X — Il quinto, che muoue il braccio, che pende dal suo fine.

Y — L'osso dell'homero scoperto.

a — L'vltimo, che piega il gomito.

b c d — Quelli, che stendono il gomito; la b mostra quello, che nasce dal lato piu basso della paletta delle spalle; & la c, quello, che nasce dal collo dell'homero; & la d quello, che nasce del mezzo dell'osso.

e — Il minor fusello del braccio.

f g — Il maggior di quei, che storcono il minor fusello all'ingiù; il cui fine mostra particolarmente la g.

h — Pende dal suo fine il minore, che storce il minor fusello all'in sù.

i — Il maggior fusello del braccio.

k — La legatura, che congiunge questi due fuselli per tutto'l luogo, oue son separati.

1. 2. 3 — Compariscono tre musculi in questa parte, che piegano il secondo articolo del pollice.

l — Il musculo, che piegá il primo articolo del pollice.

m — L'osso del gallone scoperto.

n — Il codione scoperto.

o — La legatura, che va dall'osso grande al processo aguzzo della punta del gallone.

p — La testa dell'osso della coscia.

q — Il maggior processo di questo osso.

r s t u — Il decimo musculo, che muoue la coscia, & mostra il lato suo di dentro; & la s, t, u, le corde sue, che si storcono verso il gallone.

x y z — Queste tre lettere mostrano vn pezzo di carne, che fa come vn fodero, il quale infasca il decimo musculo appresso la punta del gallone; la x mostra la parte piu alta, la y quella di mezzo, la z la piu bassa.

α — Parte del nono musculo che muoue la coscia.

β — Il fin del sesto.

γ — Il fin del settimo; & amendue finiscono nel minor processo della coscia.

δ δ — L'ottauo, che muoue la gamba, et abbraccia quasi tutto l'osso.

εε — Vna riga aspra, che vedesi nella parte di dietro dell'osso della coscia, nella qual s'inserisce il quinto musculo, che muoue la coscia.

Ξ Π Σ — Il quinto, che muoue la coscia, che pende dalla testa di dẽtro dell'osso della coscia; nel qual la Ξ mostra la parte sua di dietro; la Π & la Σ mostrano quella d'auanti, & di questa parte la Π mostra quella di dietro, & la Σ quella d'auanti.

Φ ζ — Il terzo, che muoue il piede; la cui corda mostra la ζ.

ηη — Il musculo, che sta nascosto sotto il chino del ginocchio.

Ψ θ — Il quarto che muoue il piede, il cui principio mostra la θ, & la parte, doue se gli congiugne la corda dei i due primi musculi,

κ — che muouono il piede, mostra la κ.

λ — Il fine, doue s'inseriscono le tre corde del primo, secondo, e quarto, che muouono il piede.

μ — Il maggior stinco della gamba scoperto, & vna gran parte della testa di dentro dell'osso della coscia presso al ginocchio.

ν — La corda dell'ottauo musculo, che muoue il piede.

La corda del settimo.

Ω — Questa lettera mostra la gamba, che è appresso la figura intera, & è stata tolta via, accio, che meglio si possa vedere la pianta del piede; & le lettere, che seguono, trouansi in quella.

π — La legatura, o tela, a cui è attaccato il musculo, che piega le dita; che serue, come la tela della palma della mano.

t *Quel, che si separa il pollice da gli altri.*

s *Quel, che si separa il picciolo da gli altri.*

ττ *Il primo e secōdo di quei, che muouono il piede; i quali nella figura intera pendono dal quarto; & nella gamba tagliata sono in suo luogo.*

v *La corda del terzo musculo, che muoue il piede.*

Ψ *Parte del quarto musculo, che muoue il piede; il quale nella figura intera e notato con la Ψ.*

x *La corda, che fassi del primo, secondo, e quarto, che muouono il piede, che s'inserisce nel calcagno; benche in questa gamba la x nota particolarmente vna certa concauità, che fassi tra la parte d'auanti di questa corda, & la parte di dietro degli altri musculi, che occupano questa parte della gamba.*

Ψω *Il maggior stinco della gamba.*

*** *Qui si veggono in parte i musculi, che occupano la parte di dietro della gamba, eccetto i tre primi, che muouono il piede.*

Tauola. XIIII.

A Questa Figura mācano le braccia, & la paletta delle spalle. Et non è differente da quella dal Vesalio, eccetto che in questa l'undecimo musculo della schiena, ch'è notato con la Q, monta piu in su.

AB *Il terzo paio di musculi, che muoue la testa; che pende dal suo fine.*

C *Il processo delle tempie, simile alle poppe, si nella figura intera, come nella testa sola.*

D *Questa lettera, et alcūe, che seguono, deuōsi attribuire alla testa sola; et q̄sta D mostra il processo del lato del primo osso del collo.*

E *Il processo di dietro del secondo nodo del collo, & il medesimo nodo.*

FG *Il quarto paio di musculi, che moue la testa.*

HI *Nella figura intera mostrasi il quinto paio di musculi, che muoue la testa; che nasce della collottola, e s'inserisce ne i processi de i lati del primo nodo del collo.*

KL *Il sesto paio.*

M *Parte del terzo musculo, che muoue la paletta delle spalle.*

N *Il terzo, che muoue la schiena.*

O *Il settimo.* *P* *Il nono.*

QR *L'undecimo, che pende dal suo fine; & la R mostra vn seno, che fassi in quello, nel quale s'incassa il terzo decimo; & il suo principio mostra la S.*

TVX *Il terzo decimo; il cui principio nota la T V; & il fine la X, la quale ancora nota il principio del quinto decimo.*

Y *Il quinto decimo, che muoue la schiena; il cui principio si nasconde sotto d'uno del settimo, ch'è notato con la a.*

a *Si deue similmente notare il sito, & l'andar delle coste in questa figura, perche in niuna altra si mostrano meglio; ne piu ne meno l'ossa de galloni, e delle coscie.*

bb *I buchi dell'ossa del pettignone, turati cō vna tela.*

c *Il sesto musculo, che muoue la coscia, che pende dal suo fine.*

d *Il settimo.*

e *Il nono, che pende dal suo fine.*

fg *Vn pezzo di carne, o vero due musculi, per mezzo dei quali passa il decimo; & son qui pendenti dal lor fine.*

rhi *Quello, che sta nascosto nel chino del ginocchio; il cui principio nota la h, & la fine la i.*

Kk *Il settimo, che muoue il piede.*

lm *La corda dell'ottauo musculo, che muoue il piede, il cui fine dinota la m.*

nopq *Quattro musculi, che sono uniti al calcagno, la n & la o notano i due primi, che muouono il piede, la p il terzo, la q il quarto,*

r *& la r mostra, doue la corda del quarto s'inserisce.*

Δ *Questa lettera nota la mezza gāba, ch'è fra le gambe della figura; & succede in ordine alla mezza della figura passata.*

s *La legatura del piede, che sta attaccata al musculo, che muoue i secondi articoli.*

t *Pende il musculo, che separa il pollice da gli altri.*

u *Pende quello, che diuide il picciolo da gli altri.*

Θ *Quello, che piega il secondo articolo delle quattro dita; il cui principio, che nasce*

xa *dal calcagno, nota la x, & la a nota, doue si sparte in quattro corde.*

β *Quel pezzo di carne, che piega il primo articolo del pollice; il qual nella mezza gamba passata mostramo con l'istessa lettera.*

ΛΛΛ *Il musculo, che piega il secondo articolo del pollice; il principio mo-*

γδ *stra nella gamba finistra, la γ; & la δ mostra, doue manda da vn lato*

ι	di dentro vna corda, che cominciò alquāto piu in sù della carne di questo musculo
ι	presso alla ι, et in ciascuna pianta del piede vedesi questa corda notata con la Ϛ.
ΞΞΞ	Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il cui principio sta di sotto el musculo, ch'è nascosto nel chino sopra la ζ,
ζη	E la η nota la corda di questo musculo, che nasce nella parte di dentro della parte sua carnosa, et si diuide in quattro corde nella pianta del piede, iui, doue è la θ.
θ	
κκ	Qui appare parte del quinto musculo, che muoue'l piede.
λ	Quel pezzo di carne come musculo, che diuidesi in quattro parti; e s'appoggia alle corde, che piegano il terzo articolo delle quattro dita; il cui officio è stender le dita in obliquo verso 'l pollice; e la corda, che va al pollice, mostra la μ, & quella, che va all'indice, la ν.
μν	

Tauola XV. Figura XV.

Queste due Gambe guardano l'istessa attitudine, che la gāba sinistra della quarta decima figura; & seguitão a quella, che nella tauola passata notamo con la Δ.

A	1. Il maggior finco,
B	1. Il minore.
C	1. Tende il musculo, che sta nascosto nel chino del ginocchio.
DE	1 Il quinto musculo, che muoue'l piede, il cui principio nota la D, & la E la corda, che nasce dal lato suo di dentro.
F	1. Il seno, sopra cui passa la corda, che piega il secondo articolo del pollice.
G	1. Il seno, per lo qual passa la corda del musculo, che piega il terzo osso delle quattro dita.
H	1. Il settimo, che muoue il piede.
I	1. L'ottauo.
K	1. Il fin del sesto musculo, che muoue il piede.
L	1. Vna massa di musculi, che piega il primo osso delle quattro dita.
M	1. Gl'ossicelli come seme di sesame, che son nel primo articolo del pollice.
N	1. Qui pende quella sustanza musculosa, che manda a i lati di dentro di ciascun dito vna parte, che stende il dito (nel qual s'in- scrisse) in obliquo verso il pollice.
O	1. Quel, che piega il secondo articolo del pollice.
P	1. Quel, che piega il terzo articolo delle quattro dita.
Q	1. Parte della corda, che piega il secondo articolo del pollice.
R	2. Il maggior finco.
S	2. Il minore.
T	2. La legatura come tela, che congiunge questi due finchi, oue sono separati.
V	2. Il settimo, che muoue il piede.
X	2. Qui passa la corda del settimo musculo del pie, sotto dell'osso, finide ad vn dado, storcendosi & allargandosi.
Y	2. La corda di questo musculo, che s'inferisce nell'osso della pianta, che sostiene il pollice.
ab	2. L'ottauo, che muoue il piede; il cui fine dimostra la b.
1. 2. 3	2. Questi tre segnali mostrano tre seni, che fanno nella parte di dietro del maggior finco i musculi, che vanno alla parte di sotto del piede. Et l'1 dimostra il seno, per lo qual passa la corda del quinto musculo, che muoue il piede; il 2. dimostra il seno della corda del musculo, che piega il terzo articolo delle quattro dita; il 3 mostra il seno, per lo qual passa la corda del musculo, che piega il secondo articolo del pollice.
c	2. E tolto via il quinto musculo, che muoue il piede; ilquale è notato nella prima gāba con la D & la E, & nella seconda con la d, per maggior chiarezza.
d	
e	2. La sustanza musculosa, che piega il prime articolo delle quattro dita; che pende dalle prim'ossa delle dita.

Figura. XVI.

Questa Figura mostra la gāba tutta per lo lato di dentro, insieme con il Gallone, & l'osso grande.

A	L'osso grande.
B	Il lato dell'osso grande, a cui si congiugne l'osso diritto del gallone.
C	Vna legatura dell'osso grande, fin'alla congiuntura dell'osso del gallone.
D	L'osso sinistro del pettignone, ilqual si congiugne al diritto.

TABVLA · XIIII · LIBRI · II ·

E Il codzone.
F Il quarto neruo, che va alla gamba.
G Il decimo musculo, che muoue la coscia, diuiso alquanto in tre parti, notate con la E, la F, & la G; il qual nasce dalla parte di dentro dell'osso del pettignone, & faccendosi carnoso presso alla H, fassi piu stretto; & piegandosi sopra il seno, che per questo effetto è fatto nell'osso del gallone, va a inserirsi nel maggior processo della coscia.
I Parte del sesto musculo, che muoue la coscia.
K Parte del settimo.
L Il primo, che muoue la gamba, la cui corda nota la M.
M N O Il secondo, il cui principio mostrano la N & la O; la corda mostra similmēte la M.
P Vna picciola parte del nono.
Q L'ottano.
R Il terzo, la cui corda mostra la M, ne piu ne meno, che quella del primo & secondo.
S T Il quinto, che muoue la coscia; la cui parte di dietro mostra la S, e quella d'auanti la T.
V V Il quinto, che muoue la gamba.
X Y Il maggior stinco scoperto, & la Y nota il tallone di dentro.
a Il primo musculo, che muoue il piede.
b Il secondo.
c La corda del terzo.
d Il quarto.
e Il quinto, che piega il terzo osso delle quattro dita.
f Parte del quinto, che muoue il piede.
g La corda del sesto musculo, che muoue il piede.
h Le corde, che stendono le dita.
i Quel, che separa il pollice da gli altri.

Figura. XVII.

In questa Figura vedesi l'Osso della coscia scoperto, & certe Legature della gamba.

ABC D L'osso della coscia.
B La testa dell'osso della coscia, che s'incassa nell'osso del gallone.
CD Le teste di sotto dell'osso della coscia.
E F G Il maggior stinco della gamba.
F La parte piu alta del processo della giunta del maggior stinco; da cui nasce la legatura, ch'è notata con la X.

G Il seno della giunta piu bassa del maggior stinco, per lo qual passano molte corde de i musculi, ch'occupano la parte di nanzi del piede.
H Il tallone di dentro.
IK Il minor stinco, & la K mostra il tallone di fuori.
LMN Il quarto, che muoue il piede; la cui corda mostra la M; & la N mostra vna parte della corda del primo & secondo, che muouono il piede.
O Vna legatura tonda, che congiunge l'osso de la coscia a quello del gallone.
PP Vna legatura, che circonda la congiuntura della coscia.
Q Parte delle legature, che nascono del maggior processo della coscia, & s'infasciano ne i musculi, che nascono da quella, e principalmente nel settimo.
R Parte delle legature, che nascono del minor processo, e si smarriscono, principalmente nell'ottauo musculo, che muoue la gamba.
S S Vna legatura come tela, che abbraccia il ginocchio tutto, eccetto quella parte, che occupa la sua girella.
T Vna legatura particolar del ginocchio, ch'è dalla parte sua di fuori.
V Vn'altra legatura del ginocchio ch'è similmente al lato suo di fuori.
X La legatura, che nasce dal processo dell'osso della gamba; il quale è segnato con la F, & s'inserisce nell'osso della coscia.
Y La legatura, che congiunge la parte piu alta del minor stinco al maggiore.
Z La legatura, che congiunge la parte da basso di questo minor stinco al maggiore.
a La legatura come tela, che congiunge amendue i stinchi per tutto quello spatio, che son separati.
bc Le legature, ch'abbracciano, come anelli, le corde de musculi, che passano per lo pettine del piede; & percio è aperta vna di loro, accio meglio si possino vedere.
d La legatura, che nasce del maggior stinco, e s'inserisce nell'osso del calcagno, & abbraccia le corde, che passano per questa parte alla parte di sotto del piede.
e La legatura, che nasce del maggior stinco, e s'inserisce nell'osso del calcagno; sotto della quale passano le corde, che vanno alla parte di sotto del piede.
f Vna legatura come cartilagine, che va dal tallone di dentro al lato di dentro dell'osso, chiamato il Talo.

TABVLA XV LIBRI II
FIG. XV
XVI
XVII
XXVII
XXVIII
XIX
XXI
XXII
XXIII
XX
XXVI
XXIX
XXIIII
XXV

g *Vna legatura come cartilagine, che lega il minor stinco al Talo.*

Figura. XVIII.

QVesta Figura mostra il modo, nel quale il musculo è fatto; benche realmente non si puon distinguer le sue parti.

ΦΩ *Fra queste due lettere vedesi la parte d'vn neruo.*

A *La parte del neruo, che diuidesi in molti ramuscelli.*

B *Come entrano i rami del neruo nella compositione del musculo.*

C *La legatura, che nasce dall'osso, & entra nella compositione del musculo.*

D *La congiuntione del neruo, & della legatura per componere il musculo.*

E *Doue son piu diuisi i fili, & fanno il corpo del musculo.*

F *Doue tornano a vnirsi i fili, & fanno la corda del musculo.*

G *La corda, che s'inserisce nell'osso.*

Figura. XIX.

QVesta Figura mostra tutti i musculi del Braccio, in tal guisa scarnati, che si veggono i fili di ciascun di loro, & la maniera, nella quale i nerui & corde si distribuiscono per loro.

H *La testa dell'osso dell'homero, che s'incassa nella paletta della spalla.*

I *Il quarto neruo, che va al braccio.*

K *Il principio del musculo, che stende il gomito; che nasce dalla radice della testa dell'homero.*

L *Il principio dell'altro musculo, che stende il gomito; che nasce dal lato piu basso della paletta della spalla.*

M *Il luogo, doue il quarto neruo, che va al braccio, manda i rami a i due musculi, che stẽdono il gomito.*

N *Il fin de i musculi, che stendono il gomito.*

O *La punta del gomito.*

P *Il quarto neruo, che va al braccio, si vede iui, doue s'appoggia alla parte di dietro del tubercolo di fuori dell'osso dell'homero, & manda rami a i musculi, che nascono di questa parte.*

Q *Il principio dell'vltimo musculo, che piega il gomito.*

R *Il principio del musculo piu lungo, che storce il minor fusello all'ingiù, & s'inserisce nella giunta del minor fusello presso al bracciale.*

S *Il musculo, che finisce in due corde, e stende il bracciale.*

T *L'altro musculo, che stende il bracciale; che finisce nell'osso, che sostiene il dito picciolo.*

V *Il musculo, ch'è attaccato al maggior fusello, e piega il bracciale.*

X *Quello, che stende il dito indice; quel di mezzo, & l'annulare.*

Y *Quello, che stende il dito picciolo.*

Z *La parte carnosa di quel musculo, che diuidesi in tre corde; vna delle quali s'inserisce nell'osso del bracciale, che sostiene il pollice; l'altra nel prim'osso del pollice; la terza nel secondo e terzo osso del medesimo.*

a *Quel, che congiunge il pollice all'indice.*

Figura. XX.

BEnche nella Prima & Seconda Tauola di questo libro si mostrassero in certo modo i due primi musculi, che serrano la palpebra di sopra, pure ho voluto per maggior chiarezza mettere anchora questa, nella quale si veggono tutti tre.

A *Il lagrimale.*

B *Il terzo musculo, ch'alza la palpebra di sopra.*

C *La parte del primo musculo, che muoue la palpebra, che nasce dal principio delle ciglia.*

D *Il canto di fuori dell'occhio.*

EF *Il principio de i due musculi della palpebra; & il fin di ciascun di loro mostra la F.*

Figura. XXI. XXII. XXIII.

QVeste tre Figure insieme mostrano i Musculi dell'Occhio. La vẽtesima prima mostra, come son posti. La ventesima seconda gli mostra tolti via dal suo principio, & pendenti dal suo fine, & leuato via tutto il grasso, ch'era fra loro & all'intorno del neruo della vista. La ventesima terza mostra l'occhio dalla parte d'auanti, tolte via le palpebre & i loro musculi, accio che si veda il sito de i musculi dell'occhio.

A 1.2.3. *La parte dinanzi dell'occhio.*

B 1.2. *Il neruo della vista, chiamato optico.*

C D E 1. *I due musculi dell'occhio, posti ĩ suo luogo.*

FG *1. Il grasso, che vedesi fra i musculi.*
HI *2.3. I due musculi piu bassi dell'occhio.*
LM *2.3. I piu alti.*
N *2. Il quinto musculo dell'occhio; il cui offitio dice il Vesalio essere aiutare ad alzar l'occhio.*

Figura. XXIIII. XXV. XXVI.

LA Figura ventesima quarta mostra la Lingua con tutti i suoi musculi, separata dal l'altre parte del corpo. La ventesima quinta mostra similmēte la Lingua & i musculi suoi, ma ha il terzo, & il settimo alzati, accio che si possano vedere il nono & il primo. La ventesima sesta mostra la Lingua diuisa, e tutti i musculi suoi tolti da lei.

AA *1.2.3. La parte della lingua, che vedesi nell'aprir della bocca, coperta della tela, cōmune allo stomaco & a tutta la bocca.*
BB *1. Parte di detta tela, tagliata dalla bocca secondo il lungo della mascella inferiore; la parte della lingua, ch'è sopra questa radice, è similmente coperta di tela, quella da basso nò.*
C *1. Parte di detta tela, che è distaccata dal palato insieme con la lingua.*
DD *1.2. Il primo musculo della lingua.*
E *1.2. Il terzo.*
F *1.2. Il quinto.*
G *1.2. Il settimo.*
H *1.2. Il nono.*
I *3. La legatura della lingua, a cui s'attaccano le fibre de i corpi della istessa.*
K *3. La forma delle fibre del corpo diritto della lingua.*
LL *3. La forma delle fibre del corpo sinistro.*

Figura. XXVII.

QVesta Figura mostra il primo & secondo Nodo del collo dalla parte di dietro, insieme con le legature loro.

ABC *Il primo nodo del collo, attaccato al secondo; & la A & la B mostrano particolarmente i seni suoi, ne quali s'incassano le teste dell'osso della collattola; & la C mostra la parte di dietro di questo nodo, oue gli altri hanno vn processo.*
DEF *G, H, Il secondo nodo, del collo.*
EEE *La legatura, che congiunge il primo nodo al secondo.*
G *Il corpo del secondo nodo, di cui nasce il processo come dente, notato con la H.*
H
I *Vna legatura tonda, che esce del dente, & s'inserisce nell'osso della collottola.*
k *La legatura attrauersata, che mantiene il dente nel suo seno.*

Figura. XXVIII.

QVesta Figura mostra due Nodi delle Spalle d'vn fanciullo, ne i quali vedesi, in che forma i corpi dei nodi delle spalle si congiungono e legano.

2 *La cartilagine del nodo piu alto.*
1 *La giunta del medesimo.*
3 *Vna legatura di natura di cartilagine, che è fra la giunta dell'un osso & quella dell'altro.*
5 *La giunta dell'osso piu basso.*
4 *La cartilagine di questo medesimo osso, che congiunge la giunta al corpo.*

Figura. XXIX.

QVesta Figura mostra l'Intestino retto, & i musculi suoi.

A *L'intestino retto.*
BC *I due musculi, che tirano in dentro il fondamento.*
D *Vna sustanza come di musculi, ch'è attaccata alla radice del membro ne gli huomini; e nelle donne alla parte piu bassa della natura. Mostra anchora la D due musculi, del membro, che nascono di questa parte.*
E *Il musculo, ch'abbraccia il fondamento all'intorno, e ritiene le fecce.*

Tauola. XVI.

IN questa Tauola mostransi in prima tredeci Figure, le quali mostrano le Figure del gargarozzo; perche nelle figure intere non si puotero bē mostrare.

La Prima mostra la parte d'auanti del l'osso hyoide scarnata, & la parte

d'auantí del gargarozzo, e della cãna del polmone, & certi musculi di quei communi del gargarozzo.

La Seconda è la medesima, che la prima, riuolta in lato, imperò tagliata la canna del polmone piu in sù.

La Terza è la medesima, che la seconda, volta la parte di dietro innãzi.

La Quarta mostra la parte d'auanti del gargarozzo, & vn pezzo della canna del polmone; & le mãca l'osso hyoide, & i musculi, che si veggono nella parte d'auanti; della prima, & restanui de musculi communi el quinto e sesto.

La Quinta è la medesima, che la quarta, però riuolta in lato.

La Sesta mostra il gargarozzo tutto p la parte di dietro libero dalla cãna del polmone, e dalla gola, e da tutti i musculi communi.

La Settima rappresenta il gargarozzo p lo lato sinistro, tolto via el coperchio suo, e de i musculi, che cõgiũgono la prima cartilagine alla secõda. Oltre di q̃sto il ꝓcesso di sotto di q̃sto lato della prima cartilagine è separato dalla seconda, e la prima è tanto spartata dalla seconda, che può vedersi la parte di dietro della prima cartilagin escoperta.

L'Ottaua è differente dalla settima ĩ questo, che sono tagliati i musculi diritti de i quattro che congiungono la terza cartilagine alla seconda, la quale è alquãto piu scoperta.

La Nona è differẽte ĩ q̃sto dall'ottaua; che oltre i sopradetti musculi le mãcano i quatro, che cõgiũgono la seconda cartilagine alla terza, & solamẽte veggiõsi quelli, che cõgiũgono la terza cartilagine alla prima.

La decima mostra la pte d'auãti d'l gargarozzo, tolto via la prima cartilagine, e veggõsi ĩ essa i musculi, che cõgiungono la terza cartilagine alla prima.

L'Vndecima mostra la linguetta del gargarozzo; & per ciò s'è gettata a dietro la sua coperta.

La Duodecima mostra il gargarozzo per la parte da basso, che si cõgiunge alla canna del polmone.

La Terza decima mostra la linguetta del gargarozzo alquanto piu chiusa, ch'in le due passate.

A 1.2.3. *L'osso hyoide, libero dalle sue legature.*

B 1.2.3. *Il lato piu basso dell'osso hyoide, che si lega al processo piu alto della prima cartilagine.*

C 2.3.4. *Il ꝓcesso piu alto della prima cartilagine.*

D 1.3. *Il lato piu alto dell'osso hyoide, il qual taglioſſi dal luogo della seconda cartila-*

E *gine, ch'è notato con la E.*

F 1.2. *Il musculo, che nasce della parte piu bassa dell'osso hyoide, & s'inserisce nella parte piu bassa della prima, cartilagine.*

G 1.2. *Il musculo, che nasce della parte piu alta dell'osso hyoide, & finisce nella parte piu bassa della prima cartilagine; la prima lo dimostra d'amendue i lati; la secõda dal sinistro.*

H 2.3.5. *La canna della gola.*

I 1.2.3.4.5. *Il musculo, che nasce della parte di dietro della canna della gola, & s'inserisce nel lato della prima cartilagine del gargarozzo.*

K 2.3.4. *In q̃sta parte trouansi ne gli animali brutti due musculi; nell'huomo fin'a qui non gli ho veduti; benche il Vesalio dica che vi si trouano.*

L 2.3.4.5.6.11. *La coperta del gargarozzo, detta in Greco Epiglottis, perche sta sopra la linguetta del gargarozzo.*

M 2.3.4.5. *Le mollette, che stanno da i lati della canna del polmone presso alla radice del gargarozzo.*

N 1.4. *Il musculo, che nasce della prima cartilagine, et s'iserisce nella secõda. Et è questo quel di fuori di quelli, che cõgiũgono queste due cartilagini.*

O 5. *Il musculo, che nasce della seconaa cartilagine et s'inserisce nella prima; ch'è quel di dentro, che congiũge la seconda cartilagine alla prima.*

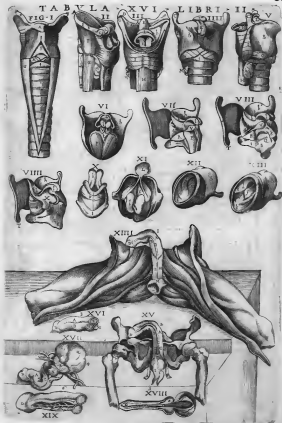
P 6.7. *Il musculo, che nasce della parte piu bassa di dietro della seconda cartilagine, & s'inserisce nella terza.*

Q 8 9. *Il luogo, ch'occupaua il musculo detto.*

R 7.8. *Il musculo d'un lato, che nasce dal lato della seconda cartilagine, & s'inserisce nella terza.*

S 8.9. *Il seno della seconda cartilagine.*

Il pro-

TABVLA XVI LIBRI II
FIG. I
II
III
IIII
V
VI
VII
VIII
VIIII
X
XI
XII
XIII
XIIII
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX

T 8.9. *Il processo piu alto della prima cartilagine, che s'incassa nel sopra detto seno.*

V 6.7.8. *Il musculo, ch'è posto nella parte piu larga della terza cartilagine; nella settima vedesi di lui vn lato solo.*

X 9. *Il seno della terza cartilagine, nel qual s'incassa il musculo sopra detto.*

ab 7.8.9.10. *I musculi, che nascono di tutto il lungo della prima cartilagine, & si inseriscono nella terza; i quali congiungono la terza cartilagine alla prima.*

c 11. *La parte piu alta della linguetta del gargarozzo.*

d 12, 13. *La parte da basso di questa linguetta.*

e e 12. 13. *In queste parti non è musculo alcuno, benche il Vesalio dica che sì.*

f 13. *Vn callo, che si vede nel mezzo della apertura della linguetta del gargarozzo.*

g 1.2.3.4.5. 12.13. *La parte d'auanti della prima cartilagine.*

h 6.7.8.9. *La prima cartilagine per la parte di dietro.*

i 2.4.5.7.8.9.10. 12, 13. *La seconda cartilagine per la parte d'auanti.*

K 7.8.9.11. 12, 13. *La seconda cartilagine per la parte di dietro.*

l 6.7.8.9.10.11. *La terza cartilagine.*

Figura. XIIII. XV. & XVI. XVII. XVIII.

DI queste Figure la Quarta decima mostra il membro tolti via i testicoli, la borsa loro, la pelle, il grasso, le vene, & l'arterie sue.

La Quinta decima mostra l'ossa de i galloni scarnate, de quali pende vna parte dall'ossa delle coscie insieme con i musculi del fondamento, e quei del membro; i quali pendono dal suo nascimẽto, accio che si conosca il nascimento de corpi del membro, & il condotto commune all'orina & al seme, ch'è, doue comincia a storcersi all'in sù sotto l'ossa del pettignone.

La Sesta decima rappresenta il membro tagliato al trauerso, accioche si veda la sustanza de corpi suoi, & doue si congiungono al canal dell'orina.

La decima settima mostra el membro insieme con la vescica, accioche si vegga piu chiaro il musculo del suo collo.

La Decima ottaua mostra il mẽbro, diuiso il suo canale fin'all'entrare nella vescica; & le glandole, nelle quali si conserua il seme.

La Decima nona mostra el membro, diuiso il suo corpo secondo il lungo, accioche si vegga l'arteria, che si distribuisce per esso.

A B 1.2.3.4. *I due corpi del membro.*

C C 2.4. *Il nascimento di questi corpi.*

D 1.2.3.4. *La testa del membro.*

EE 3.6. *La sustanza del membro, che è spugnosa.*

F 3. *Doue si congiungono i corpi del membro, & la lor sustanza neruosa, ch'infascia la parte spugnosa.*

G 1.2.3.5. *Il canale dell'orina.*

HI 1.2. *Il primo paio de musculi del membro, ilquale nella figura quinta decima serua il suo sito naturale, & nella sesta decima pende dal suo nascimento.*

KL 1.2. *Il secondo paio, il quale nella figura quintadecima sta nel suo luogo, nella sesta decima pende dal suo fine.*

M 1.2. *Il musculo tondo, che chiude il fondamento.*

N 4. *Il musculo del collo della vescica, col cui mezzo ritenemo l'orina.*

OO 1.2. *La tela, che tura il forame dell'ossa del pettignone.*

P 2. *Vna legatura tonda, che nasce del fosso dell'osso del gallone, & s'inserisce nella testa dell'osso della coscia.*

Q 4.5. *La vescica.*

R 4.5. *Quel corpo spugnoso, nel qual si conserua il seme.*

SS 4. *Parte de i condotti, che portano l'orina da i rognoni o arnioni alla vescica.*

TT 4. *Parte de i condotti del seme.*

V 5.6. *L'arteria, che si distribuisce per l'vn corpo del membro; & per l'altro si distribuisce, ne piu ne meno, vn'altra.*

Il fine della Tauola del Secondo Libro.

Ltre le figure ordinarie del Valuerde hauendo noi hauute di nuouo le ſeguenti quattro Figure di Muſcoli, per eſſer aſſai belle, e differenti dalle altre, ci è parſo, per maggior perfettione dell' Opera di aggiugnerùele, ponendole qui all' vltimo per non turbar l'ordine vecchio de' numeri.

Figura I.

Figura II.

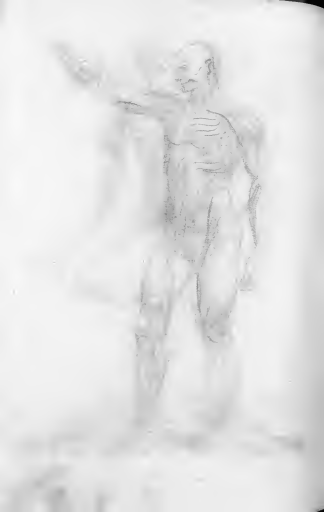



Figura III.

Figura IIII.

LIBRO TERZO
dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano.

SCRITTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA della Membra necessarie alla Digestione, & Generatione.

Della Tela, che rauuolge tutte queste Membra, chiamata Peritoneo. Cap. I.

RATTAMMO nel primo libro de fondamẽti, & armadura della hnmana fahhrica, che sono l'ossa, & cartilagini; & nel secondo della legatura, & ornamento sun. Tratteremo per conseguente in questo Terzo de gli instrumenti necessari al nutrimẽto, & per la vicinanza delle parti parlerò anchora delle Membra della Generatione, cominciando dalla Tela, che rauuolge tutte queste memhra, chiamata per cio da Greci Peritoneo, & da gli Arabi Sifach. Questa Tela è vn corpo semplice, o similare, & senza sorte alcuna di fili, come quelle, che habbiam detto esser nelle tuniche delle vene; & è la maggior tela di quanto ne siano nel corpo, eccetto la carnosa. Et cuopre in prima per la parte di dentro tutto'l voto tra la diaframa, & l'ossa del pettignone, & dell'anche, & del codione, & rauuolge tutte le membra, che si contengono in questa parte, cioè lo stomaco, il fegato, il fiele, la milza, la reticella, il mesenterio, le hudella, i rognoni o arnioni, la vescica, la matrice, & i testicoli. Per la parte di fuori stà attaccata a musculi del ventre; perche nasce dalle legature, che congiungono e nodi de lombi, & l'ossa dell'Anche col grande da ogni lato, faccẽdosi al principio molto sottile, & di poi monta per sopra [a] i musculi, che stanno attaccati a nodi de lombi, & per que, che occupano la parte di dentro dell'ossa de galloni, attaccandosi a loro medianti e fili, che congiungono i musculi l'vno a l'altro, & per sotto [b] i musculi attrauersati del ventre, attaccandosi alla parte di sotto della diaframa, & a tutti quelli, & principalmente alle parti lor neruose, faccendosi come vna camicia a musculi. Di modo, che la figura di questa tela è come vn otre da vino, & è liscia di dentro, & couerta d'vn lubrico humore, & delle volte hà seco attaccam alcuno grasso (benche non vgualmenre da ogni parte, perche assai piu se ne vede verso lo stomaco & lomhi, che verso il hellico), & è di fuori aspra, perche meglio s'attaccasse a musculi, & non danneggiasse gli intestini. Dalla parte di dentro di questa tela, ne nascouo alcun'altre, che cuoprono le mẽbra, che sono in questa concanità, o spatio, coprendo ogni memhro come vna camicia per di fuori, oltre le particolari, che hanno alcuni, o la piu parte di loro. Er per questa cagione hanno pensato molti, che le memhra, che nõ hanno piu di due tuniche proprie (come lo stomaco, & intestini) ne hahhiano tre, contando per vna la tela del peritoneo, & che quelle, che non ne hanno che vna sola (come la matrice, la vescica, il fiele) ne habbiano due, & che quelle, che non ne hanno niuna (come la milza, & il fegato) ne habbiano vna sola, che è parte del peritoneo. Questa tela non è vgualmente grossa da ogni parte; perche la parte, che si congiunge alle legature de nodi de lomhi è molto grossa, & anche quella, che passa

Il Peritoneo è corpo semplice.

La grandezza, & sito del Peritoneo.

[a] lib. ij. t. vij. tu x

[b] li. ij. t. vj. Δ

La Figura.

Le tele, che nascono dal Peritoneo.

Il Peritoneo nõ è vgualmente grosso da ogni parte.

per sopra i muſculi, che ſtanno attaccati a corpi de nodi de lombi; ma quella dinanzi dal la forcella dello ſtomaco fin di ſotto il bellico, è molto ſottile, & da indi in giù è anche ſottile, come dice il Veſalio, ma è doppia, & fra l'vna, & l'altra tela paſſano l'arterie del bellico, & il condotto dell'orina, come a ſuoi luoghi diremo; benche queſta coſa nō auuerti il Veſalio. Et è da notare, che negli huomini in queſta tela, appreſſo l'oſſa del petignone, da lati de principij de muſculi diritti ſi veggono due buchi, ᶜ vno per lato, per i quali paſſano i gli teſticoli i condotti del ſeme M. non ſi deue per cio intendet che'l peritoneo in queſta parte ſia forato; perche ſenza rompetſi in parte alcuna, ſcende inſieme con i condotti del ſeme inſino a i teſticoli tinuolgendogli tutti. Hà parimente queſta tela nella parte, che cuopre la diaframa, due ᵈ buchi, come quelli, che habbiam detto eſſere in quella, e quali ne anche ſi poſſono chiamar giuſtamēte buchi, quāto che i ſopra detti. Perche come queſta tela arriua alla vena grande, & all'arteria, & alla cāna della gola (che ſon le membra, che habbiam detto permgiare la diaframa) le abbraccia intorno intorno; & ſcende attaccata a tutte loro abbracciando la ᵉ vena & la canna della gola ᶠ intorno in torno, & l'arteria ᵍ ſol per la parte dinanzi. Hà ſimilmente queſta tela altri buchi, per do ue paſſano e' vaſi ʰ del bellico, & il collo della veſcica, & il fondamento, & molte vene, & arterie, & nerui, che vāno alla gāba, & alcuni muſculi della ſchiena, & molti ramuſcelli ⁱ di vene, nerui, & arterie, che eſcono de vaſi, che ſono attaccati a nodi de lombi, & vanno a muſculi, che lor ſon vicini, & alla pelle, & anche a queſta medeſima tela; la quale nō ſol riceue queſti rami, ma anche que, che paſſano per la diaframa; per la qual coſa non mi pa re, che manchi di ſentimento, come molti han penſato. Nelle donne particolarmente hà vn buco, per doue paſſa il collo della matrice. L'offitio di queſta tela è rinuolgere in par ticolare tutte le membra dette, & in commune abbracciarle, perche non eſcano del ſuo luogo, & principalmente aiuta a ciò nel ventre, & ne fianchi; nelle qual parti ſe per diſgratia ſi rompe, ſubito eſcono fuor le budella, & fanno come vn'ernia; ne baſtano e muſculi attrauerſati del vētre a diſendere, che nō eſcano, quantunque altrimente paia al Veſalio.

In quante parti ſia pertugiato il Peritoneo.

c li.j. G. li. xiiij. k. t. j. Y

d lib. ij. t. viij. r. f

e la med. r. f la med. g la med. q h li. iij. F. K. L

i fig. xix. m, m n.

L'offitio del Peritoneo.

Della Canna della Gola. Cap. 2.

LA Canna della Gola chiamiamo quel ᵃ budello, che naſce dal fine del palato, il quale ſta attaccato alla radice della lingua, & tocca amendue le nuuolette, & ᵇ ſcende dalla parte di dietro della canna del polmone, fin'al quarto nodo delle ſpalle, & di poi appreſſo il quinto ſi diſuia alquanto a man deſtra, per dar luogo all'arteria grande; & ſcende attaccata a lei, fin'al nono nodo delle ſpalle, doue ſi ſtorce per riſpetto del fegato verſo il lato manco, & allargandoſi alquāto dalla ſchiena, paſſa ᶜ per ſopra la parte neruoſa della diaframa a man manca, & va a dare ᵈ dentro dello ſtomaco. Queſta cāna della gola chiamarono i Greci, & anche i Latini Stomachus, che vuol dir Bocca; perche per lei (come per vna bocca) entra tutto quello, che mangiamo, & beuemo, eccetto alcuna ben picciola parte del bere, che entra per lo gargarozzo, & humettandolo fa, che meglio ſi poſſa allargare, & riſtrignere. Altri la chiamarono Meri, o Gola; Gli Spagnuoli la chiamano Tragadero o Herbero, o Gargante; noi altri la chiamiamo Gola, o Canna della Gola. La ſua ſuſtanza è fatta di certe tuniche neruoſe, perche piu facilmente poteſſe allargarſi, & raccoglierſi; di dētro è liſcia, & lubrica, di fuori aſpra. Et hà due tuniche proprie (ſenza quella del Peritoneo) differenti in ſuſtāza, durezza, groſſezza, & diuerſità di fili o fibre. Perche quella di dentro è piu neruoſa, & dura, & ſottile, & è attaccata con la tela o tunica, che cuopre tutta la bocca, & il palato, & hà i fili ſecōdo il lungo, medianti e quali tira (come con mani) il mangiare a baſſo, & il getta fuori vomitando; benche queſto mouimento è piu dello ſtomacho, che della canna della gola. La tunica di fuori è piu groſſa, & morbida, & alquanto carnoſa come muſculo, & hà i fili al trauerſo o in giro, e' quali ſtringendo il mangiare lo aiutano a ſcendere, quando inghiottimo, & montare, quando vomitiamo. La terza tunica della canna della gola non hà fili alcuni, & naſce delle legature de nodi delle ſpalle, appreſſo il nono nodo, alla qual parte ſi congiunge eſſa canna della gola, & ſi fa delle tele, che naſcono delle legature de nodi delle ſpalle dal nono in sù, & legano la canna della gola co corpi de nodi. Queſta tela nō hà filo alcuno; ne ſerue ad altra coſa, che coprire la ſeconda, come fa il peritoneo le membra, che e cuopre. Oltre

Il ſito della Cāna della Gola.

a fi. xiij. xiiij. b lib. ij. t. vj. li. iij. v. H t. vij. F. paſſa ſopra i B. & ſotto'l F c lib. ij. t. vij. d fi. xj. preſſo la B.

Di quante Tuniche ſi fa la Canna della Gola.

La terza Tunica della Canna della Gola.

a detti fili, che aiutano a inghiottire piu facilmente il mangiare, sono nella canna della gola quattro glãdole, che sempre la mãtengono lubrica, & humida. [e]Due delle quali (che stãno appresso la bocca della canna della gola, & nelle fauci, & noi altri le chiamiamo le nuuolette) seruono anche a tener humido il gargarozzo. [f]Altre due sono nel toezzo della cãna della gola secõdo il lungo, piu appoggiate alla parte sua di dietro; le quali son simili a quelle, che si veggono al principio del collo della vescica, così in figura, come in offitio.

e f. xiij. EE

f fi. xiiij. FF

Dello Stomaco. Cap. 3.

ALLA Canna della Gola sta attaccato lo Stomaco; [a] ilquale sta situato sotto la diaframa, tra'l bellico, & la punta dell'osso del petto (che volgarmente si chiama la Forcella dello stomaco) distendendosi per el lungo dal lato manco, al destro. Per la parte piu alta, & per quella dinanzi nel lato manco, è attaccato alla diaframa; nel lato diritto al concauo del fegato, per la parte piu bassa è attaccato alla reticella, & all'intestino colon; dal lato manco è appoggiato alla milza, & in questo lato sta la sua maggior parte in quel vacuo, che si fa tra'l fegato, & la milza, nel qual stà la bocca sua attaccata alla diaframa, vn poco piu alta, che'l fondo, il qual stà a man manca sotto el concauo del fegato. Ma così la bocca, come il fondo, stanno nel mezzo del corpo, misurando il corpo non secondo il lungo, ma secõdo il grosso. Il resto dello stomaco, che rispõde innanzi, è sotto quella parte, che comunalmente chiamano la bocca dello stomaco, ingannati nel vedere che raffreddandosi, o riscaldandosi questa parte, duole o si conforta la bocca dello stomaco, secondo che egli è piu disposto. Ma in vero la cagion di questo non è, se non che riscaldãdosi il corpo dello stomaco, o raffreddandosi, subito si communica l'alteratione alla sua bocca per esser vn corpo continuo. Il perche non mi piace per questo l'opinione d'alcuni Medici, che mossi dal sito dello stomaco, pongono le medicine, che vogliono che giouino alla sua bocca, nelle spalle al fine delle coste alquãto verso il lato sinistro; perche essendo in questa parte tanto osso, & tanta carne, non possono così facilmẽte penetrare. Hora tornando al mio proposito la figura dello stomaco è tonda, & lunga, & larga verso il principio, & si va ristrignendo a poco a poco verso il fine, & misurando per la parte di sopra dalla cima al fondo, vi è molto meno, che misurando da quella disotto. Et egli è tutto vguale, & liscio; pur di dietro gli si vede vn seno, che fanno nel suo mezzo al trauerso i corpi de nodi della schiena, & la vena & arteria, che passano sopra loro. Questo seno non si vede nello stomaco se non quando sta nel corpo, & percio gonfiandolo bene è in certo modo simile ad vna calza da far cristeri. Et hà due bocche; vna, per doue entra il cibo, detta da Greci Stomachus, che vuol dir Bocca, alla qual si congiunge la canna della gola nel lato manco sotto della diaframa, alquanto verso il mezzo del corpo, & vn'altra chiamata Piloron o Ianiror, che vuol dir portinaro, (perche per essa esce fuor la viuanda, da poi che è (maltita) laquale è nel lato diritto quasi in frõte della bocca. Di modo che'l mangiare facilmente si può ritener nello stomaco, fin che sia cotto, senza per cio esser di bisogno, che la bocca di sotto si chiuda tanto strettamente, come alcuni han pensato. Di queste due bocche, quella di sopra è piu larga, che quella di sotto; perche piu facilmente potessimo inghiottire il mangiare, & con minor trauaglio il ritenessimo. Ma che quella di sotto sia anche molto grande, ce'l dimostrano alcuni, che a caso, o volendo eglino farlo, inghiottiscono anello, o scudo, od altra cosa simile. Et la glandola, che si vede nell'intestino, che è attaccato a questa bocca, di sotto, secondo il lungo suo, anche non aiuta, che meglio si chiuda questa bocca, ma a sostener gli rami della vena porta, che si diuidono in questa parte Et le tele dell'vna, & dell'altra bocca sono piu grosse [b] alquanto, che'l resto dello stomaco, come facilmente si conosce premendole fra le dita, & assai meglio rouesciando lo stomaco; perche si vede manifestamente, che sono alquanto rileuate tutto intorno, & si conosce assai chiaro, doue la canna della gola, & l'intestino duodeno si congiungono alla bocca, & al fondo dello stomaco. Tali grossezze fanno, che la bocca & il fondo dello stomaco siano assai piu forti. Tutto il resto dello stomaco è liscio, & piano [c]di dentro, ne piu ne meno, che detto habbiamo esser di fuori, eccetto nelle due parti sopra dette, nelle quali si fanno certe crespe, quando lo stomaco è ben chiuso, & queste parti non sono così bianche, come il resto dello stomaco, principalmente dalla parte di

a fig. ij. P fig. iij. FF. fi. xj. PQ fi. xij. xiiij. xv. xvj.

Il sito dello stomaco.

Doue si hanno da fare l'ontioni per lo stomaco.

La figura dello stomaco.

La bocca, & il fondo.

La bocca di sotto dello stomaco nõ è molto stretta.

b fi. xv. h i

Le tele dello stomaco doue son piu grosse.

c la med.

P 2 dentro,

La grandezza dello stomaco.

La sustãza dello stomaco si fa di due tuniche.

Quante sorti di fili ha lo stomaco.

La seconda Tunica.

Vn'altra Tunica.

L'offitio dello stomaco.

dentro, nella quale sono alquanto rosse. Si vede oltre di questo alle volte vna gran quantità di grasso nel fondo dello stomaco. La grandezza dello stomaco è varia; perche oltre che alcuni l'hanno maggiore, che alcun'altri, in ognuno è maggiore o minore, secondo che piu o meno hà mangiato, perche s'allarga, & strigne, come vna vescica in tal modo, che o poco, o molto cibo, che habbia dentro, nella medesima maniera l'abbraccia, senza lasciar luogo alcuno voto; il che può egli molto bene, & ageuolmente fare, perche è neruoso, & comporta di allargarsi, & strignersi, senza periculo alcuno. Et è fatto di due tuniche larghe, & sottili, & attaccate, ma alquanto differenti; perche quella [d] di dentro è neruosa, ne piu ne meno, che quella della canna della gola, & è continua con la tunica di dentro della canna della gola, & con quella del palato, & labbra, & anche cõ la tela di dẽtro de gli intestini, anchor che alquanto piu tenera, che la tela della canna della gola, & quella della bocca, accioche nel masticare, & inghiottire alcuna cosa aspra, non si scorticasse, & percio questa tela dalla bocca fin'al fondo dello stomaco va di mano in mano faccendosi piu morbida. Ha questa tunica vna sola sorte di fili, che vanno in obliquo; nella qual cosa è diffetẽte dalla canna della gola, la quale hà molti fili diritti d'alto a basso, medianti e quali tira come con mani in giù il pasto. Ma lo stomaco (non hauendo offitio di tirar il pasto, ma sol di tenerlo, fin che sia cotto, & di poi gettarlo fuori, & il primo fa medianti e fili, che vanno in obliquo, il secõdo medianti e fili intrauersati della seconda tunica) non hebbe di bisogno di fili diritti. [e] La tunica di fuori è piu grossa, che quella di dentro, imperò piu morbida, & lenta, & stà congiunta con quella di fuori della canna della gola, & hà, com'ella, ne piu ne meno, i fili intrauersati, e quali fanno certi quadri co fili della tela di sotto, fatti a scacchi. Sopra [f] questa tunica ne stà vn'altra, che nasce del peritoneo, iui, doue si congiunge a quella parte della diaframa, per doue passa la canna della gola, & la cuopre tutta in torno, mostrandosi in questa parte piu grossa, che in niun'altra, dando principio (come di poi dirò) alla tela di fuori della reticella. L'offitio dello stomaco è alterare il cibo, & conuertirlo in sua natura, & per tal ragione lo ritorna bianco, come lui, & cotto, ch'egli hà, & seruitosi di lui (o sia ricreandosi, o sia mantenendosi) l'auanzo tutto il getta per lo fondo medianti i fili attrauersati; e quali premendo lo stomaco (come fanno le Donne le budella, quando fanno salsiccie) il gettano fuori. Di modo, che in lui (come in vn calderone o pentola) si cuoce la viuanda per tutto il corpo, & per tal ragione fu posto tra tante membra, che'l mantengono caldo.

d fi. xvj. m

e la med. l

f la med. k

De gl'Intestini. Cap. 4.

Tutti gl'intestini sono vn solo.

La prima diuisione de gl'intestini.

Historia de gli intestini sottili.

Historia de gli intestini grossi.

AL fondo dello stomaco si congiunge vn [a] Intestino, che cammina faccendo molte girauolte, infino al fondamento. Il quale anchor che veramente sia vn solo, nondimeno gli furono dati diuersi nomi da gli Antichi & Moderni, si per la diuersa sustanza sua, come per lo vario offitio. In prima gli diuidono in intestini grossi, & sottili. I sottili [b] cominciano dal fondo dello stomaco, & scendono torcendosi verso dietro, per di sotto la parte di dietro dello stomaco, a canto del lato diritto de corpi de nodi della schiena, senza far pieghe, o girauolte alcune. Ma nell'arriuare alla parte piu bassa dello stomaco, subito si nascondono sotto [c] l'intestino colon, al quale diremo star appoggiato lo stomaco, torcendosi verso il lato manco. Et di poi faccendo di molti circoli di sù in giù, senza tenere in cio ordine alcuno, o numero, empiono tutto il voto tra lo stomaco, & l'osso del pettignone, & i galloni, eccetto i lati di tutto questo spatio, che occupa (come di poi diremo) l'intestino colon, serbando sempre la medesima grossezza, & larghezza, se ben alle volte è alquãto piu largo, appresso lo stomaco. La figura di questo intestino è tonda & liscia. La sustanza è neruosa, & sottile, & composta di due [d] tuniche; delle quali quella di dentro è dura, & neruosa, ma piu morbida, che la tunica di dentro dello stomaco; quella di fuori è manco neruosa; ma amendue sono assai sottili. Et hanno ognuna di loro vna sola sorte di fili, che l'attrauersano d'intorno, & quella di fuori, vn poco innanzi, che arriue al cieco, hà alcuni fili diritti. Hà questo intestino sottile oltre alle tuniche dette, vn'altra, [e] che nasce del peritoneo. A gli intestini sottili [f] stanno attaccati i grossi al lato diritto sotto el rognone, alquanto piu verso il fianco; & quindi ritornano in sù d'intorno a gli intestini sottili, & riuolgendosi passano sotto el cõcauo del fegato, a cãto del

a fi. iiij. v. ix. xj.

b fi. xj. s. fi. vj. H

c fi. v. V

d fi. viij. h i

e la med. k

f fi. v. vj. vij. ix N P Q R. S. T. Y &

del fiele, nella qual parte sono alquanto gialle. Et di poi passano dal lato [g] diritto al manco, per sotto la parte piu bassa dello stomaco & arriuano alla [h] milza, doue fanno certe riuolte, & quindi scendono, a poco a poco, di sopra il rognone manco, appoggiate alla tela del peritoneo, insino all'osso [i] del pertignone, doue si storcono inuerso dẽtro, come che vadano [k] verso il bellico; ma subito ritornano faccendo vna riuolta, & si distendono sopra l'osso grande, & indi scendono [l] dirittamente insino al fondamento. Questo è il progresso delle budella, il quale hà di lunghezza piu di venti braccia di misura. Et tutte hanno due tuniche proprie senza la commune; ma nelle sottili stà il cibo, com'esce dello stomaco, & da loro si separa quello, che si hà da conuertire in sangue, o in orina; nelle grosse stà tutto l'auanzo conuertito in fecce. Ognuno di questi intestini si diuide in tre parti, [m] la prima delle quali piglia dal fondo dello stomaco, fin doue comincia a storcersi & far delle girauolte. Questo intestino chiamarono gli Antichi Duodecimo, o Duodeno, perche ordinariamẽte non è piu lungo di dodici dita. Et cosi lo chiamerò io sempre, poste da banda tutte le questioni, che senza vtile alcuno muouono alcuni, Se pur si deue chiamar cosi, o vero Ecphysis, che vuol dir processo, o principio; o se si deue chiamare il suo principio Ecphysis, & il resto intestino. Lo chiamino essi, come lor meglio piacerà: io sempre lo chiamero l'intestino duodeno. Al fine di questo intestino entra (come diremo) vn [n] spiraglio, che viene dal fiele, Il secondo [o] intestino comincia dal fin del primo, iui, doue comincia à far girauolte, & si chiama comunalmẽte l'intestino digiuno, perche stà quasi sempre voto, per ragion del buco, che habbiam detto essere al fin del duodeno, per lo qual entra la collera, & fa, che piu facilmente scenda il mangiare Ma non percio lascia di non hauer sempre dentro alcuna cosa. A questo intestino si congiunge il terzo (che è il piu sottil di tutti, & chiamato percio Ileon;) anchor che, doue si coniungano, sia molto difficile a sapere, per non esserui segno alcuno di diuisione, & perche rade volte o niuna l'intestino chiamato duodeno nõ è tanto voto, che non habbia sempre qualche cosa dentro. Ma io direi, che doue le vene, (che diremo stare nel mesenterio, che è attaccato a questi intestini) cominciano a esser piu grosse, & gli intestini piu pieni, finisca il digiuno, & cominci questo sottile; il quale va faccẽdo di molti giri insino al finire nel principio de gli intestini grossi. E quali si diuidono anche (come habbiam detto) in altri tre, cio è in cieco, in grosso detto Colon, & in retto [p] Il Cieco dicono alcuni essere quella borsa, che fa l'intestino colon subito al principio, (che noi altri comunalmente chiamiamo il Cieco,) & che si chiama cieco, perche nõ hà piu d'un buco. Alcun'altri dicono essere quel picciolo intestino, [q] che è attacato al fin di questa borsa (come vna giunta) simile ad vn lombrico; il qual negli huomini stà cosi chiuso, che non vi possono entrar dentro fecce, & per questo il chiamano cieco; come chiamano ciechi il secondo, & terzo buco dell'osso delle tempie, perche non tralucono. Alcun'altri vogliono che per l'intestino cieco s'intenda la detta borsa insieme col lombrico. Sia la cosa, come vogliono questi, o quelli, poco importa, lo chiami ognuno, come gli verrà in fantasia, cõ questo, che egli nõ erri nell'historia, ne meno nel sito; che è (come habbiam detto) sotto el rognone diritto verso la banda di fuori, a canto del peritoneo. [r] L'intestino Grosso (che è il piu capace di tutti, & p cio credo fusse chiamato da i Greci & Latini Colon, che vuol dir ventre) piglia tutto il resto dell'intestino, insino che arriua al principio dell'osso grãde. Non è del tutto tondo, anzi alquanto piano, & di sopra, & di sotto, & da lati è [s] tutto fatto à borse, benche, quãto piu s'appressa all'intestino retto, tanto meno fa girauolte, & piu son grosse le sue tuniche Et cosi in questo intestino, come nel cieco, la [t] tunica di dentro hà è fili attrauersati d'intorno, & molto spessi; quella [u] di fuori nell'intestino colõ hà alcuni fili al trauerso, & ben assai secondo il lungo, nõ tutto intorno dell'intestino, ma solamente per la parte di sotto, & per quella di sopra, che habbiam detto essere vn poco piu piane; perche per gli lati i fili attrauersano dirittamente, secondo le impressioni, che si fanno nell'intestino, faccẽdolo in questa parte assai più gagliardo. Et ognuna di queste impressioni sta legata cõ due assai forti legature, vna per lato, che vanno di sù in giù. [x] L'intestino Retto piglia dall'osso grande, insino al fondamento, & è tondo, & liscio, senza alcuno giro; dal che fu chiamato Intestinum rectum, che vuol dir intestino diritto Ha similmẽte due tuniche; delle quali quella di fuori hà è fili diritti, & molto spessi, & que, che vãno intorno intorno, più rari, [y] La terza tunica (cosi di questo intestino, come de due sopra detti)

P 3 nasce,

g fi. v. dalla P alla Q
h la med. G
i fi. v. viii. R
k la med. S
l la med dalla T all'a
m fi. vi tra la I. & la L. fig. xi. tra la S. & la c
n fi. vii. k. fi. xi. c
o fi. vi. L
p fi. v. vi. vii. ix. N
q la mede. o
r la med. dal P al. Y
s fig. vii. VV
t fig. viii. h
u la med. i
x fi. vii. tra'l Y, & l'a
y fig. viii. k

Le Tuniche de gl'Intestini.
Diuisione de gl'intestini sottili.
Il Duodecimo.
Il Digiuno.
Il Sottile.
Doue finisce l'intestino Digiuno.
Gl'Intestini Grossi.
L'Intestino Cieco.
L'intestino Colon.
L'Intestino Retto.

nasce, ne piu ne meno, che quelle de sottili, dal peritoneo, & si distende per lo concano loro, eccetto che la parte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco, piglia questa terza tunica dalla tela di sotto della reticella, & mediante quella si lega alle spalle, ne più ne meno, che gli altri intestini tutti si legano alla schiena, mediante il mesenterio. Et cosi habbiam contata l'histotia tutta de gl'Intestini,

Del Mesenterio. *Cap. 5.*

Il sito del Mesenterio.

CHIAMANO i Greci [a] il Mesenterio, Mesenterion, o Meset ion, che vuol dir mezzano, perche par che stia nel mezzo de gl'intestini. Altri lo chiamano le animelle, per esserne egli tutto pieno. Questo Mesenterio è situato dietro gl'intestini, fra loto & la schicoa, & mediante lui stan legati gl'intestini alla schiena, & per poterlo far piu sicuramente fù fatto di due tele [b] congiunte l'una coll'altra, che nascono del peritoneo, nel mezzo delle quali ci sono molte animelle, & grasso. Questo mesentetio non nasce da vn luogo solo; perche essendo differente il sito, & stando vna parte di lui nel lato [c] diritto; vn'altra nel [d] mãco; vn'altra nel [e] mezzo, quella di mezzo (mediãte la quale son legati [f] l'intestino digiuno, & il sottile) nasce delle tele del petitoneo, che cuoprono [g] l'arteria grande, & la vena grande nel scendere per gli lombi. Perche di queste tuniche escono molti fili neruosi, e quali subito si cõuertono in due tele, le diritte nella diritta, le sinistre nella sinistra Quelle, che legano l'intestino retto, & il colon, nascono della tela del peritoneo vicino doue passa. Perche in queste parti escono certi fili netuosi del peritoneo, che si conuertono nelle tele del mesenterio, che son due; nel mezzo delle quali sono molte animelle, p ragion delle vene, & arterie, che (come diremo) si spargono fra tela, & tela.

a fi.ix.x.MM
b fig.x X.Y.
c la med. PQ
d la med. R S T
e la med. N N O Q
f fi. xi. k l m
g fi xix.PQ fi.xxi.g

Della Reticella. *Cap. 6.*

Il sito della Reticella.

LA Reticella (che chiamano i Latini [a] Omentum) sta situata sotto la parte di nanzi del peritoneo, & cuopre gl'intestini, cominciando dalla milza, & dal concauo del fegato, & da tutta la parte piu bassa dello stomaco. Et quindi scende distendendosi sopra le budella ordinatiamente, insino a quattro, o cinque dita, piu giù del bellico, & tal volta insino all'osso del pettignone; & dipoi ritorna in sù piegandosi in dentro, & faccendo

La figura.

la figura natutale d'un carnieri, che sia tondo di sotto, & habbia la bocca tonda Questa tela monta tra la tela di sopra, & gl'intestini, insino all'attaccarsi al concauo del fegato colla patte dell'intestino colon, che è attaccata allo stomaco. Et quando si discioglie tal doppiezza (quello, che intrauuiene in alcuni) all'hora la Reticella è tanto lunga, che giũge non solamente alla bocca della matrice (come hanno detto alcuni) ma alla borsa an-

La sustanza.

chora de testicoli, come accade in alcuni, che sono aperti. Questa reticella è fatta d'una tela doppia, liscia, & senza filo alcuno, & seminata di molte animelle mescolate con grasso, & piena di vene, & arterie, cosi in essa intrecciate, che la fanno parere vna rete; dal che i Greci la chiamarono Epiploon, che vuol dire intrecciamento Et benche sia fatta d'una tela sola, pur perche è doppiata, diciamo che sia fatta di due, delle quali la seconda di verso dentro nasce del peritoneo (iui, doue l'artetia grande passa per la diaframa, & s'attacca

Di doue nasce la Reticella.

alla vena grande) delle teluccie, che escono di quella parte di lei, che nasce de nodi delle spalle, & legano la vena, & l'attetia grande alla schiena, appresso l'undecimo nodo delle spalle, & cammina à man destra verso la parte del concauo del fegato, attaccandosi in alcuni luoghi al fegato, & alla parte della diaframa, che è attaccata alle coste; benche questo non accade assai volte, ne in tutti scontro a vna istessa costa. Dal concauo del fegato cammina verso il lato diritto dello stomaco, al quale anchora si attacca, & a tutto l'intestino duodeno, dal suo principio insino appresso il digiuno, & quindi monta in arco, attaccandosi alla parte piu bassa dello stomaco, insino all'arriuare al concauo della milza. La tela di fuori nasce dalla parte piu bassa della banda di nanzi dello stomaco, secondo il lungo suo, da man destra a man manca, & inserendosi dirittamente nel cõcauo della milza, s'attacca alla tela di sotto, che habbiam detto finire anchora in lei. Questa reticella nõ è attaccata in parte alcuna a gl'intestini, se nõ dalla parte di sotto, oue è attaccata a quella parte dell'intestino colon, che s'appoggia allo stomaco. Et è suo offitio coprire tutti gli

a fi.ii iii.iiii. xxv.

intestini

intestini, & mantenergli caldi, & ricener sicuramente i rami delle vene; & atterie, che (come diremo) vanno allo stomaco, alla milza, all'intestino duodeno, & ad vna parte dell'intestino colon, a cui serue per Mesenterio.

Del Fegato. *Cap. 7.*

GRAN disputa è stata tra i Medici; & Philosophi, se'l Fegato è ptincipio del sangue, o vero il Cuore. Ma, chi vuol ben guardare il modo, nel qual si mantiene il bambino nel corpo, & da poi che è nato, & insieme la sustanza, & il color del segato, non dubito che tettà per fermo il segato esser principal membro, nel qual si fà il sangue, di cui tutte l'altre parti si nntriscono. Ma, perche nell'historia delle vene si tratterà di cio piu lungamente, hora il ptesuppongo cosi, come cosa prouata. [a] Hora è il fegato situato sotto [b] la diasrama al trauerso, da man destra a man manca; benche la sua maggior patte, & la piu grossa, stà dal lato dititto; laquale tutta fin'alla sua metà sta appoggiata alla diasrama; il resto tocca solo la parte sua di nanzi. Et egli tutto sta attaccato in diuerse patti medianti molte tele, che nascono del petimneo (come subito dirò,) & il tégono legato tanto strettaméte alla diaftama, che (fuor che ne gli huomini molto stretti di petto) sta quasi tutto nascosto sotto la forcella dello stomaco, occupando tutto quel luogo, che abbracciano le coste mendose. La figuta del fegato, corrisponde à quelle membra, che gli son vicine, & per cio, per [c] la patte piu alta (che è appoggiata alla diasrama, la qual sa vna figura incauata) è gobbo, liscio, & vguale, & come incassato in quella. Et nel mezzo di questa patte verso dietro ha vna intaccatura, della quale sicutaméte senza poter esser offeso nasce [d] il tronco della vena grande Per la parte [e] di sotto, che sta sopra lo [f] stomaco (il qual dianzi habbiam detto esser tondo, & largo) si fà il fegato concauo in tal modo, che par che l'abbracce; benche non è ne liscio ne vguale, come per la parte piu alta, anzi è vn poco rileuato nella patte piu bassa verso dietro, nella quale hà due tubercoli, & nel mezzo si fà come vna fessuta, per doue ditemo passar la vena [g] porta, & habbiã detto passar l'intestino [h] duodeno. Fassi anchora vn seno nel lato diritto di questa patte, nel qual s'incassa [i] la vescica del fiele, & vn'altro nel manco, per lo qual passa la canna della gola, & pertugiando la diasrama, va a congiungersi allo stomaco. Et la parte sua, che tocca il lato diritto, & la parte di dietro dello stomaco, è assai piu grossa, & tonda; quella, che occupa il lato manco, è molto sottile, & finisce, come in [k] vna punta. Et egli tutto e assai piu sottile dalle sponde, che nel mezzo, & principalmente per la parte di nanzi. Nella qual patte hà alcune fessure, che son tutte molto picciole, eccetto vna, [l] che stà nel mezzo di questa parte scontro alla forcella dello stomaco, alquanto verso man ritta, nella qual s'interisce (come diremo) la vena [m] del bellico. Ne anche ha altre diuisiói il fegato dell'huomo, anchor che ne gli animali brutti ne habbia ordinatiamente quattro, o cinque. In conclusione nõ ha il fegato altra patticolar figura, che quella, che gli danno le patti che gli son vicine. Il che nõ fù fatto senza cagione; perche, si come gli fù di bisogno che fusse grãde, & grosso, per rispetto delle molte vene, che si spargono per lui, cosi non gli fu necessaria particolar figura, stando fra tante membta Fassi il fegaro maggior, o minore, secondo che sono gli huomini piu o meno golosi. La sustanza del fegato non è altro, che vn sangue congelato, per la quale stan semminate infinite sorti di vene, & tutto insieme sta inuolto in vna molto sottil tela, che nasce delle legature, che'l congiungono al peritoneo sotto della diasrama. Di queste legature le principali son due; vna dura, & molto gagliarda, ma sottile, come tela, la quale habbiam detto [n] state al lato diritto appresso la forcella dello stomaco; vn'altra molto gagliarda, & quasi tonda, che [o] nasce del peritoneo, al lato manco appresso la punta, che fa il segato, & il legano in questa patte al peritoneo. Legasi anche il fegato al peritoneo, iui doue il tronco della vena grande esce del fegato, & anche si lega alla reticella appresso il principio della vena porta, & alla parte di nãzi del peritoneo, col mezzo della vena del bellico. Anzi pare che'l fegato sia legaro al hellico, mediante questa vena; la quale ne gli huomini si secca, & fà dura, come legatura, o corda. Di tutte queste legature nasce la detta tela, che fascia tutto il fegato, nella qual diremo inserirsi due rami di nerui. L'offitio del fegato gia habbiam detto non esser altro, che conuertire il mangiare in sangue, & perche meglio potesse farlo, fu fatto di tante vene.

Il Fegato è principio del sangue.

Il sito del Fegato.

La figura.

La sustanza.

L'offitio del Fegato.

a fi.ij. H H. fi.v.DD.fig. xi.K. fi.xix. B fi xxi.bb. fi xxvi. L li. vi t.v.fig x. GG.

b lib.ii.t.vii. A

c fig.xxi.bb. fig xvii.AA BB

d fig.xvii. C DE

e fig xi KI

f la med.PQ

g fig.xxi.f

h fig xi.s

i la mede V. fi.xix. H li. vi.t.v.fi.x.H

k fig xix. c

l fig xi.tra le HH

m la med. G

n fig v.c

o fig xi. o

Del

Del Fiele. *Cap. 8.*

Il sito del Fiele.

Per doue entra & esce la collera al Fiele.

La figura del Fiele.

La sustanza.

L'offitio.

HABBIAMO detto del membro doue si fà il sangue, hora fà bisogno parlar di quei, che'l purgano da alcune superfluità, con le quali fu di bisogno venire insino a lui, incominciando dalla vescica, che purga la colleta. [a] La qual stà situata in quel seno (che babbiam detto farsi nel mezzo della patte diritta del concauo del fegato, che abbraccia il lato diritto dello stomaco) del qual nasce la metà del corpo suo; il suo resto insieme col collo esce fuori del fegato, insino all'attiuare al principio della [b] vena potta; & iui si diuide in due tronchi. Vno, che va in sù, & appogiandosi alla patte di nanzi della detta vena si diuide in due [c] rami, cbe vanno, vno a man destra, l'altro a man sinistra; & si spargono pet lo fegato, diuidendosi, ognun di loro, in molti ramuscelli, che camminano per la sustanza del fegato, fra le radici della vena grãde, & quelle della vena porta. Pet questi ramuscelli va la collera dal fegato al fiele. [d] L'altro trõco cammina all'in giu, appoggiãdosi alla tela di sotto della reticella; & cosi cãmina in obliquo all'in giu insino al [e] fine dell'intestino duodeno, entrando tra tela & tela in tal modo, che da poi, che è vscita, si tornano ad accostare l'vna & l'altra tela dell'intestino, & non lasciano che piu tientri la collera; & cosi scende insino alli intestini, senza mai montare allo stomaco, eccetto in alcuni, che oltre all'esser molto colletichi patiscono gran fame. Questa vescicbetta è lũga, & tonda nel fondo; & si va ristrignẽdo a poco a poco insino al collo, come vn peto; & è fatta d'una tela neruosa, & sottile, ma dura, & fotte, & la quale facilmẽte s'allarga o strigne, secondo cbe piu o meno vi è colleta dentro; & hà tre sotti di fili, i primi cominciando di dentro sono ditttti, i secõdi obliqui, i terzi intrauersati. Questa tunica sta inuolta in vn'altra, che nasce di quella, che rinuolge il fegato; benche non rutta è inuolta, ma sol quella parte, cbe habbiam detto vscit del fegato. L'offitio di questa vescica è nettate il sangue dalla collera pet lo tronco, che entra nel fegato, & mandarla a gli intestini; per laqual cosa si va ad insetire nel fine dell'intestino duodeno, non senza grand'util nostro. Perche, si come è forte, & ba gran virtù di nettare, & in questa patte ordinariamẽte è molta flemma, che esce dello stomaco, cosi non la lascia per niun modo fermare; & per tal tagione aiuta ancbe, che piu facilmente escano le fecce de gli intestiui. Questo tronco suole in alcuni buomini mõtare al fondo dello stomaco; & que tali son fotzati a andar sempre vomitando collera; pet la qual cosa e Medici gli chiamano sgratiati nella creatione.

a fi.xi.xii.V. fi.xix. H.li. vi.t.v.fi.x.h
b fig.xi.h
c fig.xii. Y
d fig.xi.xii.c
e fig.xii.4

Della Milza. *Cap. 9.*

Il sito della Milza.

La figura.

Il color della Milza.

La sustanza.

LA Milza è posta [a] nel lato manco, tra lo stomaco, & le coste, alquanto verso la schiena; & secondo il lungo piglia dalla diaframa insino al fine delle coste mendose, senza calat piu in giù, in coloro, cbe non l'banno grande fuor di misura; secondo il largo piglia dalla schiena, insino al principio delle cartilagini delle coste. [b] La figura della milza è conforme alle patti, che le son vicine; perche la [c] patre di sopra, che tocca la diaframa è alquanto rileuata; quella [d] di dentro, cbe tocca lo stomaco, è alqnanto ammaccata. Et nel mezzo suo da alto a basso, bà vna [e] riga rilenata (benche non vgualmente da ogni parte) nella quale s'inserisc ono alcune [f] vene, & arterie, come al suo luogo ditemo. Dal lato manco, che si congiunge [g] alla schiena, è vn poco incauata; [h] dal dititto cbe passa à canto le cartilagini delle coste, è gobba; da [i] quel di fuori, cbe è appoggiato alle coste, è alquãto gobba, & hà impressi in se i segnali delle coste, alle quali è appoggiata. Et la milza ne gli huomini è piu grossa, & larga, che ne gli animali btuti, ma nõ è tanto lunga, come in loro, anzi è quadra; solamente al doppio piu lunga, cbe largha; & finisce di sotto (voltando si vn poco in nanzi) in vna punta soda; di sopra finisce come in arco incauãdosi vn poco nel mezzo, di modo, che fà come due punte molto sode, delle quali quella di sopra è piu largba che quella di sotto. Et tutta la milza (cosi di dẽtro, come di fuori) è d'un color tanè molto oscuro. [k] La sustanza della milza è spugnosa, nera, & grossa; & per lei si veggono semminati molti, & assai sottil ramuscelli di vene, [l] & arterie. Et è tutta couerta d'una molro sottil tela, che si fa delle tele della reticella, che s'inseriscouo nella riga, cbe si vede nel lato suo di dẽtro, le quale s'allargano & cõuertono in lei; ma perche la reticella

a fi xix OO
P fig v G
b fig x viij.
c la med D
d la med. [illegible] l'F e la G
e tra le HH
f BB
g G
h F
i LL
k ix
l lib. vi. t. [illegible] fi. 1 2 a 2. [illegible] fi. iij. N

nasce

naſce del peritonco, diciamo anchora, che la tela, che cuopre la milza, naſca di quello. Legaſi la milza allo ſtomaco, & alla ſchiena, col mezzo della tela della reticella; alla diaframa, & alle ſpalle, medianti alcuni fili nernoſi, & ſottilli che naſcono del peritonco, iui, doue cuopre la diaframa; benche queſti fili non tutta volta ſi trouano. Legaſi ancbe tal volta la milza, per la parte ſua gobha alla tela di ſuori del rognone manco, che è piena di ſeuo, principalmente quando la milza s'incaualca ſopra il rognone. L'offitio della milza è nettate il ſangue della malinconia.

De Rognoni o vero Arnioni. *Cap.* 10.

HABBIAMO detto delle membra, cbe nettano il ſangue innanzi, che eſca del fegato; ſarà bene trattate bora di que, che purgano le vene dalla ſuperfluità, che è in loro Per la qual coſa è ben ſapete (come al ſuo luogo ditemo) cbe, come il ſangue ſi è generato nel fegato, entrando ſubito nelle vene, ſi diſtribuiſce per tutte le parti del corpo; per il che fu di biſogno, che con eſſo ſi meſcolaſſe alcuna parte di quel, cbe beuiamo, la quale faccendolo piu liquido, aiutaſſe, che piu facilmente poteſſe entrare per qual ſi voglia ſottil vena. Queſta acqua (dopo l'hauer fatto il ſuo offitio) parte ſi riſolue pet ſudore; parte ritorna per l'iſteſſo cammino, per doue venne, al tronco della vena grande, di doue va alla veſcica, portãdo ſeco vna gran parte dell'humor aduſto, che s'ingenera nel corpo.

a fig. xix. xx. xxj. xxij T

Il ſito de Rognoni.

Per la qual coſa furono fatti e rognoni, & [a] ſituati ſotto el ſegato; l'vno al lato deſtro, & l'altro al lato manco; ancbor che poche volte ſtia l'vno ſcontro all'altro, & ſi come ordinariamente ſta il ſiniſtro piu alto, & tal volta il diritto, coſi non mai ſta l'vn piu alto, che l'altro, la metà della lunghezza dell'vno. La parte piu alta del diritto è appoggiata al fegato; quella del manco alle volte entra ſotto della milza, & ordinariamẽte la tocca, & amẽdue per la parte di dentro appreſſo la ſchiena, ſtanno appoggiati alla parte piu baſſa della diaframa, che paſſa per ſopra la decima, vndecima, & duodecima coſta, iui, doue le coſte ſono piu ſtorte verſo dietro; nella qual parte ſtanno tãto naſcoſti, che quaſi non impediſcono punto.

La figura.

Sono i rognoni vgualmente groſſi da ogni parte, & lunghi, & ſtretti; piani di dietro; & dinanzi, dal lato di fuori tõdi, & gobbi; da quel di dentro (oue ſon piu corti) cutuati in dentro; ſon'anche piu larghi di ſopra, che di ſotto; in modo, che rappreſentano giuſtamente la figura d'vn fagiuolo, & ſon di mediocre groſſezza ſecondo il corpo, liſci di ſuori, molto roſſi, & lucidi di dentro.

La ſuſtanza.

Et ſon fatti d'vna ſuſtanza carnoſa, duta, & maſſiccia, ſenza eſſer per eſſa ſparto alcun filo, come ne anche ne ſono nel fegato, & milza; perche le tele delle vene, & arterie, che ſono ſemminate per loro, fanno l'offitio di attrahere, ritenere, cuocere, & mandar via. Ne manco ſi vede dentro de rognoni quel colaroio, ne que ſeni, che molti Medici ſi ſono imaginati; anzi e' canali, che vengono, [b] l'vno dalla vena grãde, & l'altro dall'arteria grande, per e quali diremo ſucciare e rognoni l'orina, toſto che entrano nel rognone, s'uniſcono, faccendoſi d'amendue vn corpo, la cui tunica è groſſa, come diremo eſſer la tunica dell'arterie, & ſi diſtribuiſce per tutto il corpo del rognone in queſta guiſa.

b fig xix a b. ſ xxj. xxij. m n. ſ. xxvj. T V

c guarda nel xxj fig.

Come ſtan fatti e Rognoni di dẽtro.

[c] In prima faccendoſi piu largo, ſi diuide in due parti, l'una che ſtà verſo dietro, l'altra verſo nanzi; quella dinanzi ſi diuide, qnando in ſei, quãdo in ſette, & quando in piu ramuſcelli, ne quali ſi diuide anche la parte dinanzi della detta tunica. Et eglino tutti ſi diſtribuiſcono per la parte dinanzi, & di dentro, del rognone, ſcoſtandoſi vgualmente l'vno dall'altro, & cãminando verſo il lato di fuori del rognone; doue diuidendoſi in piu rami, ſi congiungono con quei, che per la parte di dietro, & anche di dentro, fanno il medeſimo cammino, laſciando nel mezzo vna manifeſta cõcauità, come vn mezzo cerebio. Queſta tela nõ è attaccata alla ſuſtanza del rognone da ogni parte. Perche innanzi, che ſi diuida ne detti rami, s'attacca alla parte dinãzi, & di dietro, & di dentro del rognone, ſeparandoſi da quella di fuori. Nondimeno e' rami ſtanno ſempre attaccati alla ſuſtanza del rognone; que di dietro dalla banda di dietro; que dinanzi dalla banda dinanzi, inſino doue ſi tornano a congiungere. Et tra ramo & ramo fa il rognone come vna coſticciuola, o tramezzo, che non è attaccato a rami, & naſce della ſuſtanza del rognone, che s'inſeriſce ne rami, quãdo ſi congiungono. Di ſorte, che tra l'vna tela & l'altra ſi fa vn'altro picciol ſeno, il quale anche è diuiſo in due. Perche ſe ben pigliãdolo p la parte, che guarda el lato di fuori della detta tela (iui, doue comincia a farſi rami)

pare

pare ſemplice, pure, ſe lo miriamo, da doue naſce della ſuſtanza del rognone, camminando in fuore, pare doppio; perche l'vna ſua parte ſta fra'l tramezzo detto, & i rami dinanzi, & l'altra tra l'iſteſſo tramezzo, & i rami di dietro Queſta concauità ordinariamente ſi troua humida, & ſenza ſangue, ma la tela detta inſieme co rami (che pare, che potrebbe eſſer il primo ſeno) ſi vede ſempre piena di ſangue. Il ſecōdo ſeno ſi vede pieno d'vn ſeno alquā duro, & meſcolato cō vno humore acquoſo; il quale alcuni penſauano eſſere quel colatoio, del quale tanto parlano molti, piu d'vdita, che di veduta, perche ne rognoni non è piu colatoio, ne ſeni, de ſopra detti. Et l'orina viene a loro per la vena chiamata ſucciatrice; la qual (come al ſuo luogo diremo) s'inſeriſce nel mezzo della parte del lato di dentro del rognone, & cominciando dal lato di fuori della tela neruoſa, iui, doue ſi comincia a diuidere in rami, & paſſando per mezzo di queſto corpo, va di mezzo de rognoni a vſcir per lo lato di dentro del rognone. Hanno e rognoni due [d] tele, differenti coſi in ſuſtanza, come in naſcimento. La prima cuopre il rognone tutto intorno, & naſce del petitoneo, iui, doue i rognoni le ſtanno appoggiati, nella qual parte naſcono certi fili di lei, & ſi cōuettono in queſta tela. Queſta tunica è tutta ſemminata di vene, ne piu ne meno, che la reticella, & piena di graſſo o ſeuo, mediante il quale aiuta, che meglio poſſano far ſuo offitio. La ſeconda tela è molto ſottile & ſimile a quella dal fegato, & della milza.

Le tele de Rognoni.

d fig. xix. T. fi. xxj oo pp

Della Veſcica. Cap. II.

LA Veſcica [a] è ſituata fra l'oſſo del pettignone, & l'inteſtino retto, come in qual ſi voglia animale ſi può vedere. Et è di figura ouata, piu larga dal fondo, che verſo la bocca; doue finiſce in vn collo ſtretto aſſai piu largo ne gli huomini, che nelle dōne; ne quali ſon differenti, coſi nell'offitio, come nelle parti, che ſe gli congiungono, anchor che ſimili nell'vſcir per amēdue l'orina, & nell'hauere vn muſculo d'intorno, come gia habbiam detto. Nondimeno hanno gli huomini oltre di ciò vn [b] corpo come ſpugna (nel qual ſi raccoglie il ſeme, da poi che è fatto), & cammina verſo la parte dināzi dell'oſſo del pettignone, doue ſi [c] congiunge alla radice del membro Nelle donne non è queſto corpo; anzi il collo medeſimo ſi congiunge [d] alla parte di ſopra del collo della madre, & riſponde al voto dell'oſſo del pettignone torcendoſi vn poco in sù. Queſta veſcica ſi compone di due tuniche neruoſe, & molto atte a raccoglierſi facilmēte, & diſtenderſi, come era di biſogno; queſto, perche vi capeſſe piu orina; quello, perche occupaſſe men luogo. La prima di queſte tuniche è dura, liſcia, neruoſa, & gagliarda; la quale alcune volte par piu groſſa, & alcune piu ſottile, ſecondo che è piu raccolta, o diſteſa. Nondimeno verſo il collo della veſcica, & verſo il fondo, ſempre è piu groſſa, per riſpetto d'alcuni buchi, che ſi fanno in queſta parte. Queſta tela ha tre ſorti di fili, come gonfiandola manifeſtamente ſi vede, i primi & di dentro ſon diritti, que di fuori intrauerſati, que di mezzo obliqui; con gli diritti attrahe l'orina, con gli intrauerſari la getta fuori, con gli obliqui la ritiene, ſecondo che dicono Galeno, & il Veſalio. Ma, quanto queſto ſia vero, ſpero alcun giorno di dimoſtrarlo, quando trattarò dell'offitio delle parti del noſtro corpo. La ſeconda è quella, che rauuolge la prima dalla parte di fuori; la qual naſce del peritoneo, iui, doue la parte dinanzi, & il ſuo fondo, che ſi appoggiano all'oſſa del pettignone, ſtanno attaccate al peritoneo in altra diuerſa forma, che ne gli animali bruti. La parte di dietro della veſcica (che tocca [e] l'inteſtino retto, & nelle donne la [f] matrice) è molto liſcia, & lubrica, & couerta d'vna humidità acquoſa. Alla parte piu baſſa di queſto lato vēgono due [g] condotti, come vene, fatti d'vna tela alquanto piu groſſa, che quella delle vene, benche interteſſuta d'alcuni fili obliqui; e quali naſcono del ſecōdo ſeno de rognoni, & paſſando per mezzo del primo, ſcendono alquanto innanzi per ſopra i muſculi, che ſtanno attaccati a corpi de nodi de lombi, appoggiati al peritoneo, pigliando di eſſo vn'altra tela, che gli cuopre di ſopra. Queſti condotti chiamarono i Medici Vreteras o potus vriticùs, che vuol dir condotti d'orina, perche per loro viene l'orina alla veſcica, & entrādo [h] tra due tele, ne piu ne meno, che habbiā detto entrar la collera nell'inteſtino duodeno, fanno tanti giri, che, da poi che e entrata, non può tornare a vſcire; anzi ne anche gonfiandola eſce per queſte parti l'aere, come ne anche eſce de palloni da vento. Habbiamo finito l'hiſtoria delle membra, che ſeruono alla digeſtione, o nutrimēto dell'huomo, in particolare. Reſtaci hora a trattare di qlle, che ſeruono alla cōſeruatione dell'huomo in cōmune.

Il ſito della Veſcica.
La figura.
La prima tunica della Veſcica.
La ſeconda.
I Condotti dell'orina, come entrano nella Veſcica.

a fi ij. iij N fi. vg fi vj L fig. xj. o fig. xix p fi. xxj xxij. V fig. xxv. T. fig. xxvj β li ij. t. xvj fi. xvij Q
b li ij t. xvj. fi xvij a
c la me. fi xv. xvij CC
d fig. xviij g. fi xxix. L
*e fi x'x o fi. xxj **
f fi xxvj. x l
g fi xix. o fi. xxj xxij. qq
h fi. xxij ε

Degli

De gli Organi dell'Huomo, che seruono alla Gene= ratione. Cap. 12.

TVTTI i Medici & Philosophi concordano, che'l seme dell'huomo concorre prin
cipalmente all'ingenerar la creatura. Ma, se la donna sparge seme o, nò; &, se la
sparge, se serue per materia, & quel dell'huomo per dargli l'essere & la figura, come fa il
quaglio al latte, quando si fa il cacio, o se si fa d'amendue insieme (benche non vgualmē-
te) anchora da loro non è diffinito. Come ne anchora si conformano, in che cosa sia que-
sto seme, & che parte del corpo. Ma perche non è questo il luogo da disputarlo, bastici sa
pere, che cosi la donna, come l'huomo sparge seme. Del che molte donne pratiche in tal
cosa mi han fatto intera fede, & ne è inditio il vedere che hanno gli medesimi organi, che
l'huomo; benche tal ragione al mio parere (se non fusse la fede, che di ciò m'hanno fatto
diuerse donne) varrebbe poco; perche anche hanno gli huomini le tette o poppe, ne piu
ne meno, che le donne, & non per ciò hanno latte; ne la natura loro le fece, perche con
esse allettassero le creature. Hora incominciando la cosa vn poco piu dal fondamento,
dico che ciò, che l'huomo mangia, innanzi, che si cōuerta nella sustanza del corpo, passa
per quattro digestioni. In prima nello a stomaco si cuoce, & si conuerte tutto in vna su-
stanza bianca come latte, la quale i Greci chiamarono Chilo. Et è da notare, che quel, che
entra nello stomaco, anchor che sia buon nutrimento, non si conuerte tutto ad vn tem-
po in chilo, come molti pensano. Ne si deue dar credito a quegli, che dicono che nō può
cosa alcuna vscir dello stomaco, innanzi che sia tutto il cibo cotto, & conuertito in chi-
lo; poi che ogn'hora veggiamo per esperienza il contrario in quei, che beono qualche
picciol vino, principalmēte se è troppo; perche orinano indi a poco d'hora quasi altret-
tanta quātità d'acqua molto chiara; la qual non è altra cosa, che la flemma, o parte acquo
sa di quel vino, & non ostante questo, non ha lo stomaco assai volte cotto il pasto, ne an-
che di li a dieci hore. Medesimamēte in quelli, che māgiano crescioni, sparagi, o ver agli,
si vede che, se orinano indi a mezza hora, l'orina manifestamente ha l'odore di qual si sia
di queste cose, che hanno mangiato; ilche esser non potrebbe, se stesse anche ogni parte
di quel, che han māgiato, rinchiusa nello stomaco. Ne piu ne meno veggiamo, che li fan-
ciulli non restano mai di mangiare, & se non vscisse cosa alcuna dello stomaco, insino a
tanto, che tutto quel, che sta dentro, si cōuertisse in chilo, o e bisognarebbe che lo stoma
co scoppiasse con tāto cibo, o che andassero eglino sempre cosa indigesta, ilche rade vol-
te interuiene; anzi veggiamo che quei, che fanno cosi, sono assai piu sani, & piu robusti.
Per questa ragione anchora li Mulattieri, quando vogliono che li lor muli non si strac-
chino, pongono loro tutto il dì le gabbie alla bocca. Dico dunque che il mangiare,
che entra nello stomaco, se egli è, quanto egli può riceuere senza pregiuditio suo, allhora
il cuoce tutto, ma non tutto ad vn tratto, anzi vna parte dopo l'altra. Et prima cuoce il
tenero, & di poi il piu duro, & del tenero prima cuoce quel, che è caldo, & humido, che'l
resto, & quel che ha cotto, sia quale egli si voglia, subito esce dello stomaco, senza aspet-
tare, che tutto il resto si cuoca; ma non esce per la bocca di sotto dello stomaco, ma per
certe bocche delle b vene del mesenterio, che si vengono ad inserire nella parte piu bassa
del fondo, o corpo dello stomaco. Di modo, che e pare che'l fegato succi dallo stomaco,
come per certe paglie o cannuccie, la parte piu sottile di quel, che gia si è conuertito in
chilo. Et per tal ragione, anchor che vno vomite tutto il mangiare, non lascia di nutrirsi
il corpo, & viue l'huomo molti anni sano, & buono; quello, che si è veduto in molti. Il re
sto che è il piu grosso, esce per la bocca di sotto dello stomaco, & va a gli c intestini sot-
tili, & iui si ritiene poco più o meno di quello, che si è ritenuto nello stomaco, cocen-
dosi, & assottigliandosi piu di quello, che era, quando vscì dello stomaco. Il che ordinò
molto bene (come tutto il resto) il sommo Creatore ad effetto, che mancandoci per dis-
gratia il mangiare, potesse indi il fegato medianti le medesime vene del mesenterio (che
nascendo di quello vāno a semminarsi per tutti questi intestini) succiar quel, che restaua
di buono nel chilo, faccendo come vna ricerca di quel, che era restato nella prima ven-
demmia. Questo è cosi non mangiando l'huomo piu di quello, che può riceuere lo sto
maco senza suo pregiuditio; ma, se mangia d'auuantaggio, succia il fegato sol quello,
che

Come si fa la Digestione.

a fig.xj.P Q R

b fig.ix.MM N

c fi. ix EEE. fi. xj.

che ha di bisogno, & il resto getta fuori lo stomaco, di mano in mano il peggio, & abbraccia il meglio. Come veggiamo auuenire ne gli cesti o vasi, doue è piantata alcuna herba o arbor, e perche, se ben l'annaffiamo di superchio, non mai pigliano piu acqua di quel, che hanno di bisogno, lasciando vscir quella, che auanza, per gli buchi, che sono da lati o nel fondo del vaso. Hora dico, che di quel meglio, che lo stomacho ritiene, succia il fegato nella forma detta il piu vtile & acquoso del chilo, & il resto di poi esce per la hoca di sotto dello stomaco, & si ferma ne gli intestini sottili nella forma, che poco fa habbiamo detta. Giunto che è il chilo al fegato si conuerte in sangue, & iui si netta della collera, malinconia, & acquosità, & si distrihnisce di poi per tutte le vene, & essendo succiato, delle vene passa alle membra, mettendosi in certi hucolini, chiamati pori, che a tale effetto son fatti per tutta la persona. Et nell'vscire il sangue si conuerte in vn liquore, come rugiada, che è quello, che esce, qnando scorticandosi alcuna parte del corpo, la spremiamo con le dita. Di questa rugiada si fa vn'altro liquore, di cui si nutriscono le membra, gia quasi conuertito in la sustanza del corpo, chiamata percio Cambium.

Di che si fa il Seme.

Di quel, che auanza alle membra, di questo liquore, non dico della feccia, ma del suo meglio, si fa il seme; il quale tornando in dietro per lo medesimo cammino, per doue il sangue & la rugiada vennero a gli pori, torna [d] alla vena grande. Et di quella (piu di sotto de [e] rognoni) esce per certe [f] vene, che in questa parte diremo al suo tempo essere, & va insino a testicoli; doue diuenta hianco per la ragione detta, Che ogni membro fa la cosa, che è in lui, del medesimo colore.

d fi xxi. g
e fi.xxij. YZ
f fi.xix e.fig. xxj. xxij. qqq

Il sito de Testicoli.

Questi testicoli son posti in luogo, che tutti il sanno, & pendono fuori del corpo, si per temperare la calidità del seme; si per tenere distesi li condotti suoi, & sono ordinariamente due, per la qual cosa furono chiamati da Greci Didimi, che vuol dir Gemelli. Auuegna, che tal volte si veggano di quegli, che non hanno piu d'vno, & di quegli anchora, che ne hanno tre, ne quali il piu delle volte accade esserui inganno; perche fassi vn tuhercolo dentro della horsa, & pare che sia vn'altro testicolo.

La sustanza & a figura.

Sono [g] e testicoli tondi, vn poco piu lunghi, che larghi, o grossi, & piu acuti di sopra, che di sotto, non per ciò tanto, che paiano voua, come i testicoli d'altri animali. Questi testicoli dalla parte di fuori son lisci, & vguali, & di dentro son bianchi come latte, & teneri vgualmente in ogni parte, eccetto che hãno alcuni ramuscelli di vene sparti per loro, che gli fanno parere alquanto spugnosi, non per cio hãno alcun'altro seno piu di quel, che fanno queste venneccie.

g fi. xxiiij.

Due Tuniche commune.

Questi testicoli son couerti di molte tuniche o tele; delle quali alcune gli cuoprono amendue; alcun'altre gli cuoprono particolarmente, ognuna il suo. Perche la tela carnosa & la pelle gli fasciano amendue, & insieme i vasi del seme, ne piu ne meno, che fascino tutte l'altre parti del corpo, faccendo ad ognun di loro due tuiiche, o tele. Delle quali quella [h] di fuori è la pelle, la quale in questa parte è piu sottile, che in niun'altra, ma piu intertessuta di vene.

h fi.xix. tf

La seconda Tunica.

[i] La seconda (che si fa della tela carnosa) sta subito dietro la prima, senza essere nel mezzo grasso alcuno.

i la mede. u

Altre due proprie.

Delle proprie (che anche son due, differenti in grandezza, fattura, & nascimento) la [k] Prima, & di piu in fuore, cuopre il testicolo, & i condotti del seme, fin doue forano il peritoneo sopra l'osso del pettignone. Questa tela è molto gagliarda, ma sottile, & piena di vene, & per la parte di fuori si congiunge alla tela carnosa, medianti alcuni fili neruosi, & tãto spessi, che in alcuni pare che facciano vn'altra nnoua tela, principalmente in quei, che sono rotti, o hanno la borsa piena d'acqua; ne qnali si vede questa tela, che si fa di questi fili, piena d'acqua. Questa prima tunica si congiunge alla sua compagna, che fascia l'altro testicolo, medianti alcuni fili neruosi, et per tal ragione son dalla parte di fuori (iui, doue si cõgiungono) alquãto aspre. Ma per la parte di dentro son liscie, & lnhriche, & non si congiungono a corpo alcnno, eccetto nella parte di sopra, doue nascono, nella qual si congiungono al peritoneo, & nella parte piu bassa, oue s'attaccano fortemente alla parte piu hassa del testicolo. Attaccasi di piu questa tela per la parte di dietro, & di dentro, secondo il lungo, mediante vna sottilissima tela, che nasce del peritoneo, & innolge i condotti del seme, & in questa parte si fa alquanto carnosa, conuertendosi in vn [l] muscolo, rosso come al suo luogo notammo; per la qual cosa tutta la tunica fu chiamata da Greci Eritroides, che vuol dir rossa, o sia per lo gran numero delle venuzze, che passando per essa la fanno rossa, o sia per altro, poco importa saper la cagion del nome; hasti intender la cosa.

k li ij. t.iiij.

l fi.xxj. ?

La seconda Tunica del Testicolo.

[m] La seconda tunica delle particolari, rinuolge solo il testicolo, & è dura, forte, & grossa, perche potesse mantenere

m fi.xxj. ζ fi. xxiiij. D

nere

nere vnita la sustanza de testicoli, la quale è tenera, & mucida. Serue parimente questa tunica, che col suo mezzo l'altre si congiunghino al testicolo; & per ciò in la parte, oue l'altre si congiungono a questa tunica, è piu sottile, & mucida, che nel resto. Si congiúgono anchora alla parte piu alta di questa tunica i condotti del seme; de quali escono molti rami, che vanno alla sustanza del testicolo, forando la detta tela, come a suo luogo piu lungamente diremo. Il resto di questa tela per la parte di fuori è molto liscia, & couerta d'vn humor acqnoso, & non s'attacca a parte alcuna; per la parte di dentro è tutta d'intorno attaccata alla sustanza del testicolo; & per cio fu chiamata tutta la tunica Epididima, che vuol dir sopra e gemelli; posto da parte, che molti non hauendo notitia di questa tunica, hanno pensato, che gli antichi per epididima volessino intender altra cosa, ritrouando sopra di cio molte vanità. Fu anche questa tela chiamata da gli antichi dartos, che vuol dir cosa, che facilmente si scortica. Habbiamo contato tutto quello, che alle membra della generatione dell'huomo appartiene. Restarebbemi hora a trattare de condotti, per doue passa il seme; ma, perche mia intentione è trattar prima delle membra tutte del corpo, lo lascierò insino al suo luogo.

Del Membro. *Cap. 13.*

Di che si compone il mẽbro.

a li. ii. t. xvi. fi. xvi. A B

HAbbiamo detto, come il collo della vescica si congiungeua al membro Il quale & in che luogo stia, & che sia suo offitio, ognuno si ben, come io, lo puo sapere, ma, di che materia sia fatto, non tutti il sanno. Hora è da sapere [a] che'l membro si compone di due corpi spugnosi, & molto differenti da tutte l'altre parti del corpo, eccetto il collo della matrice, col quale ha alcuna similitudine. Perche empiendosi questi corpi di spiriti, si gonfiano & distendono, & risoluendosi loro tornano a sgonfiarsi & ristrignersi; il che in niuna altra parte del corpo accade. Questi corpi non son vene, ne arterie, ne nerui, poi che nõ nascono ne del fegato, ne del cuore, ne del capo; dalle qual parti, come da tre principij, diremo nascer necessariamẽte qual si voglia di queste parti dette. Ne anche son corde, poi che nõ sono fine d'alcuno musculo; ne meno ossa, come ne i cani, poi che facilmẽte si puo piegare; ne sono legature, poi che son spugnosi di dentro & hãno molto acuto senso, & sono d'vna sustanza morbida, & pieni d'vn sangue nero. Di questi due corpi; & d'vn canale, per doue esce il seme, & l'orina; & di quattro musculi (che habbiã detto nel secondo libro essere alla radice del membro); & di molti rami di vene, arterie, & nerui, & della tela carnosa; & della pelle, si cõpone il membro. [b] I corpi suoi, che son quasi tõdi, nascono dalla parte dinanzi piu bassa dell'ossa del pettignone, da lati della riga, che le cõgiunge, & camminano attaccati l'vno all'altro per la parte di dentro, ne piu ne meno, che se cõgiũgesse vno il dito indice dell'vna mano al dito indice dell'altra; perche son questi corpi piani per la parte di dẽtro, oue si congiungono, & tondi per quella di fuori, & da lati. Per la parte di sotto si separano l'vn corpo dall'altro, dãdo luogo al canale dell'orina; il qual nasce del collo della vescica, iui, doue habbiam detto cõgiungersi e corpi del membro, passato quello spatio, che si fa tra'l forame, & i testicoli, detto dalli Spagnuoli torriglio; & cãmina sotto el membro tra l'vn corpo, & l'altro, insino alla testa, doue entrãdo per la sustãza sua si fa il buco, per doue esce l'orina. Ognuno di questi due corpi da per se è lungo, & intertessuto d'vna sustãza neruosa, & molto simile ad vn Giunco, perche di fuori e rosso, & duro, come neruo; di dentro [c] alquanto nero, & fungoso, pieno d'vn sangue nero, & pare, come se vno hauesse intralciati molti ramuscelli di vene, come vna rete, & di poi l'hauesse rinuolte ĩ vn cuoio. Questi corpi hãno certe legature neruose, & sottili, che legano la parte lor dinãzi colla cartilagine, che congiunge l'ossa del pettignone, dal prĩcipio insino doue cominciano ad esser couerti dalla pelle, & di poi camminano mantenẽdo sempre la medesima figura, insino al fine, doue si fanno alquãto acuti; & di lor nasce la testa del mẽbro, pel cui mezzo passa il canale dell'orina. Il qual camminãdo (come habbiam detto) sotto el membro, tra corpo & corpo, arriua alla [d] testa, & iui si fa assai piu largo; & di poi finisce restrignẽdosi, & faccẽdo nel mezzo, come [e] vna cassa di cõdotto, nella quale si ferma il seme nell'vscire, causando maggior diletto. Et per tal ragione que, che patiscono flusso del seme (che chiamano comunalmente scolamento delle reni, o menstruo bianco); o ardor d'orina, o purgano flemme per lo

Che cosa sia il membro.

b li. ii. t. iiii. presso la p. t. xvi. fig. xv. xvii. c c

c lib. ii. t. xvi. fi. xviii. presso al. V.

Il canale dell'orina.

d la med. fi. xvi. xvii. D

e la med. fi. xviii. G

membro, sentono piu bruciore in questa parte, che in alcun'altra, per impiagarsi piu presto, che altra perte del canale, eccetto che fra gli testicoli & il fondamento, a mezzo [f] dello spatio, detto torriglio, iui, doue si comincia a storcere il canale; perche in tal parte, quei che patiscono tal flusso, sentono gran bruciore, quando loro s'indrizza il membro, per cagion della piega, che si fa in questa parte. Perche essendo ella piu bassa, che'l resto del canale, si ferma iui il seme, quando esce; & essendo cormtto la scottica alle volte in tal modo, che, se fanno alcuno eccesso, ne esce gran quantitá di sangue d'vna vena, che indi passa. *Le tuniche del membro.* Questi corpi son couerti di due tuniche, vna, che si fa della [g] tela carnosa, & l'altra, che si fa della [h] pelle; quella della tela carnosa congiunge i corpi del membro con la pelle, senza esserui nel mezzo grasso alcuno. Resta da dire delle vene, arterie, & nerui, che vanno al membro, delle quali al suo luogo faremo mentione; perche de musculi ne trattammo nel secondo libro.

f la med. fig. xiiii. tra l'H & la I
g fig. xix. t
h la med. r

Della matrice, & di tutte l'altre membra della Donna, che seruono alla generatione. Cap. 14.

Il sito della matrice. LA matrice [a] sta situata secondo il lungo tra la parte piu alta dell'[b] osso grande, & la bocca della natura; secondo il grosso sta tra la [c] vescica, & [d] l'intestino retto; & si diuide ordinariamente in collo, & fondo, o per dir meglio corpo. *Il collo della matrice.* [e] Il collo comincia dalla bocca della natura, sotto della cartilagine, che congiunge l'ossa del pettignone; & camina dirittamente in sù, appoggiato all'intestino retto insino all'arriuare scontro alla piu alta parte dell'ossa del [f] pettignone, doue nascono [g] e musculi diritti del vétre; & iui comincia il [h] corpo della matrice. *Il corpo.* Il qual monta verso il bellico, & si distende verso i fiãchi, tanto piu, o meno, quanto è maggiore, o minore, senza osseruare in ciò ordine alcuno, eccetto che in quelle, che non son pregne, sempre si vede subito sotto la parte di nãzi del peritoneo, piu alto, che l'ossa del pettignone, senza passar gia mai l'osso grande, ne stare appoggiato il collo, ne meno il corpo, ad altra cosa, che all'intestino retto. Sopra la parte di nanzi di questo collo della matrice sta la [i] vescica, senza esserui cosa nel mezzo, eccetto in alcune, che nõ si piega la reticella; perche allhora la parte sua vltima arriua tra la matrice, & quella; & in quelle, che sono grauide, cuopre tutto il corpo della matrice, & alquanto piu. Perche la matrice è legata con alcune legature tanto lente, che facilmẽte scende, o sale, piu, o meno, secondo che'l collo suo piu, o meno, si distende, o ritira; la qual cosa fa variar molto il sito della matrice. Ma io intẽdo, che'l suo sito naturale sia stãdo il suo collo increspato come vn quagliere, come ordinariamente sta, nõ gli accadẽdo alcuna disgratia, che lo faccia allargare. Et nelle donne attẽpate sono le legature del corpo della matrice tanto lente, & il collo tanto increspato, che la [k] bocca della matrice scẽde fin presso alla natura. Da lati, & il corpo della matrice, & il collo stanno appoggiati alle [l] tele, che gli tengono attaccati; & a gli condotti, che vanno a loro. In questo modo sta la matrice in quelle, che non son grauide, nelle quali non mai tiene vna medesima grandezza, se non che in alcune è maggiore, che in alcun'altre, non ostante, che nelle dõzelle sia sempre minore, che in quelle, che non sono. *Il sito della matrice nelle grauide.* Nelle grauide monta tra la reticella, & [m] gli intestini sottili, fin'al bellico, allargandosi molto piu verso i lati, principalmẽte quando s'appressa il tempo del partorire; & per ciò in queste dõne la bocca della matrice sta assai piu alta, & il collo piu tirato, & stretto. Ne anche sta la matrice in queste donne nel mezzo del corpo (come fa in quelle, che non son pregne) anzi declina a man manca, o a man diritta, quando piu, & quando meno. Ilche non dimostra (come alcuni dicono) che la creatura sia piu tosto maschio, che femmina; poi che in qual si voglia lato suo s'ingenerano indifferentemente l'vno, & l'altra, posto che il piu delle volte sia il maschio nel lato diritto, & nel manco la femmina. *La figura.* La figura della matrice [n] nelle grauide è molto simile ad vna gran vescica; perche è molto grãde di corpo, & ha molto picciolo [o] collo rispetto al corpo; ilche in quelle, che non son pregne, è al contrario. Perche il collo è molto largo, & il corpo molto picciolo, & non piu largo, che'l collo; oltre che'l corpo della matrice in quelle, che non son pregne, ne anche si puo agguagliare ad vna vescica. Perche la vescica é piu ouata, & la madre piana di nanzi, & di dietro, la vescica per la parte piu alta e quasi del tutto tonda, & per quella, oue se gli congiunge il condotto,

a fi. xxv. xxvi.
b li. i. ti. i. M
c fi. xxvi. ß
d la med. m
e la med. dal l'I alla bocca della natura.
f lib. i. t. i. ii. iii.
g lib. ii. t. v. A
h fi. xxviii. o
i fi. xxvi. ß
k fi. xxvii. D
l fi. xxv. OP Q. fig. xxix. II
m fig. xxx. L
n la med.
o la med. Q.

per cui

per cui la creatura getta l'orina per l'ombilico nella vescica, è vn poco rileuata, come se iui facesse vna [p] punta; & il corpo della madre in questa parte è alquanto raccolto in arco (come vna Luna crescente) & fa da ogni lato vn [q] cantoncello sodo, dal quale scẽde allargandosi, a poco a poco, insino al [r] collo, doue è al doppio piu stretta, che nel fondo. Et tutto il corpo è quasi tanto largo, come lungo, per la qual cosa alcuni dissero, che'l corpo della matrice era quadro. Tutto questo corpo (eccetto da lati, oue gli son attaccati i condotti del seme, & alcun'altre tele) è di fuori humido, vguale, & liscio, & alquãto rosso, & nel medesimo modo è humido, & liscio il collo per la parte di nanzi, & di dietro, dal principio suo fin quasi la metà; ma è alquanto piu bianco che'l collo della matrice. Il resto della matrice per la parte di fuori e aspro & disuguale, per rispetto delle parti, che gli sono attaccate, E per la [s] parte di dentro (in quelle, che non son grauide) tutto il corpo è liscio, ne piu ne meno, ch'vna vescica, benche assai piu arrugato, che non e ella, & le rughe son maggiori Et ha oltre di cio pel suo mezzo d'alto a basso vna [t] riga rileuata (come e la collina, che si vede nell'huomo, tra il fondamẽto, & la borsa de testicoli) che sparte il lato manco [u] dal destro, & è al mio giuditio la cagione della diuisione del seme, quando s'ingenerano due. Et per l'istessa ragione e cagion, che nelle pregne la creatura non mai stia nel mezzo del corpo, se non da vn lato, o dall'altro, non ostante, che possono essere molte altre cagioni senza questa a fare questo tale effetto, delle quali a suo luogo faremo mentione. Fuori di questa riga non si vede altra cosa degna da notare dentro della matrice; ne in lei sono tante camere o celle, come alcuni sciocchi hanno ritrouato, & molti pigri hanno creduto. Questa concauità del corpo della matrice e molto stretta appresso [x] la bocca; & si va allargando, a poco a poco, verso il fondo, nella qual parte fa da ogni lato vn [y] picciol angolo, che risponde al canto o punta, che habbiam detto fare per la parte di fuori; e quali alcuni hanno agguagliato alle corna d'vna vitella, quando vogliono spuntare; altri gli hanno agguagliati alla Luna crescente. Nel mezzo dell'uno, & dell'altro seno entra il corpo della matrice in guisa, che tutto il corpo fa la figura naturale d'un pie di tazza per la parte di dentro; per laqual cosa e anche tutto couerto d'un humore lubrico, come mocci; ne si vede buco alcuno manifesto in lui, per doue entri il seme (come ne anche si vede ne gli huomini, di doue esca) eccetto che spremendo con le mani quelli canti detti, risuda qualche poco di seme in alcune; & in quelle, che hanno scolamento di reni, si vede manifestamente entrare, perche i condotti stanno piu rallentati. Eccetto questo, ne vena, ne fosso, ne altra cosa vi si vede, anchor che molti dicano in altro modo, eccetto nelle pregne, & in quelle, che hanno partorito nuouamẽte; nelle quali si vede nella parte di dietro, dentro il corpo della matrice certi [z] fossetti, quanto v'entrerrebbe vna lenticchia o lente; liquali i Greci chiamarono Cotiledonas, i Latini Acetabula (che vuol dir seni o fossi toudi) ne quali s'inserisconо certe [a] coccole, che si veggono nella parte di dietto delle secondine; & medianti loro stanno attaccate alle spalle del corpo della matrice, & si distaccano nel partorire. Ne e altra cosa nella matrice, che si possa chiamar di questo nome, come molti pigri hanno creduto, per non prender fatica di trouare il vero. [b] La sustanza della matrice e neruosa, grossa, & biancherta, & alquanto carnosa, & nel medesimo modo è per tutto, eccetto che appresso [c] alla bocca; nella qual parte è alquãto piu dura, & increspata, & ha alcune [d] vene per la parte di fuori (come a suo luogo diremo) le quali passano tra due tuniche, che ha la matrice, Vna di fuori molto gagliarda, & grossa, che nasce del peritoneo delle [e] tele, che fasciano e condotti, che vengono alla matrice, & congiungono la matrice al peritoneo; le quali son due processi fatti, come di due tele, che paiono ali di Pipistrello, tra le quali passano molti rami di vene, couerte di molto grasso. Queste tele nascono, ognuna dal suo lato, dal peritoneo, & si vanno a congiungere a lati del collo, & corpo della matrice, faccendo loro vna tela di fuori assai piu grossa, che quella, che gl'intestini pigliano dal mesenterio; perche questa e doppia da ogni parte, & l'altra e semplice; & oltre di cio questa e piu increspata. [f] La tunica di dentro (che e la propria sustanza della matrice) in quelle, che non son pregne, e assai piu grossa, che niuna di quante ne siano nel corpo; ne si vede in quella particolarita alcuna; eccetto la collina, che habbiam detto passar pel suo mezzo. La sustanza di questa tunica e intertessuta d'alcuni spessissimi fili, & di alcune vene sottili, come capelli, che si veggono seminate per lei; le quali insino adesso in niuna, che nõ fusse pregna, ho veduto gõfie (come alcuni dicono;)

La parte di fuori della Matrice.

La parte di dentro.

La diuisione.

Le corna.

Le coccole delle secondine.

La sustanza della Matrice.

La tunica di dentro della Matrice.

I fili di questa Tunica.

p r. xxv. T
q fi. xxv. dalla i alla k
r la med. I
s fi. xxix. AA BB
t la me. CD
u la me. dalla G camminādo verso I E E
x la med. da lati della F
y la med. F
z fi. xxxi. EE
a fi. xxxii. II
b figu xxix. EEEE
c la med. CC D
d fig. xxvi.
e fi. xxv. R S. fig. xxvii. L EE
f figu. xxix. EEEE

anchor che morisse hauendo il suo fiore o vero i suoi mesi; come io vidi in Pisa l'auno 1545, in vna Donna, che hauea morto suo figliuolo in Firenze, & per cio il Duca Cosimo de Medici la condannò per fare Anatomia. I fili, de quali e intetessuta la matrice, son di tre sorti, que di piu in dentro, son diritti; que di fuori intrauersati, o circolari; que di mezzo obliqui. Medianti queste tre sorti di fili fa i suoi offitij la matrice (come habbiam detto dello stomaco;) e quali si veggono assai piu chiaramente nelle grauide, per esser piu distesa la matrice, & le tele assai piu sottili. Il collo della matrice per la parte di dentro (quando stà accrespato) si vede tutto pieno di crespe; & quando stà disteso è liscio, & lubrico da ogni parte, eccetto appresso la bocca della natura, doue oltre alcune doppiezze, ha certe carnosità (come crespe) che nõ per cio in tutte crescono d'vna medesima forma. Queste son qlle Ninfe tanto celebrate da Poeti, dietro le quali fingeano essi andar errãdo gli Satiri p gli boschi. E parimente alquãto aspro il collo, appresso doue entra il collo della vescica; nella qual parte cresce da ogni lato vna picciola parte del collo della matrice; che declina verso il lato dell'istesso collo, & son molto simili a que processi come tele, che detto habbiamo essere nell'intestino duodeno, al fine del condotto della collera, che vietano che l'orina, o qual si voglia altra cosa, non possa rienttare dal collo della matrice alla vescica. Il resto di questo collo va, mantenẽdo sempre l'istessa larghezza, fin'alla bocca della matrice. Et la sustanza sua è tra neruosa & carnosa, & spugnosa, quasi come i corpi del membro, & per tal ragione si gonfia vn poco, quando la Donna è tentata di carnale appetito, & principalmente quelle carnosità, o Ninfe, che habbiam detto vedersi appresso alla natura, le quali si ristringono, come se volessero abbracciare il Membro; & il collo s'indrizza, quanto basta a poter ben riceuere il seme. Et è da notare che, si come questo collo per la parte di dentro è molto liscio & morbido nelle Donzelle, cosi in quelle, che non sono, & principalmente in quelle, che l'vsano spesso, per lo continuo strisciolare o fregare si fa duro, come callo, & tanto piu, se vsano lauande disseccatiue, & cosi nell'vne, come nell'altre si veggono le vene assai piu chiaramente nel collo della matrice, che nel corpo, eccetto nelle grauide, nelle quali si veggono molto meglio nel suo corpo.

Il collo della Matrice, come sia fatto di dentro.

Le Ninfe.

La sustanza di questo collo.

Al fin di questo collo sta attaccata g la bocca della matrice; & esce alquanto in fuore faccendo fine in vna punta tonda, larga, & alquãto piana; & nel suo mezzo al trauerso si vede vna sessura o apertura, che la fa parere naturalmente simile alla bocca d'vn barbo. Questa bocca non si muoue in modo alcuno, benche il collo s'astringa, o allarghi; & la punta sua non tocca e lati del collo; & nelle Donne pregne si chiude in modo, che niuna cosa vi può entrar dẽtro. Et se alcuno mi dicesse, che essendo questa cosa cosi, & insieme essendo vero (come habbiam detto) che le Donne non meno hanno seme, che gli huomini, sarebbe necessario, che il seme nelle donne pregne si ritenesse dentro della matrice; il che esser non potrebbe senza gran danno della donna, & pericolo della creatura. Rispouderei io, che le vene, o condotti, che vanno da i testicoli alla matrice, mandano anchora alcuni ramuscelli al collo d'essa; per li quali quelle, che sono pregne, & le dõzelle purgano il suo costume o mesi, & per quelle medesime puo vscire il seme, senza entrare nella matrice. Et quello, che dicono alcuni, che vna donna può concipere essendo grauida, appò me è cosa da ridere. Ne val niente la ragione, che li muoue a pensarlo, cio è il vedere, che vna dõna hora partorisce vna creatura, & indi ad vn mese o due vn'altra, & di poi vn'altra. Perche, si come d'vn granel di grano, o di qual si voglia altro seme, nascono molte spighe, ne per cio si maturano tutte ad vn medesimo tempo; cosi anche del seme dell'huomo possono ingenerarsi molte creature, & non nascere tutte ad vn tempo. Perche la parte del seme piu fertile piglia quasi tutto il nutrimento per se, & non lascia crescer l'altre; & cosi viene ad esser fatta, & perfetta la creatura, che di quello si fa in prima, & appresso nascere; & l'altre, che anchora non son ben fatte, si restano dentro, & la piu robusta piglia il nutrimento, del quale ha bisogno, fin che sia matura, & di poi esce, & cosi fanno di mano in mano quelle, che restano. Perche veramente il tempo del partorire non è limitato, come alcuni pensano, a sette, a noue, a dieci mesi, se non al tempo, che la creatura è finita & fatta tanto grande, che non le basta piu il nutrimento della madre; ne la può piu capire il luogo, nel qual si riposa, ne l'aere, che va per l'arterie a rinfrescarla, basta piu per temperare il suo calore: il che ordinariamẽte suole auuenire dopo noue o dieci mesi. Per la qual cosa affannãdosi dentro comincia a riuoltarsi tanto, che rompẽdo le tuniche,

g fig. xxiii. c D

La figura della bocca della Matrice.

Vna grauida nõ puo concipere.

oue

one ſtà inuolta, & ſtaccando le ſecondine eſce fuori, diſioſa di maggior caſa, nutrimento, & refrigerio. Ma tornando alla bocca della matrice, torno a dire che nelle donne pregne ſta tanto chiuſa, che non paſſerebbe per quella vna punta d'ago, & nel ſuo mezzo ſi vede vna certa materia bianca, & viſcoſa, che l'aiuta a chiuderſi meglio. Quelle, che non ſon grauide, l'hanno ordinariamente chiuſa, ma tanto leggiermente, che ſenza difficultà alcuna s'apte nelle donne ſane, quando riceue il ſeme, o venẽdo in pollutione getta fuori il ſuo medeſimo ſeme. Et coſi il chiuderſi, & aprirſi è di queſta bocca naturalmente, ſenza concorrere in cio volontà alcuna della donna, come il dimoſtra il non eſſere in queſta parte muſculo alcuno.

La bocca della Matrice, nelle grauide ſtà molto chiuſa.

De Teſticoli della Donna. *Cap. 15.*

HAVREI voluto con mio honore poter laſciar queſto capitolo, accioche non diuentaſſero le Donne piu ſuperbe di quel, che ſono, ſapendo, che elleno hanno anchora i teſticoli, [a] come gli huomini, & che non ſolo ſopportano il trauaglio di nutrire la creatura dentro de ſuoi corpi, come ſi mantiene qual ſi voglia altro ſeme nella terra, ma che anche vi pongono la ſua parte, & non manco fertile, che quella de gli huomini, poi che non mancano loro le membra, nelle quali ſi fà; pure ſforzato dall'hiſtoria medeſima non ho potuto far altro. Dico adunque che le Donne non meno hanno teſticoli, che gli huomini; benche non ſi veggiano per eſſer poſti dentro del corpo, come fu di biſogno, hauendo da concipere dentro di ſe ſteſſe; per la qual coſa fu anche ordinato che tutti gli altri inſtrumenti delle donne, neceſſarij alla generatione, ſteſſero dẽtro del corpo. Hora ſtanno e Teſticoli della donna appoggiati a lati del corpo della matrice, alquanto piu alti di quella (benche nelle pregne par che non ſtiano tant'alti, perche il corpo loro monta piu in sù), & ſono attaccati molto lentamente al peritoneo (in quella parte, doue l'oſſa dell'anche ſi congiungono col grande) medianti i condotti del ſeme, ſenza concorrerui altra legatura. Queſti teſticoli ſon aſſai piu piccioli, che que dell'huomo, & alquanto piu lunghi, che larghi; dinanzi & di dietro ſono alquanto piani, da lati tondi, per di fuori diſuguali, & fatti, come di molte glandole congiunte inſieme. La ſuſtanza loro di dentro non è ne eguale, ne morbida, come in quelli de gli huomini; anzi è dura, & ſimile a quella delle animelle, che ſi veggono nel meſenterio, & nella tela di dentro della reticella. Et è tutta piena di certi vacui, eccetto il luogo, che occupano alcune vene, & arterie, che ſono ſparte per eſſa; e quali ne anche ſon tutti d'vna grandezza, ne mantengono il medeſimo ordine, o numero; ma in tutti ſi ritroua vna humidità acquoſa, la quale (ſpremendo con le mani i teſticoli) ſalta con grand'impeto, come quando ſi rompe vna veſcica. Queſti teſticoli ſono inuolti in vna ſol tela neruoſa, che gli cuopre intorno intorno da ogni parte, & è attaccata alla ſuſtanza loro in tal guiſa, che con difficultà ſi può diſtaccare, & è alquanto ſimile alla ſuſtanza loro; la quale è aſſai piu tenera, & morbida, che la terza tunica de teſticoli de gli huomini, alla quale è ſimile in offitio. Et niuna altra tela hanno e teſticoli della donna, fuori che queſta, eccetto que proceſſi del peritoneo, che habbiam detto legarſi a lati della matrice, & ſembrare ali di Pipiſtrello, i quali gli cuoprono di ſopra. In queſti teſticoli s'inſeriſcono i condotti del ſeme, come a ſuo luogo moſtraremo.

[a] f. xxv xxvj xxvij. N. r. F

Il ſito de teſticoli della Donna.

La grãdezza, & figura.

La ſuſtanza.

La tela.

Della Creatura, & delle Secondine. *Cap. 16.*

HABBIAMO detto, come del ſeme dell'huomo & della dõna s'ingenera la creatura nel ventre, pigliando corpo dall'vno, & figura & eſſere dall'altro, come fa il pollo; o meſcolandoſi amendue. Sia, come ſi voglia, ſubito, che la matrice ha conceputo, ſi chiude & raccoglie, abbracciando tutto intorno la ſperma, la quale col caldo comincia a gonfiarſi, come fa qual ſi voglia altro ſeme. Et ſi come tutte l'altre ſemenze gettano ſubito le ſue radici, medianti le quali pigliano dalla terra il nutrimento neceſſario; coſi il ſeme dell'huomo dapoi, che ſi è gonfiato, fa vna pelle di fuori, come vna tela di cipolla, o come la tela di dentro dell'ouo, & quell'aere o ſpirito, che è di dẽtro, fa nel mezzo di eſſo vn [a] riuo, che chiamiamo il bellico (che riſponde alle radici dell'altre ſemẽze)

Hiſtoria del Seme.

Come ſi fa il Bellico, & di quanti vaſi.

[a] fig. xxiiij. T

composto di due vene, & due arterie. Le quali, anchor che dal bellico alla matrice vadano insieme, non fanno cosi dentro del corpo; anzi le vene si conuertono in vna, [b] che va tra'l peritoneo, & la reticella, insino all'inserirsi in quella [c] intaccatura, che habbiã detto farsi nella parte dinanzi del fegato, & entrando per lui, cammina insino al congiungersi col principio della vena, che habbiam detto chiamarsi porta. [d] L'arterie vanno separandosi l'vna dall'altra, a poco a poco, & passando per dentro le tele del peritoneo, & per gli lati della vescica, vanno ad inserirsi, ognuna dal suo lato, vn poco piu giù dell'osso grãde, nel ramo d'vna arteria grossa, che, quando sarà tempo, diremo passar per questa parte. Et pigliando per le vene nutrimento, & per l'arterie spirito viue la creatura, & si mãtiene il tempo, che sta nel ventre, apprẽdendosi tutti questi vasi insieme, come certe radici, nella parte di dietro del corpo della matrice, doue si congiungono alle vene, & arterie sue. Ma tornando al seme, fatto che si è di lui l'ombilico, comincia tosto a pigliar a poco a poco figura d'huomo; ilche fa, se è maschio, in trenta giorni; se è femmina, in quarãta, che tanti sono, quãti dura la purgation della donna dopo el parto. Dopo questo se gli infunde l'anima; perche in prima nõ hauea piu vita, che habbiano l'herbe, & altre piãte. Ma, anchor che habbia anima, essendo tanto picciola & tenera la creatura, nõ può muouersi, insino che ha preso piu forza; che è nel maschio a i tre mesi, nella femmina a i quattro. Dopo questo si sta sempre nella matrice, fin che comincia a esserle stretta la casa, pigliãdo (come habbiam detto) nutrimẽto per lo bellico.

Come il Bellico sta nel mezzo del corpo.

Il quale sta situato a punto nel mezzo del corpo (misurando da quello insino alle punte de piedi, & delle mani, stando il corpo disteso in croce, & come esce del corpo, [e] monta in sú appoggiato al ventre insino all'homero manco, & volteggiando dietro al collo, cammina insino all'homero destro; scontro al quale s'inserisce nelle spalle del corpo della matrice.

Il sito della creatura nel corpo.

Perche la creatura sta situata [f] dẽtro del corpo, con la testa in sù, & con la faccia voltata verso le spalle della matrice, per star piu sicura, & mettendo e gomiti nell anguinaie, si raccoglie tanto, che quasi tocca con le ginocchia gl'occhi, & con le calcagna le natiche, restando tutta fatta vn gomitolo. Ma, perche al principio non ha bisogno la creatura di tanto nutrimento, di quel, che auanza,

Di che si fanno le Secondine.

si fanno le secondine in questa forma. Fassi intorno intorno di doue l'ombilico s'inserisce, vna [g] massa di sangue, & carnaccia tonda come vn pane, & spugnosa, & tanè oscura, & molto intertessuta di vene (quasi del tutto simile alla sustãza della milza), la qual fu da Latini chiamata Secũdina, credo perche si fa dopo la creatura. La cui figura, & sito, tutti que, che insino ad hora ho letto, hãno pẽsato, alcuni che fusse simile ad vna fascia, & che cingesse tutto il ventre intorno intorno; altri che non cingesse tutto il ventre, ma solo la pancia secondo il lungo suo; ingannati i primi per quel, che si vede ne cani, & i secondi per quel, che si vede nelle vacche, & per ciò la contauano tra le tuniche, che fasciano la creatura, il che non fo io.

La prima tela, che fascia la creatura.

Di questa massa cosi fatta nasce la tela [h] di fuori delle due, che fasciano le creature, chiamata da Greci Allantoides, che vuol dir simile ad vn sanguinaccio, ingannati nelle vacche, nelle quali questa secõda tunica pare naturalmẽte vn grosso intestino, o sanguinaccio, ma ne fanciulli è d'assai diuersa figura; perche è simile ad vna vescica cosi in figura, come in sustãza. Et la parte sua di dietro, per di fuori è fortissimamente attaccata alla parte dinanzi della detta massa, intorno al bellico, pigliando da quella molti ramuscelli di vene, & arterie, & per quella di dentro tutta ella è molto liscia, & lubrica, & fascia la secõda tela tutta senza attaccarsi a essa in parte alcuna, eccetto appresso il bellico.

La seconda.

[i] Questa seconda tela è della medesima figura, che la prima, & semminata nel medesimo modo di vene, & arterie, che nascono de vasi del bellico; le quali se bene son molto sottili, non resta però che non si vegghino chiaramẽte, per esser questa tunica assai piu sottile, & molle, che la prima, & morbida, come pelle di capretto; per la qual cosa fu chiamata da Greci Amnios. Noi altri la chiamiamo il Manto. Questa tunica per la parte di fuori è liscia, & humida, & ne anche tocca in parte alcuna la prima, eccetto appresso il bellico; perche tra l'vna & l'altra sta raccolta l'orina, che fa la creatura, tutto'l tẽpo, che sta nel ventre. Per la parte di dentro è cosi anchora liscia, & humida, & è attaccata col la creatura mediante il bellico.

L'acque, che si rompono nel parto.

Tra lei & la creatura, è vna gran quantità di sudore, che esce del bambino il tempo, che stà nel corpo della madre, & sono quell'acque, che dicono le donne rompersi, quando vogliono partorire. Perche essendo la prima tunica attaccata alla massa, & la massa alla matrice, quãdo la creatura si riuolta (come fa, quãdo vuo-

b fi.ij F
c la me. G fra le due H H
d la me. X L. li.vj.z.v.fig. vij.viij.u.u. fi.x.II
e fig. xxxiiij.
f la med.
g fi.xxxj EE fi.xxxij.II
h fi.xxxij xx
i fig. xxxiiij. oo

le vscire) ordinariamente rompe le tele, innãzi, che si distacchi, & così esce tutta l'orina, e'l sudore, che è in esse, & mollificando la bocca, & il collo della matrice, fa che le donne piu facilmente possono partorire. Ma se tal volta intrauiene che si rompa la prima tela, & si distacchi la seconda, esce la creatura inuolta nel Manto, senza percio essere ella piu auuẽturosa, o hauere la pergamena (che si fa di questa tela) più virtu, che le altre; anchor che piu le lodino le fattucchiate o streghe. Accade anche delle volte vscir la creatura, & restare vna gamba o vn braccio rinuolto in questa tela, o perche nõ si distacca del tutto, o per colpa della leuatrice. Dentro di questa tela o manto sta la creatura, la quale ha attaccata alla pelle vna materia gialla, & spessa come fango, che è vna superfluità della quarta digestione, che si fa nelle membra. La detta massa, & queste due tuniche chiamano le donne le Secondine; delle quali la secondina serue a tener la creatura attaccata alla madre; l'altre due fasciano insieme la creatura, & particolarmente la seconda raccoglie il sudore, la prima l'orina. Nella qual cosa vsò il nostro Signore non minor artificio, che'n molte altre parti del nostro corpo; perche essendo l'orina salsa, & mordace, & la creatura molto tenera, se fusse stata appresso le carni, facilmẽte l'haurebbe scorticate; alla qual cosa prouedendo, fece che la creatura non orinasse per lo membro, ma che tornando in dietro l'orina per vn [k] canale, che nasce del fondo della vescica, n'andasse a vscire per lo bellico (fra le due arterie, che subito diremo entrar per quello) faccendo fine tra la prima, & secõda tela. Questo è tutto quel, che tocca alle mẽbra della Digestione, & Genaratione.

L'offitio delle Secondine.

La creatura nõ orina per lo mẽbro.

k fig. xxxiij. xxxiiij. *

Di che si mantiene la Creatura nel corpo. Cap. 17.

QVANTVNQVE, scriuendo sol la compositione dell'huomo, non dourei occuparmi in altra cosa; pure, perche questa materia è congiunta all'historia, & molto disiata da tutti, ho voluto dir sopra di quella quattro parole. Si tien tanto per fermo tra i Medici & Filosofi, che del sangue menstrual della donna si mantiene la creatura nel corpo, & che per questo effetto solo le fu dato dalla natura, che parrebbe presuntione il voler dir il cõtrario. Nondimeno il vedere, che quasi niuno altro animale patisce simil purgatione, senza lasciar per cio alcuno, che non sia bastardo, di concipere, & creare, ne piu ne meno, che la donna, & anche assai piu fertilmente, & che molte donne, che mai non hebbero simil costume o purgatione, concipeno, & creano i lor figliuoli senza rogna & altre malattie, le quali sogliono hauere ordinariamente i bambini; insieme col vedere, che'l sangue, che ogni mese si purga, esce tanto corrotto, che basterebbe ad ammazzare qual si voglia animal bruto, che ne gustasse, non che vna creatura tanto delicata, & tenera, mi ha dato ardire di dir liberamẽte il mio parere. Per la qual cosa è da sapere che le dõne, così per sua natural complessione, come per l'otiosa vita, che fanno, son piu humide, che niuno altro animale de perfetti, & che la Luna, secondo la cõmune opinion di tutti, & secondo che ogni dì vedemo per esperienza, è commune madre delle humidità, faccẽdole crescere, & scemare, secondo ch'ella ogni mese piu cresce o scema. Saputo questo dico che nella donna crescono gli humori ogni mese tanto, che non potendo capir nelle vene, si riuoltano per tutto il corpo, conturbando il sangue, fin che la natura lo scaccia fuor per la via, che per questo ritruoua piu apparecchiata, che sono le vene, che vãno alla matrice, & al suo collo. Ma se tal volta queste vene son turate (come molte volte intrauiene) in tal modo, che'l sangue non possa vscire, si corrompe dentro del corpo, e causa molte & varie infermità. Tal cosa è così stando le donne sane, & libere da ogni accidente; ma, se a caso, o per esser state lungo tempo inferme, o per hauer loro bisogno di nutrimento (come fanno, quando son fanciulle o grauide; o come quando allieuano, o fanno qualche grande essercitio) consumano le humidità, che soprauanzano in loro, se bene crescono gli humori ogni mese con la Luna, come hanno, in che si stendere, non si riuoltano o conturbano; anzi senza far danno o impedimento alcuno tornano a posarsi. Si che i mesi nelle donne, piu tosto nascono dalla complessione humida accompagnata dall'otiosa vita, che fanno, che da necessità, che di essa habbiano per alleuare i suoi figliuoli. Ne vale punto la ragione, sulla quale si fondano alcuni, dicendo che, perche, quando sono le donne pregne, o allienano figliuoli, non hanno i suoi mesi, per cio la creatura si mãtiene di quello; anzi, perche la creatura si mãtiene del sangue della dõna, & la lascia tãto priua d'humidità,

Le Donne sono naturalmẽte humide.

La Luna è madre delle humidità.

Perche hanno le dõne i suoi mesi.

Per qual cagione manca nelle Donne la solita purgatione.

Perche le Dõne al principio della pregnezza hanno i suoi mesi.

A qual Donne non fa danno il mancar loro i suoi mesi.

d'humidità, non possono gli humori crescere, come soleano. Et per tal ragione al principio della pregnezza, che la creatura è molto picciola, & piglia pochissimo nutrimento, molte donne hanno i suoi mesi, & queste tali stanno molto sane, & senza niuno de gli accidenti, che l'altre, che sono pregne, sogliono patire e primi mesi, & patiriano assai piu gli vltimi, se si ritenesse il sangue menstruale nel corpo, come alcuni pensano. La qual cosa, col vedere insieme, che a molte donne, che hanno hauuto lunghe infermità, non tornano loro i suoi mesi, fin che non siano grasse, come di prima, & che quelle, che dãno il latte, quasi tutto'l tempo, che allieuano, non patiscono tal purgatione, senza per cio hauere ne l'vne, ne l'altre detrimento alcuno, mi fan tener per fermo, che'l sangue menstruale non è di sua natura tristo; se non che nella conturbatione, che ho detto ogni mese fare gli humori secondo il mouimento della Luna, si corrompe alcuna loro parte, la qual la natura, come dannosa, scaccia via, tornandosi il resto a posare, come di prima. Presupposto questo così, resta prouato che la creatura si mantiene del piu perfetto, & delicato sangue, che sia nella donna (come essendo tanto delicata & tenera era di bisogno fare, acciò potesse viuere), & che non patiscono le donne il mẽstruo per necessità, che hauessero di quello, per alleuar i suoi figliuoli, ma sol per l'humida complessione, che hanno. Ma serà bene trattar delle Poppe, o Mammelle, & con questo dar fine a questo libro.

Delle Poppe o Mammelle. *Cap.* 18.

Perche furono fatte le mammelle.

PERCHE vscita la creatura del ventre (doue staua auuezza a nutrirsi di sangue senza hauer hauuto bisogno d'altro nutrimento per la bocca) sarebbe stato quasi impossibile ritrouarle cibo tanto a proposito, che almeno con sua durezza, & nouità nõ le fusse stato dannoso, & niun'altro mangiare le era piu salutifero, che quel, che vsaua dentro il corpo di sua madre, ordinò molto bene il nostro Creatore nelle donne vn membro, al quale diuertisse il sangue, che prima giua alla matrice, conuertendosi in vno nutrimento al bambino molto conueneuole, el quale, dapoi che fusse nato, vsasse, insino che incominciasse ad auuezzarsi ad altri mangiari. La qual cosa come si faccia, & per qual cãmino si diuerta, quando trattaremo delle vene, si dirà piu lungamente; hora solamente trattero delle Mammelle.

Il sito delle mãmelle.

La figura.

La sustanza.

Hora pose Iddio nelle donne nel mezzo del petto due [a] mammelle, da ogni lato vna, sopra [b] il secondo musculo, che muoue il braccio, fra la tela carnosa, & la pelle. La figura delle quali dinanzi è come mezza palla, & nel mezzo hanno vna punta, detta capezzolo; di dietro son piane, & tanto incauate, quanto è il petto rileuato. Et sono fatte d'alcune glandole, & insieme di molto grasso, & intertessute d'alcune vene, arterie, & nerui, benche pochi, e quali tengono sempre vn'istessa grandezza, secondo la proportione delle mammelle, quello che non fanno le glandole. Le quali nelle donzelle & ne gli huomini sono assai poche, & picciole, & quasi secche; nelle donne sono assai, & molto gonfie, & humide; nelle donzelle dure & massiccie senza niuno humore dentro. In quelle che stanno per partorire, o hanno partorito, sono molto gonfie, & piene di latte; non dimeno in quelle, che hanno partorito assai volte, son molto vizze, & mucide. La ragion di ciò è, perche, come il sangue si conturba, & riscalda tutto col dolor del parto; & le vene, che stanno attaccate alle secondine, si rompono, si purga per loro tutto quello humor delle membra, che col gran dolore si espresse lasciandole tanto mucide, & vizze, che non possono piu rifarsi.

Perche le mammelle stãno vizze in quelle che hanno partorito assai volte.

a fig. xxv. xxvi.

b lib. ij. & j. ij. A

DICHIA-

Tauola Prima, Figura Prima.

Dichiaratione delle Lettere delle Figure del Terzo libro, & prima, nella Tauola prima, nella quale si mostrano quattro figure; la prima delle quali rappresenta scoperta la tela, che cuopre gl'intestini, chiamata il Peritoneo.

A B C D. *Queste lettere mostrano quasi tutto il peritoneo.*
EE *Vna riga, che va dalla forcella dello stomaco fin'all'osso del pettignone.*
F *Il bellico, il quale non tagliammo per saluare i vasi, che nascono di lui.*
G *I condotti del seme, couerti con le tele del peritoneo.*
H *La vena, & arteria, che montano a musculi diritti del ventre.*
I *La vena, & arteria, che scēdono per di sotto l'osso del petto, & vāno a musculi diritti del ventre.*
K *Alcuni ramuscelli di vene, che vanno a lati del peritoneo; & nascono alcune volte della vena sola, alcun'altre del trōco della vena grande appresso e lombi.*
L *Vna parte del musculo attrauersato, che sta riuolto verso dietro.*
M *La punta del gallone scouerta, alla qual s'attaccano i musculi attrauersati del vētre.*
N *La forcella dello stomaco.*

Figura II.

IN questa Figura è tagliato il Peritoneo in croce, senza far danno in niente a vasi, che nascono dal bellico; & è doppiato in fuore. Si veggono anche il Bellico, & i vasi, che nascono di lui, la reticella, lo stomaco, & vna parte del fegato; non dimeno la reticella è distesa, quanto puo essere, tirandola con le mani all'ingiù.

A B C D. *Quattro parti del peritoneo tagliate, & riuolte verso dietro.*
E *Il bellico distaccato dal peritoneo.*
F *La vena, che va dal bellico al fegato.*
G *Doue questa vena entra nel fegato.*
H H *La parte del fegato, che si vede.*
I *La principal legatura, che lega il fegato colla diaframa.*
KL *Le due arterie, che nascono del bellico, & s'inseriscono nell'arteria grande.*
M *Il condotto, per doue la creatura orina nel corpo.*
N *La vescica.*
O *Doue si lega la vesciea al peritoneo.*
P *La parte di nanzi dello stomaco, le qual non è couerta ne dalla reticella, ne dal fegato; il quale in questo corpo staua alquanto gonfio.*
Q Q *Q Q La reticella.*
R *La vena, & arteria, che vanno al lato diritto del fondo dello stomaco.*
S *Le vene, & arterie, che vanno al lato mā̄co.*
T *In questa parte si congiungono le vene del lato manco a quelle del diritto; & la R S T notano la riga, doue piglia principio la Reticella.*
X X *Le vene, & arterie, che si distribuiscono per la tela di fuori della reticella le quali stanno accerchiate di grasso.*

Figura III.

QVesta Figura mostra il sito degl'Intestini, & la reticella spiegata, & volta verso dietro, & tirata co denti. Et percio lo stomaco sta vn poco piu alto, che non dourebbe; il che habbiam fatto, perche si possa veder la tela di dentro della reticella.

KL M N O *Queste lettere notano il medesimo in questa figura, che notauano nella secōda; & per cio non è in loro, che dichiarare.*
a a *La parte di dentro della reticella.*
b b *Questo poco, che qui si vede rileuato, è per lo stomaco, che sta di sotto.*
c c *La tela di sotto della reticella; & la parte rileuata, che notano le due cc piu alte, è l'intestino colon.*
d *Qui di sotto sta la milza.*
e *Il tronco della vena caua.*

Figura IIII.

QVesta Figura mostra la Reticella libera da tutti e vasi, & parti, delle quali nasce, insieme con le vene glandole, grasso, & arterie, che si distribuiscono per essa, & la figura sua è molto simile a quella d'vn carniere.

e e *Il nascimento della reticella.*
f f f *La parte di nanzi della tela di fuori della reticella.*

reticella.

gg *La parte di nanzi della tela di dentro, che sta sotto lo stomaco; perche il suo resto è couerto con quella di sopra.*

b, i, k *Queste tre lettere mostrano la sustanza della reticella, cio è la b la tela, la i le vene, la k il grasso,*

l *Il tronco della vena porta, quando esce del segato; il quale passa per la tela di sotto della reticella.*

m *L'arteria, che va al concauo del fegato, & alla vescica del fiele, accompagnata da vn ramo del sesto paio di nerui della testa*

n *Il principio di vna vena, che va alla parte di dietro del fondo dello stomaco, accompagnata con vna arteria.*

o o *Vna vena, vn neruo, & vn'arteria, che vanno al lato diritto del fondo dello stomaco, per sopra il principio della tela di fuori della reticella.*

pp *Alcuni ramuscelli della detta vena, che vanno al corpo dello stomaco.*

qq *Altri, che vanno alla tela di fuori della reticella.*

r *Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che vãno, all'intestino duodeno, & al principio del digiuno.*

ſ *La diuisione della vena porta in due trõchi.*

t *Il tronco destro o il maggiore, che è quel, che va a gli intestini & al mesenterio.*

v *La vena, che va alla parte di dietro dello stomaco, senza esser accõpagnata da arteria.*

x *Vna vena, vn neruo, & vna arteria, che vãno al lato diritto della tela piu sotto della reticella, & in questa parte toccano l'intestino colon.*

y *La vena, & arteria, che abbracciano la bocca dello stomaco.*

α *L'arteria del mesenterio.*

β *Il tronco dell'arteria, che va alla tela di sotto del mesenterio.*

γ *Vna vena, vn nerno, & vn'arteria; che vanno pel mezzo della tela di sotto della reticella.*

δ *La vena senza arteria, che va al lato manco della tela di dentro della reticella.*

ε *La distributione delle vene, & arterie, & nerui, che vanno alla milza.*

ζ *Vna vena, & vn'arteria, et vn neruo, che vãno al lato manco del fondo dello stomaco.*

ηη *Le glãdole, che si veggono nella tela di sotto della reticella.*

Parte delle glandole, che stanno attaccate all'intestino duodeno.

Tauola II. Figura V. VI. VII.

QVesta quinta Figura si continua alla terza; & in amendue si mostra il medesimo; eccetto che in questa leuammo via la reticella; &, perche il fegato, & lo stomaco si potessero meglio vedere, rompemmo alcune delle coste mendose. Nella sesta si dimostrano tutti gl'intestini sottili insieme col cieco; & vna parte dell'intestino colon; il che fu fatto, perche piu chiaramente si vid務se, doue si congiungono gli vni a gli altri. La settima dimostra tutti gl'intestini grossi; e quali circondano tutti e sottili. Et, perche queste tre figure hãno quasi le medesime lettere, sarà bẽ dichiararle tutte insieme, notando la lettera particolar d'ogn'vna di loro, col numero d'lla figura

A 5 *La forcella dello stomaco.*

BB 5 *Il peritoneo, & le coste rotte.*

C 5 *La prima legatura, che lega il segato alla (diaframa.*

DD 5 *Vna gran parte della gobba del segato.*

E 5 *Vna parte della vena del bellico, che s'inserisce nel fegato.*

FF 5 *La parte di nanzi dello stomacho.*

G 5 *Il lato manco della milza, o la parte sua di verso nanzi.*

H. 6 *Vna parte dello stomaco, che fa il suo fondo, o vero il principio de gl'intestini; il quale è qui legato con vn corda.*

IK. 6 *L'intestino, che sta fra queste due lettere, è il duodeno.*

L 6 *Il principio dell'intestino digiuno.*

M. *6.7, Il fine dell'intestino sottile.*

N 5 *6.7. Il principio de gl'intestini grossi.*

OO. 5. *6.7. Il cieco; & la O piu bassa nota la sua giũta, la qual sola alcuni chiamano il cieco*

NP *QRST. 5.7. L'intestino grosso. Nõ dimeno dalla N alla P si dinota la parte sua dal rognone diritto, insino al concauo del fegato; dalla P alla Q la parte, ch'è attaccata alla parte piu bassa dello stomaco, dal cõcauo del fegato fin alla milza; dalla Q alla R si nota la parte sua dalla milza insino all'osso del pettignone; dalla R alla S (quel, che solo si vede nella settima) nota il processo di questo intestino verso il bellico; dalla S alla T si nota il suo scendere insino all'intestino retto.*

TABVLA I LIBRI III

VV 5.7. *La parte piana di questo intestino.*

XX 5.7. *Le girauolte, che fa questo intestino.*

Y. 5.7 *Il principio dell'intestino retto; il qual tutto cammina insino al fondamento.*

Z. 6 *Il condotto del fiele.*

a. 7 *Il musculo, che abbraccia il fine dell'intestino retto.*

b c. 7 *I due musculi, che mettono il fondamento in dentro.*

d. 7 *In questa parte s'attacca il fondamento al collo della matrice nelle donne; & ne gli huomini al collo della uescica, & al membro, mediante certa carne di natura di musculo.*

e f. 5 *Le due arterie, che seruono alla creatura nel uentre.*

q *La uescica, & il condotto, per doue orinano e bambini ne l uentre.*

Figura VIII.

IN questa Figura si mostra l'intestino retto, insieme colla parte dell'intestino colon, al quale s'attacca; & le tele, delle quali si compongono amendue.

b *La prima tela, che è quella di più in dentro, & i suoi fili intrauersati.*

i i *La seconda, & i suoi fili diritti, & intrauersati.*

k k *Vna parte del mesenterio, che lega questo intestino coll'osso grande faccendo la terza sua tela, che è notata con la l.*

l

Figura IX.

QVesta Figura mostra il mesenterio; per la qual cosa fu necessario tirare in cerchio tutti gl'intestini sottili per poter vedere il suo centro; & il modo, nel quale vanno per lui le vene a gl'intestini; & come lega gl'intestini alla schiena.

ABC D *La parte della tela, che cuopre gl'intestini, che è tagliata in croce.*

EEE *Gl'intestini sottili.*

F *Il cieco.*

GGG *L'intestino colon.*

H *Il principio dell'intestino retto.*

I *La uescica, alla quale in questa parte si congiunge la tela, che cuopre gl'intestini, dandole un'altra tela.*

K *Il centro del mesenterio; & la parte della schiena, donde egli piglia principio dalle tele del peritoneo, che abbracciano il tronco della uena grande, & quel dell'arteria, congiungendogli co i corpi de nodi della schiena.*

LL *Vn corpo come di glandole, che sta al principio della distributione delle uene del mesenterio.*

MM *Le glandole, che stanno tra le diuisioni delle uene.*

Figura X.

IN questa Figura si vede il mesenterio da per se, libero da tutte l'altre parti, eccetto vna parte della tela di sotto della reticella, mediante la quale l'intestino colon si lega alla schiena, per tutto lo spatio, che s'attacca allo stomaco. Et è da notare che la K LL, & due M notano l'istesso in questa figura, che nella nona.

NO *La parte del mesenterio, che lega gl'intestini sottili alla schiena.*

PQ *Dalla P alla Q si nota la parte del mesenterio, che lega l'intestino colon colla schiena dal rognone destro al concauo del fegato.*

RR *La parte della tela di sotto della reticella, che lega l'intestino colon alla schiena, seruendole per mesenterio per tutto lo spatio, che è attaccato allo stomaco.*

S *Dalla R alla S si nota la parte del mesenterio, che serue all'intestino colon dalla milza all'intestino retto.*

T *Dalla S alla T si nota la parte, che lega l'intestino retto alla schiena.*

V *In questa parte procurãmo di mostrare la sustanza del mesenterio, mostrando le due tele, di che si fa; delle quali l'una mostra*

XY *la X; & l'altra la Y; & nel mezzo di lor due si ueggono le uene, che uãno per quello, & l'animelle.*

Tauola III. Fig. XI. XII.

IN questa Figura manca il peritoneo, & la reticella; & si mostra scoperto il cõcauo del fegato, la vescichetta del fiele, lo stomaco, & gl'intestini cadenti a basso, perche si vegga, come la collera va dal fiele a loro; si vede anche vna parte del mesenterio. Nella duodecima si vede la vescica del fiele da per se, insieme con i cõdotti suoi, & col pezzo dell'intestino, nel qual s'inseriscono. Et è da notare, che

nel

VI VII

VIII

VIIII

X

R

nel concauo del fegato son di molte lettere, che son le medesime, cō quelle dell'vndecima figura; per tanto quelle, che saranno particolari all'vndecima, si segneranno cō vno 11; quelle, che alla duodecima, con vn 12.

HH 11. Vna parte del peritoneo, & alcune coste che stanno riuolte in fuori.

IK 11. Il concauo del fegato.

L 11. Vna parte della gobba del fegato.

M 11. La fessura del fegato, doue s'inserisce la vena del bellico.

N 11 Alcune fessure, & impressioni, & tuberculi, che si fanno nel concauo del fegato, appresso il nascimento della vena porta. Et la N piu alta nota, doue la vena del bellico entra nella vena porta; & dalla N alla M si nota il condotto della vena del bellico.

O 11 Vna legatura, che lega il lato manco del fegato (che finisce come in vna punta) alla diaframa.

Φ 11. Vn seno, che si fa in questa parte nel fegato, per dar luogo allo stomaco.

PQ 11. Lo stomaco.

R 11. La vena dello stomaco, insieme con le vene, & arterie, & nerui, che l'abbracciano.

S 11.12. La bocca piu bassa dello stomaco, o il principio dell'intestino duodeno; il quale nella duodecima figura sta alquanto tirato in dentro, perche si vegga il condotto del fiele, che s'inserisce in lui; il quale poi notaremo con la e.

T 11. Vn neruo, che nasce di que, che abbracciano la bocca dello stomaco, il qual va al concauo del fegato.

V 11.12. La vescica del fiele.

XX 12. Il condotto, che va alla vescica del fiele per la sustanza del fegato, tra e rami della vena porta, & la grande.

Y 12. I rami della vena porta, che si distribuiscono per lo fegato.

Z 12. I rami della vena grande, che si distribuiscono per lo fegato.

a 12. Doue si congiungono i condotti del fiele, che si distribuiscono per lo fegato.

b 12. Il collo del fiele, nel qual s'inserisce il tronco de rami, che vengono dal fegato.

c d 11.12. Doue il fiele entra nell'intestino duodeno; & dalla S alla d, nella duodecima si nota l'intestino duodeno, il quale sta diuiso, perche si vegga, come entra in esso la collera.

e 12. L'arteria, che s'inserisce nel concauo del fegato, & nella vescica del fiele.

f 12. Il neruo commune al fegato, & alla vescica del fiele; il qual nasce del sesto paro de nerui della testa, & scende per le radici delle coste.

g 12. Alcuni rami della vena porta, che uanno alla uestica del fiele.

h 11. Il tronco della uena porta.

ii 11. Quella glandola, che sta attaccata all'intestino duodeno.

klm 11. Il mesenterio; però la k dimostra la distributione del tronco diritto della uena porta per quello; la l le glandole; la m la parte del mesenterio, che s'attacca all'intestino colon dal rognone destro insino al fegato. Perche in questa figura l'intestino colon è distaccato da lui, perche meglio si possa uedere il Centro del mesenterio.

n 11. La uena, che scende sotto della parte di dietro dell'intestino retto, & s'inserisce in esso.

o 11. La uescica.

p 11. Il rognone destro coperto con la tela grossa.

q 11. Il condotto diritto dell'orina.

r 11. La uena, & arteria del seme dal lato destro.

s 11. Il uaso, che manda il seme del testicolo destro al canal del membro.

Figura XIII. & XIIII.

IN queste Figure si mostra, nella Prima la parte dinanzi dello stomaco, insieme col la canna della gola; nella Seconda quella di dietro.

A B 1.2. Quella parte della canna della gola, che risponde alla bocca; & dalla A alla B si nota il cammino, che fa a canto de nodi del collo insino al quarto delle spalle.

C D 1. Dalla B alla C si nota lo spatio, nel qual si separa alquanto dalla schiena a man destra; & dalla C alla D si nota lo spatio, che storce verso man manca, passando sopra l'arteria grande, forando la diaframa, insino all'ariuare alla vena dello stomaco, che segnaremo con la G.

EE 1. Le nuuolette.

FF 1.2. Vna glandola, che si vede attaccata alla canna della gola, appresso il quinto nodo delle spalle.

TABVLA · III · LIBRI · III ·
XI
XII
XV
XIII
XIIII
XVI
XVII
XVIII

G *1. 2. La bocca dello ſtomaco.*

H *1.2. Il fondo dello ſtomaco,*

I *1. 2. La parte piu alta dello ſtomaco.*

KK *1.2. La piu baſſa.*

LL *1. La parte dinanzi dello ſtomaco.*

MNO *2. La parte di dietro, imperò la O, moſtra l'impreſſione, che fanno nella ſchiena; la N la parte piu alta del lato manco; la M la piu alta del diritto.*

P *1.2. L'inteſtino duodeno, il quale è qui tagliato al principio del digiuno.*

Q *2. Il condotto del fiele, che va al fine dell'inteſtino duodeno.*

R *2. Doue queſto condotto entra nell'inteſtino.*

S *2. La glandola, che in queſta parte ſi congiũge all'inteſtino duodeno.*

T *1.2. Vn ramo del neruo diritto del ſeſto paio di nerui della teſta, che viene allo ſtomaco diuidendoſi in molti ramuſcelli, che vanno alla ſua bocca.*

V *1.2. Vn'altro ramo del ſiniſtro.*

X *2. Vn ramo del neruo manco, che va per la parte piu alta dello ſtomacho; et in queſta*

Y *figura è notata con la Y, quando arriua appreſſo il fegato.*

a *2. La prima vena dello ſtomaco accompagnata da vn'arteria.*

b *2. La ſeconda, la qual non ha arteria.*

c *1. 2. La terza vena inſieme con l'arteria, et col neruo, la qual ſi diſtende per lo lato diritto della parte piu baſſa dello ſtomaco.*

d *1.2. La quarta vena accompagnata da vna arteria, le quali abbracciano la bocca dello ſtomaco.*

e *1. I rami di queſta vena, & arteria, che uanno per la parte piu alta dello ſtomaco, inſino al fondo.*

f *1. 2. La quinta vena inſieme coll'arteria, et col neruo, che vanno pel lato manco del fondo del ſtomaco.*

gg *1. 2. Altre vene, & arterie, che naſcono di quelle, che vanno alla milza.*

Figura. XV.

QVeſta Figura moſtra lo Stomaco ſolo da per ſe, riuolto quel di dẽtro in fuore; nella quale la h moſtra vna groſſezza, che ſi fa nella ſua bocca; & la i, l'altra, che circonda la bocca dello ſtomaco.

Figura. XVI.

IN queſta figura ſi moſtrano le Tele dello ſtomaco.

k *La terza tela dello ſtomaco, che naſce del peritoneo; la quale in queſta figura è quaſi del tutto diſtaccata dallo ſtomaco.*

ll *La ſeconda tela, la quale è meno diſtaccata, che la prima.*

m *La prima tela & di dentro, dello ſtomaco, la quale è diſtaccata dall'altre di fuori.*

Figura XVII.

QVeſta Figura moſtra la gobba del Fegato, & la parte di dietro ĩſieme col tronco della vena grande, che naſce di lui

AA *La parte piu alta della gobba del fegato.*

BB *La parte piu baſſa.*

CC *Il luogo, doue la vena grãde pertugia la diaframa mandandole alcuni rami.*

DE *Fra queſte due lettere naſce del fegato la uena grande.*

F *La maggior parte della legatura, che lega il fegato alla diaframa.*

G *La legatura, che lega la parte manca del fegato alla diaframa.*

H *Vna parte della vena porta.*

I *Il ſeno, che ſi fa nel fegato, appreſſo la parte manca dello ſtomaco.*

Figura. XVIII.

QVeſta Figura moſtra la Milza da ogni parte. In prima la dimoſtra per la parte dinanzi inſieme con vn pezzo della reticella; & la A moſtra il lato manco; perche il deſtro & quel di mezzo è coperto colla reticella; la cui tela di ſotto dinotano le tre B, inſieme con le vene, & arterie, che vãno per lei alla milza; le due C moſtrano la tela di fuori della reticella, per la qual paſſano i vaſi, che vãno allo ſtomaco, la qual naſce di que vaſi, che vanno a inſerirſi nella milza. Di poi ſi moſtra per lo ſuo concauo, ma ſola ſenza reticella, & altra coſa; & la D ſegna la parte piu alta, & la E la piu baſſa; la F la ſiniſtra, la G la deſtra; la H moſtra vna riga, che ſi vede nel ſuo concauo, alla qual s'attaccano e vaſi, che s'ĩſeriſcono ĩ lei. Dipoi

(margin: A; BBB; CB; D E; F G; H)

ſi moſtra

si mostra per di dietro; & si veggono in essa certe impressioni, che fanno le coste. Vltimamente si mostra, ne piu ne meno, che si facesse la seconda volta, eccetto che ha due tagli, per li quali si mostra la sua sustanza, come nota la I & la K.

IK

Tauola. IIII. Fig. XIX.

QVesta Figura si conforma per ordine coll'vndecima, perche in questa mancano tutti gli intestini.

AA *Vna parte della diaframa, che sta inuolta col peritoneo; la quale insieme con alcune coste è ripiegata in fuore.*
BB *Il concauo del fegato.*
C *La legatura del fegato, mediante la quale si lega al lato manco della diaframa.*
D *Vna parte della vena del bellico; & insieme la fessura del fegato, nella qual s'inserisce.*
E *In questa parte ha il fegato vna impressione, che fa nel lato manco dello stomaco.*
F *La bocca dello stomaco, & vna parte dello istesso.*
GG *Certe righe, o impressioni, che si fanno nel concauo del fegato, iui, doue la vena porta entra in lui.*
H *Il fiele.*
I *Il tronco della vena porta tagliato in questa parte; & due venette, che vanno al fiele.*
K *Il neruo, che va al fegato; & nasce di quegli, che abbracciano la bocca dello stomaco.*
L *L'arteria, commune al fegato & al fiele.*
M *Vn ramo del sesto paio di nerui della testa, che scende per le radici delle coste &, va al fegato, & al fiele.*
N *Il condotto del fiele, che va a gli intestini.*
OO *La parte dinanzi, & la curua, della milza.*
P *La riga della milza, nella quale s'inseriscono le sue vene, & arterie.*
Q *La vena grande.*
R *L'arteria grande.*
S *Il tronco dell'arteria, che va allo stomaco, al fegato, alla milza, alla reticella, al mesenterio, & a gli intestini.*
TV *I rognoni coperti, ognuno con la sua tela.*
X *La vena, che va alla tela grassa del rognone manco.*
Y *Quella, che va alla medesima tela del diritto.*
ab *Le vene, & arterie, che vanno a rognoni, chiamate emulgenti, o succiatrici.*
cc *Il condotto dell'orina del lato destro.*
d *Quello del manco.*
e *Il condotto del seme, che va al testicolo manco.*
f *Quel del lato destro.*
gg *Alcuni ramuscelli, che nascono di questi condotti del seme, iui, doue si congiungono al peritoneo, & si distribuiscono per l'istesso verso e testicoli.*
bi *L'arterie, che vanno a gli testicoli.*
k *Il tronco dell'arteria, che va all'intestino colon & al retto, per la parte piu bassa della reticella.*
l *In questa parte l'arteria grande incaualca la vena grande; & l'vna, & l'altra si diuidono in due tronchi.*
mm *Le principali vene di quelle, che nascono della grande per tutti e lombi, & vanno al peritoneo, & all altre parti, che lor son vicine.*
n *I rami dell'arteria grande, che entrano pe buchi dell'osso grande.*
o *L'intestino retto, legato in questa parte, & tagliato.*
p *La vescica.*
q *Vna parte del canale, che porta il seme dal testicolo al membro.*
r *La pelle, che copriua il membro.*
s *La pelle, che copriua i testicoli.*
t *Vna parte della tela carnosa, che anche infasciaua e testicoli.*
u *La prima delle tele particolari de testicoli.*
x *Il membro scorticato.*

Figura. XX.

IN questa Figura si mostrano i Rognoni in tre viste; la prima mostra il rognone diuiso pel lungo, insino all'arriuare al secondo suo seno, o concauità.

α *La parte dinanzi del rognone dirito.*
β *Quella di dietro.*
γγ *Le bocche de rami del primo seno de rognoni, o del medesimo corpo come tela, che è iui, doue questi rami si congiungono.*
δδ *Il corpo, o tela del primo seno, nel qual finisce la vena & arteria del rognone.*
ε *Per questo spiraglio esce l'orina.*
λ *Parte del condotto dell'orina.*

E da notare, che ſopra il corpo, che ſta notato con le δδ, ſta il ſecondo ſeno de rognoni, di cui non ſi vede ſe non la parte ſua di dentro, che riſponde al detto corpo. Perche quella di fuori, che riſponde alla ſuſtanza de rognoni, non ſi vede ſe non mettendo vna taſta appreſſo a doue ſta la ζ & la η, in obliquo verſo il lungo del rognone, & alzando vn poco in sù. (ζη)

La Seconda Figura moſtra il medeſimo, che la prima, eccetto che in queſta tagliammo tutta la ſuſtanza del rognone, che facea quel tramezzo, & inſieme il tramezzo, perche ſi poteſſe ben vedere il ſecondo ſeno. Hora dinotano in queſta figura la αβγλ, il medeſimo, che nella prima; & il cerchio, che ſi vede tra la α & la β, nota il ſecondo ſeno; la θ la parte di nanzi del primo ſeno, o della tela, che ſi diuide in molti rami; la ι moſtra la parte di dietro; & amendue inſieme moſtrano tutta la tela, o il primo ſeno del rognone; & la κ moſtra il pertugio dell'urina. La Terza moſtra tutti i rami del primo ſeno o tela; perche la ſuſtanza de rognoni, che naſce alle ſponde di queſta tela, è tutta tolta via, ilche tutto ſi vede ſenza biſogno di lettere. (αβγλ, θ, ι, κ)

Figura. XXI.

QVeſta Figura ſi continua in ordine alla xix, eccetto che in queſta ſon diſtaccate l'oſſa del pettignone, perche ſi poſſa ben vedere la veſcica, & i condotti dell'orina, & que del ſeme; & i rognoni ſtanno in queſta ſcoperti.

- a a — *Vna parte del peritoneo, & della diaframa, inſieme con alcune coſte rotte riuolto in fuori.*
- bb — *Il gobbo del fegato.*
- c c — *Vna parte del concauo del fegato.*
- d — *La principal legatura del fegato, che'l lega alla diaframa; la qual in queſta figura è alquanto ſtirpata dal fegato.*
- e — *La legatura, che liga la parte ſiniſtra del fegato alla diaframa.*
- f — *Vna parte della vena porta, inſieme coll'arteria, & nerui, che vanno al fegato, & col condotto del fiele, che va a gli inteſtini; che è legata, & tagliata.*
- g — *Il tronco della vena grande.*
- h — *Il tronco dell'arteria grande.*
- i — *Il principio della vena, che va alla tela groſſa del rognone deſtro.*
- k — *Le radici dell'arterie, che vanno a gl'inteſtini, & mandano rami allo ſtomaco, fegato, fiele, milza, & reticella.*
- l — *Il principio della vena, che va alla tela groſſa del rognone manco.*
- mn — *Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.*
- oopp — *La tela groſſa de rognoni in tal modo raccolta, che laſcia coperto il rognone.*
- qq — *I condotti dell'orina.*
- t — *Il condotto diritto del ſeme.*
- u — *Il principio di queſto condotto, il quale è alquanto rileuato.*
- x — *Il condotto ſiniſtro del ſeme.*
- y — *Vn'altra venetta, che naſce del tronco della vena grande, & ſi congiunge al condotto ſiniſtro; la quale in alcuni ſuole non ritrouarſi.*
- α — *Il principio dell'arterie del ſeme.*
- β — *Alcuni ramuſcelli, che naſcono de condotti del ſeme, & vanno al peritoneo, ſopra il quale paſſano.*
- γ — *In queſta parte ſcendono i condotti del ſeme per l'oſſa del pettignone, inſino al teſticolo, donde rimontano.*
- δ — *Doue ſi congiunge la vena del ſeme coll'arteria, & fanno come vna varice.*
- ε — *In queſta parte s'inſeriſce queſto corpo, come varice, nel teſticolo.*
- ζ — *Il teſticolo coperto coll'vltima tela.*
- η — *Il principio del condotto del ſeme dal teſticolo al membro.*
- ι — *Doue queſto condotto ſi ritorce in sù diſcoſtandoſi dal teſticolo.*
- κ — *In queſta parte ſi vede il canale libero, & tondo.*
- ν — *Il membro.*
- ξ — *Vn corpo, come di glandole, che ſi vede al principio del collo della veſcica, nel quale s'inſeriſcono i condotti del ſeme.*
- ρ — *Il muſculo tondo del collo della veſcica.*
- στ — *I due corpi, che fanno il membro; de quali il deſtro è attaccato anchora al ſuo principio; il ſiniſtro è diſciolto; & il membro inſieme con la veſcica fanno la figura d'vna ſ.*
- υ — *Le vene, & arterie, che vanno al membro.*
- φχ — *La prima tela de teſticoli; la qual comincia iui, doue ſi vede la φ, & ſi congiunge al teſticolo, iui doue è la χ.*

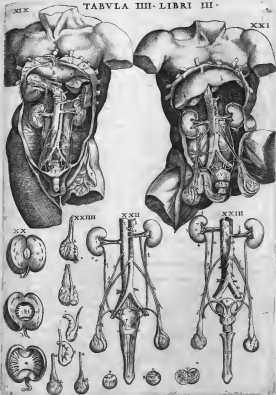
TABVLA IIII. LIBRI III.
XIX
XXI
XX
XXIIII
XXII
XXIII

┼ *Il musculo del testicolo, che nasce della tela detta.*
ω *Il settimo musculo, che muoue la coscia.*
* *Vna parte dell'intestino retto.*

Figura. XXII. XXIII.

IN queste Figure non è piu differẽza di questa, che l'vna mostra la parte di nanzi, & l'altra quella di dietro; perche amendue mostrano gli instrumenti del seme, & della orina.

1 *La parte di nanzi del rognone.*
2 *Quella di dietro.*
3 *La parte piu alta.*
4 *La piu bassa.*
5 *Il gobbo del rognone.*
6 *Il lato di dentro del rognone; nel quale il 6 7 & 8 mostrano il seno suo; & particolarmente il 6 mostra il tubercolo; & il 7 & 8 i seni.*
g *Il tronco della vena grande, che è tagliato, poi che ha passato il fegato scendendo all'ingiù.*
h *L'arteria grande, tagliata, passata la diaframa all'ingiù.*
k *Le radici delle arterie, che vanno al mesenterio, & alla tela di sotto della reticella.*
l *Il principio della vena, che va alla tela grossa del rognone diritto.*
mn *Le vene, & arterie, che vanno a rognoni.*
o *Il principio della vena, che va alla tela grossa del rog one manco.*
qq *I condotti dell'orina.*
r *Doue questi condotti entrano nella vescica.*
t *Il condotto destro del seme.*
u *Il principio di questo condotto, il quale è alquanto rileuato.*
x *Il condotto manco del seme.*
α *Il principio dell'arterie del seme.*
β *Il principio de ramuscelli de condotti del seme, che habbiam detto gire al peritoneo.*
δ *Doue si congiungono la vena, & arteria del seme, & fanno vn corpo come varice.*
ε *Il fin di questo corpo, che si attacca al testicolo.*
ζ *Il testicolo, coperto con la tela di dentro.*
η *Il principio del condotto per doue va il seme dal testicolo al membro.*
θ *Qui scende questo condotto per la parte di dietro del testicolo.*
ι *Qui comincia a montare.*
κ *Qui si fa tondo, come vn neruo, & si discosta dal testicolo.*
λ *In questa parte si ritorce verso la parte di dietro de condotti del seme, & rientra per lo peritoneo.*
μ *Doue si congiunge il condotto sinistro al destro.*
ν *La vescica, la quale nella figura 22 è diuisa per mezzo, perche si vegga di dentro.*
ξ *Quel corpo, come spugna, nel quale s'inseriscono e condotti del seme; il quale nella figura xxy è diuiso insino al canale dell'orina.*
ο *Quel corpo, come glandola, del collo della vescica nel quale s'inseriscono i condotti del seme.*
ρ
ςτ *Gli due corpi, che fanno il membro.*
υ *L'arteria, che passa per lo membro.*
φ *Il luogo piu largo del canale del membro.*

Figura XIIII.

IN questa Figura si mostrano particolarmente i Testicoli in diuerse viste.

AB *La parte dinanzi del testicolo destro. Impero nella prima figura i condotti del seme sono attaccati; nella seconda nò, perche meglio si possino vedere.*
C *I condotti del seme, che sono tagliati appresso doue escono del peritoneo; & si cominciano a cõgiũgere, & fanno come varice.*
D *Il luogo, doue questi vasi s'inseriscono nel testicolo.*
E *Il principio del vaso del seme, che va dal testicolo al membro.*
F *Il luogo, doue questo vaso riuolta in sù.*
G *Il luogo, doue comincia a formontare questo vaso.*
H *Questa figura mostra la parte del condotto del seme, che era attaccata alla tela di dentro del testicolo; & i buchi, & asprezze, che l'erano attaccate.*
I *Questa Figura mostra l'istesso, che la passata; non dimeno in questa si vede la parte gobba, & non s'attacca alla tela del testicolo.*
K *Il testicolo insieme col corpo, come varice, & tolto il vaso del seme, che va al membro.*
M *Questa figura mostra il medesimo, che la passata, impero per la parte di dietro; & le due lettere seguenti son communi ad amendue.*
N *Il principio, doue si congiungono la vena, &*

arteria del seme.

O *Il fine del corpo, come varice.*

P *Il testicolo, inuolto nell'ultima tela, & libero dal corpo, come varice; et si vede per la parte dinanzi, nella quale il detto corpo s'inserisce.*

Q R *Il testicolo, tolta via la tela, & riuolta a dietro, iui, doue si vede la R, pche si uegghino e rami che nascono di quella, & si distribuiscono per la sustanza sua.*

S *Vn'altra parte di questa tela, che cuopre il testicolo; la quale è attaccata a lui.*

T *Questa figura dimostra il testicolo diuiso p mezzo, perche si vegga la sua sustanza; & i vasi, che si distribuiscono per lui, notati con le VV.*

VV

Tauola V. Fig. XXV.

QVesta Figura è la prima della dōna; nella quale son tolti via gl'itestini tutti, & alzati in sù la reticella. Et si vede in essa il mesenterio; & alcune sue telé, che fa di bisogno rompere; & principalmēte si vede il sito della matrice & della vescica, nella forma, che si vede in qual si voglia donna, che non sia molto magra.

A B *C.D. La parte di dentro della tela dinanzi della reticella.*

EE *La parte del mesenterio, che congiunge gl'intestini sottili alla sciena.*

FF G *Vna parte della tela del mesenterio, distaccata dall'altra; che è notata cō le due GG; & tutte insieme mostrano l'ordine de vasi, che vanno per lui, & le glandole.*

HH *A questa parte del mesenterio si congiunge la parte dell'intestino colon, che era appresso quella dell'intestino retto.*

I *A questa parte di mesenterio s'attacca il principio dell'intestino retto.*

K *L'intestino retto tagliato al principio del colon, che è al principio dell'osso grande.*

L *La parte dinanzi del corpo della matrice, a cui sono attaccate alcune tele.*

MN *I testicoli della donna, de quali il diritto non si vede bene, per esser coperto dalla tela, che cuopre i vasi del seme; il manco si vede molto meglio, perche l'ha tolta via.*

OO *Vna tela, che nasce dalla parte del lato diritto del peritoneo, & cuopre i condotti del seme del medesimo lato, & le vene, che vāno alla parte piu alta della matrice, facēdo insieme cō la sua compagna dall'altro lato la seconda tela della matrice.*

P *In questa parte si veggono alcūe fibre di carne nella detta tela, che fanno il musculo del lato destro della matrice.*

QQ *La tela del lato manco, che risponde a quella del lato destro, che notamo co le oo.*

RS *La parte dinanzi del collo della matrice, che sta fra la R & la S, & coperta cō la tela, che nasce dalle parti del peritoneo, per le quali passano le vene, che vanno al detto collo; & lo spatio tra la R, & la S, nota il largo del collo; & le crespe, che qui si veggono, son quell'isteße, che si fanno nel detto collo, quando è raccolto.*

T *La parte di dietro della vescica.*

V *Vna parte del bellico, insieme con le due arterie, che nascono di lui; & il condotto, per doue la creatura orina nel ventre; i quali qui pendono in giù.*

X *Vna parte della vena, che va dal bellico al fegato.*

Y *Il condotto, per doue orina la creatura nel ventre della madre.*

Z & *L'arterie, che nascono del bellico.*

Figura. XXVI.

DIchiaratione delle lettere della Ventesima sesta Figura. Nella quale è tolto via tutto'l mesenterio, lo stomaco, & gl'intestini; & si vede la matrice, la vescica, & gl'instrumenti, che appartengone alla generatione, & la poppa o mammella scorticata.

A.A *Alcune vene, che vanno alle poppe o mammelle, di quelle, che vanno alla pelle, che cuopre la punta dell'homero.*

B *Altre vene, che nascono della vena grāde, quando vuole entrar nel braccio.*

C *La poppa, o mammella.*

DD *La sustanza della mammella.*

EF *G.H. La parte di dentro del peritoneo.*

IK *La vena, & arteria, che scendono per di sotto l'osso del petto.*

L *Il gobbo del fegato.*

M *vna parte del concauo del fegato.*

N — *Vna parte della vena, che va dal bellico al fegato.*

O — *Il tronco della vena porta, il quale in questa parte è tagliato, insieme co rami, che nascono di lui.*

P — *La vena grande.*

Q — *L'ateria grande.*

R — *Le radici dell'arterie, che vanno al fegato, alla milza, alla reticella, & a g'lintestini.*

S — *Il printipio della vena, che va alla tela grassa del rognone manco.*

TV — *Le vene, & arterie, che uãno a rognoni, chiamate emulgenti, o succiatrici.*

X — *Il principio della vena, che va alla tela grassa del rognone diritto.*

YZ — *I rognoni.*

aa — *Il cõdotto diritto dell'orina, il quale è tagliato appresso a la piu bassa; & l'altra parte sua, che è attaccata alla vescica, dimostra la b.*

b

cc — *Il condotto manco.*

dd — *La vena diritta del seme.*

e — *La sinistra.*

f — *Il nascimento dell'arterie del seme.*

g — *L'arteria destra.*

h — *L'arteria sinistra,*

ikl — *La matrice, il cui collo comincia appresso la l.*

m — *L'intestino retto, che è tagliato, & legato.*

n — *Alcuni rami delle vene, & arterie del seme, che vanno alla parte dinanzi della matrice.*

o — *Le vene, & arterie, che uanno a testicoli; le quali si congiungono, & fanno vn corpo, il qual si fa alquanto piu largo di sotto, iui, doue è la p.*

p

q — *Alcuni ramuscelli, che nascono della congiuntione di queste vene, & arterie, & si distribuiscono per le tele, che congiungono il testicolo al peritoneo.*

r — *La parte dinanzi del testicolo.*

f — *Il principio del condotto, che porta il seme dal testicolo alla matrice.*

tt — *Le riuolte del condotto del seme, lequali fa da lati del testicolo.*

La parte del condotto del seme, che va alla matrice.

xx — *Il collo della matrice,*

y — *Le vene, che uanno alla parte piu bassa della matrice, & al suo collo.*

α — *Vna vena, che nasce di queste sopra dette. Mostra anche questa lettera, doue il condotto dell'orina entra nella vescica.*

β — *La parte di dietro del fondo della vescica.*

γ — *Il musculo del collo della vescica.*

δ — *In questa parte s'inserisce il collo della uescica a quel della matrice,*

ε — *Le labbra della natura.*

ζ — *La radice dell'arteria, che ua alla piu bassa parte del mesenterio.*

η — *Alcuni rami della uena, & arteria, che uanno alla gamba; e quali montano uerso il bellico per gli musculi diritti del ventre.*

Figura. XXVII.

IN questa Figura si vede la Matrice insieme con le tele, che la legano al peritoneo. Et è tanto increspato & raccolto il collo suo, & radoppiato in sù, che si vede la bocca della matrice; & è la vescica & il suo collo aperto, & posto sopra il testicolo diritto, perche si vegga il voto di lei.

A — *La parte di nanzi della matrice coperta anchora delle sue tele.*

B — *Il collo della matrice.*

C — *Vna parte del fondo della matrice, la quale è rileuata, come una ghianda nella parte piu alta del collo della matrice.*

D — *La bocca della matrice.*

EE — *La tela, che lega la matrice col peritoneo, & contiene i vasi del seme.*

F — *Il testicolo manco.*

G — *La vena, & arteria del seme.*

H — *Una parte di questa uena; & l'arteria, che va alla parte piu alta della matrice.*

I — *Vn'altro ramo delle medesime, che ua al testicolo,*

K — *Il condotto, che porta il seme dal testicolo alla matrice.*

L — *Il concauo della uescica.*

M — *Doue s'inseriscono e condotti dell' orina.*

N — *Alcuni pezzi de condotti dell'orina, che pẽdono dalla uescica.*

Figura. XXVIII.

IN questa Figura si vede la Matrice & i suoi Testicoli.

θ — *Alcuni ramuscelli, che nascono de cõdotti del seme, che uãno alle tele, che si cõgiũgono*

LIBRO QVARTO
dell'Historia dell'Anatomia
COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA delle Membra necessarie alla Vita.

In quali parti del corpo s'ingenerino gli Spiriti della Vita. Cap. 1.

Perche cagione fu fatto il Cuore.

Tutti gli Animali è forza che habbiano Cuore.

VOLENDO il Sommo Creatore darci vna Vita piu perfetta di quella, che hanno le piante, & le altre herbe, fu di bisogno crear nel nostro corpo vn particolar membro, nel quale (come in vna fucina) si formasse tal virtù. Et cosi ne prouidde del Cuore, tanto necessario alla vita, che non è animale alcuno, per picciolo che egli sia, il quale non habbia questo membro, o cosa, che lo somigli. In questo Cuore s'ingenerano gli spiriti della vita, chiamati per ciò Vitali; la materia de quali è il vapor del sangue, insieme con vna parte dell'aere, che di continuo per la bocca, & pel naso rifiatando pigliamo. Et perche nel libro passato trattammo delle membra necessarie alla generatione del Sangue; in questo sarà bene trattar di quelle, che son necessarie alla generation de gli Spiriti. Gia credo che sappia ognuno, che se vogliamo che l'aere entri al cuore, è di bisogno che rifiatiamo; & tirando l'aere in dentro il facciamo passare pel [a] gargarozzo, & di poi per la canna de polmoni; doue distribuendosi per la sustanza loro si mescola col sangue, che diremo scendere dal [b] ventricolo diritto del cuore per la vena [c] arteriale alla medesima sustanza de polmoni; & amendue insieme passano per la [d] arteria venale, dalla quale entrano nel ventricolo [e] manco del cuore. Hora hauendo l'aere da passare (innanzi che arriui al cuore) per tutte queste parti, sarà ben trattare in prima di loro; il che farò, quando haurò trattato della tela, che rinuolge le coste (chiamata per ciò Pleura); la quale fascia tutte queste membra insieme, come il peritoneo quelle della Digestione.

Come entra l'aere al Cuore.

a lib. j. ta. vij. fi. j. ij.
b fi. vij. viij.
c li. vj. ta. iij. fi. iij.
d la mede. fi. iiij.
e fi. ix. x.

Della Tela, che fascia le Coste, chiamata per ciò Pleura. Cap. 2.

Il nome, & sito della Tela, che fascia le Coste.

QVESTA Pleura è vna tela, che è attaccata alle coste per la parte di dentro, & a tutte le parti del concauo del petto. La qual nasce delle legature de corpi de nodi delle spalle, cominciando per la parte di dietro, dal primo nodo delle spalle insino all'vndecimo, iui, doue [a] l'arteria grande passa tra la schiena, & la diaframa; per la parte dinanzi, dal nodo della gola insino al fine dell'osso del petto, al quale è attaccata la diaframa; da lati, dalla prima costa insino alla parte di sopra della diaframa, che risponde al concauo del petto, coprendola tutta, ne piu ne meno, che tutta l'altra concauità del petto, alla quale risponde in figura. Perche è stretta di sopra, come il petto, & appuntata, & alquanto piu larga di sotto, principalmente da lati, dinanzi è corta; di dietro tanto piu lunga, quanto piu è basso l'vltimo nodo delle spalle, che l'osso del petto. In cōclusione mantiene l'istessa figura, che'l concauo del petto, al quale è attaccata. Et per la parte di dētro, che

a lib. ij. e vij. 4. 4, 9.

A quai parti s'attacca la tela. che fascia le coste.

risponde al voto del petto, è liscia, & humida, eccetto nelle parti, doue ha alcune punte, o processi neruosi, de quali nascono altre tele, alle quali si lega alcun corpo; come quelle, che si veggono principalméte per tutta la parte di dietro appresso i nodi delle spalle, iui, doue nascono di lei [b] le tele, che fendono il petto. Et a questa tela s'appoggiano la [c] canna della gola, [d] la vena gráde, [e] l'arteria grande, & la vena [f] sola, alla qual tutti questi vasi si congiungono, medianti alcune legature, che nascono di lei, & si conuertono in certe tuniche, che'nfasciano tutti questi vasi, & secondo il lungo dell'osso del petto, & secódo quel della diaframa, dal petto alle spalle; doue loro si congiungono anche le tele, che tramezzano il petto, chiamate per ciò il Mediastino, che vuol dir Tramezzo; delle quali nel capitolo seguente faremo particolar mentione. Questa tela si fa di due molto sottil tuniche, & è d'una sustáza dura, neruosa, & biáchetta, disuguale, & alqnáto piu rossa, che'l peritoneo, alla quale è simile in offitio Perche, si come egli infascia tutte le membra della digestione, cosi infascia questa tela tutte quelle, che seruono alla respiratione, & agli spiriti della vita; &, si come in quella si vede qualche poco di grasso, cosi in questa delle volte (benche poche) si vede attaccato alla parte sua di dentro qualche grasso, principalméte appresso e nodi della schiena, & doue passano le piu grosse vene di questa tela. Escono anche di questa tela, quando da vn lato, quádo dall'altro, principalmente dal sinistro, alcuni fili neruosi, medianti e quali il polmone di quel lato se gli [g] congiunge, & nella parte, che è attaccata alla diaframa, se gli congiungono anche [h] le tele del cuore per vn grá spatio, anzi pare verissimamente, che nascono di lei. Et per la parte di fuori, che è attaccata alle parti, che le stanno appresso, è alquanto aspra, & disuguale, come fanno le tele, che sono attaccate fra se stesse; & non ha attaccato grasso alcuno notabile. Nondimeno non è attaccata vgualmente da ogni parte; perche assai piu forte s'attacca alle coste, mediante vn'altra tela, che fascia particolarmente ogn'una di loro, chiamata Periostio, che non fa a musculi, detti Intercostales, & ne piu ne meno s'attacca assai piu fortemente alla parte neruosa della diaframa, che alla carnosa. Si veggono anche in questa tela, per la parte, che si congiunge alla diaframa, due [i] buchi, simili a que, che habbiá detto vedersi nel peritoneo, vno per la canna della gola, l'altro per la vena grande, & vna [k] fessura per l'arteria grande, & per la vena sola. Appresso il nodo della gola non ha buco alcuno gráde, ma ha molti piccioli spiragli, per i quali passano molte vene, che si spargono per questa tela attaccandosi a loro, & pigliando di loro vn'altra tela, oltre la propia, che hanno. Hora passano in questa parte per lei i rami [l] della vena gráde, & que dell'arteria grande; [m] la cána della gola, & la [n] canna del polmone, i [o] nerui del sesto paio della testa, & que, [p] che váno alla diaframa, & i rami delle [q] vene, che váno tra le coste. L'offitio di questa tela chiamata Pleura (oltre al fasciar tutte le mébra dette) è fortificar la diaframa, faccendola piu grossa.

La sustanza di questa tela.

La tela, che fascia particolarmente le coste.

Li vasi, che passano per la tela, che fascia le coste.

b fi. j. H K L O fig. ij G G, H, I, K
c li. iij. fi. xiij. xiiij. A, B, C
d lib. vj. ta. ij. E E
e li. vj. t. iiij.
f lib. vj. ta. ij. F F
g fig. j. si congiúge la I alla V
h fi. iij. dalla G alla H
i lib. ij. t. vij. r, s.
k la mede. q
l lib. vj. ta. ij. iiij. V
m li. ij. ta. vij. E
n la med F
o fi. vj. a. d
p fi. iij. I I
q lib. vj. fi. iij. b b

Del Tramezzo del Petto, chiamato il Mediastino. Cap. 3.

Il sito di queste Tele.

LE Tele, che diuidono il Petto pel mezzo dal nodo della gola, insino alla diaframa, son [a] due; & nascono della tela, che fascia le coste, secondo tutto il lungo dell'osso del petto, & quel della diaframa, & tutti e nodi delle spalle, faccendo da vn lato, & dall'altro, come due triangoli, i lati de quai son disuguali. Il primo & minore comincia dalla strozza, & cammina secondo il lungo dell'osso del petto, insino al suo fine, doue gli si congiunge la diaframa. Il secondo è maggior di questo, & comincia pur dalla strozza; & cámina a canto de nodi della schiena insino all'vndecimo delle spalle, doue si cógiunge anche alla diaframa. Il terzo (che è mezzano tra e due) piglia dal fin del primo, diuidendo per mezzo la diaframa. Queste due tele son molto differenti nel congiungersi, l'vna all'altra. Perche dal secondo lato si congiungono sempre l'vna all'altra. Dal primo stanno separate, quanto è largo l'osso del petto, & tra l'una, & l'altra tela tutto quello spatio è pieno [b] d'alcuni fili neruosi, & intertessuti; & si fa tanto piu largo, o stretto, quanto piu largo, o stretto è l'osso del petto. Dal terzo lato stanno tanto separate, quanto è il largo della parte neruosa della diaframa, & nello spatio si veggono molto meno fili, che nel sopradetto, & per ciò appare assai piu chiaramente di quello. Questa concauità ne gli huomini non abbraccia piu, che le tele del cuore, & il cuore medesimo, & la parte della vena grande, che passa per la diaframa. Fassi anche tra queste tele

La figura.

Che cosa è tra le tele del Mediastino.

a fi. ij. la diritta GG, la sinistra II K fi. j. L L M
b Per queste cose mira le figure. j. ij. iij. iiij.

vn'altra

vn'altra concauità nel mezzo della tela destra, & della mãca, nella qual stan situate le tele del cuore, & il cuore medesimo, & la vena grande, secondo che habbiam detto. Per la parte di dentro, nella quale, oue son cõgiunte, son molto aspre, doue son separate, son liscie; senza esserui nel mezzo dell'vna parte, o dell'altra, se non per miracolo, grasso alcuno; anchor che nella parte di fuori, che mira il concauo del petto (la quale è molto liscia, & humida, & in alcune parti è attaccata al polmone) se ne vede ordinariamente tanto, che alle volte paiono queste tele piu grosse, che la reticella. Si veggono anchora, (oltre di questo grasso) nella parte piu alta di queste tele alcune glandole, che sono iui, doue si fa la distributione della vena grãde; dalla quale riceuono elleno anchora molti rami di vene, come al suo luogo diremo. Queste tele son assai piu sottili, che quelle, che fasciano le coste, & suo offitio principale è rinuolgere le tele del cuore, & il cuore medesimo, & sostenerle, che non possano cadere ne in giù, ne a dietro. Aiutano similmẽte a questo, che i vasi, che passano per questa parte, cãminino piu sicuri appoggiati a loro, & anche à diuider il petto in due. Perche, se per disgratia fusse ferito da vn lato, potesse il polmone dall'altro muouersi; il che non potrebbe in guisa alcuna fare (come da poi piu lungamente diremo) se mancasse questo tramezzo.

L'offitio di queste tele.

Della Canna del Polmone. *Cap. 4.*

a lib i.ta.vii. b cap. vltimo.

FASSI il [a] Gargarozzo (il cui principio, o bocca, secondo che nel [b] primo libro dicẽmo, è il primo buco di que due, che si veggono nelle fauci) di tre cartilagini, che col tempo si conuertono in natura d'ossa. Al fine di questo gargarozzo è attaccata la canna del polmone, la quale alcuni Antichi chiamarono semplicemente Arteria, perche contiene dentro solamente aere; ma, da poi che furono chiamate di questo nome le vene tutte, che battono, fu chiamata questa, Arteria aspra, per esser fatta d'una sustãza dura, & disuguale, a differenza dell'altre, che non sono così; & il medesimo nome ha mantenuto sempre tra Latini. Noi altri la chiamiamo la Canna del polmone. Questa canna è vna sola, & cammina (come ognuno in se stesso può facilmente toccar col dito) dirittamẽte dal principio della noce, appoggiata p la parte di dietro alla cãna della [c] gola, insino al fin del collo, & indi nascõdẽdosi cãmina insino al quarto nodo delle spalle; doue entrãdo ne polmoni si diuide in due [d] tronchi, vno, che va a polmoni del lato manco, vn'altro, che va a que del destro. Et ognun di loro si diuide in molti & diuersi rami, che si distribuiscono per tutta la parte del suo lato, faccendo due rami, & ognuno di quelli altri due, & così di mano in mano ogni ramo si diuide subito in due, che si fanno sempre piu sottili, insino che a questo modo si spargono per tutta la sustanza de polmoni, faccendo naturalmẽte la figura d'un albero volto al riuerso, il cui tronco si diuidesse in due, & ogni tronco in molti rami. Il principal tronco è molto differente in figura; perche la parte piu alta del principio suo detta il gorgozzuolo è tãto piu acuta, o soda, secondo che piu o meno è la couerta [e] del gargarozzo, & la parte di nãzi, [f] & da lati (che è la noce) mostrano q̃lla figura di scudo antiquo. Et si come la parte piu alta di q̃sto scudo è piu larga, & q̃lla di sotto piu stretta, così anchora la parte piu alta dinanzi del gargarozzo è piu larga, q̃lla di sotto piu stretta; anzi la parte piu [g] bassa del gargarozzo, che habbiã detto farsi di q̃lla cartilagine, simile all'Anello, che vsano gli Arcieri ĩ Tracia, è quasi tãto stretta, come la cãna del polmone. [h] La parte di dietro del gargarozzo è quasi piana, p cagione de processi, che la prima cartilagine simile al scudo getta verso dietro; pche altrimẽte q̃sta parte sarebbe quasi tonda p rispetto della secõda, & terza cartilagine, come è la parte di dietro della terza, doue nõ aggiũgono l'ali della prima. Mutasi anchora la figura del gargarozzo, secõdo che la terza cartilagine piu si raccoglie verso il voto del gargarozzo, o esce piu in fuori, pche tanto piu le punte della prima si nascondono, o escono in fuori. Il resto della canna del polmone è quasi sempre d'vna figura, [i] cioè per la parte di nanzi, & da lati è tonda, & fatta di certe cartilagini come vna C a nodi, legate con alcune tele, le quali, quando rifiatiamo, si rileuano piu, che le cartilagini, & quando non rifiatiamo, sono piu rimesse. Questa canna per la parte di nãzi è molto simile a corpi de nodi delle spalle; & le cartilagini sue, anchor che nella cãna paiono tõde, pur ognuna da per se è quadra, piu lunga, che larga, & molto sottile, benche non tanto nel mezzo, quãto da lati, verso i quali si va, a poco a poco, assottigliando;

La sustãza della canna del Polmone.

Il sito.

c lib.ii.t.xvi. fi.i.iii.v. H

d lib.i.ta.vii. fi.i.ii.

La distributione sua per gli Polmoni.

e li.ii.ta.xvi. fi.ii.iii.iiii. L

f la med. fig. nu v.g

g la med fig. nu.v.x.i.

h lib.i.ta.vii. fig.ii.

La historia, & figura del gargarozzo.

i la med. fig. nu.xiiii.xv.

La figura della canna del Polmone.

Per la parte dinanzi.

tigliando, & connertendo in tele; le quali faccendosi carnose si congiungono alla parte dinanzi della canna della gola, & fanno, che questa canna non tenga particolar figura. Anzi, quãdo rifiatiamo, si fa questa parte di dietro tonda, come quella dinanzi, & alcune volte piu; quando inghiottimo, si fa al contrario, perche si mette verso il voto della canna; quando non inghiottimo, ne rifiatiamo, sta piana, & alquanto ritirata verso il suo voto. Di queste cartilagini poste tutte per vn medesimo ordine è fatto tutto il gargarozzo; le quali, quando questa canna s'allarga, o gonfia, stãno tanto separate l'vna dall'altra, quanto è il largo d'ognuna di loro, & quando si raccoglie, si congiungono quasi l'vna all'altra, medianti quelle tele, con le quali habbiam detto esser legate. Delle quali la prima è come vna couerta d'ognuna di queste cartilagini, ne piu ne meno, che sia il periostio dell'altre ossa; benche questa tela non sol cuopre queste cartilagini per la parte, che si cõgiungono l'vna all'altra, ma anche da lati, & di dietro, doue si cõgiungono alla cãna della gola. La secõda tunica, o tela, cuopre d'intorno tutta la canna dalla banda di fuori, attaccandosi fortemente alla prima tela, & è molto sottile, & quasi simile alle tele del peritoneo, & a quelle, che nascono della tela, che abbraccia le coste; mediante questa tunica la cãna della gola si congiunge alle parti, che le son vicine, & i nerui della voce si cõgiungono a lei. La terza tunica fascia tutta la parte di dentro di questa canna, attaccandosi gagliardamente alle tele delle cartilagini sue; & è commune alla lingua, labbra, palato, canna della gola, & alla parte di dentro del gargarozzo, & è assai piu grossa, che la secõda, se ben anche è sottile, & forte. Et la grossezza non è vguale da ogni parte; perche dentro del gargarozzo è assai piu grossa, & è attaccato alcuno grasso fra lei, & le cartilagini del gargarozzo; ma, come arriua alla fessura delle fauci, si fa da lati dura, come callo, & è assai piu bianca, & dentro del polmone è assai piu morbida, & rossa; nella cãna del polmone è tra dura, & tenera; & cosi in queste parti, come in quelle è intertessuta d'alcuni fili diritti. Tutta la canna del polmone, che si fa di queste parti dette, per la parte di fuori è aspra, come sono l'altre tele, che si congiungono ad alcun'altra; perche per la parte di dietro si attacca alla canna della gola, medianti alcuni fili neruosi; per quella di sopra verso il gargarozzo è attaccata molto forte alla cãna della gola mediante la tunica commune ad amendue; da lati, & di dietro di questo gargarozzo è attaccata anche alla canna della gola molto fortemente medianti e musculi, che abbracciano la canna della gola, & si inseriscono nella prima cartilagine del gargarozzo; per la parte dinanzi s'attacca a [k] musculi, che le passano sopra, & principalmente a [l] nerui della voce. Et anche i rami di questa cãna non son molto lisci, perche s'attaccano alla sustanza del polmone Per la parte di dentro, se ben non è molto vguale per causa delle cartilagini, che sono rileuate, nondimeno è liscia, & humida senza vedersi in lei asprezza alcuna. Et ne piu ne meno è il gargarozzo per di [m] dentro; benche nõ è da ogni parte d'vna figura, perche nella parte piu bassa sempre è tondo, & coperto ad vn medesimo modo, per cagion della seconda cartilagine, che habbiam detto esser forata. Imperò nel mezzo, quando si chiude, fa vna fessura, come di flauto, dinanzi a dietro, tanto che'l gargarozzo resta tondo di dentro. Stando questa fessura chiusa si vede da ogni lato vn fosso, che monta alquanto piu, che la fessura, & fanno che in questa parte si veggano come due cornicciuole. Ne piu ne meno, che è la parte di sotto di questa fessura differente, secondo che'l gargarozzo si chiude od apre, cosi anche è la parte di sopra; benche non mai è del tutto tonda, se non che, secondo che piu o meno s'apre, cosi ella piu o meno s'apre da dietro innanzi. Questa canna fu fatta, perche per lei vscisse, & entrasse l'aere a polmoni; il quale entrando recrea gli spiriti della vita, & vicẽdo caua seco (secondo che Galeno dice) la fuligine del cuore, & insieme è la materia della voce; perche vscendo l'aere con impeto, & ferendo in quella linguuccia del gargarozzo, suona, come sarebbe vn flauto, faccendo diuerso suono, secondo che piu o meno le diamo aere, & secondo che maggior o minor forza vi mettiamo, & insieme, secondo che piu o meno apriamo, o serriamo la detta linguuccia.

Le tele, che cuoprono il Gargarozzo.

Queste tele son tãto sottili, che nõ si possono mostrar nelle figure.

La terza Tunica del gargarozzo.

La parte di fuori della Canna del Polmone.

A che parti si cõgiunge la Canna del Polmone.

k lib. ij. t. iiij. S. t. v. vj. P

l lib. vij t. a. t. si iij. QQ. SS

La fattura del Gargarozzo per di dentro.

m li ij t. xvj. fig. xj. xij. xiij.

Per di fuori.

L'offitio della Canna del Polmone.

Delle Glandole della Gola, dette da Chirurgi le Tonsille. Cap. 5.

QVANTVNQVE trattar in q̃sta parte delle Tõsille, paia alquãto fuor di proposito; pure, perche in niuno altro luogo poteano meglio inserirsi, per seruir loro

in certo

in certo modo alla voce, mantenendo humida la lingua, il gargarozzo, & la canna della gola; ho voluto qui trattar di loro. Per la qual cosa in prima è da sapere, che ciò, che noi altri chiamiamo le Fauci, communalmẽte chiamarono li Latini Fauces, che vuol dir inghiottitori; perche p loro inghiottiamo cosi l'aere, come il mãgiare. Altri le chiamarono Isthmon, che vuol dir Stretto, per esser questa parte la piu stretta del corpo, & quella, per la qual passano piu rami, o instrumenti; perche a lei rispondono li buchi del naso, il gargarozzo, la cãna della gola, la radice della lingua, l'osso hyoide, & molti musculi, vene, & arterie, & nerui, che passano per questa parte. In queste fauci sono tre sorti di glandole. [a] Le prime stanno nel fine del gargarozzo da lati della canna del polmone. [b] Le seconde si veggano appresso la bocca tra i buchi, che vanno al naso, & le fauci, da ogni lato vna assai grande, che paiono propriamente ghiande; & sono dell'istessa sustanza, che'l resto, benche alquanto piu spugnose, & seruono a raccogliet la saliua, mediante la quale si mollifica la bocca, la lingua, le fauci, & il gargarozzo. Queste son quelle che i Chirurgici chiamano Tonsille; le quali gonfiandosi causano quel male, che volgarmente chiamiamo gli Strangoglioni; & le lor piaghe, principalmente se procedono da mal francese, son tanto difficultose a sanare, che se non le cauterizano con olio di solso, o di vitriuolo, mai nõ finiscono di guarire. [c] La terza sorte si vede dietro l'orecchie sotto delle mascelle. Queste chiamiamo communalmente Glandole o gangole; le quali alle volte si gonfiano ne giouani, & generano il mal delle scrofule; l'altre gonfiandosi fanno le Gangole, che dicono.

Le Fauci quanti nomi hanno.

Quante sorti vi sono de Glandole.

[a] li.ij.t.vj. L
[b] la med. F
[c] li.ij.t.ij. H

Della Campanella o Vgola. *Cap. 6.*

HAVEA la [a] Campanella o Vgola anticamente molti nomi. Perche alcuni la chiamauano Tintinnabulum, che vuol dir campanella, perche ferẽdo in lei l'aere (come in vna campana) si forma la voce. Altri la chiamano per l'istessa ragione Gargar, Gurgulio, o Gargareon. Alcun'altri la chiamarono Vuula, per la simiglianza, che ha con ella. Altri la chiamarono Columella, che vuol dir colonna picciola, per esser simile a quella; altri la chiamano per diuersi altri nomi, secondo le diuerse cose, alle quali simiglia. Noi altri la chiamiamo communalmente la Campanella o vgola; la cui figura, grandezza, & sito non bisogna dire, poi che in qual si voglia si può facilmente vedere, faccendogli aprir ben la bocca. L'offitio suo è far risonar la voce; il che si vede chiaramente in quelli, a chi o manca, o l'hãno troppo grossa, o di souerchio lunga, perche son tanto fiochi, che, quãdo parlano, a pena gli vdiamo; aiuta anchora a cio, che nõ entri tanto facilmente nel polmone alcuna poluere coll'aere, quando rifiatiamo.

I nomi della Campanella.

La figura, & sito.

L'offitio.

[a] li.ij.t.vj.E. t.vj.A

De Polmoni. *Cap: 7.*

I [a] Polmoni si diuidono in due parti. Et stanno situati in quelle due concauità, che habbiam detto farsi nel petto, ogn'uno dal suo lato; & son separati, mediante quel tramezzo, che habbiam detto fendere il petto per mezzo; & si congiunge l'vno, [b] all'altro per la parte di dietro medianti i due rami, ne quali habbiam detto diuidersi la canna del polmone, quando entra in loro. Ogn'uno di questi due polmoni stando pieno d'aere, gonfia di tal sorte la sua parte del petto, che non lascia cosa alcuna vota, faccendo la figura, che le concauità loro danno, nelle quali sono, & per ciò si fanno gobbi [c] per di fuori, che corrispondono al voto delle coste, & son scarnati per di dentro per rispetto del coore, che diremo esser nel mezzo d'amendue. Per la parte di dietro, oue si congiungono, tra l'vno & l'altro si fa [d] vn canale d'alto a basso, alquãto incauato, che fanno e corpi de nodi delle spalle; il qual si storce alquanto verso innanzi, secõdo che la schiena anche si storce. Dalla parte dinanzi stanno [e] alquãto piu appartati, il destro dal sinistro, per esser gli tramezzi del petto piu separati l'vno dall'altro appresso l'osso del petto, che verso le spalle. Et per questa parte sono assai piu corti i polmoni, secõdo che anche è il petto per lo sito intrauersato, che habbiam detto hauere [f] la diaframa. La riga, che diuide questi polmoni per la parte, oue rispõdono alla diaframa, si vede assai piu chiaramente d'alto a basso, che nel mezzo; di modo che la parte di sotto de polmoni è del tutto simile ad vn'unghia di

hue;

Il sito de Polmoni.

La figura.

[a] fi.j.R STV fig.ij.NO PQ
[b] fig.j.HH
[c] fig.xiij.
[d] la med. F
[e] fig.xij.
[f] li.ij.t.vij.A

bue; & quella di dietro, a quella dinanzi, & quella dinanzi, a quella di dietro, & tutti e polmoni insieme paiono vn'unghia di bue. Hanno di piu questi polmoni nella parte lor di dentro (doue si congiungono a tramezzi) altre impressioni o seni che abbracciano in mezzo le tele del cuore, & il cuore istesso. Questa è l'historia de polmoni considerandogli pieni d'aere dentro del petto; ma quando stāno molli, & senza aere alcuno, è diuiso ogn'un di loco in due parti, vna alta, vn'altra bassa (chiamata da gli antichi Lobus) mediante vna riga torta, che comincia scontro al quarto nodo delle spalle, & cāmmina verso la forcella dello stomaco, & diuide ogn'vn di loco in due parti, delle quali quella di sotto è maggior, che quella di sopra. Questa diuisione non si vede tanto chiaramente ne gli huomini, come ne gli altri animali, per esser attaccati a certi fili neruosi. Come ne anche si veggono l'altre, se accade alcuna volta, che si diuidano in piu lobi. Benche in niuno insino ad hora ho visto quel pezzo di polmone, che ne gli animali bruti fa come vn cossinetto o guancialetto alla vena grande, chiamato da Galeno il quinto lobo. Tutto il polmone per la parte di fuori è liscio, & come vnto d'un humore lubrico; se ben in alcune persone (nelle quali i polmoni s'attaccano alla tela, che cuopre le coste) intrauuiene esser aspro, ne piu ne meno, che le tele, che si attaccano l'vna all'altra. Et in questi tali i polmoni sono alquanto piu neri, & scoloriti; quello che ne gli altri nō intrauuiene, ne quali i polmoni non sono attaccati alle spalle, se non al principio loro, medianti le tele della canna del polmone, & al cuore, mediante l'arteria venale, & la vena arteriale. Ma gli huomini, che hanno attaccati i polmoni alle coste, auchor che riceuino alcuna pugnalata nel petto, non per cio lasciano di rifiatare, perche i polmoni non si posson ristrignere, & in questi tali, simili ferite saldano piu presto, benche tocchino i polmoni. La sustanza del polmone nell'huomo è spugnosa & biancheggiante, come in qual si voglia altro animale, & piena di tre sorti di vasi, come al suo luogo diremo. Et per di fuori è rinuolto (ne piu ne meno, che'l fegato) da vna molto sottil tela, che nasce al principio de polmoni delle tele, che (nascendo del tramezzo, o della tela, che cuopre le coste) fasciano tutti i tre vasi detti, che si distribuiscono per li polmoni, & si distende per tutti loro, cosi per la parte di dietro, come per quella dinanzi. Questa tela è sottile & morbida, perche possa meglio raccogliersi. L'offitio principal de polmoni è riceuer l'aere, & disporlo, che di lui si facciano gli spirti della vita (se pur si fanno), & insieme rinfrescare lo soperchio caldo, che è nel cuore, col nuouo aere freddo, che di continuo piglia. Per la qual cosa si muoue non mediante musculo alcuno, o per sua volontà, se non che allargandosi il petto col mezzo de musculi, che habbiam detto muouerlo, resta alcun luogo vacuo tra le coste & il polmone; la qual cosa non comportando la natura, fa che i polmoni s'alzano, & occupano quel voto; & per ennseguente, perche ne polmoni allargandosi loro si fanno alcuni voti, rimedianisi subito con tirar essi l'aere per la canna, ne piu ne meno, che veggiamo ne soffioni o manticetti accendendo il fuoco; perche quando gli apriamo, se è la canna appresso la fiamma, subito vi si caccia dentro, per occupar quel voto.

La diuisione.

Ne gli huomini non si ritrouua il quito pezzo del Polmone.

Que, che hanno i polmoni attaccati alle Coste.

La sustanza de Polmons.

La Tela.

L'offitio de Polmoni.

g fi.xij. EFG H fig.xij. BCDE

Delle Tele del Cuore. Cap. 8.

LE [a] tele, che fasciano il cuore, stanno come habbiam detto, nel mezzo de [b] tramezzi del petto. Et sono come vna vescica, simile in figura ad vna pigna; & comincian no tra'l quarto & quinto nodo delle spalle, & l'osso del petto, a punto nel mezzo del voto, secondo che per lo cuore fu di mestieri. Questa vescica per lo meno ha cinque buchi; per lo primo entra la vena grande (come diremo); per lo secondo esce; per lo terzo passa la vena, chiamata arteriale; per lo quarto passa l'arteria grāde; per lo quinto passa la vena arteriale, il quale sta in certo modo diuiso per diuidersi questa vena in due, innāzi, che esca di queste tele; il che intrauuiene anchora delle volte nell'arteria venale. A tutti questi [c] vasi s'attaccano queste tele molto gagliardamente vn poco piu in su del cuore, pigliando alquāto principio da loro; perche la tela di fuori di questi vasi, di doue cominciano a nascere queste tele, insino al cuore, si separa da loro, & allargādosi si conuerte in questa vescica; la quale non tocca piu la parte piu alta del cuore, che la piu bassa, o che quella de lati, ma l'ha nel mezzo a punto. Il resto di questa vescica non ha buco alcuno,

La figura, & sito delle Tele del cuore.

I buchi di queste Tele.

Il nascimēto di queste Tele.

a fig.iij. b fig 1 HH. fi.ij. LL

c fi.iij. FGH I. fi. iiij. A

&

&è vguale, & simile da ogni bāda, cosi in sustāza (perche è tutta come vna tela neruosa) come in esser tutta quāta d'vn colore, come di carta pecora; benche nō in figura, perche (come habbiam detto) si fa alquanto piu stretta di sotto, faccendo fine in[d] vna punta piana, & tonda, la qual storce verso il lato manco spingendosi tanto innāzi, che tocca il lato manco dell'osso del petto, & le cartilagini, che s'incassano in esso. Questa tela non ha sorte alcuna di fili; anzi è come vna semplice tunica, alquanto grossa, & dura, & tāto capace, che facilmente il cuore, che sta dentro di lei, si può strignere, & allargare. Et per la parte di dentro è tutta liscia, & humida, & non ha grasso alcuno, ne di dentro, ne di fuore; perche quello, che si vede, doue si congiunge alle tele del tramezzo del petto, piu è di quelle, che di questa vescica; laqual per la parte di fuori è aspra per esser attaccata a gli tramezzi nella guisa detta nel capitolo del Mediastino. Nondimeno la punta di questa vescica, & vna buona parte della parte sua dinanzi, sono attaccate al lato manco della tela, [e] che si fa nel mezzo della diaframa per vn buono spatio, & la parte dinanzi è attaccata alla tela, che fascia le coste al lato suo manco, iui, doue le cartilagini della sesta & settima costa si congiungono al petto medianti alcuni fili neruosi. L'offitio di questa vescica o tela è fasciate il cuore, & cōseruare vna acqua, che ordinariamēte in tutti gli huomini si ritroua, anchor che piu ne fanciulli, che ne giouani, & piu nelle dōne; & nel medesimo modo assai piu in que, che son morti d'alcun giorno, che in que, che son morti di nuouo. Questa acqua al mio giuditio serue a raffrenare, o temperare il gran caldo, & siccita del cuore.

L'offitio della vescica del Cuore.

d fi.iij.F

e lib.ij. t.vij. a,k,l,m,n.

Del Cuore. *Cap. 9.*

TIENE il Cuore il medesimo [a] sito, & figura, che la Vescica, nella qual è rinchiuso; la quale habbiam detto esser molto simile ad vna Pigna o Pina, imperò piana di dietro, & dinanzi; & alquanto più larga in punta. Questo cuore per la parte di fuori è liscio tutto, se bene i rami delle [b] vene, & arterie, che (come al suo luogo diremo) passano per quello, & alcun grasso, che hà, il fanno parere aspro. La parte sua piu alta è anche alquāto disuguale per cagion delle vene, & arterie, che al suo luogo diremo hauere in questa parte. Questo cuore è appoggiato al corpo del quarto & quinto nodo delle spalle, senza storcere piu a man destra, che a man sinistra, ne piu a dietro, ch'innanzi secondo il lungo. Et il nascimento suo sta a punto situato nel mezzo del petto; intendendo per lo petto non tutto il vacuo, che occupano le coste, ma solamēte la parte sua dinanzi, dal nodo della gola insino alla forcella dello stomaco. Il [c] resto suo cammina verso il lato manco, faccendosi, a poco a poco, piu stretto insino al finire in vna pūta soda; la quale appoggiandosi vn poco alla parte dinanzi del petto finisce tra le cartilagini della sesta, & settima costa del lato manco. Perche il cuore è maggiore, o minore, secondo che'l petto è piu, o meno largo, & è fatto d'una sustanza di carne, alquāto meno rossa, & piu dura, che quella de musculi, & intertessuta d'alcuni tanto spessi, & sottil fili, che quasi nō appaiono, il che fu fatto, perche gli spiriti, che stanno dentro di lui, non potessero cosi facilmente risoluersi. Tutto il cuore è couerto per la parte di fuori, con vna tela sottile, come quella, che cuopre il fegato; alla quale in questa parte di sopra (chiamo parte di sopra la piu larga parte, dal mezzo della quale è attaccato) è attaccata vna gran quātità di seuo duro, del quale in alcune persone scendono come certi raggi del medesimo seuo, che vanno attaccati alle vene, che diremo distribuirsi p lo cuore. Si veggono di piu nella sua piu alta parte [d] due Ali o sian orecchie, vna al lato manco, vn'altra al diritto; le quali son dell'istessa sustāza del cuore, anchor che alquanto piu neruose, & tenere, & simili a quelle de cuori di qual si voglia altro animale; per la qual cosa non mi è parso di mestieri prender troppo trauaglio in descriuer la figura loro. Basti sapere il sito, & offitio; il quale è, aprendosi, & chiudendosi, come due Ali, dar luogo, che quando il cuore sta come annoiato, & volendo sfogarsi, possa allargandosi pigliar piu spirito & sangue di quello, che haueua; quello che difficilmēte potea fare, non hauendo queste due ali, che come due vescichette s'allargano o stringono, secondo che'l cuore s'allarga o stringe battendo. Et per cio la destra fu fatta piu lenta, che la manca; perche (come subito diremo) nel lato destro del cuore è piu sangue, & nel sinistro piu spiriti, & lo spirito passa piu facilmēte, anchor che non s'allarghi l'Ala manca, al lato manco, che'l sangue, che è piu grosso, & non corre tanto, al diritto. Questa è l'historia del cuore per la parte di fuori. Per la parte di dentro

sono

Il sito del Cuore, & la figura.

La Tunica del cuore.

Nel cuore è del grasso.

L'ali del cuore.

L'offitio di queste Ali.

a fig.ij MM fi.iij C, D. E,F,G lib. vj.t.v. fi.x. z

b fi.iiij. L L

c lib.vj. ta.v. fi.x Y

d fig.iiij.I K. fi.v. B fi vj. F.fi.vij.viij. C.fi.ix.x. A

I ventricoli del Cuore.

sono in lui due ventriculi, [e] vno destro, [f] vn'altro sinistro, diuisi medianre vn grosso tramezzo della medesima sustanza del cuore, & differenti cosi in grãdezza, come in figura. Perche il diritto è assai maggiore; & scende piu verso la punta del cuore, faccendo vna concauità simile ad vna Luna nuoua; perche dal lato destro, & dinanzi, & di dietro, è incauato, & risponde al gobbo, che per la parte di fuori fa il cuore; dal lato manco sta inarcato per ragion del tramezzo, che si fa tra questo ventticolo, & il manco, il qual per la parte, che risponde a questo ventricolo dirito, è rileuato in arco; & questa figura medesima tiene tutto il ventricolo, d'alto a basso. Il sinistro è parimente largo di sopra, & si va ristrignendo verso la punta del cuore, faccendo vna figura di piramide, o d'vna V grande; perche il tramezzo per la parte, che risponde a questo ventricolo, non è gobbo, come per quella, che risponde al diritto, anzi è incauato o gombo. Questo ventricolo sinistro stà [g] quasi nel mezzo del cuore, secondo la grossezza sua; anzi par verissimamente che per lui solo sia fatto il cuore, & che il destro [h] sia come vn borsettino attaccato per di fuori, come veggiamo essere in molte borse. Perche cosi il tramezzo, come il resto della sustanza del cuore, che fa il manco, è dura, grossa, & massiccia, come habbiam detto essere il cuore, eccetto al principio, doue per rispetto de vasi, che iui nascono, fu sforzato a non esser tanto duro; & quella, che fa il destro, è piu tenera, & sottile. Ma il rramezzo [i] d'amendue i ventricoli è alquanto disuguale, per ragione d'alcuni riuoli o solchi, che si fanno nella sustanza del cuore, e quali sono assai piu manifesti nel manco, che nel destro; ma niuno passa da l'vn ventricolo all'altro, come dicono, quanri che insino ad hora ne hanno scritto. Si veggono anche in questi ventricoli certi [k] fili neruosi, tondi, & sottili, medianti e quali diremo attaccarsi al cuore le tele, che diremo esser in loro. L'offitio di questi ventricoli è, del diritto disponere il sangue, che di quello si possano ingenerare gli spiriti della vita (come fa lo stomaco il mangiare); del sinistro è riceuer questo sangue gia disposto, & conuertir vna sua parte negli spiriti, che danno la vita, & mandare il resto per l'arterie insieme con questi spiriti, come al suo luogo diremo. Per la qual cosa furono fatte in ogn'uno di questi due ventricoli, due bocche, o pertugi. Il [l] primo di loro, che si vede nel ventricolo diritto, è attaccaro al lato diritto della parte piu alta del cuore, nella parte sua piu bassa, appresso la [m] orecchia destra; al qual risponde (come a suo tempo diremo) la maggior [n] vena del corpo, attaccandosi parte alla sustanza del cuore, parte alla detta orecchia; la qual cosa fa parere il buco assai maggiore di quello, che è. Il [o] secondo buco è assai minor del primo, & si vede nella parte piu alta del lato piu largo di questo ventricolo al lato destro del tramezzo detto, attaccato al rronco [p] dell'arteria grande; & di quello nasce vna [q] vena chiamata Arteriale, che si distribuisce per gli polmoni (come al suo luogo diremo); per la qual esce il sangue, che entrò pel primo buco, come nel sesto libro piu lungamente si vedrà. Nel ventricolo manco sono nel medesimo modo altri due buchi; vno, per doue entrano il sangue & gli spiriti; vn'altro, per doue escono. [r] Il primo di loro (che è per doue entrano) è molto grande, & tondo, & si vede nella parte piu bassa del lato piu largo del ventricolo manco, appresso l'orecchia manca, & subito nel nascere si diuide in [s] due; la qual cosa ha fatto pensare ad alcuni che anche dentro del cuore durasse questa diuisione. Di questo buco nasce [t] vna arteria chiamata Venale, che si distribuisce anchora (come a suo luogo diremo) per la sustanza de polmoni. [u] L'altro buco (che è maggior di tutti, eccetto il primo) si vede nel mezzo della parte piu alta del cuore, appoggiato al buco della vena chiamata Arteriale, & per lui esce il tronco dell'arteria [x] maggiore, che si distribuisce per tutto il corpo, diuidendosi subito in [y] due rami; per la qual si distribuiscono (come diremo) gli spiriti della vita, & il sangue, che entrarono per quella, che habbiam detto chiamarsi [z] l'Arteria Venale. Di questi buchi detti i tre primi hanno alla bocca per la parte di dentro, ognuno tre teluccie, & l'vltimo ne ha sol due. Primieramente alla bocca del [a] primo buco, a cui si congiunge la vena grande, è vna tela sottile, che abbraccia il buco tutt'intorno; laqual camminando alquanto verso la concauità del ventricolo, si diuide subito in [b] tre tele, ognuna delle quali finisce, come in vna punta di triangolo, vn poco piu in sù della metà del lungo del ventricolo; & d'ognuna di queste punte nascono alcuni fili [c] neruosi, che si vanno ad inserire ne lati del ventricolo verso

il suo

L'offitio de ventricoli del Cuore.

Il primo buco del ventriculo diritto.

Il secondo.

I buchi del sinistro.

Le tele de buchi, che sono nel cuore.

Quelle del primo del ventricolo destro.

e fig. vij. viij.
f fi. ix. x.
g fi. xj. H H
h la med. G, G
i fig. vij. H fi. ix. E
k la me. H E
l fi. v B C. fi. vij appresso la C
m lib. vj ta. v. fi. x a
n la mede. h, fi. v. B C. fi. vj e ij E
o figu vi. D. tra la G. e la H
p fig. vi. viij. ix x. B
q la med. A
r la med. tra le due G G
s fig. vi. K L
t la med. I
u fig. ix. x B, B. & rispo de a la D
x lib vi. ta. v. fi. x. f. e iij. A
y lib. vi. t. iij. C
z lib vi. t. iij. fig. iij.
a fig. iij. B
b fi. vij. E F G
c fi vij. H H

il suo fine; & ne le tele, ne i fili s'attaccano alla sustanza del cuore eccetto al nascere, & all'inserirsi. Questi fili fecero pensare alcuni il cuore essere principio de nerui. Questa tela fatta in questo modo contano gli Anatomisti per tre, per ragion delle diuisioni, che sono in quella. Et suo offitio è (come manifestamente mostra il suo sito & nascimento) chiuder questo primo buco, perche il sangue, che entra per la vena grande nel ventricolo diritto, non possa riuscire. La qual cosa fanno elleno, quando il cuore si ritira; perche, quando s'allarga, all'hora consentendo loro danno luogo, che'l sangue possa entrare dalla vena grande in questo ventricolo. Quasi nel medesimo modo, che è posta questa tela al principio di questo buco, ne sta vn'altra al principio del primo buco del ventricolo manco, del quale habbiam detto nascere [d] l'arteria venale, eccetto che non si diuide in tre parti, come quella, ma solo in [e] due, tanto simili in figura a quelle del primo, quanto dissimili in grandezza, & fortezza; perche sono molto larghe di sopra, & finiscono in vna punta soda, che scende alquanto piu, che le punte delle tele del ventricolo destro. Di queste due parti l'vna occupa il lato manco, l'altra il destro di questo ventricolo (perche per la parte di nanzi, & per quella di dietro non vi è tela alcuna,) di modo ch'amendue insieme fanno naturalmente vna mitra da Vescouo. Ha ognun di questi due processi certi fili [f] neruosi, che nascendo di loro vanno ad inserirsi al fine del ventricolo nella sustanza del cuore; nella qual si veggono alcuni [g] solchi, alquãto maggiori, che quelli, che habbiam detto farsi nel manco. Questa tela partirono gli Antiqui in due, per le due punte, che fa. Et e l'offitio suo quasi il medesimo, che quel di quella, che e al primo buco del lato destro; perche, si come allargandosi quella, & consentendo, s'attaccaua al cuore, & daua luogo, che'l sangue entrasse nel ventricolo diritto dalla vena grande; & ristrignendosi, o ritirandosi facea, che'l sangue non potesse ritornare alla vena grande; cosi ne piu ne meno aprendosi questa in verso dentro, da luogo, che'l sangue, & gli spiriti possano entrare dalla arteria chiamata Venale al ventricolo manco. La [h] tela, che sta al secondo buco del lato diritto, al qual s'attacca la vena arteriale, e differente dalle sopra dette, cosi in figura & sito, come in fortezza; perche, si come hanno l'altre i processi verso la punta del ventricolo, cosi questa gli ha verso il tronco della vena chiamata arteriale, che nasce di questo buco. Et non e fatta d'vna semplice tela; anzi e diuisa in [i] tre molto distinte, ogn'vna delle quali comincia, come in vn mezzo cerchio, dal tronco della vena arteriale, rileuandosi alquanto al principio; & di poi facendosi alquanto piu grossa, s'allarga la fuori del cuore; & facendosi piu grossa, fa alcuni tubercolotti, che si stampano nella parte piu alta del cuore; & con questi tubercoli fanno, come tre procesi, o punte, che toccandosi l'vna l'altra (come in vn punto) fanno di sotto, & di sopra alcuni cantoncelli. Di questi tubercoli nascono tre [k] tele, ogn'vna, come in vna mezza Luna, senza attaccarsi alla parte piu alta del cuore, o in altra parte alcuna. La parte piu larga di queste tele (che si separa piu dal cuore, che niun'altra parte loro; & e quel lor lato, che non si attacca alla parte piu alta del cuore) non si vede tanto dirittamente, come farebbe, se ogni tela facesse perfettamente vn mezzo cerchio; anzi si mette vn poco verso dentro, senza vscire tanto in fuori, quanto i capi suoi, che si congiungono dall'vna parte, & dall'altra, alla parte alta del cuore. Et per esser questa parte piu alta, & piu larga di queste tele della figura detta, & il nascimento loro iui, doue si congiungono, far come vn mezzo cerchio, furono queste tele chiamate da Greci Sygmoides, che vuol dire simile alla lettera chiamata Sygma C. L'offitio di queste tele è, aprendosi lasciar vscir il sangue, che vscendo della maggior vena del corpo, entrò per lo primo buco di questo ventricolo; & chiudendosi sturbare, che non esca, fin che'l cuore l'habbia disposto, che di lui piu facilmente si facciano gli spiriti della vita. A queste tre tele ne rispondono altre tre, che sono poste alla bocca del secondo buco del lato manco, al qual diremo esser attaccata l'arteria grande; le quali sono del tutto simili a quelle, che habbiam detto, eccetto che sono molto maggiori, & piu forti, come è anche maggiore l'arteria grande, che la vena arteriale. Come questo sangue passe dal ventricolo destro al manco, & per quali vie, lo lasciarò di dire insino al suo luogo, che sarà, quando trattarò de condotti, che nascono del cuore. Et con questo daremo fine a questo libro, & cominciaremo a trattare del terzo membro principale del nostro corpo.

Margin notes:

Quelle del primo del ventrico lo mãco

d fig. ix. GG lib. vi. t. iii. fig. iiii. f

e fig. ix. CC

f la med. FF

g fig. ix. x. E

h f. viii. HH

Quelle del secondo buco del ventricolo diritto.

i la med.

k la med. E.F.G.

L'officio delle tele, che sono a buchi, che si fanno nel Cuore.

Ichiaratione delle Lettere delle Figure del quarto libro, & prima della prima. La quale mostra il petto aperto dal lato manco, tra le coste, & le cartilagini del medesimo lato; & ha rotte le coste in fuori, & ripiegate verso il lato diritto le cartilagini sue, perche meglio si possa vedere il tramezzo del petto.

AA *Le cartilagini del lato manco, ripiegate verso il diritto.*
BB *I musculi, che stanno tra le cartilagini.*
CC *Le coste del lato manco.*
DD *I musculi, che stanno tra le coste.*
E *La clauicola, che anche ritiene il suo sito.*
F *Le vene, & arterie, che vanno al braccio.*
G *La vena giugulare esteriore.*
HH *La tela sinistra, che diuide il petto; la qual si vede dal lato manco.*
II *Il lato sinistro di dentro della diaframa.*
K *Il luogo, doue la tela sinistra, che tramezza il petto, si congiunge alla diaframa.*
L *Questa parte è così rileuata per cagion del cuore, che si mostra di sotto; il quale sta tra le due tele, che fanno il tramezzo del petto, & cammina con la punta verso il lato manco.*
M *La vena, che va per sotto l'osso del petto.*
N *L'arteria dell'istesso lato.*
OO *Alcuni ramuscelli di questa vena, & arteria.*
PP *Il neruo del lato destro della diaframa, il qual nel scendere, s'attacca alla tela del medesimo lato del tramezzo.*
Q *Vna vena, che scende insieme con questo neruo, & nel cammino manda alcuni rami alle tele del tramezzo.*
RS *TV. Il polmone dalla parte sinistra; il cui lato di fuori mostrano la R & la S; quel di dentro mostrano la T & la V; mostrano anche particolarmente la R & la T, la parte piu alta; la S & la V, la piu bassa.*

Figura. II.

IN questa seconda Figura si vede tagliato l'osso del petto, insieme con le cartilagini, & riuolto io sù, perche si possa vedere per la parte di dentro; & le coste son rotte in fuori, perche si possa meglio vedere il petto.

AA *La parte di dentro dell'osso del petto, & delle cartilagini, che gli sono attaccate.*
BC *Le due vene, che scendono per sotto l'osso del petto, & vanno al ventre.*
DE *Due arterie, che accompagnano le sopradette vene.*
F *Alcune glandole, che stanno appresso il nodo della gola.*
GG *Parte della tela diritta di quelle, che diuidono il petto; la quale è attaccata al lato diritto dell'osso del petto.*
H *La parte di questa tela, che risponde al polmone.*
II *La parte della tela sinistra del tramezzo, la quale in prima staua attaccata al lato manco dell'osso del petto.*
K *La parte di questa tela, che risponde al polmone.*
LL *Lo spatio tra le due tele del tramezzo dell'osso del petto.*
MM *In questo sospeso sta il cuore fra le due tele del tramezzo.*
NO *PQ. La parte del polmone verso le coste; & la N & la O mostrano le due parti del lato diritto; la P & la Q quelle del manco.*
R *La parte della diaframa, che è distaccata dalla punta dell osso del petto, & dalle coste mendose.*
S *La forcella dello stomaco.*
TV *La pelle, che cuopre il petto, volta all'ingiù.*

Figura. III.

IN questa terza Figura si vede il Cuore coperto con le sue tele; & la parte del polmone, al quale quelle sono attaccate. Et l'habbiamo dipinte da per se senza corpo per non occupar tanto luogo; & anche perche nella Tauola delle vene & arterie si mostra piu chiaramente.

A *In questa parte si vede tagliato il tronco della vena grande, & quel dell'arteria maggiore, che montauano in sù, lasciando solo, quanto le tele del cuore cuoprono, ò, per dir meglio, donde nascono; che è dalla B alla C.*
BC
D *La parte di nanzi della tela del cuore, la qual rappresenta la figura d'vna pina; la cui parte piu larga mostra la D & la E; & la sua punta la F.*
EF
G *Dalla F alla G, si nota la pte della tele, che è*

attaccata

attaccata alla diaframa; & le vene, che qui si veggono, si distribuiscono per le tele del cuore.

H *Vna parte della diaframa.*

II *I nerui della diaframa.*

LMN *I polmoni; & ogni lettera nota vna parte, o lobo.*

Figura IIII.

QVesta Figura mostra il Cuore scoperto; ma per ciò senza esser stato mosso dal suo luogo.

A *Il luogo, doue nasce la vescica, o tela del cuore.*

BB *La vescica del cuore aperta, & ripiegata in fuori.*

CDE *La parte dinanzi del cuore; la C & la D mostrano la parte sua piu larga; & la E la punta.*

F *La vena grande.*

G *La vena arteriale.*

H *L'arteria grande.*

I *L'ala diritta del cuore.*

K *La sinistra.*

LL *Le vene, & arterie, che nascono di quelle, che cingono il largo del cuore, & camminan dalla parte di dietro, & dal lato suo manco verso nanzi.*

MNO *I polmoni, & le lor parti in particolare.*

P *Vna parte della diaframa.*

Figura V.

QVesta Figura mostra i Polmoni, & il cuore tolte via le tele sue; & il cuore è riuolto verso il lato manco, perche si possa vedere, doue si congiunge colla vena grande.

A *Il lato destro del cuore, & vna buona parte sua di dietro.*

B *L'ala diritta del cuore.*

C *La vena grãde doue si congiunge col cuore.*

D *La parte della vena grande, che passa per la diaframa.*

E *Parte della diaframa.*

F *Vna parte della vena grande, che va alla strozza.*

G *Il principio della vena sola.*

H *Il tronco dell'arteria grande, che scende.*

K *Vna parte del neruo manco del sesto paio di nerui, dal quale (come si vedrà nella figura seguẽte) nasce la tela, che cuopre il cuore.*

LM NO. *I lobi, o parti del polmone.*

P *Il modo, nel quale i vasi si distribuiscono per lo polmone.*

Figura VI.

IN questa Figura si mostra il cuore riuolto verso il lato destro; perche si possa vedere il nascimento dell'arteria venale, & l'ala manca del cuore, & il neruo del cuore. Per intendimento del che lasciammo in questa figura alcuni rami dell'arteria grande, & parte della canna del polmone, & de nerui del sesto par della testa.

ABC *Il lato manco del cuore.*

D *La vena, & arteria, che abbracciano il largo del cuore.*

E *I ramuscelli della vena, & arteria detta, che scendono verso la punta del cuore.*

F *L'ala sinistra del cuore.*

G *L'arteria venale.*

HH *I rami di questa arteria, che si distribuiscono per lo polmone del lato manco.*

I *Il principio della vena arteriale.*

K *La parte di questa vena arteriale, che va al polmone manco.*

L *La parte dell'istessa, che va al diritto.*

M *La parte dell'ala diritta del cuore.*

NN *La vena grande.*

O *La midolla dell'arteria grande.*

P *La parte di questa arteria, che cala per la schiena.*

Q *Il ramo dell'arteria grande, che va al braccio manco.*

R *La parte dell'arteria grande, che va alla strozza.*

S *Il ramo diritto della parte, che va alla strozza, del qual nasce l'arteria, che va al*

T *braccio destro, che è notata con la T..*

VX *L'arterie del sonno.*

Y *Il tronco della canna del polmone.*

a *Il neruo diritto del sesto paio de nerui della testa.*

b *Alcuni ramuscelli, che nascono del sopra detto, & fanno i nerui della voce.*

c *Il neruo recurrente, o reuersiuo diritto.*

d *Il neruo manco del sesto paio de nerui della testa.*

e *Vno ramuscello, che va al polmone dal suo lato.*

f *Altri ramuscelli del medesimo, che fanno il neruo recurrente del lato manco.*

gg *Il neruo recurrente manco.*

h *Vn picciol neruo, che ua a canto della uena arteriale, al mezzo della parte piu alta del cuore.*

iklm *I lobi, o parti del polmone.*

no *La diaframa.*

Figura VII.

IN questa Figura si mostra il cuore libero dal polmone, & dalla diaframa; & ha aperto il ventricolo diritto dalla bocca della vena grande insino alla sua punta, perche si possano veder le tele, che stanno alla sua bocca. Et è da notare, che in questa Figura, & nelle tre, che seguono, non mi son seruito di quelle del Vesalio, perche non mi pare, che rappresentino bene, quello che vogliono dimostrare.

A *La vena arteriale.*

B *L'arteria venale.*

CC *L'orecchia diritta del cuore, la quale, per esser il cuore aperto, sta dal lato manco.*

D *A questo luogo risponde la vena arteriale.*

E F G *Le tre tele, che stanno al principio del primo buco.*

HH *I fili di queste tele, che scendono verso la punta del cuore.*

I *Il tramezzo del cuore.*

Figura VIII.

IN questa Figura si mostra il medesimo, che nella passata, eccetto che in questa é diuisa la vena arteriale, perche si vegga meglio.

A *La bocca della vena arteriale diuisa, & aperta.*

B *L'arteria venale.*

C *L'orecchia diritta.*

D *Doue risponde il buco della vena arteriale.*

EF *Le tele, che sono al principio di questo buco.*

HH *Le tele, che nascono delle sopra dette.*

Figura IX.

QVesta Figura mostra il cuore, & aperto il ventricolo manco.

A *L'orecchia manca.*

B *L'arteria grande.*

CC *Le due tele, che sono alla bocca dell'arteria venale.*

D *Sotto di questa lettera risponde il bueo dell'arteria grande.*

E *Fibre, o solchi, che si veggono per la sustanza del cuore, & il tramezzo de vētricoli.*

FF *Il principio delle tele, che notano le due CC.*

GG *La bocca dell'arteria venale.*

Figura X.

IN questa Figura si mostra il medesimo, che nella passata, eccetto che habbiamo fesso dalla D alla B, per dimostrar le tele della bocca dell'arteria grande.

A *L'orecchia manca.*

B *L'arteria grande.*

CC *Le tele, che sono al principio di questa arteria.*

D *Qui risponde il buco dell'arteria grande.*

E *Il tramezzo de ventricoli.*

Figura XI.

QVesta Figura dimostra il cuore tagliato in trauerso.

A *Parte della vena grande.*

B *L'orecchia diritta del cuore.*

C *L'arteria grande.*

D *La vena arteriale.*

E *L'orecchia manca, alla quale è attaccata vna parte dell'arteria venale; & tutte queste lettere insieme notano la parte piu alta del cuore.*

FF *La punta del cuore.*

GG *Il ventricolo diritto del cuore.*

HH *Il manco.*

II *Il tramezzo tra i ventricoli.*

Figura XII.

IN questa Figura si mostrano i polmoni per la parte di nāzi, tolto via il cuore; e quali rappresentano quasi vna vgna di bue.

AA *La canna della gola.*

B *La canna del polmone.*

C *La vena arteriale.*

D *L'arteria venale.*

EF GH. *Quattro parti, nelle quali si diuidono e polmoni, & particolarmente la G & la H mostrano la parte loro, che risponde alla diaframa.*

I *La diaframa.*

Figura XIII.

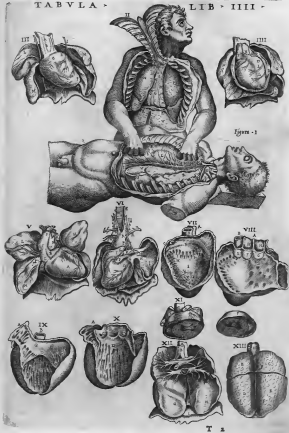
IN questa Figura si mostrano e polmoni per la parte di dietro, che risponde alle coste.

A *Vna parte della canna del polmone.*

BC DE. *Le quattro parti, nelle quali si diuide il polmone.*

FF *Il canale, che si fa tra'l polmone destro, & sinistro.*

Fine del quarto libro.

TABVLA · LIB · IIII ·

LIBRO QVINTO

dell'Historia dell'Anatomia del corpo humano.

COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA delle Membra necessarie al Mouimento, & Sentire.

Delle Tele, che fasciano queste Membra. Cap. I.

Quello, che si è trattato ne due passati libri.

HABBIAMO trattato ne due passati libri delle membra, che seruono al nutrimento, & vita dell'huomo. Ma perche con questi due principij (non potendosi muouere a parte alcuna, ne veder le diuerse cose, che in questo mondo sono create; senza notitia delle quali gli sarebbe stato impossibile poter venire in conoscimento del Creator loro, solo fine di tutti gli huomini) restaua imperfetta la fabbrica, non volle il Fattor nostro esser meno liberale in questo con gli huomini, che in tutto il resto. Anzi creò in loro vn terzo principio; nel quale, come in vna fornace, si formano gli spiriti; medianti e quali vedemo, vdimo, gustiamo, tocchiamo, & ci mouemo; chiamati per tal ragione da Latini Animali; e quali s'ingenerano degli spiriti della vita, che habbiam detto farsi nel cuore. Questo terzo principio chiamiamo noi le Ceruella; delle quali il seggio è nella piu alta parte del corpo; non perche per loro tal seggio fusse piu sicuro o migliore, ma perche stessero appresso gli occhi, i quali non poteano per niuna via stare in altra parte, hauendo da essere (come sono) la sentinella della fortezza del nostro corpo. Impero sopplì molto bene il Fattor nostro al difetto, che era nel sito, coprendole di capelli, et pelle, & d'vn molto duro, & gagliardo Craneo, il quale, come vna celata o elmo, guarda, che si facilmente nõ sian ferire, & di poi di due tele, vna piu grossa, chiamata Dura madre, vn'altra piu sottile, chiamata la Pia madre, le quali fasciano le ceruella, & e processi loro, & tutti e nerui, ne piu ne meno, che fasci il peritoneo le membra della digestione; & la tela, che cuopre le coste, fasci le membra, che stãno dentro del petto. Et perche ho detto, & e processi, è da sapere, che le ceruella hanno vn [a] processo come coda, (che communalmẽte chiamiamo la midolla spinale) la qual [b] nasce dalla parte piu bassa di dietro delle ceruella; & vscendo per [c] lo buco maggiore, che si fa nell'osso della collotola, scende per la schiena infino al fine dell'osso grãde, facendosi sempre alquanto piu sottile. [d] La dura madre è vna parte spermatica del nostro corpo, ne piu ne meno, che la pia, ingenerata insieme coll'altre parti del nostro corpo, & cuopre le ceruella, & è cõtinuata da ogni parte, fuor che alcuni buchi, che si fanno in lei, come vene. Et la figura, & grandezza sua è vguale alla cõcauità dell'ossa, nelle quali si contengono le ceruella, & la midolla spinale, & è simigliante a lei in figura, perche sempre sta attaccata all'osso (eccetto sopra [e] il seggio dell'osso cuneale); benche piu strettamente in alcune parti, che in alcun'altre. Et cosi per questo, come per e fili, medianti e quali s'attacca questa tunica al craneo, è per la parte di fuori molto aspra, & disuguale, secõdo che sono anchora l'ossa, & principalmẽte appresso a buchi, & processi dell'ossa, dalle quali pare, che in certo modo nasca, & molto piu appresso le commessure, alle quali è attaccata, mediante vna molto sottil tela, che nasce del pelicraneo, & entrando per le cõmessure, s'inserisce in questa tela. Fannosi anche molt'altre disugualità nella dura madre, le

Perche le Ceruella stãno nella testa.

I processi delle Ceruella.

La prima tela delle Ceruella.

a lib. vii. ta. j. fi. j. ij. E. fi. iiij.
b la med. fig. j. D
c lib. j. t. iiij. fig. vj. z
d fig. j. AAA B
e li. j. t. v. fi. j. M

quali non mi curerò hora di cōtare, perche da quelle, che si fanno nell'ossa, si possono facilmente comprendere. [f] Mettesi oltre di cio questa dura madre tra le ceruella, & il celabro, & cuopre tutta la parte di sopra del celabro diuidendola dalle ceruella. Nasceanche di mezzo della dura madre (secondo tutto'l lungo della testa) dalla fronte alla collottola vn processo, che scendendo all'ingiù, entra tra la parte manca, & la diritta delle ceruella, faccēdo la [g] figura d'vna falce; la pūta della quale è appresso il [h] processo dell'ottauo osso della testa, che diuide i seggi dell'odorare, il fine appresso il celabro, il taglio appresso il corpo [i] calloso, la schiena [k] a canto del cranco. Questi processi son'amendue della medesima grossezza, che'l resto della dura madre, eccetto iui, doue [l] ella cuopre il [m] celabro; nella qual parte è tre volte piu grossa, che in alcun'altra. Fannosi di piu in questa tunica tre seni (come piu lungamente nel sesto libro diremo); vno, [n] che piglia dalla commessura coronale insino a quella della collottola; & due, [o] che nascono del fin di questa, & camminano, ogn'uno dal suo lato, tra le ceruella, & il celabro. Il primo di questi seni fa piu grosso il processo simile alla falce, alla quale è attaccato; & ancor che aptēdo questi seni, paia la dura madre in q̄sta parte doppia, subito si vede esser semplice. [p] La parte di dētro di questa tela è molto liscia, & lucida, senza grasso alcuno, & bagnata di vn humor acquoso; & è attaccata alla pia madre mediante certi ramuscelli di [q] vene, & arterie, che si communicano da l'vna all'altra; il che fa tanto lentamente, che non impedisce, che le ceruella nō possano battere, come fanno. Anzi, si come la vescica del cuore fu fatta alquanto larga, perche il cuore potesse distendersi a suo piacere, così fu fatta questa dura madre alquanto piu larga, che le ceruella, perche si potessero distendere, & raccogliere; come facilmente si vede in coloro, ne quali per alcuna ferita il cranco si rompe. Restarebbe hora a contare de buchi, o condotti, che si fanno in questa dura madre; ma perche sarebbe vn raccōtare quel, che habbiam detto nel [r] primo libro, basti sapere che questa tela esce per tutti e buchi, di donde escono i nerui, fasciandogli tutti; & è bucata in tutte le parti, oue entra alcuna vena, & arteria; & che fascia la midolla spinale, & tutti e nerui, che nascono di quella. L'offitio della dura madre è riceuer le vene, & arterie, che nutriscono le ceruella. Di sotto a questa dura madre segue subito la Pia [s] madre, che è vna tela assai piu sottile, & morbida, che non ella; & vguale da ogni parte, & continuata; la quale è attaccata alle ceruella, & le cuopre per di fuori, attaccandosi a loro; & entrando tra le pieghe, che quelle fanno, nō lascia parte alcuna, che nō cuopra, eccetto il corpo calloso, il quale o la nō cuopre, o tanto gli è attaccata, che la non si conosce. Questa tela per la parte di fuori è molto liscia, & coperta d'vn humor acquoso; per quella di dentro è alquanto aspra, & per essa si spargono molti ramuscelli di [t] vene, & arterie, che vanno a nutrir le ceruella.

La figura del tramezzo tra le parte sinistra delle ceruella, et la destra.

I seni di questo Tramezzo.

La parte di dentro.

I buchi, & processi della dura madre.

La Pia madre.

f fi. vij ooo
g fig. iij. DDD
h la mede. M
i la med. LL
k fig. j. CC. fi. ij. AA. fi. iij. EE.
l fig. viij VV
m la me. RR
n fig. ij tra le due AA
o fig. vij. PP QQ
p fig ij HH
q la med. FF
r cap viij.
s fig. ij. EE
t la mede. CCDD

Delle Ceruella, & Celabro. Cap. 2.

Diuisione delle Ceruella.

DIVIDONO gli Anatomisti le Ceruella in due parti; vna [a] dinanzi (che chiamiamo communalmente le ceruella) vn'altra [b] di dietro, che chiamano il celabro. Et la parte dinanzi diuidono anche in [c] diritta, & [d] manca. Ma tutte queste parti son continuate per la parte di sotto, appresso il fondamento del capo (fondamento chiamo il fondo del cranco, sopra il quale si posano le ceruella); cioè, la parte sinistra si continua alla destra, mediante vn [e] corpo come callo, che nasce del lato piu basso dell'vna, & s'attacca col piu basso dell'altra; & mediante vn'altro corpo, che diremo esser sotto di questo, che fà come vna volta; & mediante [f] il tramezzo, che si fa sopra il terzo ventricolo. Et vltimamente si congiungono mediante la medesima sustanza delle ceruella, principalmēte iui, doue nasce la nuca; nella qual parte anche lor si congiunge il cerebro in due parti. Tutte le ceruella, insieme col celabro empiono tutto'l voto del cranco; al quale rispondono non meno in grandezza, che in figura; se ben il celabro è dieci volte minore, che le ceruella, & occupa la parte di dietro, & la piu bassa del capo, che chiamiamo la collottola, empiendo que dua [g] fossi, o seni, che habbiam detto farsi nella parte piu bassa di questo osso, & certi fossi, che si fanno nell'ossa delle tempie, appresso i processi, come [h] mammelle, senza montar piu in sù di quanto montano i detti seni (che è alla metà dell'osso della collottola) ne passar piu innanzi, che la parte dell'ossa delle tempie, nella qual sta l'orecchio. Et per ciò il celabro è piu largo, che lungo, o grosso; & per la parte di sopra è alquanto

Il sito, & figura, delle Ceruella, & in prima del Celabro.

La figura del Celabro.

a fig. i. ij iij.
b fig vij. ooo fi. viij. RR
c fig. j BB
d la me. AA
e fi. iij. LL
f fig. j. xx
g fig. xij LN
h lib. j fig. j iiij. k

quanto piano; per quella di ſotto tondo, come vna larga palla, & nel mezzo, d'alto a baſſo, ha vna picciola [i] impreſſione, che fa quella [k] coſticciuola, che habbiam detto hauere l'oſſo della collotrola per la parte di denrto, alla qual la dura madre s'attacca aſſai gagliardamente; & per la parte dināzi, che riſponde [l] alla parte delle ceruella, che diremo eſſer ſimil alle nariche, è alquanto acuto. Tutto'l reſto del voto della teſta occupano le ceruella, al quale riſpondono in figura, coſi di ſotto, & di ſopra, come da lati, & dinanzi; anchor che quel di dietro, che ſi congiunge al celabro, piu riſponda a lui in figura, che al cranco. Et per cio per la parte di ſopra, & da lati, & dinanzi ſon tonde; per quella di ſotto alquanto piane, & diſuguali, ſecondo che è il fondamento del cranea, per ragion de ſeni, che ſi fanno nelle due maggior [m] ali dell'oſſo cuneale, & que, che ſi fanno nell'oſſo della fronte. In concluſione rappreſenta ſcolpita la figura dell'oſſa del capo, per la parte piu baſſa, delle ceruella. Queſte ceruella (come habbiam detto) ſi diuidono mediante vna tela, che ſi mette fra la parte manca, & la deſtra, cominciando dal proceſſo dell'ottano oſſo del capo, & camminando per mezzo del capo inſino all'oſſo della collottola. Ma coſi l'vna parte, come l'altra, ha per la parte di fuori certe molto cupe impreſſioni, le quali faccēdo alcuni intorti giri, ſon cagione, che le ceruella rappreſentino la figura [n] de gli inteſtini. Queſte impreſſioni credo che furon fatte ad effetto, che meglio ſi poteſſero nutrire le ceruella; per queſta medeſima ragione penſo eſſer ſtata fatta quella lūga impreſſione, che le diuide pel mezzo, ſenza la quale non potrebbe vna ſi gran maſſa eſſer nutrita. Et per ciò nel celabro, che è aſſai minore, le impreſſioni ſon meno profonde, & fanno manco giri; anzi coſi la parte deſtra, come la ſiniſtra, hanno queſte impreſſioni diritte ſecondo il largo del celabro; le quali cāminando all'ingiù finiſcono come in vn punto appreſſo la nuca, quelle della parte deſtra nel lato deſtro, quelle della ſiniſtra nel ſiniſtro. La ſuſtanza delle ceruella, & celabro è morbida, & tenera; il che in qual ſi voglia animale ſi può coſi conſiderare, come nell'huomo. Queſta ſuſtanza, ſe ben alcuni dicono eſſer la midolla dell'oſſo del capo, nōdimeno è differente dalla midolla dell'altre oſſa; perche non ſi diſtrugge al fuoco, ne ſi cōſuma, anchor che l'huomo patiſca gran fame, come fanno l'altre midolle. Queſte ceruella non ſon tutte d'vn colore, perche la parte loro, che è appreſſo l'impreſſioni dette, coſi la parte lor piu baſſa, come la piu alta, & aſſai piu per la parte di fuori, che è coperta (come diremo) dalla pia madre, ſono alquanto piu oſcure, & quaſi di color di cenere; in modo, che e par che queſto colore facci anche nelle ceruella certe ſorti di giri, ſimili a quei, che l'impreſſioni faceano. Il reſto delle ceruella è bianchiſſimo; ne ſi vede paſſar per loro vena alcuna manifeſta, ſe ben ordinariamente, non meno negli huomini ſani, che negli farnetichi, ſi veggono alcune punte di ſangue; il che eſſer non potrebbe, ſe per loro non ſi diſtribuiſſe vena alcuna.

La figura delle Ceruella.

A che ſeruino l'impreſſioni delle Ceruella.

La ſuſtanza delle Ceruella.

Il color delle ceruella.

Le vene delle Ceruella.

[i] fi.ix. C. fig. x. CD
[k] fi.ix. Q
[l] fig. x. K I
[m] lib. j. ta. v. fi. j. H
[n] fig. ij.

Del Corpo chiamato Calloſo, & del Tramezzo de ventricoli. Cap. 3.

GIA habbiamo detto, come le Ceruella ſi diuideano in parte deſtra, & parte ſiniſtra, & che ſi congiungeano col mezzo d'vn corpo duro, & bianco, come callo. [a] Queſto Corpo è ſituato nel mezzo delle ceruella (ſe ben la parte ſua vltima è alquanto piu vicina alla parte di dietro delle ceruella, che quella dinanzi a quella dinanzi); & è quel corpo bianco, & ſtretto, che ſi vede ſeparando vn poco colle mani la parte deſtra dalla ſiniſtra; il quale è vn poco piu rileuato nel mezzo, che di dietro o dinanzi, quaſi come ſa la coronella piu, che la fronte, o la collottrola. Queſto corpo non naſce della parte di fuori delle ceruella, nella qual ſono l'impreſſioni dette, ma della parte di dentro, che è piu dura, & bianca; & perciò è egli anche duro, & bianco. Appreſſo la parte di ſopra di queſto corpo da i ſuoi lati (ſecondo il lungo) ſono due [b] riuoli, che ſi fanno nella ſuſtanza delle ceruella; li quali (come anche fa il corpo calloſo) ſi veggono tanto piu chiaramente, quanto piu forte tiriamo le ceruella in sù in obliquo verſo e lati. Et l'offitio loro è guidar le flemme, che cadono dal capo, per ſopra il corpo calloſo verſo il palato, & naſo. La [c] faccia di ſotto, o di dentro di queſto corpo è alquāto inarcata in sù; & ha due [d] canaletti, come vn quarto di cerchio, li quali camminando ſecondo il lungo di queſto corpo, fanno nel mezzo vna riga rileuata, larga di dietro, & che ſi va a poco a poco riſtrignendo

Il ſito del corpo Calloſo.

La faccia di ſopra del corpo Calloſo.

Due riuoli di queſta parte.

La faccia di ſotto.

[a] fig. iij. L L
[b] la me. MM
[c] fig. v RRR
[d] la med. YY

gnendo innanzi, insino che le due quattre paiono, che si vadano a cõgiungere in vn punto. Questa riga scende assottigliandosi a poco a poco, & di poi torna ad ingrossarsi, & inserirsi nel [e] corpo, che diremo esser simile ad vna volta, faccendo vn [f] tramezzo nel mezzo d'vna concauità, che diremo farsi sotto di questo corpo calloso, & il corpo calloso, insieme con la volta fanno la figura d'vna Testuggine. Questo tramezzo, se ben è della medesima sustanza delle ceruella, nondimeno per la parte di mezzo, d'alto a basso, è tanto sottile, che assai facilmente traluce, & pare vn'hostia bagnata. L'offitio di questo corpo (come habbiam detto) è congiungere la parte destra delle ceruella con la sinistra; & l'offitio del tramezzo è spartir la concauità detta in due, & insieme sostenere il corpo calloso, che non s'abbassi o cada sopra i ventricoli; il che non potrebbe interauenire, senza vna repentina morte.

Il tramezzo de i due ventricoli.

L'offitio del corpo calloso, et del tramezzo.

e fi.v. S, T, V
f la med. XX

De Ventricoli della testa. *Cap.* 4.

MOLTE & assai diuerse opinioni sono state tra i Theologi, & Philosophi de Ventricoli della testa, & tutte tanto fuori di ragione, che in esse danno ben ad intendere, quanto piu habbiano voluto rompersi i capi in dispute, & suegliarsi in imaginationi, che pigliar vn'hora o due di fatica in guardare le ceruella di qual si voglia animal bruto almeno, se quelle d'hoomo non poteuano, o non voleuano. Hor posti da banda tutti i sogni, che molti hanno detto di questo, Dico che nelle ceruella sono solo tre ventricoli, cioè vn destro, vn'altro sinistro, che si fanno di quella concauità, che habbiam detto esser sotto el corpo calloso, diuisa mediante vn tramezzo; & vn'altro, che sta nel mezzo di questi due vn poco piu in giù. Il [a] destro (a cui risponde in figura, in sito, & in tutto il resto il [b] sinistro) è nella parte destra delle ceruella secondo il lungo loro, separato dalla fronte & dalla collottola, tanto, quanto il lato di fuori di questo ventricolo è separato dalle tempie. Ma dal lato di dẽtro tra l'vn ventricolo, & l'altro, per tutto lo spatio, che dura il corpo calloso, non son piu separati l'vno dall'altro, di quanto è la [c] grossezza del tramezzo detto. E come arriuano a quella parte delle ceruella, che si diuide del tutto (come quella, che si appoggia sopra il celabro, & quella, che empie l'osso della frõte) si separa [d] molto piu dal manco; perche oltre le tele delle ceruella, che le diuidono, gli separa anche vna buona quantità di ceruella. Et per ciò il ventricolo diritto esce piu verso il lato diritto al principio, & al fine, che nel mezzo; & nel medesimo modo il sinistro verso il lato sinistro. Et considerandogli amendue insieme, son piu separati da capi, & nel mezzo piu congiunti; & ognun di loro per la parte di dietro è tondo, & scede per la sustãza delle ceruella ritorcendosi alquanto innanzi; & faccẽdosi piu stretto finisce iui, doue diremo nascer gli [e] organi dell'odorare, & i [f] nerui della vista, che è sopra quella [g] parte dell'osso cuneale, che habbiam detto esser simile ad vna sẽdia, sotto la metà del lungo di questo vẽtricolo dalla fronte al celabro. Et in questa parte distendendosi per le ceruella (come vna pũta di corno) & calando in giù, finisce nella parte piu bassa delle ceruella in vna doppiezza loro. [h] Amendue questi ventricoli son lisci, & coperti d'vn humor acquoso; anzi ordinariamente si veggono pieni d'acqua, principalmente in que, che son morti di fresco. Per la qual cosa mi soglio io rider molto d'alcuni, che volendo veder la cagione di alcuna morte subitanea, aprono la testa, & vedendoui dentro questa acqua pensano che quella sia stata la cagione, non risguardando questa esser cosa naturale, come facilmente ce'l dimostra la facilità, che habbiamo nel piagnere, insieme cõ la gran copia d'acqua, che in vn momento veggiamo vscir per gli occhi. Perche pensare che s'ingeneri in quel punto, quando esce, è cosa da ridere. Si che questi ventricoli ordinariamente hanno molt'acqua; & la parte lor di sopra, si come quella da lati, è liscia, & vguale da ogni parte; anchor che, doue si torcono in fuori, pare che habbiano alcuni tubercolotti. La parte di sotto è aspra per cagion del [i] seno (che nasce del lato di fuori, della parte di dietro di questi ventricoli, & cammina insino alla concauità commune a tutti due loro, che è il terzo ventricolo) per lo qual piu facilmente si purga la flemma. Aiuta anche a questa asprezza il ritorcimento de' ventricoli da dietro innanzi, faccendo amendue, che nella parte dinanzi, & in quella di dietro della piu bassa parte del ventricolo si vegga vna costicciuola, che cammina da man destra (scendẽdo) a man sinistra verso la concauità commune a gli ventricoli;

Il numero de vẽtricoli della Testa.

Il primo, & secondo.

Ne vẽtricoli delle Ceruella ordinariamẽte è dell'acqua.

a fig. iiij. v. MM NN. fi. vj. E
b la med. LL
c fig. xiiij. III
d la med. tra la L. & la M
e fig. xiiij. LL
f la me NO
g la med. G sotto della M
h fi. iiij. LM, NN.
i fi. vj. RS

colli; perche la parte piu bassa de due primi ventricoli (che e continuata, quāto dura il tramezzo) fa nel mezzo, doue manca questo tramezzo, vna concauità commune ad amēdue i ventricoli. Questa [k] concauità chiamiamo il terzo ventricolo; del quale nascono due riuoli. L'vno dalla parte sua piu bassa, doue e incanato, come vna valle, secondo tutto il lungo del ventricolo, & scende dirittamente verso il seggio dell'osso cuneale, nel qual diremo esser vna glandola, che riceue la flemma del capo [m] L'altro (che fa vna buona parte di questo ventricolo,) scende per dētro i [n] testicoli, & le natiche delle ceruella, & per sopra il principio della nuca, insino al finire in [o] vna molto picciola concauita (che diremo farsi tra la midolla, & il celabro) la quale alcuni chiamano il quarto ventricolo; & passando piu in nanzi per sopra la parte di dietro della nuca, cammina per lei insino che vuole vscire del craneo, faccendo la figura d'vn canale, o d'vna penna da scriuere. Perche il fine del canale del terzo ventricolo, che e tra le natiche, & par propiamente l'occhio del fondamento, fa il voto della penna; & il suo taglio, & punte si veggono nella piu bassa parte del canale, che passādo dalla cōcauità, che si fa appresso la nuca, comincia a passar per lei; & i lati son del tutto simili a gli pizzi, o punte della penna, che sono dal taglio, con che si scriue. Questo condotto non e del tutto tondo, anzi e triangolare, perche mantiene la medesima figura di valle nella parte di sotto, oue incominciò; & nella parte piu alta (che è appresso la [p] glandola, o animella, sopra laqual diremo diuidersi le vene, & arterie, che vanno a questo terzo ventricolo) è vn'altra riga, che si congiunge a i due lati del cōdotto detto, faccendo ella con loro altri due lati. [q] Suole anche delle volte nascere vn'altro riuolo del piu basso canto di questo condotto, subito come comincia a camminare intra i testicoli, il qual penetrando per le sustanze delle ceruella va a finire nel colatoio della flemma. Senza questi tre ventricoli ve ne è anche [r] vn'altro, che è quella picciola concauità, che si fa tra la nuca, & il celabro (alla qual habbiam detto rispondere il terzo) chiamata da tutti il quarto ventricolo, benche non so, con quanta ragione, poi che non e abbracciata da ogni parte dalle ceruella, come esser dourebbe, a esser ventricolo. Ma poco importa chiamarlo ventricolo, o no, basti sapere che'l cie e, & che niuna altra cosa contiene in se, che acqua. Ma il primo, & secondo (oltre l'humor acquoso) hanno anche dentro vna rete fatta di molte, & sottilissime arterie, chiamata per cio intrecciamento; della quale a suo luogo faremo piu lunga mentione; & il terzo riceue quella [s] vena, di che si fa l'intrecciamento [t] Oltre di cio questi tre ventricoli sono di dentro coperti d'una molto sottil tela (come molto ben notò Galeno, anchor che il Vesalio dica il contrario) la qual penso di certo esser parte della pia madre Il quarto ventricolo non ha tela, che lo cuopra, & per cio non merita nome di ventricolo L'offitio di questi ventricoli e (secondo, che'l piu de Medici, & Philosophi hāno detto) ingenerare gli spiriti della vita; la qual cosa credo anche io. Ma in che modo s'ingenerino, & in qual di loro facciano piu vna operatiō, ch'vn'altra, parmi sciochezza pensare di poterlo determinare.

k fi.vi. sotto la H. & sotto la I. fig. vii. viii. H
l fi.xvi.xviii. A
m fig. vii K fig. viii k, L fig. x B, C
n fi. vii MN. fig. viii. NO PQ. fi. x. EF GH
o lib. vii. t. i. fi. i. D
p fig. vii. L. fi. x. D
q fi. viii. K
r fi. ix. I. fi. x. LMNO
s lib. vi. t. iii. fi. ii. Q
t figu. iiii. v. OO. fig. vi. MN

Il terzo Ventricolo

I riuoli di questo Ventricolo.

Il quarto ventricolo.

Che cosa è nel primo, & secondo Ventricolo.

L'offitio de ventricoli delle Ceruella.

Del Corpo delle Ceruella simile ad vna Volta. *Cap. 5.*

SOtto el tramezzo de' due primi ventricoli nel mezzo delle ceruella e posto vn [a] Corpo sottile, & inarcato, come volta, della medesima sustanza, grandezza, & offitio del corpo [b] calloso. Questo corpo nasce della parte di dietro de i due primi ventricoli, iui, doue voltano in nanzi; & la parte sua, che nasce del ventricolo destro, si va a congiungere con quella, che nasce del ventricolo manco, faccendosi d'amendue vn [c] corpo largo; che subito, che e nato, si separa dalla sustanza de i ventricoli, & cosi cammina verso nanzi faccendosi sempre piu stretto, insino al finire in vna [d] punta, appresso la parte dinanzi del [e] terzo ventricolo; nella qual parte si cōgiunge con questa punta alla sustanza delle ceruella, faccendo suolo a i due ventricoli, & tetto al terzo. La figura di questo corpo e come d'vn triangolo, i cui lati non sono vguali; perche il [f] primo, & minore, piglia dalla parte di dietro del ventricolo destro, insino alla medesima parte del manco; il secondo, & terzo fanno i lati, l'vno del ventricolo destro, l'altro del sinistro. Et appresso loro diremo passare quello [h] intrecciamēto d'arterie, che habbiamo detto vedersi ne due primi ventricoli. Tutti e canti di questi tre lati si congingono alla sustanza delle ceruella solo per la parte di sotto (perche da lati in niuna guisa si cōgiungono;) & per la parte di sopra

congiunge

a fi. iiii. L. M fi. v. ST. fig. vi B C
b fig iii. LL
c fi. v. la S si cōtinua cō la T & nella. vi. BA, cō l'AC
d fi. v. V
e fi. vi. appresso la P
f fig. v. dalla T, alla S
g la med. dalla T, alla V. & dalla S, alla V
h la me. o, o. fig. iiii. o, o. fi. vi M, N

Il sito di questo Corpo.

La figura.

si congiunge a loro solo vn cantone acuto, che risponde verso nanzi. Per la parte di sotto questo corpo ha sola vna faccia rileuata in arco, che sta sopra il terzo ventricolo, dalla quale il corpo prese nome di volta. Per la parte di fuori (che è gobba) ha nel mezzo secõdo il lungo, vna riga rileuata, alla quale habbiam detto appogiarsi il tramezzo, che diuide i due primi ventricoli. Questo corpo è coperto d'vna molto sottil tela, ne piu ne meno, che quello, che è simile al callo; & fu fatto per coprire il terzo ventricolo, & insieme sostener le ceruella, che non caschassino sopra di lui.

L'offitio.

Della Glandola delle Ceruella simile alla pina. *Cap. 6.*

Il sito di questa Glandola.

APpresso la parte di dietro di questo [a] corpo (come volta) stà vna [b] Glandola ò Animella, molto simile ad vna pina, chiamata da gli Antiqui Conarion. La qual nasce della sustanza della parte piu bassa delle ceruella, iui, doue si vede il [c] huco che va dal terzo ventricolo al quarto; & ha la punta rileuata in sù, & è appoggiata alla parte piu alta di nanzi de' [d] testicoli delle ceruella; & molte volte nel cauar le ceruella si suole restar attaccata con vna vena, che per questa parte diremo passare, alla quale questa glandola serue per sostegno, nel diuidersi in varii rami.

L'offitio.

a fi.v. S T V. fig. vi. A A A
b fi. vii. L. fi. viii. M. fi. x. n
c fig. vii. K fi. x. B
d la me. N N fi. x. F G

De Testicoli, & Natiche delle Ceruella. *Cap. 7.*

Il sito di questo Corpo.

SI vede anche nelle ceruella (tra la parte di nanzi del [a] celabro, & quella [b] di dietro delle ceruella; & il principio della midolla spinale, & la parte di sopra delle ceruella, che stà sopra il celabro) vn'altro [c] corpo, la cui parte piu bassa è simile a due natiche congiunte insieme, & la piu alta ha due testicoli, dal che fu chiamata quella Glution, che vuol dir picciola natica, questa Didymion, che vuol dir picciol testicolo. Questo corpo per la parte di nanzi, & piu bassa, si congiunge alle ceruella; anzi mediante quello si congiunge la parte sinistra alla destra; ma da lati, di sopra & di dietro non si congiunge a parte alcuna, anzi è coperto dalla pia madre, come diremo esser anche tutte le ceruella, & per cio è della medesima sustanza, & colore, che sono l'altre parte di fuori delle ceruella. Et suo offitio è guardare, che le ceruella nõ cadano sopra il canale, che va dal terzo ventricolo, al quarto, & l'acciechino.

La figura.

a fi. vii. x x
b la me. B C
c fi. vii. M N. tra la H K X X

De Processi del Celabro simile a i Tarli. *Cap. 8.*

Il sito, et figura di questi processi.

HA il Celabro nella parte di nanzi, & piu bassa, vn processo, che cãmina verso dietro faccendo certi giri, come tarlo o verme di legno; dal quale escono due punte, [a] l'vna risponde alla parte di nanzi del quarto ventricolo, l'altra [b] a quella di dietro, ritenendo amendue vn'istessa figura, per la qual cosa furono chiamate da Greci Scolicoides, che vuol dir di figura di vermine. L'offitio di queste punte, si come per me è incerto, cosi e certissimo da sapere, che niuna di loro serue per turare il [c] huco del [d] condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto. Perche ne quelle hanno mouimento voluntario da poterlo fare, ne meno è necessario che stia chiuso il condotto, se per quello hanno da passare gli spiriti del sentire alla Nuca, come tutti credono.

L'offitio.

a fi. xi. C D H
b la me. c d I
c fig. x. e.
d fig. viii. K

Dell'Imbuto, & Glandola, per i quali si purga la flemma del Capo. *Cap. 9.*

GIa habbiamo detto, come nelle ceruella erano due canali, per gli quali si purgana la flemma. Il [a] primo di loro, (che e quel, che piu comunalmente si vede) comincia dal terzo ventricolo, & finisce sopra il [b] seggio dell'osso cuneale. [c] L'altro si vede assai di rado, & e assai piu stretto; & nasce del [d] condotto, che va dal terao ventricolo al quarto, iui, doue passa sotto le natiche delle ceruella; & va a poco a poco scẽdẽdo verso nanzi, insino all'arriuare al fine del primo doue d'amendue si fa vn huco. Da lati di questo [e] buco nasce della pia madre (che cuopre la parte piu bassa del celabro) vna [f] punta, o processo, simile in sustanza al resto di lei, eccetto che le vene, che si spargono per questa, son

La figura dell'Ombuto.

a fi. vii. viii. I
b lib. i. ta. v. fi. i. M
c fig. viii. appresso la K
d fi. vii. viii. K fi. x. B, C
e fig. xiiii. D
f fi. xiiij. C C fig. xv. E. fi. xvi. B

son piu sottili, & spesse. Il principio di questo processo fa la natural figura d'vna bocca d'imbuto; perche di mano in mano si va ristrignendo, come fa l'imbuto, insino al finire in vn cannone stretto, il qual passando per vn buco della dura madre, finisce sopra la glã dola, che sta sopra il seggio dell'osso cuneale, & per la parte di sotto è tonda, per quella di sopra fa nel mezzo vn fosso, nel qual riceue la flemma. Per questo imbuto, (come per vn colatoio) si cola tutta la flemma del capo. Et la g glandola, che la riceue (come habbiam detto) e di sotto tonda, & di sopra incauata alquanto, da lati tonda, & che tira al quadro. Et è d'vna sustanza alquanto piu dura, che quella dell'altre glandole, & da ogni parte inuolta in vna sottil tela, che nasce della tela, di che habbiam detto farsi l'imbuto, o di quella, che cuopre in questa parte l'osso, faccendo che la dura madre non tocchi il craneo, & insieme tiene legata questa glandola. Alla quale sono appoggiati (come diremo) due rami dell'arteria h del sonno, e quali niuna marauigliosa rete fanno, come alcuni Anatomisti hanno pensato. Da lati di questa glandola scẽdono da ogni lato i due i canali; vno verso nanzi, che finisce k nel buco, per lo qual diremo vscire il l secõdo paio de nerui della testa; l'altro scende piu in dietro, & passa per sopra quell'aspra, & disugual fessura, cummune all'osso cuneale, & à quel delle tempie, & a quel della collottola, che e appresso il terzo buco dell'osso cuneale, per lo qual entra il piu grosso ramo dell'arteria del sonno. Tutti questi condotti aiutano a purgare la flemma della testa, cioe i due riuoli, che habbiam detto farsi nella sustãza delle ceruella sopra l'osso cuneale, purgano l'humidità de ventricoli, & la portano a l'imbuto. Et questo imbuto e largo di sopra, si per rispetto de' condotti, che finiscono in lui, come per riceuer i capi del ventricolo diritto, & manco, che finiscono in questa parte. Fu fatto anche questo imbuto tanto capace per ragione, che se alcuna flemma o humidita si raccogliesse sopra il m corpo calloso, o ne n seni, che stanno sopra lui, facilmẽte potesse cadere nell'imbuto, aiutato dalla pia madre; perche o scenda questo humore dalla parte di dietro del corpo calloso, o da quella di nãzi, sempre va a cadere nella pia madre, che fascia la parte piu bassa delle ceruella, & indi nel colatoio. Il qual faccendosi (quanto piu va in giù) piu stretto, raccoglie tutta la flemma; & gettandola per vn buco picciolo, che si fa nella dura madre, va a cadere nel mezzo della glandola detta. Dalla quale camminando per quei seni o riuoli, che habbiam detto incominciare appresso al o seggio dell'osso cuneale, esce parte per li buchi, che rispondono al palato; parte per quegli, che rispondono a gli occhi; parte per gli altri del craneo, per done escono i nerui, & entrano le vene, & arterie, senza hauere altro particolar buco, per done si purghi. Ne ha condotto alcuno, che la porti al naso, attento che non suole la flemma purgarsi naturalmente per esso, se non per soperchia materia, come fa nel infreddamento. Et con questo habbiam finito tutto quel, che tocca all'historia delle ceruella, perche de gli intrecciamenti de gli Antiqui, simili, l'vno alla rete, l'altro alle secondine, nel sesto libro ne faremo particolar mentione.

La figura della glandola.

I canali, che purgano la flẽma.

L'offitio di questo imbuto.

La flemma naturalmente non si purga pel naso.

g fi. xvi. xviii. A
h fig. xvi. FF
i fig. xix. CD EF
k li. i. t. v. fi. i. G
l fi. xiiii. xv. G
m fig. iii. LL
n la me. MM
o lib. i. ta. v. fi. i. M

De Sensi esteriori. *Cap. 10.*

COmposto, & fabbricato tutto il nostro corpo, & posto in lui tre principali mẽbri, dai quali risultano tutte le sue operationi, restarebbeci hora a trattare delle perfettioni, che ha. Perche oltre al nutrirsi, viuere, & sentire, gli furono anche necessarij alcuni sensi esteriori, medianti i quali potessimo meglio venire in conoscenza di tutte le cose create, & per conseguente del creator loro. Hora pose Iddio, cosi nell'huomo, come in qual si voglia animal bruto, in prima il senso del toccare, accompagnato col senso del gusto, medianti e quali distingue il dannoso dal salutifero. Secondariamente pose l'vdire, instrumento, per lo quale vdiamo cosi le dottrine, & scienze, che ci fanno esser piu perfetti, come anche le differenze delle voci, & l'harmonia della musica; per la quale veniamo in certa guisa in conoscẽza della celeste melodia, & della compositione di nostra anima. Dopo à questo ci diede Iddio il senso dell'odorare. Et in vltimo la vista, sol principio del conoscimento di tutte le cose; senza la quale tutto quel, che del mondo si disputa, & intende, gia mai non si sarebbe saputo. Perche se non hauessimo in prima veduto il Cielo, il Sole, la Luna, le Stelle, & il mouimento loro, la Notte, il Giorno, dalle quai cose tutte nasce il disio di conoscere le cagioni naturali, & il Motor loro, saremmo senza dubbio

La vista è senso principal de gli esteriori.

dubbio alcuno priuati del maggior dono, di quanti in questa vita ci poteano esser dati. Et perche del senso dell'vdire trattai nel primo libro; & dell'instrumento dell'odorare, gustare, & toccare tratterò insieme co nerui; qui solamente tratterò de gli occhi.

De gli occhi. Cap. II.

Dissi nel primo libro, come tra l'osso della fronte, & il primo, & quarto della mascella superiore, si facea da ogni lato vna concauità tonda, che finisce, entrando in dentro, come in vna punta di triangolo (che comunalmente chiamiamo la cōca dell'occhio) dentro della quale sta l'occhio; & nel secondo libro trattāmo de musculi, che'l mouano. Hora sarà bene trattar di sua particolar compositione.

La figura dell'occhio.

E adunque da sapere, che[a] l'occhio dell'huomo è perfettamente tondo, & fatto di tre humori, quasi di natura d'acqua: per la qual cosa egli tutto è dell'istessa natura. Il primo[b] di questi humori è simile al vetro liquefatto, perche è transparente, & tanto liquido, che cauato dell'occhio subito perde sua natural figura.

L'humor vitreo

Questo humore chiamarono i Greci Hyaloides; i Latini Vitreo; il qual occupa piu delle sei parti del voto dell'occhio. Et per la parte di dietro è tondo; da quella di nanzi piano; & nel mezzo fa vn fosso picciolo, nel qual s'incassa vn'altro[c] humore assai piu duro, & transparente, come cristallo, chiamato percio humor Cristallino, la cui figura è quasi del tutto simile ad vna lenticchia; per la qual cosa alcuni il chiamorono Phacoides.

La prima tunica dell'occhio.

Questo humore per la parte di fuori è molto liscio, & lubrico; & è coperto d'vna molto sottil tela, simile a quella delli aragni o ragnateli, chiamata percio aranea; per la parte di dietro nō è coperto di tela, perche è incastrato (come habbiam detto) nell'humor vitreo. Il qual per la parte di dietro, & per quella di nāzi è inuolto in vna sottilissima[d] tela, la quale al mio giuditio è parte della[e] tela chiamata aranea.

La seconda.

Oltre a questa tela ha di piu questo humore vn'altra tela, che cuopre solamente la parte sua di dietro, la qual nasce della sustanza del[f] neruo della vista, che habbiam detto inserirsi appunto nel mezzo della parte di dietro dell'occhio, scontro alla pupilla. Hora arriuato a questa parte questo neruo, fassi subito la sustāza sua alquanto piu tenera, & allargasi tanto, che fa vna tela, che cuopre tutta la parte di dietro dell'humor vitreo, & per essa si veggono sparti[g] alcuni ramuscelli di vene, & arterie, come diremo. Questa tela molti nō l'hanno contata nel numero dell'altre, per non esser dura, come soglion esser l'altre tele, anzi tenera, come mocci, & stando piegata è molto simile alla sustanza delle ceruella liquefatte in acqua; stādo distesa, pare vna reticella; & per cio fu chiamata Amphiblestroides, o ver retina.

La terza.

[h] La terza tunica dell'occhio (che è sopra la seconda, senza esser legata a lei in parte alcuna) nasce della[i] pia madre, che fascia il[k] neruo della vista; & rinuolge tutto l'occhio, cosi per di nanzi, come per di dietro, faccendo vna figura tonda; eccetto che nella parte di nanzi, come arriua al negro dell'occhio,[l] s'incaua alquanto in dētro, & nel mezzo di questa parte incauata si vede vn picciol buco, che fa la pupilla dell'occhio. Questa tela è molto simile alla pelle dell'vua toltone via la sua punta, & incauandola vn poco in dentro; & per cio fu chiamata da Greci rhagoides, o rhaga, da Latini vuea; la chiamano anchora alcuni choroides, perche nasce della pia madre, o perche per lei son semminate le vene, che nutriscono l'occhio, come per la pia madre quelle, che nutriscono le ceruella.

La quarta.

Sopra questa tunica ne sta[m] vn'altra, che cuopre tutto l'occhio; & nasce della dura madre, che inuolge il neruo della vista, la qual subito, che arriua alla parte di dietro dell'occhio, s'allarga, & faccendosi piu dura, & grossa, cuopre l'occhio tutt'intorno, cosi per la parte di nanzi, come per quella di dietro. Non dimeno la[n] parte sua di dietro, che piglia dal neruo della vista in fino al nero dell'occhio, è assai piu dura, & bianca, & non transparente, come ne anche la dura madre; p la qual cosa fu chiamata sclirotes, che vuol dir dura.

La cornea è la medesima con la dura.

Il[o] resto suo (che è, quanto piglia il negro dell'occhio) é simile ad vn corno di lanterna, perche è composta di due scaglie liscie, & transparenti, & dure come corno, principalmente ne vecchi, ne quali viene ad esser tanto dura, che non gli lascia vedere, & è di mestieri radersela. Questa parte di questa tela chiamarono gli Antiqui ceratoides, o cornea, per la simiglianza, che ha col corno. Et la diuersita delle parti di questa tunica, cosi in sustanza, come nel nome ha fatto pensar ad alcuni che fusse piu d'vna; ma la cōtinuatione sua manifestamente dimostra non esser piu d'vna, la quale per la parte di dentro insino

all'arriuare

a ta.iii. fig.i. xix.lib.ii. i xv.fi.xx.xxi. xxii. xxiii.
b t.iii.fi.i.C. fig.iiii.v.vi. viii.a
c fi.i.A.fig. iiii.fi.v.T.fig. vi.V.fig.vii. X
d fig.xi.xii.
e fi.i.B.fi.x.d fi.xii.i
f fig.i.D.fig. xiii.k fi.xv. n.fi.xvii.a
g fig.xviii.
h fi.i.G.fig. xiiii.xv.
i fi.i.F.fi.xv. o.fi.xvi.β
k fig.i.D.fi. xv.n.fi.xvii. a
l fig.i.H.fi. xiiii.m.fig. xv.γ
m fi.i.M.fi. xvi.fi.xvii.γ
n fi.xvii. dal neruo al cerchio nero.
o t.iii.fi.i.N fi.vi.xvii.x. y.fi.xix.h

all'ariuare al negro dell'occhio, abbraccia la p vuea, ſenza eſſer coſa alcuna tra l'vna, & l'altra; anzi ſtãno attaccate col mezzo di certi ramuſcelli di q vene, & arterie, che ſi communicano da queſta dura all'vuea, ne piu ne meno, che que della dura madre alla pia, & principalmente intorno al negro dell'occhio, doue ſono fortiſſimamente attaccate; ma dal negro in nanzi tutta quella parte (che ſi chiama cornea) e r ſeparata da lei; perche (come dicemmo) la vuea in queſta parte e s compreſſa in dentro. Lo ſpatio tra queſte due tele e pieno d'vn t humore chiamato Hydatoides, che vuol dir acquoſo, per eſſer ſimile al l'acqua; altri il chiamarono Albugineo, per eſſer ſimile al chiaro dell'vouo. Il quale non e tanta quantita, quanta ſi pensò il Veſalio; perche aprendo l'occhio (anchor che ſia finito di morir l'huomo) non eſcono piu di ſei o ſette gocciole d'acqua. Queſto humore e aſſai piu liquido, che'l vitreo; & ſe tal volta ſi fa groſſo, (come tela di cipolla) conuertendoſi in cataratta, non ci laſcia vedere inſino, che mettendo vn ſottiliſſimo ago per la tela chiamata cornea, non abbaſſano con eſſo la tela, o cataratta, che ſtaua in nanzi della pupilla. Accade anche delle volte, che o riſoluendoſi q̃ſto humore, o ſaltãdo fuori per alcuna diſgratia, ſi perde ſubito la viſta ſenza parer nell'occhio alcun difetto. Come interuẽne a mio padre, ſendo di età di quarãta anni, che ſi diede con vna punta di coltello nell'occhio, & ponendoui ſu preſto la mano lo ſpremette alquanto, & vſci fuori queſto humore, & ſubito perde la viſta di quell'occhio, ſenza conoſcerſi in lui alcun difetto, piu che nell'altro. Ma tornando a queſta tunica, per la parte di fuori (quanto dura la cornea) e liſcia; il ſuo reſto e aſpro, ne piu ne meno, che ſon l'altre tele, che s'attaccano ad alcun'altra. Sopra queſta tunica e la u quinta, che ſi fa de i capi de muſculi, che muouono l'occhio; & cuopre tutta la parte di nanzi dell'occhio inſino al nero, aiutando à tenere piu forte l'occhio nel cranео. Vltimamente vi e la x ſeſta chiamata adherente, o biãca, la qual cuopre anchora per di fuori la parte di nanzi dell'occhio, inſino al nero; & e tãto attaccata colla quinta, che cõ grã difficultà ſi ſepara; queſta tela e molto ſottile, & e continuata con la tela di dentro delle palpebre. Hora raccogliendo quel, che habbiam detto, nell'occhio ſono tre humori; in prima (cominciando dalla parte di nãzi) vi e l'humore y acquoſo, di poi il z criſtallino, vltimamente a il vitreo; Et ſei tele, la prima (cominciando di dentro) e l'aranea, o arachnoides; la ſeconda e la retina, o amphibleſtroides; la terza la vuea, o rhagoides, o rhaga, o choroides; la quarta e la dura, chiamata Sclirotica; la quinta e quella, che ſi fa de fini de muſculi, la quale non ha nome, per non eſſer ſtata conoſciuta da gli antiqui; la ſeſta e la bianca. Solo ci reſtarebbe a dire di quella tela, o per dir meglio, cerchio, che ſi vede tra l'humor criſtallino, & il vitreo, per la parte di fuori, il quale molti han contato per vna tela diſtinta; ma io penſo di certo eſſer parte dell'aranea; & le punte nere, che ſi veggono in quello, penſo eſſer parte dell'vuea, che le laſcia nel diſtaccarſi. O ſia tela da per ſe, o nò, baſti ſapere, che e vna ſottiliſſima tela, che ſta tra l'humor criſtallino, & il vitreo. Et con queſto darò fine a queſto libro; perche trattar dell'offitio delle parti dell'occhio mi par tanto difficultoſo (oltre all'eſſer in parte fuori del mio intento) che piu toſto voglio laſciarlo penſare ad ognuno da per ſe, che mettermi a dir coſa, in che ſi poco honore poſſo guadagnare.

L'humor acquoſo.

La quinta tunica dell'occhio.

La bianca, o Adherente.

Compendio di tutte le parti dell'occhio.

V Dichiaratione

Tauola prima, Figura Prima.

Dichiaratione delle lettere delle Figure del quinto libro, & prima della prima. La qual dimostra la testa, segato il craneo tutto intorno sopra le punte dell'orecchia & le ciglia, secŏdo che facea mestieri per veder tutte le ceruella; & tolto via, perche si potesse veder la dura madre, & le sue vene.

AA *La dura madre, che fascia il lato destro delle ceruella.*

B *Quella, che cuopre il manco.*

CC *Il terzo seno della dura madre, che va secondo il lungo della testa.*

E *Due condotti, come vene, che si distribuiscono per lo lato destro della dura madre.*

FFF *Queste lettere mostrano alcuni ramuscelli di vene, che passano pel craneo al pelicraneo; delle quali le piu principali si veggono appresso la F, che piu è coperta.*

GGG *Parte delle venuzze, che escono fuori del craneo per la commessura coronale, & vanno al pelicraneo.*

HH *Parte di quelle, che escono per la sagittale.*

II *Parte delle venuzze, che escono fuori per la commessura lambdoide.*

K *Vn tubercolo di que, che entrano ne fossi del craneo, appresso doue la commessura coronale si congiunge colla sagittale.*

L *Quella concauità, che si vede nell'osso della fronte.*

MN *La M nota il craneo, la N la pelle.*

Figura. II.

IN questa Figura la dura madre è tagliata in croce; & pĕde a basso, perche si vegga la pia madre.

AAA *La parte piu alta della dura madre.*

BB *Il terzo vĕtricolo della dura madre aperto.*

CC *Le vene, & principij, che vanno dal terzo seno della dura madre alla pia. Et in questa figura si veggono le bocche de vasi, che vanno al lato manco della pia madre.*

DDD *I principij de vasi, che vanno alla pia madre.*

EE *La pia madre.*

FFF *Il processo delle vene per la pia madre, & per li suoi seni.*

GGG *Alcuni rami di quelli, che vanno per la dura madre.*

HH *La dura madre.*

Figura III.

IN questa Figura si mostrano le ceruella scoperte dalla dura, & pia madre; & aperte verso i lati; perche si vegga la parte della dura madre simile ad vna falce, che diuide il lato destro dal sinistro; & il corpo chiamato calloso.

AAA *La parte destra delle ceruella.*

BBB *La sinistra.*

CC *I seni, & circoli, delle ceruella.*

EEE *I principij delle vene, che nella figura passata habbiam detto andare dalla dura madre alla pia, le quali in questa figura son rotte.*

F *Vn condotto, come vena, che va alla parte piu bassa del corpo della dura madre, simile alla falce; & nasce della parte dinanzi del quarto seno della dura madre.*

G *Alcuni ramuscelli di questo condotto, che montano, spargendosi per lo corpo detto.*

HHH *Alcuni ramuscelli, che nascono della parte piu bassa del terzo seno della dura madre, & scendono per lo corpo simile alla falce,*

LL *Il corpo calloso.*

MM *Alcuni seni, che si fanno dall'vna parte, & dall'altra del corpo calloso, i quali in questa parte non si puotero mostrar piu chiaro.*

N *La parte del corpo, come falce, che s'attaccaua al processo dell'ottauo osso del capo.*

OO *Vna parte della pia madre, distaccata dalle ceruella.*

PP *Vna parte della dura madre.*

Figura IIII.

IN questa Figura son tagliate tutte le ceruella, a canto doue è segato il craneo, & a canto del corpo calloso, perche si posino vedere i due ventricoli. Et il pezzo delle ceruella, che tagliammmo dal lato destro, è quello, che ponemmo appresso questa quarta figurā notata col medesimo numero.

La parte

TABVLA · I · LIBRI · V ·

AAA *La parte destra delle ceruella, che son restate nel capo.*

BBB *La sinistra.*

CCC *La parte destra delle ceruella, che tagliammo, volta in sù.*

DDD *Queste righe mostrano le girauolte, che fanno le ceruella, & insieme il lor diuerso colore; perche dalle righe in fuori è alquanto piu oscuro, & di color di cenere; quel di dentro è piu bianco. Et perche meglio ci intendiamo, la E & la F mostrano il*

EF GH *Ceneritio, & la G & la H il bianco; nel quale si veggono certe punte rosse, che son delle vene che passano per loro.*

III *Il corpo callosο, ilquale è distaccato per gli lati dalle ceruella.*

KK *Vna parte del corpo callosο, che restò attaccata alla parte della destra delle ceruella, che è volta all'in sù.*

LM *Il ventricolo destro, & il manco.*

NN *La parte piu alta del ventricolo diritto.*

OO *Quella rete piegata, che si vede ne due ventricoli.*

PP *Alcune vene sottili, come capelli, che sono attaccate in questa parte alla sustanza de ventricoli, & nascono della detta rete.*

Q *Alcune vene, che nascono della medesima rete, & vanno per di sotto la parte dinanzi del corpo come callo, insino alla pia madre, senza tenere in ciò ordine alcuno.*

Figura. V.

QVesta Figura è differente dalla passata solamente in questo, che in q̃sta il corpo calloso è distaccato dinanzi, e ripiegato verso dietro. Per la qual cosa fu dibisogno tagliare il tramezzo de due ventricoli, & cosi il corpo calloso mostra la parte di sotto, & si vede il corpo simile alla Volta.

AQ *Dalla A alla Q, tutte le lettere mostrano il medesimo, che nella passata.*

RRR *La parte di sotto del corpo callosο, che è riuolta in dietro.*

STV *La parte superiore del corpo simile alla volta, che va dalla S alla T, & dalla T alla V, & dalla V alla S.*

XX *La parte piu bassa del tramezzo de due ventricoli, che è attaccata alla volta.*

YY *La parte piu alta pure di questo tramezzo, la quale congiungendosi con la bassa farà tutto il tramezzo intero colla imaginatione, poi che non puote il Pittore esprimerlo col pennello.*

Figura. VI.

QVesta Figura è differente dalla quinta solo in questo, che'l corpo simile alla volta è distaccato dalle ceruella dalla banda dinanzi; & riuolto verso dietro, perche si vegga anche per di sotto, & si scuopra la vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va per sotto la volta a fare vna gran parte della rete.

AAA *La parte di sotto della Volta.*

B *Vna parte della volta, che nasce del lato manco delle ceruella.*

C *Vn'altra, che nasce del diritto.*

DD *Il ventricolo manco.*

EE *Il destro.*

F *L'arteria, che passa per la parte piu bassa, & di dietro del ventricolo manco; & nasce del ramo manco dell'arteria del sonno, che pertugia la dura madre, & va al ventricolo manco.*

G *L'arteria, che va al ventricolo diritto.*

H *Vna vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va al terzo ventricolo delle ceruella, che sta sotto la volta.*

I *La diuisione di queste vene in due.*

K *La parte di questa diuisione, che va al ventricolo manco.*

L *Quella, che va al diritto.*

M *La rete del ventricolo manco.*

N *La rete, che va al ventricolo diritto.*

OO *Alcuni ramuscelli, che nascono della detta rete, & si attaccano alla sustanza delle ceruella.*

P *Alcuni ramuscelli, che nascono de sopra detti, & vanno fuori de ventricoli delle ceruella alla pia madre.*

Q *Vn condotto, che nasce del terzo ventricolo, & va verso l'imbuto delle ceruella, o al riuolo, per lo qual la flemma della testa si purga.*

RS *Certi riuoli, che si fanno ne ventricoli, per gli quali passa l'humidità del capo al detto condotto.*

Tauola II. Figura VII.

IN questa Figura son tolte via tutte le Ceruella dalla metà in dietro, pche si possa vedere il celabro; & dalla parte di nanzi tagliammo, quanto entrauano i ventricoli. Et la Vena, che nasce del quarto seno della dura madre, & va a gli ventricoli delle ceruella, è qui tagliata, & ripiegata in dietro, perche si vegga il terzo ventricolo, & li suoi condotti.

AA *BB. La sustanza delle ceruella, che son restate nel craneo.*

CC *I circoli, che fanno le ceruella per la parte di sotto.*

DD *La parte delle ceruella cenericia dalle righe in fuori.*

EE *La parte bianca.*

F *Vna parte dell'arteria del sonno, che entra nel ventricolo manco.*

G *Vna parte dell'arteria del sonno, che entra nel ventricolo diritto.*

H *La parte piu bassa del terzo ventricolo; la quale è alquanto piu slargata, perche si possa vedere.*

I *Vn condotto, che nasce del terzo ventricolo, & va insino alla glandola, nella qual si riduce la flemma.*

k *Vn'altro condotto, che nasce del terzo vētricolo, & va fra i testicoli delle ceruella et le natiche, alla concauità, ò voto, cōmune al celabro, & alla Nuca.*

L *Vna Glādola, come pina, che sostiene i vasi, che nascono del quarto seno dlla dura madre.*

MN *Questi sono e testicoli delle ceuella, et le natiche; che anche sono copti cō la pia madre.*

OO *O O. La dura madre, che cuopre il celabro, & il separa dalle ceruella; et le vene, che si veggono in quella, parte nascono del secondo seno, parte del quarto.*

PP *Il secōdo seno, o il sinistro della dura madre.*

QQ *Il primo.*

R *Doue questi due seni si congiungono; la qual parte chiamarono il Torcolo.*

S *Il principio del terzo seno della dura madre.*

T *Il quarto seno; & cosi questo, come gli altri, sono aperti.*

V *La vēa, che nasce del quarto seno della dura madre, et va a uentricoli delle ceruella; la quale ī questa figura è riuolta uerso dietro.*

XX *Il celabro scoperto in questa parte.*

Y *Alcuni ramuscelli di vene, che nascono del quarto seno della dura madre, & vanno alla pia, che fascia il celabro, et i testicoli.*

Z *La parte della dura madre, che si attacca al l'osso de gli orecchi, i quali in questa parte sono gia scoperti.*

Figura. VIII.

IN q̄sta Figura son tagliate le Ceruella piu in giù, & il celabro è scop to della dura madre. Et spartimmo i testicoli, secondo il lungo, perche si potesse vedere il condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto. Et è da notare che dalla A alla H, tutte le lettere mostrano il medesimo, che nella settima figura; nondimeno l'arterie, che sono notate con la E & con la G, stanno tanto piu in nanzi in questa figura, che nella settima, quanto le ceruella son tagliate piu in giù in questa ottaua.

I *Il condotto, che va all'in giù, per lo qual ua la flemma allo sciacquatore.*

k *Il condotto, per doue si purga la flēma; che nasce alle volte del canale, che ua dal terzo ventricolo al quarto fra i testicoli delle ceruella.*

L *Il nero, che si vede tra la K, & la L, dinota il condotto, che va dal terzo ventricolo al quarto.*

M *La glādola, come pina, che habbiam detto sostentar gli rami, che nascono del quarto seno della dura madre.*

NO. *P Q. Queste quattro lettere notano i testicoli i quali nella settima figura erano cōgiūti, et ī q̄sta sō diuisi. Et la N & la O notano i testicoli; la P & la Q le natiche.*

R *Il celabro coperto colla pia madre.*

SS *Le vene, che vanno per la pia madre.*

TT *I rami delle vene, che uāno p la pia madre; e quali mōtano p gli lati della parte di dietro de due primi vētricoli delle ceruella, insino a fare quel viluppo, che si fa ī loro*

VV *La parte della dura madre, che diuide il celabro dalle ceruella.*

XX *Le uene, che nascono de rami, che si distribuiscono per la parte della dura madre, che cuopre il celabro, & vanno alla pia madre, che cuopre il celabro.*

ZZ *Queste lettere notano l'isteßo oßo delle orecchie, che notauano nella settima.*

Figura. IX.

QVesta Figura sta quasi volta all'ĩ giù, & ha tagliata la parte della dura madre, che separa il celabro dalle ceruella, & ha il celabro rileuato, & volto verso innãzi, pche si possa vedere la parte sua piu bassa, & il nascimẽto della Nuca, o midolla Spinale.

AA *Vna parte delle ceruella, che anche sta nel suo luogo.*

BCD *Queste tre lettere notano la parte piu bassa del celabro copta cõ la pia madre, et attaccata alla nuca. Et particolarmẽte la B mostra la pte sua sinistra, che s'ĩcassa nel fosso dell'osso della collottola, notato colla p; et la O nota la parte destra, che s'ĩcasse nel seno, che notamo colla R; la C. mostra la parte di mezzo del celabro, che pare vn verme.*

E *La parte piu bassa della metà del celabro, la quale serà anche la piu bassa de processi, come uermi.*

FGH *La Larte della Nuca, innanzi, che esca del craneo. La F. & la G mostrano il principio suo, che si congiunge al celabro; la H la parte sua, che esce del craneo.*

I *Il seno della Nuca simile alle pũte della Piuma, il qual fa la metà del quarto uẽtricolo.*

KK *Alcuni ramuscelli di vene, che nascono di quelle, che vanno al primo & secõdo seno della dura madre; et, si come questi rami son molti, cosi non tengono sempre vn'istesso numero.*

L *Altri rami, che vanno alla pia madre, che fascia il celabro, & nascono di que, che ĩ q̃sta parte si distribuiscono p la dura madre.*

M *Il quinto paio di nerui della testa.*

N *Il sesto.*

O *Il settimo. Et qui si può vedere, come il sesto & settimo paio non nascono del celabro, ma sol della Nuca.*

PQR *I seni dell'osso della collottola, ne quali s'incassa il celabro.*

SSS *Il sinistro, o secondo seno della dura madre aperto.*

TTT *Il destro.*

Figura X.

QVesta Figura mostra il principio della Midolla spinale; & parte del celabro & insieme i testicoli, & natiche, & glandole, come pine delle ceruella; & vltimamente quella ipressione della nuca, che insieme cõ quella del celabro fa il quarto ventricolo delle ceruella.

AA *La parte delle ceruella, della qual nasce la midolla spinale.*

B *Vn canale, che va dal terzo ventricolo, al quarto, p di sotto e testicoli, & finisce nel*

C *quarto uẽtricolo, iui, doue si uede la C.*

D *La glandola simile ad vna pina.*

EF *G H. Queste lettere mostrano i testicoli, & natiche delle ceruella, i quali si diuidono mediante la riga, che si fa tra la E, & la G, & la F, & la H.*

IK *In queste due parti si congiunge la nuca al celabro.*

LM *N O. Il seno della nuca, che fa la parte del quarto vẽtricolo, simile al taglio della pẽna da scriuere; pche la L pare quel di dẽtro del taglio; La M & la N le punte da i lati; la O le punte vltime.*

P *La nuca è tagliata vicino doue esce del craneo.*

Figura. XI.

QVesta Figura rappresenta il celabro fuori del craneo, & libero dalla pia madre, & riuersato in sù, perche si vegga, come si congiunge alla nuca.

A *La parte sinistra del celabro.* B *La destra.*

Cc *La parte di mezzo; & la C mostra il lato dinanzi, la c quel di dietro.*

Dd *I fini di q̃sta parte di mezzo, de quali la D mostra quella di nãzi, la d quella di dietro.*

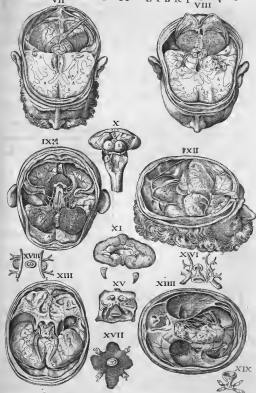
E *Il seno del celabro, che fa vna parte del quarto ventricolo delle ceruella.*

GG *In questa parte si cõgiũge la nuca al celabro.*

HI *Queste due cosette, che stãno da p se, dinotano, q̃lla della H la parte di nãzi della parte di mezzo del celabro; quella della I q̃l la di dietro; et amẽdue sono distaccate dal suo luogo, pche meglio si possino vedere.*

Figura. XII.

IN questa Figura si mostra la Testa per lato, toltone via il celabro, & solo con quella parte di ceruella, che si veggono nell'ottaua, & nona Figura. Ma in questa Figura non ri-

TABVLA · II · LIBRI · V ·
VII
VIII
X
IX
XII
XI
XVIII
XIII
XVI
XV
XIIII
XVII
XIX

tengono il suo sito naturale; anzi stãno alquanto riuolte in dietro, perche si posſino vedere gl'instrumenti dell'odorare; de quali il destro sta riuolto verso dietro insieme colle ceruella; il sinistro sta al suo luogo, & coperto con la dura madre.

AA *La parte sinistra delle ceruella.*
BB *La destra; & amendue son coperte colla pia madre.*
C *L'instrumento dell'odorato del lato manco.*
D *Quel del diritto.*
E *Il seno, alqual s'appoggia l'organo diritto dell'odorato, ĩsieme coll'ottauo osso del capo.*
F *La sesta vena, che va alla testa, & manda alcuni ramuscelli alla dura madre.*
G *Il tramezzo, che diuide i seggi dell'odorato.*
H *Vna pte della dura madre, che diuide la parte sinistra delle ceruella dalla destra.*
I *La parte di sotto delle ceruella, che rispõde in figura al craneo.*
k *La quinta vena, che entra nella testa. per lo buco del secondo paio de nerui della ceruella.*
L *Il seno dell'osso della collottola, ñel qual s'incassa il celabro dal suo lato.*
M *La collina, che si fa nel mezzo della parte di dentro dell'osso della collottola.*
N *Il seno del medesimo osso, nel qual s'incassa il celabro dal suo lato.*
O *Il seno sinistro della dura madre, o il secõdo.*
P *Il terzo.*
Q *Il primo.*

Figura XXIII.

IN questa Figura sono le Ceruella del tutto volte in dietro, perche si vegghino gli organi dell'odorato, & doue si congiungono i nerui della vista, & i maggior rami dell'arteria del sonno.

AA *Le ceruella della parte manca, coperte con la pia madre.*
BB *Quelle del lato diritto.*
CC *I processi delle ceruella, simili alle tette.*
DD *I seggi dell'instrumento dell'odorato.*
E *Il tramezzo, che diuide questi seggi.*
EF *I seni, ne quali si posano i processi delle ceruella, simili alle mammelle.*
GG *La sesta vena, che entra nel capo.*
H *La quinta.*
I *Vna vena, che va alla pia madre, & nasce delle vene della dura.*
K *Il principio della vena, che va per la dura madre; la quale si vede piu chiaramẽte nella prima figura notata con la D.*
LL *Gli organi dell'odorato, riuolti verso dietro insieme colle ceruella.*
M *Doue si congiungono i nerui della vista.*
NO *I nerui della vista, chiamati Optici, accompagnati da una venetta, che in questa parte nasce dalla pia madre.*
P *Vn ramo dell'arteria del sonno, che pertugia la dura madre, dal lato della glandola, che riceue la flemma della testa.*
Q *Vn ramuscello di questo ramo, che va al uentricolo manco delle ceruella.*
R *Vn'altro ramuscello del medesimo, che manda alla pia madre alcuni ramuscelli.*
S *Vna parte del condotto, che riceue la flemma della testa.*

Figura. XIIII.

IN questa Figura è restata sola vna parte delle Ceruella; perche si possa vedere il nascimento de nerui.

AA *Vna parte delle ceruella insieme col principio della nuca.*
BB *Li nerui della vista, il principio de quali insieme col luogo, doue si cõgiungono, è tolto via, perche si possa uedere il condotto.*
CC *Il condotto, che riceue la flẽma della testa.*
D *Qui risponde il riuolo, che viene dal terzo ventricolo delle ceruella (per lo qual si purga la flẽma) che è notato con la I nella settima, & ottaua figura.*
E *Il ramo sinistro dell'arteria del sõno, il qual rompe la dura madre al lato la glandola, che riceue la flemma.*
F *Il ramo diritto.*
G *Il secondo paio de nerui delle ceruella.*
H *La radice piu sottile del terzo paio.*
I *La piu grossa.*
K *Il quarto paio di nerui, che sta appresso alla piu grossa radice del terzo paio.*
L *La minor radice del quinto paio.*
M *Il principio del sesto paio.*
N *I principij del settimo paio. Il restãte di q̃sta*

figura

figura si conosce senza lettere da per se, per quello, che nell'altre habbiam detto.

Figura XV.

QVesta Figura mostra il seggio dell'osso Cuneale da per se, & coperto dalla dura madre, perche sopra lei si vegga l'imbuto; & canale, per doue si purga la flemma.

AB *Parte de nerui della vista.*
C *L'arteria del lato diritto, il qual forando in questa parte la dura madre si distribuisce parte per la pia madre, parte per lo primo ventricolo delle ceruella.*
D *L'arteria del lato manco.*
E *Qui sta l'imbuto, & condotto, che raccoglie la flemma, raccolto, & buttato in dietro.*
F *Il buco di questo imbuto, che risponde alla glandola, che riceue la flemma.*
GG *Parte del secondo paio di nerui.*

Figura. XVI.

IN questa Figura si dipinge la Glãdola che riceue la flemma, & l'imbuto, o condotto, & l'arterie del sonno, le quali son qui differenti, come il piu delle volte si truouano.

A *La glandola, che riceue la flemma.*
B *L'imbuto, o condotto, che ricoglie la flemma, cascato in giù.*
CC *Parte dell'arterie del sonno, le quali son torte, secondo che vãno per l'osso della testa.*
D *Vn ramo dell'arteria diritta, che si distribuisce per la dura madre dal suo lato.*
E *Vn'altro ramo della medesima, che va al voto del naso.*
FF *In questa parte è differente l'arteria dell'vn lato, da quella dell'altro, perche l'vna si diuide in due rami, l'altra nò.*
GG *Alcuni ramuscelli di queste arterie, che vanno alla dura madre, & si distribuiscono, parte per gli ventricoli delle ceruella, parte per la pia madre, che cuopre il fondo delle ceruella.*
H *Vn ramo dell'arteria, che esce per lo buco del secondo paio di nerui, & va col neruo della vista all'occhio.*

Figura. XVII.

IN questa Figura si mostra quella rete, tanto marauigliosa, come dice Galeno; laquale, ne in huomo, ne in alcun'altro animale insino ad hora ho potuto vedere. La A & la B notano l'arterie, che subito, come entrano nel craneo, si conuertono in la rete; la C & la D, i rami, ne quali la detta rete si raccoglie, che sono simili a i rami dell'arterie, che dinotano la A, & la B. La E nota vna glandola, che riceue la flemma.

Figura XVIII.

IN questa Figura si mostrano l'arterie, che entrano nella testa p gli lati della glãdola, che riceue la flẽma; secondo che si veggono nelle pecore; perche si conosca, che differenza è tra queste, & quelle dell'huomo.

A *La Glandola detta.*
BC *L'arterie.*

Figura XIX.

IN questa Figura si vede l'imbuto, o condotto, che raccoglie la flemma, rileuato; & quattro canali, che portano la flemma dalla glandola a i buchi (per doue si purga) che rispondono al palato.

A *La glandola.*
B *L'ombuto.*
CD *EF. I quattro canali.*

Tauola III. Figuta I.

DIchiaratione delle lettere delle Figure de gli occhi, & prima della prima. Nella quale si mostra l'occhio insieme col neruo della vista diuisi per mezzo (dal lagrimale al cãto di fuori) come chi fendesse vna cipolletta insieme col torso, o tallo. Et è da notare, che nel piu di q̃ste figure mi è stato forza di partirmi dal Vesalio.

A *L'humor cristallino.*
B *La tela, che cuopre la parte dinanzi dell'humor cristallino, sottil come tela di ragno o ragnatelo; & per ciò chiamata Aranea.*
C *L'humor vitreo.*
D *La sustanza del neruo della vista.*
E *La tela chiamata retina, che si fa della sustanza del neruo della vista.*
F *Vna parte della pia madre, che fascia il neruo della vista.*
G *La tela, che si chiama la vuea, la qual si fa della pia madre.*
H *In questa parte si ripiega inuerso dentro la vuea, & fa vn voto tra se stessa, & la cornea.*

Il buco

I — *Il buco dell'vuea, che fa la pupilla dell'occhio.*

K — *La tela, che nasce dell'vuea, & è simile alle ciglia; benche questa, & quella, che notammo con la B, credo che sia tutt'vna.*

L — *Vna parte della dura madre, che fascia il neruo della vista.*

M — *La tela dura, o bianca dell'occhio, che nasce della dura madre, che fascia il neruo della vista.*

N — *La parte di nanzi della tela dura o bianca, che transpare, come corno, chiamata per ciò la cornea.*

OO — *L'humor acquoso; & la O piu bassa dinota il luogo, doue si fanno le cataratte.*

I musculi, che muouono l'occhio.

PP — *La tela bianca, che nasce del fin de musculi.*

Q R — *In questa parte non è musculo alcuno (come dice il Vesalio) ma grasso.*

IL resto delle figure, che seguono, tutte mostrano le parti dell'Occhio. Le prime gli humori, l'altre le tele, & tutte insieme si referiscono alla prima, perche seguono il medesimo ordine, comínciando dall'humor cristallino & seguitando in fuore.

II.

La secóda Figura mostra solo l'humor Cristallino, considerato dalla banda di nanzi.

III.

La terza mostra il medesimo humore da lato; & la R mostra l'asprezza, doue si attacca la tela simile a gli peli dell'occhio, la qual si vedrà nell'vndecima, & duodecima figura. (R)

IIII.

La quarta mostra l'humor Vitreo per la parte di nanzi, toltone via l'humor cristallino, che staua nel fosso, che nota la S. (S)

V.

La quinta figura mostra il medesimo, che la quarta, eccetto che l'humor cristallino sta nel suo luogo, notato colla T. (T)

VI.

La sesta nota l'humor Vitreo da vn lato, insieme con l'humor cristallino, che è incassato in lui, & notato con la V. (V)

VII.

La settima nota l'humor Acquoso, come sta nell'occhio, & cuopre la parte di nanzi dell'humor cristallino, che è notato con la X; & la Y nota la parte di questo humore, che si contiene tra la vuea, & la cornea. (x Y)

VIII.

L'ottaua figura mostra tutti gli tre humori isieme. La a nota il Vitreo: la b l'Acquoso; la c la diuision di questi due, mediante la tela aranea, & il cápo ouato, che si fa nel mezzo, nota il cristallino, che nō si vede per esser nel mezzo d'amendue. (a b c)

IX.

La nona figura nota la Tela, che cuopre la parte di nanzi dell'humor cristallino; la quale è molto chiara, & in questa figura si vede per lato.

X.

La decima figura mostra l'humor cristallino per lato, coperto con la medesima tela, che mostrò la nona figura; nella quale la d & la e notano la parte di dietro dell'humore, che non è coperta con questa tela. (d e)

XI.

L'vndecima figura mostra la Tela, che nasce dell'vuea, che pare i peli dell'occhi; & il nasciméto suo notano le due g; & il fine, che si congiunge cō la tela, che cuopre l'humor cristallino, notano le due f. (gg, ff)

XII.

La duodecima figura mostra la medesima tela, che l'vndecima, eccetto che in questa s'attacca all'humor cristallino, & le due h notano la tela, & la i l'humor cristallino. (hh, i)

XIII.

La decimaterza figura mostra la tela chiamata Retina da lato per la parte di fuori, insieme col neruo della vista, del qual nasce; il qual dinota la k. (k)

XIIII.

La decimaquarta figura mostra la tela Vuea per la parte di dentro; perche e rouesciata, secondo che si fa, quando si mostra. Et la l nota la parte sua, che nasce della pia madre, la m quella, che si riuolta in dentro. (l, m)

XV.

La quintadecima figura nota questa medesima tela per la parte di fuori, insieme col neruo della vista, & la pia madre, che'l cuopre. Et in questa figura la n nota la sustanza del neruo; la o, la pia madre; le due p p notano alcuni ramuscelli di vene, che nascono della tela dura dell'occhio, & si distribuiscono per questa; & le due q q notano, doue la vuea comincia a doppiarsi in dentro; la, r il buco della pupilla. (n, o, pp, qq)

Figura I
TABVLA · III · LIB · V ·
II
III
IIII
V
VI
VII
VIII
IX
X
XI
XII
XIII
XIIII
XV
XVI
XVII
XVIII
XIX
XX
XXI

X V I.

La figura decimasesta mostra la tela dura per lato, & datole vn taglio ĩ trauerso, perche si vegghino le vene, che vanno da lei alla vuea. Et in questa figura la s nota il principio del neruo della vista, insieme con le due tele, che'l fasciano, & con le vene, & arterie, che l'accōpagnano; le due rr le vene, & arterie, che vāno per la tela dura; le due uu la tela vuea, che si vede per lo taglio, che demmo nell'vuea; la x nota la parte della tela dura, che è liscia come corno; la y il buco della pupilla.

XVII.

La Figura decimasettima mostra la tela dura per la parte di fuori, insieme con vna grā parte del neruo della vista, il qual nota la α; & la β la pia madre, che la fascia; la γ la dura, la δ le vene, & arterie, che accompagnano il neruo della vista; la x & la y notano il medesimo, che nella passata.

XVIII.

La Figura decimaottaua mostra per vn lato l'occhio senza palpebre, cauato del craneo, con li suoi musculi. Nella quale la ε nota la sustanza del neruo della vista; le due ζζ i due musculi; le λλλ, il grasso, che abbraccia tutto il neruo della vista d'intorno; le due ηη la tela bianca dell'occhio; la θ il negro dell'occhio, doue finisce la tela bianca, & s'attacca fortemente alla cornea; la κ la pupilla.

X I X.

La Figura decimanona mostra la parte dinanzi dell'occhio, toltone via le palpebre. Nella quale la λ dinota la glandola del lagrimale; le due η & la θ notano il medesimo, che nella passata. Queste son tutte le parti dell'occhio cominciando di dentro; & s'alcuno volesse cominciar di fuori, cominci a contare dalla decimanona, & vada insino alla prima.

X X.

In questa ventesima Figura si mostrano i ferramenti necessari a far la Anotomia, posti sopra vna tauola, come quelle, che vsano gli Anatomisti, quando vogliono aprir alcun'animal viuo; & la tauola è posta sopra vna panca.

- AA *La panca.*
- BB *La tauola.*
- CC *Diuersi buchi, che si fanno nella tauola, ne quali si pongono alcune corde, secondo che sono di mestieri per legar le gambe, & le braccia del l'animal, che vogliono anatomizare.*
- DD *Questi Arpioni seruono per legar mani, & piedi.*
- E *A questo Arpione si lega la mascella superiore, lasciando sciolta l'inferiore, perche non possa dimenare il capo, & perche possa rifiatare, abbaiare, grugnire, o stridere.*
- FF *Diuerse sorti di rasoi, sopra i quali è vna spugna, molto necessaria, per nettare il sangue.*
- G *Coltelli, come da scriuanie.*
- H *Vn coltello ordinario.*
- I *Vn'altro molto maggiore.*
- K *Due coltelli di busso, che seruono a separar l'vna tela dall'altra; benche a questo molto meglio serue il dito.*
- L *Alcuni rampini, per tenere, quando tagliano alcuna cosa.*
- M *Alcune tente, insieme con vna Argalia, o siringa, per cauar l'orina.*
- N *Alcuni aghi col suo filo, storti, per cucir la pelle sopra la carne, dopo l'hauere apparecchiato quel, che si ha da mostrare a gli studenti.*
- n *Alcun'altri aghi piccioli per cucir ferite.*
- O *Vna sega, per segare il craneo.*
- P *Vn paio di forbice.*
- Q *Vna mazza per aiutare a tagliare alcuna cosa al coltellone.*
- R *Certe cannuccie per gonfiare i polmoni per la canna loro.*
- S *Filo di rame per legar l'ossa, quando si fa lo Scheleto.*
- T *Vna lesina per forar l'ossa per legarle.*
- V *Diuersi ferri di lesine.*
- Y *Vn paio di tanaglie per torcer il filo di rame, con che si legano l'ossa.*
- X *Vn'altro paio per tagliar il filo da poi, che è torto.*

Figura XXI.

DImostra questa Figura vna Scrofa, o porca pregna, legata sopra la tauola, sopra la quale sono i ferramenti, secondo che ha da star legata per aprirla via. Et nel medesimo modo si può fare in qualunque altro animale; vero è, che la scrofa è molto a proposito per gli nerui della voce, perche grugne, o stride forte.

Il fine del Quinto libro.

LIBRO SESTO dell'Historia della Compositione del corpo humano.

SCRITTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO,

NEL QVALE SI TRATTA delle Vene, & Arterie.

Che cosa sia Vena. Cap. I.

Quel, che si è trattato ne passati libri.

ABBIAMO armata, & coperta questa nostra Fabbrica, & posto io lei tre appartamenti, il ventre, il petto, & la testa (che sono le parti, in che ordinariamente si diuide il corpo), & detto come in queste tre stãze habitano tre membri principali, ne quali (come in vna fornace) le cose necessarie al nutrimento, vita, & moto si formano. Hora è da sapere, che di questi tre principij nascono tre sorti di canali, per gli quali, come per acquedotti, communicano la sua virtù a tutte le parti del corpo. Dico nascono, nõ perche io pensi che si facciano prima il fegato, il cuore, & le ceruella, che le vene, & arterie, & nerui; sendo cosi, che tutte le membra spermatiche del nostro corpo sono nella creatione loro vgualmente formate del seme, senza esser di bisogno, che l'vno nasca dall'altro; ma perche son fatti, come se nascessero di detti principij. Pure poco importa, o nascano di loro, o s'ioserischano; bastici sapere, che da essi ne gia nati, come da fonte, prendono vigore, & sostegno, & mouimento mediãti questi canali tntre le membra, & che quelli, che nascono dalle ceruella, chiamiamo nerui; quelli che nascono dal cuore, arterie; quelli, che nascono dal fegato, vene. Delle quali incomincierò prima a trattare, per nascer dal primo, & piu imperfetto principio. Et insieme tratterò dell'Arterie, perche s'accompagnano insieme ordinariamente con le vene. Adunque son le[a] Vene vna parte spermatica del nostro corpo, dissimile, & vota di dentro, per la quale (come per vn condotto) va il sangue a notrir totte l'altre parti; fatte d'vna particolar tunica, o tela, simile in figura, grossezza, & colore, all'altre tele, che sono nel corpo; anchor che assai differente nel resto. Perche la tunica delle vene è composta di[b] tre sorti di fili; gli vni diritti, che vanno secondo il lungo della tunica; gli altri obliqui, che vanno in obliquo intorno intorno della tunica; gli altri circolari, o intrauersati. Ma gli obliqui, & intrauersati amendue camminano intorno, & si vengono ad incaualcare, facendo certi quadrelli nel mezzo; come facilmente, chi si voglia, potrà vedere, (se gli serà graue di cercare d'vna vena) in qual si voglia intestino, o vescica. Questa differenza di fili fa, che le vene sono parte dissimile. Perche l'altre tele cõmunalmente hanno vna sola sorte di fili, & per ciò son chiamate corpi simili. Questi fili, che hanno le vene, se ben son simili in figura, colore, & sustanza, a i fili de musculi, nõdimeno son molto differenti nell'operare; perche quelli sono accompagnati da carne, & seruono al mouimẽto, che depende dalla nostra volontà; questi non hanno carne alcuna, & seruono a fare vn mouimento naturale, che in niun modo depende dalla nostra volontà, mediante il quale attraggono, ritengono, cacciano il sangue, o qual si voglia altro humore, che sia in loro, seruẽdo ciascuna sorte di fili ad vn particolar mouimento, cioè i diritti ad attrahere il nutrimento; gli obliqui a ritenerlo, & abbracciarlo in tal forma, che nol lasciano andar piu insù, o e piu in giù, di quel, che pel nutrimento del corpo è di bisogno; gli intrauersati lo discacciano.

Marginal notes: [a] c.ij.ij. iij. — Che cosa sia Vena. [b] t.ij.s.iij.E — La tunica delle Vene in che cosa è differente dall'altre tele. — I fili della tunica delle Vene, in che cosa son differents da fili de musculi.

discacciano. Di queste tre sorti di fili si fa vna tela bianca & neruosa, che è la prima delle vene; la qual facilmente s'allarga, o strigne, secondo che piu o meno è piena di sangue. Oltre a questa particolar tunica, ne hanno anche le vene vn'altra, commune a loro, & a molt'altre parti del nostro corpo, che le fascia, quando non sono coperte con alcun musculo, o con alcun'altra parte dell'interiori (come non sono quelle, che communalmente veggiamo fra pelle, & carne); & principalmẽte se queste tali vene passano appresso ad alcun osso, o membro duro; o se passano senza attaccarsi a parte alcuna. Perche in tal caso subito nasce vna sottil tunica delle tele piu vicine, & rinuolgẽdo la vena, serue a farla piu forte, & legarla alle parti, per doue passa; come ce'l dimostra, il vedere che, quando passano per mezzo d'alcun corpo, che le guarda, non l'hanno; si perche essendo ben guardate non ne han di bisogno, come perche assai piu disturberia, che'l sangue nõ potesse cosi facilmente vscir di loro (il che fa risudando quello per queste tuniche), & perche le mẽbra piu difficilmente potrebbero alterarlo dentro delle vene, sendo le tele tanto grosse. Et per questa ragione niuna vena nella persona ha piu sottili le tele, che quelle, che sono dentro del fegato; si perche conuertono il mangiare in sangue, come perche il nettano quasi da tutte le superfluità. L'offitio principal delle vene è (come habbiam detto) portare il nutrimento alle membra; anchor che alcuni rami (come son quelli della vena detta porta) che passano per lo mesenterio, portino il mangiare dallo stomaco al fegato; & alcun'altre portano (come son quelle de rognoni) le superfluità alla vescica.

Vn'altra tunica delle Vene.

Come va il sangue dalle vene alle Membra.

L'offitio delle Vene.

Che cosa sia Arteria, & che offitio, & sustanza habbia. Cap. 2.

Che cosa sia Arteria.
Che si contiene nell'Arterie.

ARTERIE chiamiamo hora [a] que vasi tondi, fatti d'vn corpo sottil come tela, bianco, & voto di dentro, ne piu ne meno, che le vene; per le quali passan gli spiriti, che danno la vita a tutto'l corpo, ricreando, & rinfrescando il calor d'esso, insieme col piu sottil sangue del corpo, che lor serue per soggetto, & guida. Se bene nel tẽpo d'Hippocrate, di Platone, & d'Aristotile, solamente chiamauano Arteria [b] la canna del polmone, & quelle, che noi altri hora chiamiamo arterie, non le distinguean dalle vene, eccetto che in queste si sentia il polso, nell'altre nò, & queste haueano piu caldo il sangue, che l'altre. Ma senza queste differenze, che facean essi, ce ne è anche dell'altre. Perche l'arterie hanno due particolari tele, o tuniche, che le cuoprono, delle quali quella di fuori è simile a quella delle vene, cosi in grossezza, come in fortezza; quella di dentro è quasi cinque volte piu grossa, & tanto dura, che alcuni l'han chiamata Cartilaginosa, & gli Arabi la chiamarono Neruo compulso. Queste tuniche (ne piu ne meno, che quelle delle vene) son composte d'alcuni fili; quella di dentro ha solamente gli intrauersati; quella di fuori gli diritti, & alcuni, che vanno alquanto in obliquo, non dimeno non ne ha de gli intrauersati. Il che non fu fatto senza gran mistero; perche hauendo l'arterie per offitio di contener gli spiriti (come habbiam detto) & rinfrescar il calor naturale mandando gli spiriti del cuore a tutte l'altre parti del corpo, fu di bisogno hauere piu fili intrauersati, medianti e quali manda o scaccia gli spiriti, che non obliqui, medianti i quali gli ritiene. [c] Quella di dentro ha vna pelle, simile a quella, che ha lo stomaco & gl'intestini per la parte di dentro, o alla tela de ragni; la qual ne rami piu grossi si vede tãto manifestamente, che alcuni l'hanno posta per terza tunica. Oltre a queste tuniche ne hanno vn'altra in alcune parti, come quelle, che habbiam detto hauer le vene. Sono le tele dell'arterie piu gagliarde, che quelle delle vene, per rispetto del continuo mouimento, per el quale facilmente si potrebbero rompere non essendo gagliarde; & piu massiccie, perche gli spiriti non si risoluano cosi facilmente.

Che differenza è tra le Vene, et Arterie.

La sustanza, et tuniche dell'Arterie.

[a] t. iiij.
[b] lib. j. t. iij. fi. j. ij.
[c] t. iiij fig. iij A, B, B.

Del numero delle Vene, & Arterie. Cap. 3.

SI come voler contare tutti gli rami delle vene, che sono nel corpo, grandi & picciol, è cosa non meno impossibile, che superflua; cosi contare i principali, che hanno diuersi principij, & processo, è tanto facile, quanto necessario. Hora sono le vene negli huomini tre. La [a] prima nasce del lato di dentro del fegato, & si distribuisce per la vescica del fiele, p lo stomaco, milza, reticella, mesenterio, & intestini. Questa vena si chiama

Diuision delle Vene.

[a] t. iij. fi. j.

la Porta, perche per lei, come per vna porta, entra il nutrimento dello stomaco & de gli primi intestini, al fegato. La [b] seconda nasce della parte di fuori del fegato, & si distribuisce per tutte l'altre parti del corpo (eccetto che per lo polmone) con infiniti rami, & ramuscelli; & chiamasi la Vena Grande o caua, perche in lei, come in vna Caua, si conserua tutto il sangue. La [c] terza nasce del ventricolo del lato diritto del cuore, & si sparge per tutto il polmone; & si chiama la Vena Arteriale, pche ha la tela dura, come l'arterie. Oltre a queste vene ne è vn' [d] altra, che va dal bellico insino al fegato, & iui s'inserisce nella vena porta; & serue a nutrire la creatura nel corpo della madre; la quale io horanō côtero per vena da per se, perche non serue a niēte ne gli huomini, & perche pare ramo della vena porta. L'Arterie nō son piu di due. La [e] prima delle quali nasce del seno, che è nel lato sinistro del cuore, & si distribuisce per tutte le parti del corpo, eccetto, che per lo polmone, & si chiama l'Arteria Grande. La [f] seconda nasce del medesimo seno, & si sparge per lo polmone, & si chiama Arteria Venale, per ragion della tunica, che ha, simile a quel la delle vene. [g] Ci sono anche altri due rami d'Arterie, che vanno dall'ombilico per gli lati della vescica, & s'inseriscono, ognuno dal suo lato, nel tronco dell'arteria grande, appresso l'osso grande; le quali non piu si hanno da contare per arterie da per se, che la vena che va dal bellico al fegato.

Diuisione dell'Arterie.

Delle Glandole, che sono iui, doue le Vene, o l'Arterie si spartono in rami. Cap. 4.

HANNO le vene, & arterie in ogni parte, oue si diuidono in rami, certe Glandole intorno, simili a i nodi, che si veggono ne gli alberi; le quali seruono parte a fare, che in queste parti le vene, & arterie stan piu gagliarde, & non si possano fendere o aprire nell'entrar per loro gli spiriti, & il sangue; parte a far lor suolo, quando passano sopra alcuna parte dura. Ma è da notare, che non sono vgualmente in tutti e rami queste glandole; anzi, come diceuamo essere le parti delle vene & arterie, doue sono scoperte, o passano sopra alcun'osso; cosi anche queste glandole si vegono piu, & piu grosse, quando le vene o l'arterie fanno rami i, che pendono da alcune tele, o passano sopra qualche congiuntura, od osso acuto; come si vede nella vena chiamata [a] Porta, la qual tutta si distribuisce allo stomaco, milza, & intestini, senza attaccarsi ad altra parte; che ad alcune sottili tele. Et nel medesimo modo si veggono [b] nelle vene, che vanno per le [c] tele, che abbracciano il voto del petto; & per la tunica, che abbraccia le ceruella, principalmēte per quella, che cuopre quella parte loro simile a i testicoli. Si veggono anche queste glandole sotto la piu alta parte dell'osso del petto, sotto l'orecchie appresso il gargarozzo, sotto le Ditella, nella sanguinella del braccio, nelle Anguinaie, nel chino del ginocchio, & in molt'altre parti, come particolarmente notetemo a suoi luoghi. Queste Glandole son fatte d'vna carne spugnosa, piu apparecchiata a riceuer superfluità, & humori, che niuna altra parte del nostro corpo; benche non lascia d'esserui alcuna differenza tra loro, in sustāza, colore, figura, nome, & durezza. Perche alcune son piu tenere, & rosse, & molto differenti dalla figura della Ghiāda; come è [d] quella, che è al principio de i piu sottili intestini, poco piu in giu del fondo dello stomaco; & [e] quella, che è nella piu alta parte della piu bassa tela della reticella, sotto lo stomaco, la qual per esser tato rossa, & simile alla carne, & morbida vgualmente da ogni parte, fu chiamata da Greci Pācreas, che vuol dir tutta di carne, Et anche molto simile a questa, quella, che è sotto l'osso del petto, nella cāna della gola. Altre se ne veggono in alcune parti del nostro corpo simili ad vna Ghiāda, le quali hanno diuersi nomi secondo il luogo, doue sono; come son [f] quelle, che sono nel mesenterio, che comunalmente chiamiamo le Animelle; & quella, [g] che è nelle ceruella simile ad vn pigniuolo o pinocchio. Ci sono anche altre sorti di Glandole nel corpo, le quali nō seruono, come le sopra dette, per fortificare il mēbro, nel qual sono, anzi per riceuer le superfluità, che si creano il lui; come quella, [h] che è sopra l'osso cuneale, che riceue la flemma della testa, & la purga per la bocca & naso; & [i] quelle, che sono nella radice della lingua; & quelle, che stanno sotto le ascelle, & nell'anguinaie, & dietro l'orecchie; & quelle, [k] che stāno nel collo della vescica de gli huomini, nelle quali (come dire mo) s'inseriscono i cōdotti o canali del seme. Alcun'altre seruono a mollificare il luogo,

A che seruono queste Glandole

In che parti sono piu Glādole o meno.

La sustanza del le Glandole.

Le Glādole, che riceuono le superfluità.

Quelle, che seruono à mollificare il luogo, do ue sono.

done sono; come quelle, che sono nell'intestino, che è attaccato al fondo dello stomaco, chiamato il Duodeno; & quelle, che stanno nel mesenterio. Altre à empiere i luoghi, doue si truouano, come quelle, che hanno le donne da lati della noce, & sotto l'orecchie. Quelle delle poppe, oltre che seruono ad ingenerare il latte, fanno le poppe piu dure. Altre hanno piu altri diuersi offitij, come a suoi luoghi particolarmente diremo.

Del Nascimento, & distributione della Vena, chiamata Porta. Cap. 5.

Come nasce la vena Porta del fegato.

Cinque rami di questa Vena.

Il tronco.

I rami, che vanno al Fiele.

DICEMMO che la vena chiamata Porta nasce dalla parte di dentro del fegaro, che è gobba; & si distribuisce allo stomaco, alla milza, alla reticella, a gl'intestini, & al mesenterio. Segue hora che diciamo il modo, nel qual nasce, & si distribuisce. Hora è da sapere, che nascono certe molto sottil vene di tutto intorno del [a] fegato, le quali vanno per la parte di dentro del fegato, verso il suo mezzo, congiungendosi di mano in mano, l'une all'altre & facendo piu grossi rami, insino che vltimamente si vengono a congiungere tutte ordinariamente in [b] cinque rami, & alcune volte in meno. Et tutte insieme si conuertono nella medesima parte di dentro del fegato, alquanto piu in dentro. & verso dietro, appresso la schiena, in vn [c] grande, & grosso tronco, il qual (come habbiam detto) si chiama la vena porta. Fatta che è questa vena nella forma detta, scende subito alquanto in obliquo verso il lato manco, gettando alcuni piccioli rami, cio è di mezzo della parte sua di nanzi appresso il fegato [d] due molto sottili rami, i quali si vanno ad inserire nel collo della vescica del fiele, abbracciandola in torno, & diuidendosi dipoi in molti piccioli rami (come que, che veggiam nella [e] tela bianca dell'occhio) che si spargono per tutta la sua tela, o tunica di fuori. Et della medesima parte di nanzi, alquanto piu in giù, verso il lato diritto, ne nasce [f] vn'altro, piu grosso, che i primi, il qual va ad inserirsi nella bocca del fondo dello stomaco, mãdando alcuni ramuscelli alla parte sua di dietro, appresso alla schiena. Gettati questi ramuscelli scende alquanto più in giù, & si sparte in due tronchi, [g] vno minore, che va al lato manco, & vn'altro [h] maggiore, che va al diritto. Il mãco getta subito due ramuscelli; [i] vno a man diritta, il qual va alla parte diritta della tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino chiamato Colõ, che passa per questo luogo; [k] vn'altro a man mãca, che si parte in alcuni ramuscelli, che vãno alla parte diritta dello stomaco, che è verso le spalle. Passando vn poco piu in nanzi getta dal lato diritto [l] alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per le Glandole, che habbiam detto esser nella tela di dentro della reticella. Dopo a questo fa [m] vn'altro ramuscello, che è il maggiore di quanti ne vanno allo stomaco, & si distribuisce anche per la tela di sotto della reticella. Questo ramo monta in obliquo verso, il lato manco, per di sotto la parte dello stomaco, che risponde alle spalle, alla qual manda [n] due piccioli rami, vno per bãda, che si diuidono in molt'altri ramuscelli. Et quindi monta per la medesima parte di dietro dello stomaco al [o] lato diritto della bocca sua, alquanto verso nanzi; & abbrecciando tutta la perte di nanzi della detta bocca ritorna di dietro circõdandola tutta, come vna corona, & gettando sempre alcuni ramuscelli, che scendono per lo stomaco; & altri, che montano per la parte della canna della gola, che si congiunge allo stomaco. Et tra gli altri rami ne fa [p] particolarmente vno, che nasce della parte diritta della vena; & scende per lo lato di dietro della bocca dello stomaco verso nanzi insino al suo fondo, abbracciando la bocca sua piu bassa con alcune venuzze, & gettando alcuni piccioli raggi ad ogni parte intorno intorno. A questa vena (che habbiam detto montare allo stomaco con tanti rami) ne risponde [q] vn'altra, che nasce della parte di sotto del medesimo tronco, & s'inserisce nella tela, o tunica di sotto della reticella; la quale poco da poi, che è nata, si sparte in [r] due rami, molto separati l'uno dall'altro, e quali subito si diuidono in molti piccioli ramuscelli, che scendono spargendosi per quella parte dell'intestino grosso, che si congiunge alla schiena mediante la tela di sotto della reticella, come se fusse vna parte del mesenterio, & anche per l'istessa tela della reticella. Dapoi, che questo ramo ha gettati questi ramuscelli, subito si diuide ĩ due [s] rami, & questi in due altri, & cosi di mano in mano, insino che con vn gran numero di ramuscelli si sparge dirittamente per tutta la [t] milza, aiutati sempre dalla tela di sotto della reticella. Non dimeno dal ramo, che va alla parte piu

Quel che va al fondo dello Stomaco.

Diuisione della vena Porta in due tronchi.

La vena, che va al lato diritto dello Stomaco.

La vena, che abbraccia la bocca dello Stomaco.

Vn'altro ramo.

La vena che va alla tunica piu bassa della Reticella.

Quella, che va alla Milza.

Quella, che va alla tela di sotto della Reticella.

a t. iii. fi. i. AAAA.
b la me. 1. 2. 3. 4. 5.
c la med. B.
d la me. CC
e lib. v ta in. fi. xviii. xix
f t. iii fi. i. D. li. iii. fi. xiii xiiii e
g t. iii fi. i. E
h G
i L
k *
l M
m N
n OO
o t. iii fi. i. P. li. iii. fi. xiii d
p t. iii fi. i. R. t. v. fi. iii. g
q t. iii fi. i. S. t. v fi. iii. h
r la med.
s la me. TT
t aaaa

bassa

bassa della milza, innanzi che si diuida in tãti ramuscelli, nasce [u] vna vena sottile, la qual si distribuisce con due rami per la tela di sotto della reticella, principalmente quando il primo ramo della maggior vena, che appartiene a questa sopra detta tela, è tãto picciolo, che non si sparge per tutta la reticella. Et del ramo, che sta appresso il piu alto ramo di que, che vanno alla milza, nasce vna [x] vena, vn poco innãzi, che arriue alla milza, la qual monta pel lato mãco dello stomaco, insino appresso alla bocca sua. La qual cosa si vidde chiaramente qui in Roma, nella sede vacante di Papa Paolo terzo, nel Cardinale Cibò, il qual morse d'vn vomito di sangue, & fu aperto. Et per veder doue procedea, spremeuamo lo stomaco, & subito si vedea manifestamente gonfiare la milza; & al contrario premendo la milza si vedea manifestamente empier lo stomaco di sangue per questa vena, che era notabilmente grossa, & montaua quasi alla bocca dello stomaco. Nell'istessa forma nasce [y] vn'altra vena del ramo, che va alla parte piu bassa della milza, alquãto piu larga; la quale storce à man diritta, ne piu ne meno, che la passata, & s'inserisce nel lato mãco del fondo dello stomaco, rispondendo alla vena, che habbiam detto calare alla bocca medesima per lo lato destro. Percheamendue le vene finiscono nel suo mezzo, in certi piccioli rami, che si cõfondono gli vni co gli altri; & la sinistra getta alcuni ramuscelli al lato sinistro del fondo dello stomaco, cosi verso la parte di dietro, come verso quella dinanzi, ne piu ne meno, che la destra; & insieme mandano alla tela dinanzi della reticella molti rami. Accade anche molte volte, che d'ognuna delle due vene, che s'inseriscono nel cõcauo della milza, vn poco innanzi, che arriuino a quella, ne nascono altre due picciole vene, che si vanno ad inserire nello stomaco, appresso doue habbiam detto esser l'altre; anzi non sono differenti in niente dall'altre vene, che si veggono nello stomaco ne in colore, ne nel modo dell'inserirsi. Questi sono i rami che getta il tronco sinistro. [z] Il destro (che va a nutrir gli intestini) tosto che arriua alla reticella, si diuide in [a] tre principal rami, e quali si spartono in infiniti ramuscelli, che sono sparti tra le tele del mesenterio, & abbracciano la parte di dietro de gl'intestini, che è attaccata al medesimo mesenterio, facendo fine nell'intestino chiamato il Digiuno, & nel Sottile, & nel Cieco, & nel lato destro dell'intestino grasso, iui, doue s'attacca a i rognoni & al fegato. Quanti sian questi rami, è molto difficil cosa da sapere, si per non esser in tutti il medesimo cõto, come perche neanche tengono tutti vn ordine, anchor che (come habbiam detto) tutti vadano a gl'intestini. Ma dal terzo ramo (che si comparte principalmente per lo lato manco della parte di mezzo del mesenterio) nasce [b] vna notabil vena, che s'inserisce nella parte del [c] mesenterio, che congiunge l'intestino [d] grosso alla schiena, dalla milza insino all'intestino retto; & di poi fa altri rami, che s'inseriscono nella parte dell'intestino colon, che piglia dal lato manco dello stomaco insino all'intestino retto. Vi è anche [e] vn'altro ramo molto grande tra quei, che vanno alla parte di dentro del lato manco del mesenterio, il qual passa fra le due sue tele, ne piu ne meno, che gli altri rami, p di sotto l'intestino grosso in sino al principio dell'intestino detto retto; & semminando per la parte sua di sotto molti rami, arriua al fondamento, doue non solo occupa la parte sua di dietro, ma mãda [f] molti rami per tutte le parti, che abbracciano intorno intorno esso fondamento. Et è da notare, che se ben questi tre rami detti gettano infiniti ramuscelli a tutti gli intestini, nondimeno assai piu [g] ne mandano a gl'intestini sottili, che a gli grossi, come ognuno potrà facilmente vedere in qual si voglia corpo; perche con piu sono gl'intestini appresso el fondo dello stomaco, tanto piu hanno vene, attento che di queste piglia il fegato piu nutrimento, che delle piu basse. Et come habbiam detto che in alcuni rami della vena porta vi erano al principio certe glandule, che abbracciauano le vene, cosi anche sono nel [h] mesenterio, iui, doue gettano alcuni rami; le quali son tanto maggiori o minori, quanto è maggiore, o minore il ramo, che fanno. Questa è tutta la distributione della vena porta; il cui principal offitio è portare il nutrimento dallo stomaco al fegato. Serue oltre di cio a nutrire lo stomaco, gl'intestini, la milza, & tutte l'altre membra della digestione, per le quali si distribuisce, & a purgare alcune superfluità del sangue. Quelle, [i] che vanno al fiele, seruono a nutrire la prima sua tunica, o camicia. Ne piu ne meno quelle, [k] che vãno alla milza, seruono a nutrir la milza, & per consequente a nettare il fegato dal sangue grosso. Quella, che va dalla milza allo stomaco, serue, che per essa si purghe quell'humor grosso, che la milza lascia come superfluo, o vada alla bocca dello stomaco, o al fondo.

Quella, che va allo Stomaco.

Quella, che va al fondo dello Stomaco.

Altre vene, che sogliono gire allo Stomaco.

Il tronco destro della vena Porta.

Le vene, che fanno le Morene.

L'offitio della vena Porta.

u V
x xx. Y
y z
z G
a b, b, b
b g, g, e
c b iiij. fig. x. R, S, T
d la med fig.
v viij. dal Q al T
e iiij. fig. 3. d, d, d
f la med. e, e
g lib. iij. fig. viij. M, M
h la me fi. x. M, M
i iiij. fi. j. C
k la med. TT

Nella qual cosa è vna gran differenza tra i Medici; perche de Greci solo Paolo Eginetta (che io habbia veduto) dice, che monta alla bocca. Il vero è, che ordinariamente viene al roczzo dello stomaco, & da indi in giù, ma in alcuni corpi va alla sua bocca; come gia ho detto del Cardinale Cibò; & in altri particolarmente io l'ho veduto. Gli altri rami della vena porta, che si distribuiscono allo stomaco & intestini, alcuni vanno a nutrir queste membra, alcun'altri pigliano il nutrimento dallo stomaco, & da gl'intestini, & lo mandano al fegato per vn [1] condotto grosso, fatto di tutte queste vene (come per vna porta) dal che fu la vena chiamata Porta. Il ramo di questa vena (che habbiam detto passar sotto l'intestino retto, & per lo mesenterio) getta alcuni rami, che vanno insino al fondamento, & fanno i capi di quelle vene, che chiamiamo le Morene, o vero Morice; le quali s'aprono ogni volta, che la milza non riceue il sangue grosso, che'l fegato le manda; o, quãdo anche il riceua, non lo manda allo stomaco; perche allhora si gonfiano queste vene, & scoppiano per le dette morene. Et in questa cosa è da notare, che volendo trar sangue ad alcuno per rispetto del fegato, della milza, dello stomaco, intestini, reticella, & mesenterio, per niuna altra parte il potiamo fare, che per le morene; & per queste da niuna parte del nostro corpo, eccetto appresso il fondamento.

1 t.iij.fig.j.B li.iij. ii.xj. h

A che parte del corpo gioua piu cauar sangue p le Morene.

Della Vena grande, & prima doue si congiunge nel fegato co i rami della Vena Porta. Cap. 6.

Che vene nascono del Fegato.

ANCHOR che sia assai gran difficultà tra i Medici, & Philosophi, se la vena Grande piglia principio dal fegato, o dal cuore; pure (perche non è dubbio, che secondo l'ordine del nostro corpo, il mangiar va dalla bocca allo stomaco; & indi per alcuni rami della vena porta al fegato, doue manifestamente si conuerte nel sangue, che dipoi si distribuisce per tutto il corpo) io direi, che questa vena nasce piu tosto dal fegato, che da niuna altra parte. Hora è da sapere, che si come dal concauo del fegato di tutto intorno habbiam detto nascer [a] di molte vene picciole, le quali camminando verso il roczzo del fegato alquanto verso in dietro, si congiungeano l'una all'altra, conuertendosi di mano in mano in altre grosse radici, insino che di tutte insieme si facea vno tronco grosso; così, ne piu ne meno, nascono dalla parte curua del fegato di tutto intorno infinite vene. Anzi la sustanza del fegato non è altra cosa (come nel terzo libro habbiam detto) se non molte vene congiunte, coperte di sangue gelato; le quali camminando verso il mezzo (come dicemtoo) & congiungendosi l'une all'altre, si fanno di mano in mano maggiori, insino che tutte si vengono a congiungere [b] nella parte piu alta del fegato, che risponde al lato destro de nodi della schiena; doue si cõuertono in vn grosso tronco, che passa per tutta la parte di dietro del fegato, faccendo vna picciola impressione per tutto lo spatio, doue passa, in tal modo, che chi mette vna bacchetta per lo tronco, facilmente passa senza entrar nel fegato. Questo tronco mãda rami a tutto il corpo (come piu ingiù diremo), & chiamasi la vena Caua, o Grande. A questa vena si communica il sangue della Porta, o congiungendosi i capi delle radici dell'una a i capi delle radici dell'altra, o risudando il sangue alla sustanza del fegato, & indi alle radici della vena grande. Le quali riceuono il sangue, che la vena porta ha fatto, & purgato dalla collera & maninconia, & lo mandano per tutte le parti del corpo, così a quelle di sotto, come a quelle di sopra.

Come si distribuiscono le vene per lo Fegato.

a t.ij.AA.ta.iij.fi j AA A camminando verso'l 1.2.3.4.5.

b lib.iij.fig.xvij A A. BB ta.iij.fig.j.B

Come si cõmunica il sangue della vena Porta alla grande.

La distributione della Vena Grande dal fegato in sù. Cap. 7.

E Da notare che non si sparte (come molti han pensato) la vena Grande, nell'uscir del fegato, in due tronchi, come fa [a] l'arteria grande vscendo del cuore. Ne anche è vero che questa vena sia piu larga dal fegato insino a lombi, che insino al cuore; anzi è tutta vn tronco diritto; la parte piu alta del quale monta pertugiando il lato diritto [b] della diaframa, & subito poi, senza esserui nel mezzo parte di polmone ne alcun'altra cosa, passa per sopra le tele del cuore, le quali si congiungono in alcune parti largamente alla diaframa, & principalmente alla parte, per doue passa questa vena. La quale in questa parte getta [c] due rami, che si distẽdono (faccendo molti ramuscelli) per tutta la diaframa, & in parte per le tele del cuore, in quella parte, che si congiungono alla diaframa. Passato che

a t.iiij.

b li.ij. t.viij.

Le vene, che vãno alla Diaframa.

c t.ij.C

ha la

d li.iiij. fi v. D — ha la vena, [d] questa tela storce alquanto verso il lato destro, & di poi volta alquanto verso il lato mãco, & appresso alla parte piu alta del lato destro del [e] cuore si fa vna grã hocca nel lato [f] suo manco, che risponde al ventricolo diritto del cuore. Et in questo luogo l'Ala diritta del cuore si congiunge alla parte dinanzi di questa vena. Et della parte sua di dietro, che si congiunge al cuore, nasce [g] vna notabil vena, che cammina verso la parte di dietro del cuore, & verso la sinistra, faccendo come vna corona intorno alla parte sua piu alta. Et della parte piu hassa di questa vena nascono alcuni [h] ramuscelli, che scendono per tutto il cuore insino alla sua punta; i quali tanto piu son grossi, quanto la parte della sopra detta vena, della qual nascono, è piu grossa; & per ciò ordinariamente i rami del lato manco son piu grossi, & que, che si veggono nel tramezzo tra l'vn ventricolo, & l'altro. Questa vena ha tal volta vna sua compagna (benche minore) che nasce della parte dinanzi della vena grande, & si sparge per la banda dinanzi del cuore. Passato il cuore la vena grande si fa alquanto piu sottile; & rompendo le tele del cuore passa per sopra [i] l'arteria grande, nõ a canto della schiena (come alcuni pensano), perche tra la schiena & lei son'in prima la canna della gola, & dipoi il gargarozzo, & dipoi l'arteria grande. Hora non potendo questa vena arriuare alla schiena, si per le parti dette, che sono in mezzo, si anche per gli polmoni, & la diaframa, su di bisogno mãdar vna vena, che nutrisse tutte le coste. La qual [k] nasce dal laro suo diritto, suhito, come passa le tele del cuore, & la parte, doue i polmoni del lato manco si congiungono con que del diritto, mediante le vene, & atterie de i polmoni (che è appresso il terzo nodo delle spalle); & scẽde suhito pet l'istesso lato diritto, a canto e corpi de nodi di tutte le spalle, insino all'arriuare ad alcuni nodi de lomhi. Questa vena si chiama la vena Sola, o senza compagna, percbe non le risponde dal lato manco vena alcuna; anzi dalla parte di dietto di questa vena, cbe risponde a nodi della schiena, nascono alcuni ramuscelli, che vãno, tra ogni due coste vno, a nutrir le noue coste piu hasse. Queste vene, o ramuscelli tra le coste intere si veggono insino alla cartilagine; tra le mendose passano innanzi verso il ventre, piu di quello, doue aggiungono le cartilagini, inserendosi ne i suoi musculi. Et, quando passano tra le coste, vanno gettãdo ramuscelli a musculi, che lor son piu vicini. Nascono di piu di questa vena senza compagna altri [l] ramuscelli piccioli, che nutriscono i corpi de nodi della schiena, appresso la qnal passano; & la midolla spinale, & i musculi, che toccano q̃ste parti; & altri ramuscelli, che s'inseriscono nelle tele, che attrauersano, o tramezzano il petto, iui, doue s'attaccano alla schiena E anche da notare, che questa vena alle volte getta tosto, che è nata, vn ramo picciolo, che si diuide in altri piu piccioli ramuscelli, e quai non vanno diritti, come quei, che nutriscono le coste piu hasse. Anzi senza tenere ordine alcuno si spargono per gli rramezzi delle tre coste prime, delle quali nascono molti, & assai sottili ramuscelli, che si distrihuiscono per tutta la tela, che abbraccia le coste. Vedesi anche alle volte che, come questa vena senza compagna arriua al nono nodo delle spalle, si diuide in due trõchi, ognuno de quali scende appresso le radici delle coste dal suo lato, mandando loro alcuni ramuscelli. Alcun'altre volte nasce del lato mãco di questa vena in questo medesimo luogo detto vn ramo grande, quãto il maggior di que, cbe babbiam detto nascer della vena porta; & inserirsi nella tela di sotto della reticella; il qnale, come attrauersa dirittamente il corpo del nodo della schiena, p doue passa, subito si sparte in due rami, de quali l'uno monta, l'altro scende a canto le teste, o radici delle coste, gettãdo vn ramuscello tra ogni due coste nel passare; anchor che questo accada assai di rado, & insino ad hora non l'hò vednto, che due volte. Questa è tutta l'historia della vena Sola; la quale è molto degna di consideratione, per rispetto del cauar sangue nella pnntura. Et veramente, se vogliamo mirare il nascimento, & processo sno, piu pare, che ci inelini a douer cauar sangue dal lato destro, stia il dolore in qual si voglia lato; o almeno dimostra esserui molto poca differenza; perche di qual si voglia braccio, che si caui, sempre è necessario cbe il sangue esca prima della vena grande, & di poi della sopra detta. Ma tornando alla mia historia, la vena grande dopo a l'hauer gettato questa vena, monta diritta insino alla strozza, aiutata dalle tele, che tramezzano il petto, & da molte glandole, od animelle, che in questa parte sono intorno a lei; le quali faccẽdo tutte vn corpo seruono per suolo a molti rami, che nascono in qnesta parte della vena grande. Perche in questa parte si diuide in prima in due grossi [m] rami, de quali nascono tutte le vene, che nu-

triscono

Margin references (left): d li.iiij. fi v. D; e li.iiij. fi.iiij CD; f t.ij.D; g t.ij.E; h li.iiij.fi.vj. EB; i t.v.fi.x.f; k t.iij FFF. t.v.fi.j.; l la med GG; m t.iij.H

Come si cõgiunge la vena grande al Cuore.

La vena, che nutrisce il Cuore.

Il nascimẽto, et progresso della vena sola.

Di che lato è meglio cauar sangue nella puntura.

La diuisione della vena grande nella gola.

trifcono le braccia,& la testa,& alcuni musculi, che sono dal bellico in sù. D'ognun di questi due rami, tosto che son diuisi, nasce tra gli altri ramuscelli alle volte [n] vn molto piciolo, che scende appresso alle radici delle coste, insino alla terza, gettando alcuni ramuscelli, quando a vnti delle due coste,& quando a quegli delle tre. Questo ramuscello alle volte non nasce di qnesta vena, ma della grande, innanzi che si diuida ne sopra detti due rami; benche ordinariamente manca, perche i voti delle coste si nutriscono de rami della vena sola.

La vena, che va sotto l'osso del petto, fin presso al bellico.

Vn poco piu in sù nasce della parte dinanzi della vena grande (quãdo si vuol diuidere) da ogni lato, [o] vna vena, che cammina verso la parte piu alta dell'osso del petto; & [p] scende, ognuna dal suo lato, di sotto a quello, a canto le cartilagini delle coste, gettando molti & diuersi ramuscelli, & tra gli altri alcuni alle tele, che ttamezzano il petto, le quali si nutriscono di queste vene, & d'altre, che nascono della vena grande,& scendono per loro; altri a gli voti, che sono tra le cartilagini delle sette prime coste, & a musculi, che cuoprono il petto,& in parte alle mammelle. Et di poi escono, [q] ognuna dal suo lato, appresso alla furcella [r] dello stomaco; & distendendosi per gli [s] musculi diritti del vẽtre insino alla metà [t] loro, gettano sempre alcuni ramuscelli a luoghi vicini; de quali il principale esce insino alla pelle del ventre, & scẽde d'appresso a i fini delle cartilagini delle coste diuidendosi in certe vene sottili come capelli, che quasi non si veggono. Queste due vene se ben ordinariamcote nascono (come habbiam detto) della parte dinanzi de i due rami grandi, iui, doue si spatrono, nondimeno alle volte nascono anche delle radici del tronco della vena grande innanzi, che si diuida. Et delle volte nasce l'vna, principalmente la sinistra, del ramo, che va al braccio manco; & l'altra di mezzo della diuisione, che fa la vena grande. Alcun'alrre volte ne nalce vna sola della vena grande, iui, doue si diuide in due,& nell'atriuare all'osso del petto si diuide in due rami; benche questo mãco volte accade.

Il processo de rami della vena grande appresso la strozza.

[u] Ognuno de i due rami grossi della vena grande, va verso il braccio dal suo lato, pet sotto la clauicola a canto della prima costa, insino all'ascella, nella qual patte si diuide in altri due rami (& non innanzi, come nella sua historia disse il Vesalio,) che si distribuiscono per lo braccio, come dapoi diremo.

I ramuscelli, che fanno questi rami, innãzi che arriuino al braccio.

Nondimeno dalla parte piu alta d'ognuno de gli due primi rami, innanzi che escano del petto, nasce [x] vna ragioneuol vena, che monta in obliquo verso dietro, insino a processi de lati de nodi del collo. Il resto di questa vena cammina verso dẽtro del cranco; & accompagnata dalvna [y] arteria entra per vn spiraglio, che habbiam detto essere appresso la parte di dietro della [z] testicciuola dell'osso della collottola; & come entra dentto l'osso della testa, si sparge latgamẽte questa per lo [a] secondo seno, che è il sinistro della dura madre, & la sua compagna per lo diritto. Oltre a questa vena ne nasce [b] vn'altra del medesimo ramo detto, innanzi che esca del petto, dalla parte sua di dietro; la quale si distribuisce per gli musculi piu bassi del collo, & p gli piu alti del petto, che sono attaccati a nodi delle spalle,& pet que della testa. Dopo a questo esce nella forma detta del voto del petro fra la prima costa, & la clauicola, pertugiando il [c] secondo musculo di que, che muouono la schiena; & quindi passa innãzi verso l'ascella, calãdo insino appresso le glandole, che sono in questa parte, doue getta i seguẽti rami in prima due; [d] Vno de quali nasce della parte dinanzi, & si distribuisce p gli musculi, che pigliano dall'osso del petto & le coste, insino al braccio & le palette delle spalle, & nelle dõne alle mammelle, & alla pelle loro. Et l'altro [e] nasce dalla parte di dietro, & si comparte per gli musculi, che occupano il voto della paletta della spalla, & per que, che sono iui vicini, con assai molti ramuscelli. Ma il ramo, che va al petto, alcune volte getta vna mezzana vena, che scende in obliquo per lo lato del petto, & si distribuisce per quel musculo, che abbassa il braccio verso dietro, Et quando questo ramo non getta questa vena, nasce [f] dalla medesima vena del fegato, vn poco piu ingiù appresso l'ascella. Nascono oltre di cio in questa parte alcuni ramuscelli piccioli, che si distribuisconn per le glandole, & tele, che sono di sotto l'ascella; & quindi poi si van distribuẽdo per la parte di dentro del braccio, come nel seguente capitnlo dirò. Hora sarà ben tornare all'altre vene, che nascono della parte piu alta di questo ramo, tra la strozza, & l'homero.

La vena Giugulare interiore.

In prima ne nasce [g] vna appresso la dinisione detta, all'uscir del voto del petto; la qual monta attaccata ad vn latn della canna del polmone, gettando sempre alcnni riuoli, che si distribuiscono per lei, & per alcune tele, che iui sono. Questa vena chiamarono i Latini la vena Giugulare interinre; la qual monta insieme coll' [h] arteria del sonnn insinn alle ceruella,

n t.ij.K
o t.ij. L.lib. ij.t.vj.a.lib. iij.fi.j.K
p lib.iij.t.ij. B C
q li.ij.t.vj.a. li.ij.fi j.K
r la med.AA
s li.ij. t.vj.f
t t.ij.M
u t.ij.H
x t.ij.N N
y t.iiij. F
z lib.j.t.iiij. fi.vj.l
a t.ij. fig ij. N lib v.fi. ix.sss
b t.ij.o
c lib.ij ta.v. vj. Q
d t.ij.P
e la med. Q
f R
g s. t.v.a
h la med.

gettandn

gettando pel camtoino alcuni ramuscelli alla parte piu alta de musculi, che occupano la parte di nanzi de nodi del collo, & sotto la canna della gola; & alle tele, che legano il sesto, & settimo paio di nerui per lo collo. Ma, come arriua [i] alla testa, subito si spatte in due rami. Il [k] maggior de quali cammina verso dietro a canto del cranco, fin'all'entrar dentro nel voto della testa, per lo [l] buco, per doue diremo vscire il sesto paio di nerui delle ceruella, ma non accõpagnato da vn ramo dell'atteria del sonno, come dice il Vesalio. Entrato che è questo ramo dentro della testa, subito si distribuisce, come piu lungamẽte dirò nel suo particolar capitolo. Adesso basti seguir l'historia loro fin doue entrano nel voto della testa. L'altro [m] ramo minore della vena giugulare interiore, lascia l'arteria del sonno, & cãmina insino all'entrare nel voto della testa per vn [n] buco, che per lei si fa appresso al buco del [o] terzo, & quatto paio di nerui. Ma in nãzi, che questa vena si distribuica per la dura madre, getta [p] vn ramuscello, che passando per vn spiraglio intrauersato, che è nell'ossa delle tẽpie, commune a questa vena, & ad vn ramuscello del quinto paio di nerui delle ceruella, va al buco dell'orecchio. Ma tornãdo vn'altra volta alla diuisione che habbiam detto farsi nella fontanella della gola, subito dopo el nascimẽto della vena giugulare interiore, camminãdo verso l'homero, nasce [q] vn'altra vena, la quale appresso il suo nascimẽto getta [r] vn ramo, che si distribuisce per la pelle, che è attaccata alla parte di dietro del collo, & ad alcuni musculi, che in q̃sto luogo stanno sotto la pelle, diuidendosi ĩ molti ramuscelli. Gettato questo ramo mõta fra la pelle, & il musculo largo, & sottile, che muoue le guance da lati della gola insino alle fauci, faccẽdo quella vena, che chiamiamo la vena giugulare esteriore. La quale, come si vede manifestamente in molte vecchie, & in chi si voglia, quãdo grida forte, o ritiene il fiato, si diuide in vna di quattro sorti differenti. La prima delle quali è, quando monta fra pelle & carne vn ramo diritto, che getta certe picciole vcoe à musculi, che gli son vicini, & anche alla pelle. La seconda sorte è, quando questa vena si diuide in due, alla metà del collo; & l'una parte monta verso la banda di dietro, & l'altra verso quella di nanzi. La terza, (quella, che piu di rado si vede) è quella, quando questa vena giugulare esteriore si diuide in due rami, che montano diritti, l'uno al par dell'altro. Ne quali alcune volte il maggior ramo di questi due nõ si vede tra pelle & carne, perche si nasconde sotto quel musculo, il qual nascendo della pũta dell'osso del petto, & della clauicola, si va ad inferire nel processo simile alla mammella; la qual cosa ha fatto pẽsare ad alcuni, che questo ramo fusse la vena giugulare interiore, ingannati dalla grossezza sua. La quarta sorte si fa, quando questi due rami, che montano nella forma detta, s'attaccano appresso le fauci faccendosi di due vno: & tosto poi ritornano a farsi due, che si sparzono in due rami, come subito dirò. Queste differenze di vene si veggono nel collo; ma diuidansi in qual si voglia modo, sempre gettano alcuni ramuscelli nel passare cosi alla pelle, come a musculi, che lor son vicini. Et come arriuano alle fauci sotto la mascella, appresso l'orecchie, parte [s] di loro va a gli musculi di dentro della bocca, & alla dura madre, il resto si distribuisce per la [t] pelle, & musculi della faccia, & le tempie, & [u] dietro l'orecchie, & per tutta la pelle della testa. La parte, ch'entra dentro la bocca, si diuide iui, doue [x] sono le Tonsille, mandando loro alcuni ramuscelli, & altri rami poi piu grandicelli al gargarozzo, & alle [y] glãdole, che gli sono appresso, & a musculi dell'osso hyoide, & alla lingua, & a tutte le parti della canna del polmone, & delle fauci; de quali il [z] maggiore va per sotto la lingua, secondo il lungo suo diuidendosi senza ordine alcuno in molti & diuersi rami Getta oltre di cio questa parte, che entra nella bocca, [a] vna vena, la quale entra dẽtro la testa per quel [b] buco, che è appresso alla parte di dietro del processo dell'osso delle tempie simile alla mammella; & alcuni rami, che si distribuiscono per la tela, che cuopre il palato, & il voto del naso. De quali nascono poi certe venuzze, che similmente entrano dentro la testa, cio è, vna per [c] lo buco, per doue entra il [d] secondo paio di nerui delle ceruella, che si distribuisce per la dura madre; vn'altra per lo [e] maggior buco di que, che si fanno nell'ottauo osso della testa, la quale anche si distribuisce per la dura madre. Et questi rami (quando entrano dẽtro la testa) mãdano ancho ra alcuni ramuscelli a gli occhi, e quali si distendono insino alla pelle della fronte. Il [f] resto di questa vena (che habbiam detto distribuirsi per la pelle, & musculi della faccia, & per tutta la testa) si diuide nella forma seguente. In prima come questa vena arriua dietro all'orecchie, iui, doue la mascella inferiore si congiunge colla superiore, ritruoua certe glandole,

La distributione della vena Giugulare esteriore.

Le tre figure, che sono in margine a rincontro, mostrano le tre vltime sorti, nel le quali si diuide la vena Giugulare esteriore; perche la prima nella seconda tauola si vede.

La vena, che si distribuisce per la faccia.

i t.iii.fi.ii. A
k la med. O
l lib.i. t. v. fi.i.c
m t.iii. fi. ii. F
n la med. R
o lib. v t.ii fi. xiiii IK
p t.iii.fi. ii. n
q t.ii. T
r t.ii h.
s X
t V
u Y
x li.ii. t.vi. F
y li.ii. t.vi. L
z questo si vede sotto la lingua appresso il filetto
a t.iii fi.ii E
b li.i. t v. fi.i. g
c la med G.
d lib. v. fig. xiiii. G
e li.i t.v. fig. i. I
f t.ii. Y

[g] glandole, che in quel luogo sono deputate per la distributione di questa vena; & nel mezzo loro si diuide in due rami; [h] vno de quali va alle guãce, & alla pelle, che cuopre le cartilagini del naso, & alla [i] fronte, senza osseruare ordine alcuno nel camminare, o diuidersi: & l'altro si diuide in altri due rami, [k] vno, che si sparge per la tempia del suo lato, [l] vn'altro, che cammina per dietro l'orecchie distendendosi per la pelle della collottola. Ma è da notare che i rami, che nascono della vena giugulare esteriore, & si distribuiscono per la faccia, & per la testa, si congiungono, que dell'un lato a quelli dell'altro, facendosi d'amendue vno, principalmente nella fronte, doue [m] la vena, che si vede, è fatta delli rami di queste due vene giugulari, che passano per li lagrimali, & si vengono a congiungere nel mezzo di essa. E anche da sapere, che di questi medesimi ramuscelli nascono certe vene sottili, come capelli, che passano alle ceruella per alcuni [n] buchi, che si fanno nel craneo tanto piccioli, che quasi non appaiono. Et ne piu ne meno escono altre di dentro fuori della testa alla sua pelle, come al suo luogo diremo.

g la med. h la med. z i la med. 9 k la med. z l la med. * m la med. 9 n lib. i. t. v. fi. ii. ff

Della Distributione della vena del Fegato, & di quella della Testa per lo braccio. Cap. 8.

Dicemmo nel passato capitolo, come appresso l'ascella si diuida il ramo, che cãminaua dalla strozza verso il braccio, in due, che si distribuiuano per lo braccio. [a] Il piu alto di questi rami chiamano comunalmente la Vena della testa, ingannati, pensando che nasca della vena giugulare esteriore; [b] l'altra chiamano quella del Fegato. Quella della testa, come arriua alla punta dell'homero, in nanzi che si nasconda nel musculo, che alza il braccio, mãda alcuni ramuscelli, alla pelle, de quali i [c] principali si distribuiscono per la pelle, che cuopre il musculo detto. Et in alcune donne si distende insino alle mammelle, passando per sopra la clauicola; & fanno parte di quelle vene liuide, che in alcune di loro si veggono. Gettati questi rami si nasconde nel [d] musculo, che alza il braccio, & cammina tra il lato di dẽtro di questo musculo, & la corda sua, [e] che accosta il braccio al petto; appresso e fini de quali torna a vscir fuori. Et dipoi scende sempre tra pelle & carne, coperta d'una tela carnosa; & cammina verso il lato di fuori del braccio (come in se stesso chi si voglia, che non habbia le vene troppo sottili, o sia oltre modo grasso, può vedere) passando a canto el lato di fuori del [f] primo musculo, che piega il gomito, [g] gettando alcuni bronchi alla pelle, & al lato di nanzi del musculo detto; i quali scendono, quali diritti, quali intrauersati, tanto, che delle volte pare, che si vadano a congiũgere nella parte di dentro del braccio, co rami [h] della vena del fegato. Ma, come questa vena della testa arriua al gomito, [i] si diuide ordinariamente in due rami, & alle volte in tre; & questi rami alcune volte sono vguali, alcune volte son piu grossi, l'uno che l altro. Il [k] primo, che manca spessissime volte, scende verso la parte di dentro del braccio contro al gomito; & finisce compartẽdosi in alcuni ramuscelli, sotto e principij de muscoli, che piegano i secondi, & terzi articoli delle dita. Il [m] secondo, & maggiore, comincia dal luogo detto, & scende tra pelle & carne in obliquo in verso dẽtro insino alla sanguinella del braccio, scontro alla congiuntura del gomito; & camminando quindi vn poco per mezzo del braccio, si congiunge alquanto piu in nanzi della cõgiuntura del gomito, cõ vn'altro [n] ramo, che diremo nascer della vena del fegato; & d'amẽdue si fa vna vena, [o] chiamata per cio la Cõmune. Il [p] terzo ramo monta per sopra il [q] secõdo musculo, che muoue il minor fusello; & scendendo a poco a poco in obliquo, a canto el maggior fusello insino alla sua metà, dipoi si storce verso il maggior fusello; & nell'ariuare a quello getta alcune vene [r] picciole p sopra il muscolo detto, alla pelle, sotto la qual passa; tra le quali la [s] maggior è quella, che getta appresso il principio, doue habbiam detto diuidersi in tre rami. Ma è da sapere, che scendendo questo ramo in obliquo verso la giunta del maggior fusello appresso il bracciale, [t] si mescola con [u] vn'altro ramo della vena del fegato; & d'amẽdue si fa vno piu grosso, il qual passa per sopra il bracciale; & diuidendosi in alcuni rami (senza tenere ordine alcuno) arriua fin presso al dito picciolo, & all'annulare; doue sa quella vena, che chiamiamo la Saluatella, o della milza: la qual sogliono alcuni Medici far pungere nell'infermita della milza, piu cõ autorità d'alcuni, che l'han detto, che perche in cio sia ragione alcuna, come piu chiaramente si vedrà, quãdo diremo, di doue na-

sce

Come si distribuisca la vena della testa per lo braccio.

La vena commune.

a t. i. li. a, a b la me. m, m c la med. d, d d li. ii. t. iii. R e lib. ii. t. iii Q f la med. s g t. ii. e, e, c h la med. f i la med. f k la med. g l li. ii. t. v. q t. vi. S m t. i. ii. h n t. ii. e o la med. a p la med. i q lib. ii. t. vi. A t. xii. a r t. ii. kk s la piu alta k t la med. L u la med. x, x

sce la vena del fegato. Di questi rami alcuni si distribuiscono al dito picciolo, & all'annulare, & cosi finisce questa vena detta della testa. Quella [x] del fegato (tosto che ha passata l'ascella, & entra nel braccio) si nascōde tra musculi, che abbracciano l'osso dell'homero; & principalmente tra la parte dinanzi del [y] primo musculo, che distende il gomito, & la parte di dietro della corda [z] di quello, che appressa il braccio al petto; & dipoi tra la parte di dietro de [a] musculi, che piegano il gomito, gettando nel cāmino alcuni rami. In prima ne manda [b] vno a i principij de [c] musculi, che distendono il gomito; il quale è scōtto a quelle [d] venuzze, che habbiam detto nutrir le glandole. Dopo a questi rami alquanto piu in giù nasce della parte di dietro di questa [e] vena vn grosso ramo, del qual escono alcune picciole vene, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio. Esce di piu dalla parte di fuori di questa vena vn'altro notabil [f] ramo, il qual scēde in obliquo per la parte di dietro del braccio, tra l'osso & [g] i musculi, che distendono il gomito, insino al tubercolo di fuori dell'osso dell'homero; doue anche entra sotto e principij de [h] musculi, che nascono di questo tubercolo, o testa, alli quai manda alcuni piccioli ramuscelli; & di poi scende per la parte di fuori del maggior fusello, insieme col [i] quarto neruo di que, che diremo venire al braccio. Questi sono e rami, che fa la vena del fegato, innanzi che si scuopra, che è insino al fine del [k] musculo, che congiunge il braccio al petto; & iui si diuide in [l] due tronchi quasi vguali. De quali l'vno va sempre coperto, & accompagnato [m] dall'arteria, & dal [n] terzo neruo, che va alla mano, & scende tra gli due [o] musculi, che piegano il gomito verso la sanguinella del braccio, mandando alcuni ramuscelli, cosi a questi musculi, come alle tele, che cuoprono i nerui. Passato il gomito subito, come comincia a nascondersi tra musculi, che muouono le dita, si diuide [p] in due rami, e quali si discostano molto poco l'vno dall'altro, & mandano alcuni ramuscelli a musculi, appresso de quali passano, & quindi vanno appoggiādosi, l'vno al maggior fusello, l'altro al minore, insino alla palma della mano, insieme colle corde di questi musculi, passando anche essi per sotto la legatura intrauersata del bracciale, & come arriuano alla palma, si diuidono in altri rami, che vanno sotto la tela della palma della mano, compartendosi per la parte di dentro delle dita nella forma seguente. [q] Il ramo, che si appoggia al minor fusello, māda al pollice due ramuscelli, & all'indice altri due, & a quel di mezzo vno. Quel, che s'appoggia al maggiore, māda due ramuscelli al picciolo, & altri due all'annulare, & vno a quel di mezzo. Et di questo ramo nasce vna picciola vena, che va a nutrire i musculi, che occupano il riuerso della mano; dell'altro nasce vn ramuscello, che nutrisce i [r] musculi, che s'inseriscono nel primo osso del pollice. Et cosi va tutto questo tronco della vena del fegato nascoso, senza dimostrarsi in parte alcuna. [s] L'altro tronco va tra pelle & carne verso il [t] tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, doue si vede vn poco innanzi della congiuntura del gomito, ne piu ne meno, che quella della testa. Ma nell'arriuare alla parte piu alta del [u] tubercolo di dentro dell'osso dell'homero vn poco innāzi della sanguinella, si diuide [x] in due rami; de quali quel dinanzi (che scende, cosi egli, come tutti e rami, che nascono di lui, tra pelle & carne) va insino al mezzo della sanguinella, doue [y] si congiunge col [z] ramo della vena della testa, quando vn poco piu in sù, quando vn poco piu in giù, & d'amendui fassi quella vena, che chiamiamo la Commune o quella di mezzo. [a] Il ramo di dietro (che si fa iui, doue il trōco della vena del fegato si diuide appresso il tubercolo di dentro dell'homero) getta molti ramuscelli, che scendono per la parte di sotto del braccio tra pelle & carne, aggiungendo in parte a i lati di dētro, & di fuori; tra quali [b] vno de piu grossi scēde per la parte piu bassa del maggior fusello alquanto in fuori fino al bracciale, & getta alcuni rami, che si [c] congiungono con que della vena della testa; & quando mancano que della testa, questa vena sopplisce al lor difetto. Oltre di cio, nasce anche di questo ramo di dietro [d] vn'altro, il qual passa per la parte di dietro del gomito, & scende alquanto dalla parte di fuori del maggior fusello parimēte tra pelle & carne. Nascono anche altri [e] rami di questa vltima vena, [f] che si spargono per la parte di dentro del braccio, mescolandosi gli vni con gli altri senza ordine alcuno, & mescolandosi anchora con alcuni ramuscelli della vena, che si distēde per la parte piu bassa del maggior fusello. A questi rami si congiunge [g] vn'altra notabil vena, che nasce di mezzo del ramo della [h] vena del fegato, che fa la commune dalla parte sua piu bassa. Questa vena cammina alle volte dirittamente insino al bracciale, & alcun'altre cō alcuni circoli

La vena del Fegato.

La vena, che va al braccio tra pelle & carne.

Il ramo della vena del Fegato, che va tra pelle, & carne.

La vena Commune.

ni circoli

ni circoli, mescolandosi con gli altri rami di qoesta medesima vena, i quali soo tanto sottili, che facilmente si fanno varici. Questi rami non si fermano nel bracciale; anzi parte diritti, parte intrauersati, in obliquo, quando congiungendosi, quando separandosi, si distribuiscono per la pelle della parte di dentro della mano, cōgiungendosi alle volte alla pelle, & alle volte cammioando tra essa, & la tela carnosa. Et di questi [i] rami qoe, che vanno alla radice del pollice, si congiungono con altri [k] ramuscelli, che nascono della vena commuoe, & si distēdono per la parte di fuori del pollice. Perche [l] la vena commune tosto, che è fatta, sceode io obliquo verso la parte piu alta del braccio, in fino che (passando [m] sopra il minor fusello, poco piu ionanzi della metà sua, & gettando alcuoi ramoscelli senza tenere ordine alcuno; & altre volte cōgiungendosi a rami, che passano per sopra la tauola del braccio) va alla parte di fuori del braccio, per doue cammina sempre tra pelle & carne, fin presso alla metà della giunta del maggior fusello, doue si [n] diuide in due rami, che fanno la figura della lettera y, o della A. [o] Il ramo piu alto di questa [p] diuisione manda vn ramuscello alla parte di dentro del bracciale, appresso alla radice del dito pollice; il qual si mescola [q] co ramuscelli, che poco fa dicemmo arriuare a questa parte, & di poi cammina per la parte di fuori tra'l pollice, & l'indice, diuidendosi in molti rami, che si congiungono alle volte gli vni con gli altri, & faccendo quella vena, che molti Medici (noo sò, con qual ragione) fanno pungere nell'infermità del fegato. [r] Il ramo piu basso di questi due va al dito indice, & a quel di mezzo, & in parte al picciolo, compartēdosi anche in molti ramuscelli. Questa è la forma, nella quale le vene si distribuiscono per lo braccio. Nella qoal cosa si deue notare, che la diuisione (che babbiam detto farsi nella mano) è tanto varia, che di mille hoomini non si troueranno due, che l'habbiano in vn medesimo modo. Per la qual cosa, & anche, perche si veggono facilmente queste vene in qual si voglia huomo sano, non mi affaticherò piu io dimostrarle. Solo vna cosa non voglio lasciar di dire, per parermi molto necessaria, che que, che cauano sangue di quella vena, che si vede tra il pollice, & l'indice, per qoella della testa, errano grandemente; & non meno errano qoelli, che fanno cauar sangue di quella, che è tra'l dito picciolo, & l'aonolare, o tra l'annulare, & quel di mezzo, volendo cauar sangue da quella del fegato, attento che amendue sono rami della commune. Et non solo sono differenti le vene delle mani in diuersi huomini, ma anche quelle della parte di dentro del braccio; perche alle volte la commune si fa piu a basso, altre volte piu in sù; & alcun'altre volte si perde la vena della testa, come arriua a congiungersi colla vena del fegato, & delle volte sola questa si vede; altre volte al contrario, facceodo queste, & altre differenze, come in se stesso può oguuno fare esperienza.

Le vene della mano son molto diuerse.

i la med. k la med. l la med. m la med. n la med. o y p la med. q la med. r la med.

Della Distributione della Vena Grande dal fegato in giù. Cap. 9.

HABBIAMO detto, in che modo la Vena Grande si comparte dal fegato in sù; restaci hora a dire del modo, in che si comparte dal fegato in giù. Hora è da sapere che subito, che la vena grāde, nascendo della parte di [a] dietro del fegato si separa da lui, si [b] storce verso il lato diritto della schiena; & getta vn [c] ramuscello al lato manco, che si distribuisce principalmente per vna tela grossa, che nasce del peritoneo, & cuopre il rognone; alla qoal ne risponde tal volta vn'altra dal lato diritto. Se ben ordinariamente la [d] vena, che cuopre il rognone diritto, non nasce del tronco della vena grande, ma della [e] vena, che porta l'orioa a i rognoni; & alle volte accade al contrario, che la vena, che si comparte per la detta tela del rognone manco, oasce della vena, che porta l'orina al medesimo rognone; & quella, che si distribuisce per la tela del rognooe diritto, nasce del lato diritto della vena grande. Giunta che è questa vena giustamēte al mezzo della schiena, appresso al primo nodo de lombi, fa due [f] molto grossi rami, da ogni lato vno, che vāno dirittamente a rognoni, chiamati vene Emulgeoti, che vuol dir Succiatrici; perche per loro succiano i rognoni il sangue acquoso. Et si come alle volte sta il rogoone destro piu alto, alle volte il sinistro, così ne piu ne meno accade essere il ramo destro alle volte piu alto, & alle volte il sinistro; & tal volta sta il rogoone piu alto, & il ramo piu basso; ma non mai si trouano l'uno scontro dell'altro, perche meglio possano i rognoni succiare

La vena, che va alla tela di fuori del rognone sinistro.

Quella, che va al destro.

Quelle, che vanno a rognoni.

a tau. ij. A A. lib. iij. fig. xvij. A A. B B
b t. ij. dall'A al
c t. ij. a. l. iiij. fi. xix. x, y
d t. ij. a. l. iiij. fi. xix. Y
e la me. a. f. xxij m n
f t. ij. f. a. lib. iij. fi. xix. a b, fig. xxi. xxij. m n

l'acquosità

l'acquosità del sangue, come al suo luogo piu chiaramente habbiam detto. Hora arrinando ognuno di questi due rami al rognone del suo lato, si diuide subito in[g] due, che si comparmno per la sustanza de rognoni con marauiglioso artificio, come al suo luogo habbiam detto. Ma dalla parte di sotto del ramo manco circa al suo mezzo [h] nasce ne gli huomini vna vena, che va attaccata alla parte del peritoneo, che cuopre i musculi de lombi, & mãdandole alcuni ramuscelli, scende in obliquo verso il lato finistro per sopra [i] il condotto dell'orina dal suo lato, fin circa l'osso grande, & indi monta all'osso del pettignone appresso l'anguinaia, & circondando la tela del peritoneo, & il primo, secondo, & quarto musculo del ventre [k] passa per sopra l'osso del pettignone per vn segnale, che per questo effetto si fa in esso. Et di poi scende [l] faccendo alcuni giri, come varici (per la qual cosa fu chiamata Cirsoides Parastates, che vuol dir cosa ritorta, che stia appresso a testicoli,) insino all'inserirsi nella piu alta parte del testicolo; doue getta alcuni piccioli [m] rami, che si spargono per la tela di dentro, che l'infascia, & altri molti, che si spargono per la medesima sustanza del testicolo. A questa vena, che arriua al testicolo manco, si congiunge alle volte (benche rade) vn'altra, che [n] nasce dal lato finistm dalla vena grande, vn poco piu in giù della vena emulgente o succiatrice, & d'amendue insieme se ne fa vna, per la quale il seme va al testicolo manco. Nõdimeno la [o] vena, che va al testicolo diritto, non nasce dalla succiatrice, se non [p] dalla parte dinanzi del tronco della vena grande, vn poco piu in giù della emulgente alquanto verso il lato diritto, cõ vn principio alquanto rileuato, & tondo. A questa vena dice il Vesalio hauer veduto sol vna volta congiungersi l'altra, che nasce dalla vena succiatrice del medesimo lato; io insino adesso nõ l'ho veduto. Queste due vene, che dispongano la materia del seme, accio che piu facilmente i testicoli la facciano bianca, anchor che nel nascer sian differenti, nel processo fanno l'istesso cammino, tenẽdo in tutti gli huomini vn medesimo ordine. A queste due vene, che vanno a testicoli, si congiunge da ogni lato [q] vn'arteria, che diremo nascer [r] dal tronco dell'arteria grande alquanto piu in giù, che la vena, & mescolandosi cõ lei fanno amẽdue certi viluppi, entrando & vscendo l'vna nell'altra, insino che de gli spiriti dell'arteria, & del sangue della vena si fa vn corpo d'vna medesima natura (questa mescolanza chiamarono i Greci Anastomosis, che vuol dir apertura di vene), & cosi arriua alla parte piu alta del testicolo. Appresso alla parte di fuori del fine di questo condotto ne [s] nasce vn'altro, che si continua con esso, & è alquanto piu biãco, & duro; il quale per la parte di fuori è alquanto tondo; per quella, che si congiunge alla tela di dentro del testicolo, è alquanto incauato nel mezzo, come canale. Et cosi scende attaccato alla sopra detta tela, dalla parte di dietro del corpo simile alle varizze insino alla parte di dietro del medesimo corpo, & tenẽdosi sempre alquanto in dentro, cammina appoggiato alla parte di dietro del testicolo fin alla [t] parte sua piu bassa. Et di poi [u] monta vn'altra volta, appoggiato alla medesima tela senza attaccarsi a essa, & faccendo certe ritorte, come biscia o vermine, monta insino alla parte piu alta del testicolo; nel qual luogo faccendosi piu [x] sottile, & tondo, monta dirittamente senza far girauolte appoggiato alla parte dinanzi del [y] condotto, che habbiam detto portare il seme al testicolo, insino alla parte piu alta dell'osso del pettignone, appresso all'anguinaia. Et entrando per lo medesimo [z] buco, per doue vscì il primo condotto, scende appoggiato alla parte di dietro dell'osso del pettignone, & attaccandosi alla tela del peritoneo, va ad inserirsi passando sopra il [a] condotto dell'orina dal suo lato, nella [b] parte di dietro del collo della vescica, in quella glandola, che per questo effetto habbiam detto farsi. Questo è cosi nell'huomo. Nella dõna fin circa l'osso grande fan questi condotti il medesimo cammino, che nell'huomo, ma vanno sostenuti da alcune grosse [c] tele, & innanzi, che arriuino al testicolo, si diuidono, ognuno in due parti. [d] Vna delle quali si distribuisce per alcune tele grosse, & per gli canti della matrice alquanto verso il suo fondo. [e] L'altra congiungesi subito all'arteria del seme (come habbiam detto farsi nell'huomo), & senza vscir fuori del ventre, s'inserisce nel [f] testicolo del suo lato, che sta situato (come dicẽmo) dal lato del corpo della matrice, & ritornando verso la parte piu [g] alta del testicolo, cammina [h] senza montar piu in sù, faccendo alcuni circoli o ritorte, come biscia, insino all'inserirsi nel cantone del corpo della matrice dal suo lato. Questi condotti, se ben nell'huomo, & nella donna son differenti, que, che vãno insino a testicoli, da que, che vanno da indi innanzi, cosi in sustanza, come anchora che ciò

Il condotto sinistro del Seme.

Il diritto.

Come si cõgiunge la vena del seme all'arteria.

Il condotto, che porta il seme dal testicolo al membro.

Il cõdotto del seme nella donna,

La differenza tra e primi vasi del seme, & secondi.

che si contiene ne primi, è di color di sangue, & ne secondi il seme è gia fatto, & perfettionato; pure, perche si continuan dal principio al fine, gli chiamarono i Latini amēdue Vasa spermatica, che vuol dire vasi del seme. Et è da notare, che ne secondi vasi sta ordinariamente tanta quantità di seme conseruata, quanto basterebbe (poco piu o meno) a poter ingenerare vna o due volte, & per tal ragione si è veduto de huoi castrati di poco, ingenerare. Et perche ho detto che'l seme vien di piu sù de testicoli, è da sapere che'l seme non piglia nuouo essere ne testicoli, piu di quel, che danno le mammelle al sangue, che è la bianchezza; & gli Eunuchi non lasciano d'ingenerare, perche lor māchi seme, ma perche sono tagliati i condotti, per doue hauea da passare. Ma lasciato questo da parte, & tornando alla mia historia, dico che oltre a queste due vene, per doue va il seme a testicoli, getta la vena grande per la parte di dietro, che mira i corpi de nodi de lombi (a quali s'attacca) molti piccioli [i] ramuscelli, come rampolli, ch'entrano per gli buchi di questi nodi (per doue diremo vscire e nerui) & vanno a nutrire la midolla spinale, & insieme getta alcuni rami, che vanno a nutrire e musculi, che sono attaccati a questi nodi, de quali nascono altri, che si distendono in arco insino a i fianchi, nutrendo i musculi del vētre, la doue passano. Ma come la vena grande [k] arriua all'osso [l] grande, si mette sotto l'arteria grande faccendole come vn suolo, perche l'osso grande non l'offenda, & subito si sparte poi in due rami vguali, che vanno, l'vno alla gāba sinistra, & l'altro alla destra. Dal lato di fuori d'ognuno di questi due tronchi, subito dopo la diuisione detta, o nella medesima diuisione, & anche alle volte vn poco piu innāzi, nasce [m] vna vena maggiore, che niuna di quelle, che habbiam detto gire a nodi de lombi, o a i musculi del ventre, o a quelli, che sono attaccati a nodi de lombi; la qual cammina al trauerso per sopra i lombi gettando alcuni rami cosi a loro, come a musculi del ventre, & al peritoneo. Gettata questa vena, scende ogni tronco in obliquo verso la banda di fuori, faccendo l'vno coll'altro la figura della Λ greca, & mandando nel cammino alcuni [n] solchi a buchi piu alti dell'osso grande. Dopo a questo camminando innanzi si diuide in due rami disuguali; de quali [o] quel di dentro, & piu sottile, si sparte subito in altri due rami; de quali [p] quel di piu in fuori cāmina verso la parte di fuori, attrauersando fra l'osso del gallone, & il grāde, insieme col piu grosso [q] neruo della gāba, gettādo pur assai rami alli musculi, che nascono della parte di fuori della pūta dell'anca, & muouono la coscia, & anche a i musculi, che nascono della parte piu bassa de l'osso del gallone. Di modo, che la parte di dietro della cōgiuntura dell'anca, & la pelle dell'anguinaie si nutrisce di molti rami di questa vena. Il ramo di dētro manda dalla banda di dentro [r] alcuni rami piccioli a buchi dell'osso grande, & altri maggiori [s] a musculi del fondamento, & alla pelle, che gli sta intorno intorno, de quali si fanno alcune delle morene. Passando vn poco piu innanzi [t] nasce vn'altra vena di questo ramo di dentro, la qual ne gli huomini va al lato della vescica dalla sua banda, & diuidendosi in molti rami, si distende per lo collo della vescica, & per lo membro; [u] nelle donne cāmina coperta d'vna grossa tela, & manda alcuni rami alla vescica, & assai piu al lato del fondo della matrice, alcuni de quali arriuano al suo collo, faccēdosi piu grossi, & per questo le donzelle, & donne pregne purgano il suo fiore. Ma non perciò voglio dire, che nell'altre donne lasci di purgarsi il sangue per questa parte, anchor che si purghi principalmente per dentro della matrice. Il restante del [x] ramo sinistro della diuisione, che si fece sopra l'osso grande, va all'osso del pettignone, & congiungendosi al [y] ramo, che nel medesimo modo va per l'altro lato, fanno amendue vna [z] vena, che buca in prima il peritoneo, & di poi il decimo [a] musculo, che muoue la coscia, & passando per lo [b] buco dell'osso del pettignone per vna incauatura, che cosi per lei, come per l'arteria, & il neruo, si fa nella parte sua piu alta, & attrauersando per la [c] tela, che cuopre questo buco, & per lo nono musculo, che muoue la coscia, si nasconde nella coscia gettando alcuni rami al principio del secōdo musculo, che muoue la gamba, & a quello del quinto, & ottauo, che muouono la coscia; de quali nascono altri ramuscelli, che camminano insino alla pelle, appresso l'anguinaie. Oltre a questi rami ve ne è [d] vn'altro particolare, che va al sosso, che si fa nel gallone, entrando per vn seno, che per questo effetto particolarmente si fa in quello. Questo ramo si diuide nella forma detta, & rade volte passa mezza la coscia. Nondimeno la principal sua vena, che habbiam detto distribuirsi per lo quinto musculo, che muoue la coscia, si mescola cō vn'altro [e] ramo della [f] vena maestra, che va per la gamba. Il [g] ramo

di

Perche gli Eunuchi non possono ingenerare.

Le vene, che vāno a Lombi.

La figura della diuisione della vena grāde, appresso all'osso grande.

Le donzelle, & le pregne per quai vene purgano il suo fiore.

i t.ij. ζ li. iij. fi. xxvj. ζ
k t.ij. o
l li.ij. fi. xix. xxj. xxij.
m t.ij. τ.τ
n φ
o ε
p c
q lib. ij. t. x. ξ. li. vij. t. ij. 71
r ν
s ψ
t χ
u lib. ij. fig. xxvj. γ, β
x t.ij. ι
y del ι nasce l'ω
z ω
a lib. ij. t. xv. fi. xvj. F, G, H
b lib. j. t. ij. iij. s
c li. ij. t. xiij. b, b
d t.ij. presso al ω
e presso al χ
f α
g ζ

di fuori del tronco della vena grande, scende in obliquo verso la gamba, & innanzi, che buchi il peritoneo, getta dalla parte piu alta vna mezzana vena, la qual montando in sù per lo peritoneo, verso la parte di nanzi del ventre, & gettando alcuni rami al peritoneo, passa insino all'arriuare al musculo diritto del ventre del suo lato; doue [h] circondando il peritoneo, & il musculo intrauersato del ventre, s'inserisce nella parte di dentro del musculo suo diritto dal suo lato, & montando diritamente, getta alcuni rami a trauerso a gli altri musculi del vētre. Ma, come arriua vn poco piu in sù del bellico, si diuide in molti ramuscelli, [i] che toccano le punte delle vene, che habbiam detto scendere dalla strozza per sotto l'osso del petto. Per ragion di queste vene dicono molti esser communicanza tra la matrice, & le mammelle; attento che quella, che scende, nel passare per le mãmelle si cõgiunge alle vene di quelle, & quella, che mõta, nasce appresso il ramo, che habbiam detto gire alla matrice. Questo quanto sia vero, non lo tratterò adesso, perche sarebbe allargarmi piu di quello, che al principio promessi di fare, che è contar breuemente (quanto è possibile) l'historia. Basti sapere che le punte della vena, che scende, rarissime volte si congiunge alle punte di quella, che monta.

h li.ii.t.vi.e. li.iii.fi.i.l
i t.ii.M.f.v. fi.ii.l
La vena, che si congiunge con quella, che scende di sotto l'osso del Petto.
La cõmmicanza, che è tra le Poppe, & la Matrice.

Della Distributione della Vena Grande per la gamba. Cap. 10.

OLTRE ai rami, che habbiam detto mandar la Vena Grande alla parte di dietto dell'anca, che scendono alla coscia, manda particolarmente due vene; [a] vna minore, che passa (come habbiam detto) per lo buco dell'osso del pettignone, & cammina insino al suo mezzo, dando nutrimento a musculi, appresso de quai passa; vn'altra maggiore, che è come tronco di tutte l'altre vene, che vanno alla gamba. [b] Questa vena comincia dal ramo di fuori di vn de tronchi della vena grande, dopo l'essersi diuiso sopra l'osso grande, & tosto, che passa il peritoneo, cammina verso l'anguinaie, per la parte piu alta di dentro dell'osso del gallone, per doue scendono il [c] sesto, & settimo musculo, che muouono la coscia; & camminando per la parte di nanzi della coscia, alquãto in dentro, passa senza esser coperta da alcun musculo, per lo seno, che fanno nell'anguinaia il [d] primo musculo, che muoue la gamba, & [e] l'ottauo, che muoue la coscia; & in questo luogo si diuide in molti rami. Per la qual cosa furono poste in q̃sta parte molte [f] glandole, come anche habbiã detto esser di sotto le dittella, & in tutte l'altre parti, doue le vene fanno alcuni rami. [g] Il primo ramo di questa vena, che va alla gamba, è molto grãde; & nasce della parte sua di dentro, & cammina tra pelle & carne per la parte di dentro della coscia, & del ginochio, & della gamba, insino al [h] tallone di dentro; doue calando per sopra il pettine del piè, si distribuisce a diuerse parti, mescolandosi co rami d'altre vene, che (come diremo) vengono a questa parte. Questa vena ordinariamente mãtiene in tutti e corpi vna maniera di procedere insino al tallone, il che nõ fa da indi in nanzi, perche, se bene ordinariamente passa per sopra il tallone, alle volte passa di sotto. E anche questa vena assai diuersa nel modo di compartirsi per lo pettine, & dita del piede; perche alle volte si mescola a certi rami, & va al dito picciolo, & a quel, che gli sta appresso; altre volte al pollice & a quel, che gli è piu appresso. In cõclusione quasi in niuno huomo tiene la medesima forma del distribuirsi; anzi rade volte si compartte nell'un piede, come nell'altro. Et anche i rami, che nascono di questa vena, nel scendere per la gamba, nõ mai quasi tengono vn medesimo ordine; se ben in vna cosa sola conuengono tutti, che vanno tra pelle, & carne. Et ordinariamente nella parte piu alta di dentro della coscia getta questa vena due rami; Vno [i] minore, che cammina verso la bãda di dentro tra'l fondamento, & i testicoli, per l'anguinaia, & per la tauola della coscia, [k] L'altro verso la bãda di fuori, & maggiore, che cammina per la parte di fuori & di nanzi della coscia, tra pelle & carne, diuidẽdosi in molti rami, ne piu ne meno, che quel di dentro. Getta anche questa vena, quãdo arriua al mezzo della coscia alcune notabil vene, tra le quali ne mãda [l] vna particolarmẽte al [m] primo musculo, che muoue la gamba. Di questa medesima vena, ne nascono altre [n] due (iui, doue questa si storce verso il chino del ginocchio) picciole, & vguali, delle quali vna si distende verso il ginocchio, l'altra verso il chino; benche quella del chino alle volte manca, & altre volte è tanto sottile, che quasi non si vede; che è all'hora, quando la [o] vena, che va al ginocchio, e maggior del solito. Escono anche di questa vena (quando

a u
b il tronco fra'l o & l'n
c li.ii.t.a.viii. o, A
d lib.ii.t.i. z
e li.ii.t.iiii.m
f lib.iii.t.iiii. l
g t.i.fi.o
h lib.i.t.i.ii. iij e
i A
k n
l π
m lib.i.t.j. x
n t.ii. x
o G
Quãte vene principali vãno alla Gamba.
La maggior vena, che va alla Gamba.
Il primo ramo di questa Vena.
La diuersità di questo ramo per lo Piede.

cammina per la gamba) alcuni tralci, che vanno verso dietro, & verso nanzi, abbraccian-
do la gamba, & congiungendosi in alcune parti, che lor son vicine. Scōtro a questa vena
detta ne nasce [p] vn'altra della medesima vena grande, la quale montando verso la banda
di fuori si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nāzi dell'osso del gallone, & per
gli musculi, che sono situati in questo luogo. Gettato che ha la vena grande queste due
vene, subito si nasconde tra musculi, che abbracciano l'osso della coscia, mandando vna
notabil [q] vena al [r] settimo, & nono musculo, che muouono la gamba, della qual nascono
certi ramuscelli, che vengono alla pelle. Piu in nanzi ne getta vn'altra [s] maggiore, che si di-
stribuisce per lo [t] quinto musculo, che muoue la coscia, gettādo alcuni ramuscelli [u] all'ot-
tauo, che muoue la gamba. Nel medesimo modo getta molt'altre vene, che vanno a nu-
trir quasi tutti e musculi, che abbracciano la coscia; tra le quali la [x] maggiore si congiun-
ge al fine di quella vena, [y] che habbiamo detto passare per lo buco dell'osso del pettigno-
ne, & scendere insino a mezza la coscia, faccendola quasi tāto lunga, che arriua al ginoc-
chio. Dopo di questo la vena grande scende storcendosi all'osso della coscia, alquāto ver-
so dietro, & gettando alcuni ramuscelli molto sottili, che si vāno a distribuire per le tele,
che cuoprono i principali nerui della gamba. Et di poi getta vn'altra [z] vena, la quale cam
minando verso la parte sua di dietro, manda alcuni ramuscelli, che montando in sù si cō
partono per la pelle. A questa vena si cōgiunge vn ramuscello [a] di quella, che habbiamo
detto distribuirsi per lo quinto musculo, che muoue la coscia, faccendo d'amendue vna
mezzana vena, che (come habbiam detto) va alla pelle; bēche molte volte accade [b] nascer
due rami della vena grāde, vno piu alto, che l'altro, i quali congiungēdosi nel cammino,
fanno q̄sta vena, che va alla pelle. La quale dopo l'hauer gettati [c] alcuni rami verso la par
te piu alta di dietro della coscia, scēde dirittamente per mezzo del chino [d] del ginocchio
alla polpa della gāba, & māda per quella molti [e] ramuscelli, senza tenere ordine alcuno;
anzi alcuni vāno diritti, alcun'altri in obliquo, & alcun'altri in trauerso, alcun'altri si co
giungono al suo compagno faccendo di due vno. Questa moltitudine di vene è cagione,
che in questa parte si facciano le varici. Gettati che ha questa vena questi ramuscelli, scen
de in alcuni insino al [f] tallone, & iui finisce; in altri si mescola con alcuni ramuscelli, che
vengono per la parte di nanzi della gamba, & arriuano fin doue ella passa; & distenden-
dosi poi d'appresso el [g] tallone di fuori va alla parte di sopra del pie tra pelle & carne. Im
però la vena grande scende nella forma detta a canto dell'osso della coscia; & in tal mo-
do si storce a quello, che, quando arriua al ginocchio, [h] passa tra le [i] teste di dietro della
parte sua piu bassa; nella qual parte si diuide in due rami disuguali. [k] Quel di dentro (che
è molto piu sottile) manda alcuni rami a musculi della polpa della gāba, & principalmē-
te alla parte di nanzi del [l] primo, & secondo, che muouono il piede, & insieme māda al-
cuni [m] rami al corpo della parte di dentro della gamba. Ma, come [n] arriua questo ramo
alla giunta piu bassa del maggior fusello, & ha gettato alcuni rami alla pelle, si storce per
sotto el tallone, & va per la banda di dētro del piede insino al dito pollice, doue si perde
ordinariamēte nella pelle; & alle volte va questo ramo tra l'osso del calcagno, & il mag-
gior fusello, insieme colle corde, che per questa parte passano alla pianta del piè, ad inse-
rirsi nelle dita. [o] Il ramo di verso fuori della diuisione, che si fa nel chino del ginocchio, è
assai piu grosso, & si diuide in due vene, delle quali la [p] maggiore, & di piu in dentro, si di-
stende tutta tra gli [q] musculi, che occupano la polpa della gamba, scendendo dirittamen-
te in prima tra'l principio del primo, & secondo di que, che muouono il piè; & tra'l quar
to & quinto, che muouono vn medesimo piè; & di poi tra i musculi, che piegano le dita,
& nascono della gāba, toccando alle volte la [r] legatura, che congiunge gli due stinchi, se-
condo il lungo. In questo cammino sempre va gettando rami a musculi, per doue passa;
ma niuno di quelli, o molto pochi, arriuano alla pelle. Questa vena, come arriua circa la
metà della gāba dal ginocchio in giù, subito si diuide in altri due [s] rami; de quali quel di
dentro getta vn [t] ramo alla congiuntura dell'osso del tallone, & del maggior stinco, &
scende poi insieme con le corde de musculi, & si storce dalla parte di dietro della gamba
verso la piāta del piede, tra'l calcagno & il maggior stinco, per sotto el [u] musculo, che pie
ga i secondi articoli delle dita; & mandando due ramuscelli al pollice, & altri due a quel,
che sta al pato di lui, & vno a quel di mezzo, si finisce. Benche molte volte il [x] ramo di dē
tro si comparte per tutte le dita, senza passar ramo alcuno tra'l calcagno, & il maggior
stinco.

Perche si fanno facilmēte le varizze nelle gābe.

p n · q t. ii. · r li. ii. ta. iii. · s f · f t. ii. 2. · t li. ii. t. viii. · ta. xii. · u li. ii. t. viii. · x t. ii. · y · z 3. · a 2. · b 3 4. · c 5. · d 6. · e 7. · f 8. · g li. i. t. iii. · h t. ii. 9. · i lib. i. ta. iii. 16 14. · k ta. ii. 10. · l lib. ii. t. xii. · m 11. · n 12. · o 13. · p 14. · q li. ii. t. xii. xiii. xiiii. xv · r li. ii. t. xv. · s 17. · t presso al · u li. ii. t. xiiii. · x ta. ii. 16.

stinco. Ma l'altro ramo, che è quel di fuori di questa vltima diuisione, si distende a canto del minor stinco; &, come arriua vicino al fine della legatura, che congiunge gli due stinchi, getta vn [y] ramo, che buca la legatura, & va al piede insieme con le corde de musculi, che vanno a lui, per la parte dinanzi della gamba, mãdando alcuni ramuscelli a [z] musculi, che storcono le dita del piè in fuori, & altri alla pelle, che cuopre il pettine del piede. Il resto di questo ramo va alla pianta del piede insieme con le corde del [a] settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, distribuendosi per lo dito picciolo, quando il ramo di dentro, che passa tra'l calcagno, & il maggior fusello, non manda rami a tutte le dita, & così si finisce di distribuire la vena grande per lo piè. Ben è vero che questa diuisione di vene non meno è varia nel piede, che nella mano; perche molte volte accade, che la [b] vena di dentro (che dissi nascondersi tra i musculi della polpa della gamba) getta vn [c] ramo alla tela, che congiunge gli due stinchi; il quale scende a canto lei per la parte dinanzi della gamba, insino al pettine del piede, & in questo caso [d] la vena, che habbiam detto spartirsi in due nella polpa, nõ si sparte, anzi scende intera per la pianta del piede, & getta rami a tutte le dita. Alcun'altra volta si nasconde vna [e] vena tra i musculi, che occupano la parte dinanzi della gamba; la qual nasce del [f] ramo di fuori della diuision principale, che habbiam detto farsi nel chino, & cammina verso la giunta di sopra del maggior stinco. Et subito getta vn ramuscello tra'l sesto & settimo musculo di que, che muouono il piè, del qual escono molti tralci, che vanno a nutrir gli musculi, che sono nella parte dinanzi della gamba. Et alle volte getta molti ramuscelli alla pelle della parte di fuori della gamba, [g] il principal de quali va storcendosi hora in dietro, hora innanzi, insino che appresso il tallone di dentro si storce verso il pettine del piè, mescolandosi con altre vene, che passano per questa parte tra pelle & carne. Di modo, che essendo tanto differente il compartimento di queste vene, che vanno per la gamba & il piede, tra pelle & carne, & essendo tanto facile il poterle vedere in qual si voglia huomo viuo, legandole, come quando ne voglion trar sangue, non accade che io m'affatichi in voler metter ordine, oue non è. Principalmente veggendo, che queste vene nascono tutte d'vn medesimo [h] tronco, che scende per l'anguinaie, & che appresso il ginocchio nella parte di dentro, si vede manifestamente nel piu delle persone, quel ramo [i] di dentro del tronco della vena grande, del qual solo molti de Greci commandauano che si trahesse sangue. Et per cio nõ posso fare di non marauigliarmi de Medici, che dicono esser nel pettine del piè quattro vene differenti per cauar sangue; vna appresso il tallone di dentro, che chiamano la Saffena, quella della matrice, o la virginale; vn'altra appresso il tallone di fuori, la quale chiamano la Ceatica; vn'altra, che va al pollice, chiamata la Popletica; la quarta quella, che è appresso il dito picciolo, che chiamano delle Reni. Et con questo habbiam finito la distributione della vena grande. Restarebbe hora a dire della vena Vmbilicale; ma, perche questa vena non serue a nulla nel corpo dell'huomo; & perche nel terzo libro feci particolar mentione di quella, qui solamente dirò, che quando entra nel fegato, non si sparte in molti rami, come il Vesalio dice, anzi senza spartirsi in ramo alcuno si cõgiunge alla vena Porta. Della quarta vena chiamata Arteriale diremo dopo l'hauer parlato dell'Arteria grande; perche ha alcuna concordanza con essa, come il nome dimostra.

Le vene del piè nõ osseruano regola nel distribuirsi.

In che modo si hanno da considerare le Vene del Piede.

La vena Ombilicale.

y 18. z liij. t.vj. n a lame. 4. 7 b t.ij. 16. c t.v.7 d t.ij. 17. e t.v.7 f t.ij. 33. g 15. h fin'l o & Pa i t.ij.

Del Nascimento dell'Arteria Grande, & della Distributione sua dal Cuore in sù. Cap. II.

TVTTI gli antiqui Philosophi & Medici conuengono, che'l Cuore è principio, & origine dell'arterie; il che manifestamente dimostra l'esser la grande arteria in questa parte maggiore, che in niun'altra. Hora [a] nasce l'Arteria grande della parte piu alta del ventricolo manco del cuore, con vn principio tondo, & duro, quasi come cartilagine. Et tosto, che è nata, passate le [b] tre tele, che (come nel quarto libro dicẽmo) vietano, che non ritornino gli spiriti et il sangue dall'arteria grãde al vẽtricolo mãco del cuore, [c] getta due molto piccioli rami; vno d'appresso le spalle della tela del lato diritto, & l'altro dalla parte di dietro del buco, che chiudono le dette tele; perche della finistra nõ ne nasce niuno. Questi rami cingono intorno intorno (come vna corona) la piu alta parte del cuore, insieme cõ la vena Chiamata Coronale, & di loro nascono certi piccioli ramuscelli, che sẽ-

Il nascimẽto dell'Arteria grande.

a E.iiij. fi.vj. O.fi. v.H. t.iiij A b lib.iiij.fi.x. C,C,C c t.iiij. B, B

dono per lo cuore; de quali il piu grosso si vede nella parte, che è il piu grosso & il piu largo del cuore, che è doue nasce il tramezzo tra e due suoi ventricoli. Di qsti due rami (anchor che siano quasi vguali) quel, che nasce dal lato diritto dalla bocca della grande arteria, è ordinariamente piu grosso, & piu lungo. Gettati questi due ramuscelli monta l'arteria grande dal mezzo della parte piu alta del cuore per sotto el [d] tronco della vena arteriale, & bucando le [e] tele del cuore, subito si sparte in due parti; delle quali [f] quella, che è piu grossa, scende all'ingiù, l'altra va all'insù, montando tra la [g] canna del polmone, & la [h] vena grãde, & tra le tele, che fendono pel mezzo il petto. Et subito getta vn ramo [i] al lato manco, che monta in obliquo verso la prima costa del medesimo lato; il quale tãto, quanto è appoggiato al polmone, & legato alla tela da man mãca, che fende il petto per mezzo, non mai getta ramo alcuno, ma nell'arriuare alla prima costa, nascono di lui due rami. [k] Vno dalla parte piu bassa, il qual passando p le radici delle coste, getta vn rametto, ad ogni tramezzo delle quattro prime, d'ognuno de quali ne nascono altri due, che vãno alla midolla spinale, & a musculi, che in questa parte le sono sopra, & sopra le spalle. [l] L'altro dalla parte piu alta, assai maggiore che 'l sopra detto; il qual montãdo in obliquo allato el settimo nodo del collo, passa per gli buchi, che si fanno nel processo del lato [m] di questo nodo, & di tutti gli altri del collo, gettando alcuni ramuscelli, che entrano alla midolla spinale per gli buchi, per doue escono i nerui, & altri a musculi, che sono nella parte di dietro del collo. Il resto di questa arteria monta (secondo che dice il Vesalio) insieme con vna vena insino alla collottola, & amendue insieme entrano per vn spiraglio, che si vede nella parte di dietro delle testicciuole dell'osso della collottola, & si spargono per lo seno della dura madre dal suo lato; ma nõ è così; come trattando delle vene & arterie della testa diremo. Oltre di qsto ramo, che va a nodi del collo, nasce di piu [n] dell'arteria, che dicẽmo montar in obliquo verso la prima costa, [o] vn'altra arteria; la quale monta parimente, benche piu in obliquo, & verso innanzi, che quella, & arriuãdo al piu alto dell'osso del petto, & attaccandosi alla tela del suo canto, che fende il petto, scende in obliquo per lo lato del detto osso, appresso doue s'attaccano le cartilagini delle coste. Questa Arteria fa il medesimo cammino, & si diuide ne medesimi rami, che la [p] vena, che habbiã detto scendere per sotto l'osso del petto, & vscire d'appresso alla forcella dello stomaco, & distendersi per lo musculo diritto del ventre dal suo lato. Et si come a questa vena ne risponde vn' [q] altra dalla parte di sotto, ne piu ne meno fa l'arteria, che passa per questa parte, eccetto che di questa arteria non va alcuno ramo alla pelle; &, se ne vanno alcuni alle mammelle, son molto piccioli. Gettati questi rami cammina [r] l'arteria grande innanzi, storcendosi verso il braccio, & innanzi, che esca del voto del petto, quando vuole bucare il [s] secõdo musculo, che muoue la schiena, getta vn'altro molto notabil [ſ] ramo, che sormontando insino alla collottola si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo, senza gettar ramo alcuno alla pelle. Dopo a questo, esce l'arteria del voto del petto, & passa la prima costa, storcendosi insino all'arriuare vicino alla ascella, & iui getta dalla parte di dietro vn mediocre [t] ramo, che si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di dentro della paletta della spalla Et di poi ne getta vn'altro dalla parte di sopra, alquanto minore; il quale va alla congiuntura dell'osso dell'homero cõ la paletta della spalla, & appresso la punta dell'homero si diuide in molti ramuscelli, [u] vno de quali s'accompagna con la [x] vena dell'homero, innãzi che esca fuor de musculi. Dopo a questo ramo, ne nasce [y] vn'altro alquãto piu giu dell'arteria, che va all'ascella; il quale si diuide in molti, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano il petto. Piu innanzi nascono altri [z] ramuscelli, che vanno alle glandole, che stanno nell'ascelle. Et di poi ne nasce [a] vn'altro, che scẽde per gli lati del petto, & s'inserisce principalmẽte nel [b] musculo, che tira il braccio in giu [c] Il resto di questa arteria insieme con la [d] vena del fegato, si distende per lo braccio, nascondendosi tra i musculi, che muouono l'homero, & mãdando alcuni [e] ramuscelli alla parte di dẽtro de musculi che abbracciano l'homero; & alle tele, che abbracciano e nerui, che passano per questa parte. Et di poi scẽde a poco a poco congiungendosi al [f] ramo di dentro della vena grande, & gettando vn [g] ramo, che scende per la parte di dietro dell'osso dell'homero, appresso doue s'attaccano i musculi, che distendono il gomito, & cammina insino al [h] tubercolo di fuori dell'homero, & qui si perde tra le corde de musculi, accompagnata dalla [i] vena, che dicẽmo passar per questo luogo.

Diuisione della Arteria grande in due parti.

Historia dell'arteria dal Cuore in su.

L'arteria, che va a gli musculi diritti del ventre.

L'arteria, che va alle mammelle.

Quella, che va al braccio.

d lib. iiij. fi. vj. e passa sotto I I
e la med. fi. iiij. la H & la A
f t. iiij. a lib. iiij. fi. vj. R
g fi. vj. Y
h la med. N
t. v. a
i t. iiij. D
k la med. E
l la med. F
m lib. j. t. v. fi. vj. o o
n t. iij. D
o G. lib. iiij. fi. ij. D
p t. ij. L. li. ij. t. vj. a li. iij. fi. j. K
q li. iij. fi. j. I
r t. iiij. D
s li. ij. t. viij. C
ſ t. iiij. H
t la med. I
u la med. K
x t. ij. a a
y t. ij. L
z fra l'a & la M
a la med. M
b li. ij. fi. x. a
c t. iiij. N
d t. ij. m
e appresso N
f t. ij. q q
g t. iiij. O
h li. j. t. vj. fi. vj. dal Y al P
i t. ij. P

Fatto questo, subito si nasconde l'arteria tra [k] i musculi, che piegano il gomito, mandando loro alcuni rami, & dipoi si storce verso la sanguinella, & manda due [l] ramuscelli, vno per lato, alla congiuntura del gomito, passando appresso al fine del [m] secondo musculo, che piega il gomito, tanto scopetta, che si sente manifestamente battere Dopo a questo scende, nascondendosi tra l musculo, che piega i secondi articoli, & quel, che muoue gli terzi delle quattro dita, spartendosi [n] in due rami, che vanno l'vno a canto del minor fusello, l'altro a canto del maggiore. Quel del minore (che è quel, nel quale ogni dì pigliamo il polso) getta vn [o] ramuscello innãzi al fine del bracciale, il qual va per sotto le [p] corde de musculi, che distẽdono il pollice, alla parte di fuori della mano, et si distribuisce per gli [q] musculi, che sono tra'l primo osso del pollice, & l'osso della palma, che sostiene l'indice. Gettato q̃sto ramo passa l'arteria per sotto la [r] legatura intrauersata, che è nella parte di dẽtro del bracciale, & per sotto la tela [s] della mano, diuidendosi in tre [t] rami, ne piu ne meno, che si facciano il nerno & la vena in questa parte. Di questi rami il primo & secondo si spartono, ognuno in due, che si distendono, il primo per gli lati della parte di dentro del pollice, il secondo per gli medesimi lati dell'indice, il terzo senza diuidersi va al lato di dentro della parte di dentro del dito di mezzo. [u] Il ramo, che va a canto del maggior fusello, cammina anche insino all'arriuare alla palma della mano, tanto nascosto tra i musculi, che non si sente battere, se non in alcuni molto magri, & passando così per sotto la legatura intrauersata del bracciale, & la tela della mano manda [y] due rami al dito picciolo, & altri due all'annulare, & vno al lato di fuori di q̃l di mezzo. Questo ramo se ben ordinariamente non manda vena alcuna al riuerso della mano, alle volte getta [x] vn ramuscello a musculi, che occupano il lato di fuori dell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo, & così si finisce la distributione del primo ramo dell'arteria per lo braccio sinistro, il qual dicemmo nascer del lato sinistro di quella, dopo l'essere vscita del cuore. Gettato che ha il tronco dell'arteria grande questo ramo monta vn poco piu in sù dirittamente, a canto della [z] canna del polmone, insino all'arriuare alle [a] glandole, che sono nella strozza, che le fan suolo in questa parte, oe piu ne meno, che habbiam detto fare alle vene, faccendola anche piu gagliarda. Hora arriuando a questa parte, innanzi, che esca del voto del petto, si diuide in due rami disuguali, [b] vno sinistro, & minore, [c] l'altro diritto, & maggiore, chiamate Arterie Soporali. Il minor si storce vn poco a man manca, & monta accompagnato dalla vena [d] giugulare interiore, a canto el lato manco della canna del polmone insino alla gola; doue si sparte in [e] due rami, de quali il minore, & di piu in fuori manda vn ramuscello alle guance, & dipoi si sparte in due, che vanno, l'vno alla tempia sinistra, l'altro dietro l'orecchia, tanto in fuori, che si sentono battere. Il maggiore, & di piu in dentro, passa sotto le fauci, mandando alcuni ramuscelli a musculi, che sono attaccati al gargarozzo, & alla [f] lingua, & dapoi va al [g] fondo della testa Ma innanzi, che entri dentro del cranio si diuide anche in due rami, vno [h] maggiore, che entra per vn [i] buco, che si fa nell'osso cuneale sopra [k] quella parte sua, che è simile ad vna sella, nella qual habbiam detto esser quella glãdola, che riceue la flemma del capo. Il quale tosto, che entra nella testa, si diuide anche in due rami; [l] vno, che va al voto del naso per [m] vn buco fatto particolarmente per lui, & si perde tra le cartilagini & le ali del naso, accõpagnato da gli fioi d'alcune picciole arterie, che, come diremo, vanno alla faccia; [n] l'altro, che si distende per tutta la [o] dura madre, diuidendosi in molti ramuscelli. Ma il corpo dell'arteria subito dopo l'hauer gettati questi rami si diuide [p] in altri due, & appoggiandosi al fondo della testa cammina così diuiso alquanto innanzi, & dipoi si [q] ricongiunge, gettando vn [r] notabil ramo, che passa per lo [s] buco del secondo paio di nerui all'occhio, & alla parte di dentro [t] del musculo delle tempie. Il [u] resto dell'arteria buca la [x] dura madre, & monta, parte alla [y] pia madre, & [z] parte al ventricolo manco delle ceruella, faccendo in tutto il cammino vo viluppo, come fascia. [a] L'altro ramo della parte dell'arteria, (che ho detto montare al cranio) va accompagnato da vna [b] vena verso la parte di dietro del fondo della testa, mandando [c] vn ramo a [d] musculi, che occupano la parte dinanzi de nodi del collo, tra'l primo nodo, & il secondo; & dipoi entra nella testa, accõpagnato da vna vena, per lo [e] buco, oue diremo entrare il sesto paio de [f] nerui della testa, & si perde nel seno manco della dura madre. [g] Il ramo diritto, & maggiore, dell'arteria grande monta parimente diritto in sù; & come arriua alla prima costa, getta dal lato destro

L'arteria, con pigliamo il polso.

Historia del trõco dell'arteria, che monta verso la Testa.

L'arteria, che va al braccio diritto.

k lib. ij. ta. vj. o, r, z. l t. ij. P P. m li. ij. t. viij. N n t. iiij. Q. S o la mede. R p lib. ij. t. xi. n, q, r q la med. f. t. viij. Y r li. ij. t. iiij θ s la me. t. iij. tra'l q, & l'i t ta. iiij. fra'l R e'l T u la med. S v fra'l T & la * x la med. y la med. V. li. iiij. fi. vj. R ◆ z la med. Y a la med. fi. ij. F b li. iiij. fi. vj. x, x c li. iiij. fi. vj. s d t. ij. s t. v. δ e t. iiij. a f la med. c g la med. d. t. iij. fi. ij. B h t. iij. fi. ij. L i li. j. t. v. fi. j. E k la med. M. l t. iij. fi. ij. f m lib. j. t. v. fi. j. Y n t. iij. fi. ij. x o lib. v. fig. j. D D p l. iij. fig. ij. u, u q la med. a r la med. x s li. j. t. v. fi. j. G t li. ij. t. ij. A u t. iij. fi. ij. α x li. v. fi. x v. c y t. iij. fi. ij. β z la med. γ a la med. l b la med. c c la med. ◆ d li. ij. t. viij. A, B e lib. i. ta. v. fi. i. c f li. v. fi. xiiij. N g t. iiij. V

stro vn grosso ramo, che si distribuisce per li tramezzi delle prime coste, per li processi de lati de nodi del collo, per l'osso del petto, per gli musculi, che sono nella parte di dietro del collo, per lo braccio destro, & in cóclusione per tutte l'altre parti, alle quali habbiam detto distribuirsi il ramo, che va al braccio sinistro. Gettato questo ramo resta [h] questa arteria [i] vguale a quella, che habbiam detto montar dal lato manco, a canto la canna del polmone, faccendo il medesimo cammino, & chiamandosi amendue d'vn medesimo nome, cioè Carotides, o Soporales, che vuol dir Sonnolente, o che danno sonno; perche oppilandosi, o uer chiudendosi in qual si voglia modo, subito ci addormentiamo. La qual esperienza vidi io fare a Realdo Colombo l'anno del 1544. in Pisa in vn giouane, dinanzi a molti gentilhuomini, con non meno spauento loro, che riso nostro, dando loro ad intendere che tal cosa si facea per via d'incanto. E anche da notare, che del [k] ramo di fuori della diuisione dell'arteria sinistra (innanzi che entri nella testa) nasce vna picciola arteria, che va alle guance, & di poi si sparte in due parti, vna delle quali va alle tempie, & e quell'arteria, che in quelle sentiamo battere, & l'altra va dietro l'orecchia sinistra, & anche ha manifesto polso.

Perche l'arterie del sonno furono chiamate così.

h la med. x
i la med. x
k la med. b

Della Distributione dell' Arteria Grande dal Cuore in giù. Cap. 12.

GIA dicemmo, che tosto, che l'Arteria Grande vscia del cuore, si diuidea in due rami, vno che montaua, vn'altro, che scendea. Habbiamo detto di quel, che monta, restane a dire di quel, che scende. [a] Il quale cala attaccato a nodi della schiena sotto la vena grande, & tosto, che nasce, getta dalla parte di dietro, (che è attaccata a nodi) da ogni lato vn [b] ramuscello a tutti gli tramezzi delle noue coste piu basse; i quali vanno, ne piu ne meno, che [c] gli rami della vena sola, nelle coste intere insino alle cartilagini, nelle médose piu innanzi. Di questi rami escono alcuni ramuscelli, che vanno alla midolla spinale per gli [d] buchi de nerui, & di poi a musculi, che sono attaccati a nodi della schiena, ne piu ne meno, che habbiam detto far gli rami della vena senza compagna. Ma il tronco dell'arteria scende dirittamēte appoggiato al lato manco de corpi de nodi della schiena; [e] & passando tra [f] la diaframa & l'vndecimo nodo delle spalle manda [g] vn ramo da ogni lato alla diaframa, il quale si sparte in molti, che si perdono per essa, principalmēte per la parte piu bassa appresso a nodi della schiena, mandando alcuni ramuscelli alla parte [h] sua piu alta, & a quella parte [i] delle tele del cuore, che si attacca a essa. Dopo questo nasce dell'arteria grande vn tronco, del qual nascono alcuni [k] rami, che vanno allo stomaco, al fegato, al fiele, alla milza, alla reticella, all'intestino duodeno, & alla parte dell'intestino grasso, che si attacca allo stomaco in questa forma. In prima passa questo [l] tronco per sopra la parte piu alta della tela di dētro della reticella, & si diuide in [m] due rami quasi vguali, il maggior de quali va a mā sinistra, & il minore a man destra. Il ramo destro si cógiunge alla vena chiamata Porta, in quelle [n] glandole, che si veggono sotto la parte di dietro dello stomaco; nella qual parte si lega alle tele della reticella, & monta al concauo del fegato, & nella metà del cāmino getta dalla parte piu bassa vn ramuscello, che va alla tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che le è appresso. Dopo q̄sto mā da dalla parte piu alta vn'altro [p] ramo allo stomaco, il qual si distribuisce nell'ultima sua parte, che risponde alla schiena, diuidendosi in alcuni ramuscelli. Dalla piu bassa manda vn'altro ramo, il qual camminando verso il concauo del fegato si sparte in due arterie; [q] vna delle quali va all'intestino, che è attaccato col fondo dello stomaco, dal suo mezzo insino al principio dell'intestin digiuno; l'altra [r] (che è alquāto maggiore) si storce verso il lato destro del fondo dello stomaco, & attaccandosi alla tela di fuori della reticella, getta dalla parte piu alta alcuni rami, che vāno ad inserirsi nella parte dināzi & di dietro del fondo dello stomaco. Et nel medesimo modo ne getta de gli altri dalla parte piu bassa, che vanno alla tela di fuori della reticella, & così finisce [s] questa arteria al mezzo del fondo dello stomaco, accompagnata da vn ramo della vena porta. [t] Il resto, che auanza, del ramo diritto di questa arteria grande, dopo l'hauer gettati dalla parte piu alta due piccioli rami alla vescica del fiele, [u] subito si sparte ī molti rami, che si vāno ad inserire nel cōcauo del fegato, senza penetrare molto a dētro p la sustāza sua. [x] Il ramo sinistro (che habbiā

L'arterie, che vanno a musculi, che sono fra le coste.

L'arterie, che vāno alle membra della digestione.

a t.iiij. I
b la mede. k k k. fig. iij. A
c ta. ij. G G. escono dal F F
d lib. j. ta. vj. fi. j. Q Q
e t. iij. t. vij. q
f la med. a
g t. iij. l
h lib. ij. t. vij. fi. ij. m
i li. iij. fi. iij. C D E F G
k t. ii j. fig. ij. m
l lib. iij. fig. iiij. g
m t. iiij. fi. ij. u u. ta. v. fi. iiij. f
n lib. iij. fig. iiij. o o
o t. iiij. fig. ij. o. t. v. fi. iiij. e
p la med. p
q la med. q
r la med. r
s lib. iij. fi. ij. dal R al T. fi. xiij. xiiij. c
t t. iiij. fi. ij. f
u la med. t
x la med. u

detto

detto nascer del tronco dell'arteria, & diceuamo essere alquanto piu grosso che'l destro) si attacca alla tela di dentro della reticella, & all'animelle, che si veggono in lei, congiungendosi ad vn ramo della vena porta, & diuidẽdosi ne medesimi rami, che lui: cio è, vno y, che nasce della parte sua piu alta, & si va a inserire nello stomaco, per la parte, oue è appoggiato alle spalle (anchor che di q̃sto ramo nasce da ogni lato vn z ramuscello, che va alla metà di questa medesima parte dello stomaco, che è appoggiata alle spalle); di poi montando in sù a ciuge tutto intorno la bocca dello stomaco, ne piu ne meno, che habbiam detto fare il ramo della vena porta; & getta alcuni b rami allo stomaco, & molte assai sottili & picciole arterie, al fine della canna della gola; vna delle quali scende per la parte di nanzi dello stomaco alquanto verso man diritta insino al fondo suo, gettando pel cãmino alcuni tralci, cosi à man destra, come a man sinistra. c Il ramo sinistro di questa arteria getta ordinariamente (quãdo arriua alla milza dalla parte piu bassa) vn d ramo alla tela di dentro della reticella; il quale poco dapoi, che è nato, si sparte in due, molto separati l'uno dall'altro, de quali nascono molte arterie, che scẽdono tutte per la tela detta della reticella, & per l'intestino grosso. Dopo questo passa in nanzi questo ramo sinistro dell'arteria piu a man manca diuidendosi in due arterie (ne piu ne meno, che la vena, cõ la quale è accompagnato), & queste in altre, & cosi di mano in mano, insino che diuidẽdosi in moltissimi e rami, s'insetisce dirittamẽte nella concauità della milza. Ma in nãzi, ch'entre ĩlei, nasce dalla piu bassa parte della piu bassa arteria, che va alla milza, vn f ramuscello, che va alla tela di dentro della reticella, & da quella, che segue ĩ sù, nasce nell'istesso modo vn'altra g arteria, che appoggiata alla tela di fuori della reticella cãmina a man destra insino al fondo dello stomaco, & passando per tutto il latu sinistro di questo fondo, getta alcuni ramuscelli intorno intorno alla parte di nanzi & di dietro dello stomaco, & altri alla tela di fuori della reticella. h Nascono anchora d'altri rami, che vanno alla milza, alcuni ramuscelli, che vanno al lato manco, & alla bocca dello stomaco (ne piu ne meno, che habbiã detto far le vene, che andauano dalla milza allo stomaco;) & a questo modo si finisce la distributione di questo ramo. i Vn poco piu in giù del quale ne nasce k vn'altro del tronco dell'arteria grande, & si distribuisce per la parte piu alta del mesenterio, diuidẽdosi in molti ramuscelli (nell'istessa guisa, che habbiam detto far la vena porta), che vãno all'intestino digiuno, & al sottile, & a quella parte del grosso, che piglia dal concauo del fegato insino al rognone manco. Dopo a questo nasce da ogni lato dall'arteria grande l vn grosso ramo, non l'uno scontru all'altro, anzi alle volte il diritto è piu alto, alle volte il manco, senza guardare in cio ordine alcuno; ben che le piu volte si ritruoua il diritto piu altò, & amendue nascono della parte di nanzi dell'arteria, & attrauersano dirittamente, ognuno insino al rognone dal suo lato, ne piu ne meno, che le vene emulgenti o succiatrici; benche di queste ordinariamente non nasce ramuscello alcuno, che vada alla tela grossa, che cuopre i rognoni, come fa delle vene. Ne anche nasce dell'arteria sinistra condotto alcuno del seme, come habbiam detto nascer della vena succiatrice sinistra; perche questo condotto nasce sempre del tronco dell'arteria grande scontru al diritto (che è ordinariamente appresso doue nasce la vena ò condotto diritto del seme, & alle volte piu in giù) & amenduui poco poi, che son nati, m s'attaccano al cõdotto, che nasce della vena del medesimo lato; ma il destro n attrauersa prima sopra il troneo della vena grande, & cosi rammina faccendo il cammino, che nel capitolo nono habbiã detto. Vn poco piu in giu nasce del tronco dell'arteria grãde dalla parte dinanzi o vn ramuscello, che si distribuisce per la parte piu bassa del mesenterio, & per l'intestino grasso dalla milza insino all'intestino retto, & per esso intestino anchora. Dalla parte di dietro del tronco dell'arteria grãde, nascono per tutto il lungo suo (che passa sopra e musculi de nodi de lombi) certi p ramuscelli da amendue i lati, che vanno all'ossa de lõbi, & alla midolla loro, & a musculi, che lor son vicini. Tutti questi ramuscelli sono, vguali, eccetto q due, che nascono, vno per lato, appresso l'osso grande, i quai nõ solo si distribuiscono per l'ossa, midolle & musculi, che lor son vicini, ma anche attrauersano per lo peritoneo, & per gli musculi del vẽtre insino a i fianchi. r Et è da notare che insino a qui l'arteria è sempre icesa sotto della vena grande; ma, come arriua all'osso grande, formonta la vena, faccendo la vena all'arteria come suolo, perche l'osso grande non la offenda. s Et in questa parte si diuide in due rami (come anche habbiam detto far la vena), i quali in nanzi, che arri

uino

y la med. x
z la med. y
a la med. z
b la med. α
c t. iiii. fi. ii. u
d la med. β
Per q̃ste guarda la t. ui. fi. ii. & la v fi. iii.
e t. i. fi. ii. δδ
f γ
g ε
h ζ
i m
k ta. iiii. ζ
l t. iiii. a, θ. li. iii. figu xix. xxj. a, b, m, n
m lib. iii fig. xxii. presso al β
n la med. fi. xix. h
o t. iiii, λ lib. iii. fi xix. k
p t. iiii. μ, μ
q la med. μ
r t. v. lib. iii. fi. xix. xxi.
s t. iiii. ν, ν

La principal arteria, che va al mesenterio.
Quelle de Rognoni.
L'Arteria del Seme.
Quelli, che vanno a Lombi.
La diuisione dell'arteria, appresso l'osso grande.

gino alla coscia, tornano ad entrare sotto le vene, & i rami, che nascono dell'arteria appresso la diuisione detta, son del tutto simili a quelli, che fa la vena; eccetto che dalla parte di sotto dell'arteria, tosto poi, che è diuisa, [t] nascono certi rami tanto grandi, che paiono vene, li quali scendono appoggiati all'osso grãde, & entrano per gli suoi buchi, & vanno alla midolla, & alla parte di dietro dell'osso. [u] Gli due rami dell'arteria grande poco piu in giù di doue si diuisero, si diuidono in due rami, [x] vno di dentro, & minore, [y] l'altro di fuori, & maggiore; il minore tosto si torna a diuidere in altri due rami, vno piu in dentro, vn'altro piu in fuori. Quel [z] di fuori scende insieme con la [a] vena tra l'osso grande, & quel del gallone, p doue si separano l'uno dall'altro, gettãdo molti ramuscelli a musculi, che cuoprono l'ossa dell'anche, & alla congiuntura del gallone. [b] Quel di piu in dentro ne gli huomini getta alcuni ramuscelli al collo, & fondo della vescica, & nell'intestino retto; nelle donne (nelle quali questo ramo [c] è grosso) getta molti ramuscelli al fondo della matrice, & a quel della vescica, & al collo della matrice. [d] Il testo di questo ramo cammina all'in giù, & nel scẽdere se gli inserisce [e] l'arteria, che diremo venir dal bellico a questa parte, Et di poi scẽde insieme con la [f] vena insino al buco dell'osso del pettignone; doue [g] se gli cõgiunge vn ramuscello del ramo di fuori. Et di poi passa per lo detto buco distribuendosi per gli musculi, che l'atturano, & per que, che nascono dell'osso del pettignone, ne piu ne meno, che la uena, [h] congiungendosi anche il capo di questo ramo ad vn'altro ramo dell'arteria grande, il qual si distribuisce per lo quinto [i] musculo, che muoue la coscia, come subito diremo. Perche il [k] ramo di fuori del tronco sinistro dell'arteria (quello, che anchora si deue intendere del destro) dopo l'essersi diuiso sopra l'osso grande scende per l'anguinaia insino alla gamba, & vn poco in nanzi che pertugi il peritoneo, getta [l] vn ramo dalla parte di nanzi, il quale pertugiando il peritoneo, & il musculo attrauersato del ventre, [m] monta per lo musculo diritto, gettando alcuni ramuscelli a gli lati insino al cõgiungersi con [n] quella, che habbiam detto scẽdere, ne piu ne meno, che fece la vena. Da poi che ha passato il peritoneo, mãda [o] vn ramuscello alla cõgiuntura dell'ossa del pettignone, il quale non fa molti rami, come fece la [p] vena, ne manda ramo alcuno alla pelle, eccetto alcuni molto piccioli, che vanno alla pelle del membro. Dopo questo scende il [q] tronco per la gamba sotto la vena, gettando [r] vn ramo, che si distribuisce per gli musculi, che abbracciano l'osso della coscia, senza mandar ramo alcuno alla pelle. Piu in giù ne getta [s] vn'altro, che si distribuisce p lo quinto musculo, che muoue la coscia, & per que, che occupano la parte sua di dentro, scendendo insino appresso al ginocchio diuiso in molti ramuscelli; vno de quali si [t] congiunge al ramo, che habbiam detto scẽdere per lo buco dell'osso del pettignone. Il tronco dell'arteria scende dall'anguinaia, riuoltandosi all'osso della coscia in tal forma, che va a passare p dentro [u] le due sue teste di dietro, scendendo sempre per lo chino, accompagnato sempre dalla vena piu grossa, che va per la gamba. Di questa arteria nascono nel calare per la coscia alcuni [x] rami, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano la parte di dietro della coscia, [y] accõpagnati da gli rami, che habbiam detto nascer di quella vena, che scende per lo chino del ginocchio & si stende faccendosi molti rami per la polpa della gamba, tra pelle, & carne. Nondimeno l'arteria grãde nascõdendosi nel chino del ginocchio, [z] getta subito due rami, da ogni lato vno, che si distribuiscono per gli lati della congiuntura del ginocchio, nascõdẽdosi ogn'hora piu, & vn poco piu in giù getta dal lato di fuori [a] vn ramo, che scẽde a cãto del minor stinco, & si nascõde tra'l settimo & ottauo [b] musculo, che muouono el piede, mãdando alcuni ramuscelli a musculi, che occupano la parte di nãzi della gãba insino sotto la forcella. Dopo questo scẽde i [c] tronco dell'arteria per dentro il [d] quarto musculo, che muoue il piè, & il [e] due, che piegano gli terzi articoli delle quattro dita, & il [f] quinto, che muoue il piede, quasi a canto della [g] tela, che congiunge gli due stinchi per lo lungo Passata la metà della gãba subito si sparte in due [h] rami, de quali quel di dentro passa tra l'osso del calcagno & il maggior stinco, alla pianta del piede, insieme con le corde de musculi, che passano per questa parte, & nel passare manda vn [i] ramuscello alla cõgiuntura dell'osso del tallone col maggior stinco. Nella pianta del piede, nascondẽdosi tra i [k] musculi che piegano gli secondi articoli delle dita, & le corde di quelli, che piegano similmẽte gli terzi articoli, si sparte [l] in due ramuscelli, vno che va al dito indice, spartendosi anche in prima in altri due rami; & l'altro, che va al lato di dentro della parte di sotto del dito di

mezzo,

L'arteria, che passa per lo buco dell'osso del Pettignone.

L'arteria, che va alla Gamba.

t tra le due, y
u ta. iiii. v
x la med. ξ
y la med. φ
z la med. o
a t. ii. τ
b t. iiij. ττ
c lib. iij. fig. xxvi. y. x
d t. iiij. ε
e la med. ρ
f lib. iij. fi. ij. K, L
g t. iiii. ε
h la med. σ
i li. ii. t. viii. Φ, c
k t. iiii. γ, γ
l la med. π
m lib. ii. t. vi. dal e al f
n t. a. iiij. Y
o t. iiii. γ
p t. ij. Δ
q t. iiii. σ. τ. π
r t. iiii. χ
s la med. ψ
t la med. ω
u lib. i. t. iiij. fra le duo. 16, 16
x t. iiii. Γ
y t. v. Γ
z t. iiij. Δ
a la mede. Σ
b lib. ii. t. vi. φ, ψ
c t. iiii. Θ
d li. ij. t. xiii. Ψ
e li. ii. t. xiiii. Δ, Ξ
f lib. ii. t. xv fi. xv D, E
g la med. T
h t. iiii. Π
i la med. Φ
k li. ii. t. xiiii. Θ
l t. iiii. Π

mezzo, ſenza diuiderſi [m] Il ramo di fuori de i due, che cominciano di ſotto la metà della gāba dal ginocchio in giù, va ſimilmente alla pianta del piede, ma tra l'oſſo del calcagno, & il minor ſtinco, inſieme con le corde del ſettimo & ottano muſculo, che muouono il piede, mandando anchora vn [n] ramuſcello a queſta congiuntura, & diſtribuēdoſi alle dita picciole, & al lato di fuori di quel di mezzo. Et ſotto el tallone getta queſto ramo [o] vna arteria, maggior, che quella, che mandò alla congiuntura dell'oſſo del calcagno, & al minor ſtinco, la qual ſi diſtribuiſce per lo principio de muſculi, che ſtorcono il dito grāde, & per gli tre, che gli ſono piu appreſſo verſo la banda di fuori, & ſi ſente manifeſtamente battere. Benche la diſtribution di queſta arteria in queſto luogo non meno è differente, che quella della vena, [p] perche molte volte ſi vede, che'l ramo, che paſſa tra'l calcagno, & il maggior ſtinco, māda ad ogni dito i ſuoi due ramuſcelli, & allhora l'altro, che paſſaua tra'l minor ſtinco, & il calcagno, non arriua alla pianta del piede. Et dell'arteria, che ſi naſconde nel chino, naſce vn groſſo ramo, che buca la [q] tela, che congiugne gli due ſtinchi ſecondo il lungo, quando per la parte piu alta, quando per la piu baſſa, ſecondo che'l ramo dell'arteria, che va a canto el maggior fuſello, al ſettimo, & ottauo muſculo, che muouono il pie, ſi finiſce piu in giù, o piu in sù. Et come ha bucato la detta tela, va alla parte dinanzi della gamba, tra i muſculi, che occupano queſta parte, paſſando inſieme colle corde loro per ſotto la [r] legatura intrauerſata, che ſta nel collo del piede, diſtribuendoſi per lo pettine del piede ſotto e' muſculi, che ſtorcono in fuori le dita ſopra dette.

Come ſi diſtribuiſce l'arteria per lo Piede.

m la med. n — n la med. o — o la med. r — p t.v. fig. x. t.iiij. — q lib.ij. t.xv. fi.xv. T — r li.iij t.iij. s

Delle Vene, & Arterie di dentro della Teſta. Cap. 13.

PERCHE parlando della Diſtributione delle vene & arterie, che montanano per lo collo, dicēmo, come alcuni rami loro entrauano nella teſta, la diſtribution de quali non ſeguimmo allhora per ſchifare confuſione; Sarà bene trattare hora particolarmēte di quelli, cominciando da quelli della vena; e quali ſono da ogni lato ſei. [a] Il primo (ſecondo l'ordine, che allhora contammo) è quel ramo, che montaua per gli buchi de proceſſi de lati del collo. [b] Il ſecōdo & terzo ſono i due rami di dentro della vena giugulare; [c] l'vno de quali è piu groſſo di quanti n'entrano per la teſta, & entra per quel [d] buco, per doue eſce [e] il ſeſto paio di nerui, mandando in prima [f] alcuni ramuſcelli alla parte dināzi de due primi nodi del collo; [g] l'altro entra per vn [h] buco, che è appreſſo il buco, di doue eſcono il terzo & quarto paio di nerui, ſenza eſſere accompagnato da alcuna arteria. Il [i] quarto è la vena giugulare eſteriore, la quale entra nella teſta per lo [k] buco, che è appreſſo il fine della commeſſura lambdoide nell'oſſo della collottola. [l] Il quinto ramo è quel, che habbiā detto entrare per lo [m] buco dell'oſſo cuneale, di doue eſce il [n] ſecōdo paio di nerui. [n] Il ſeſto entra p quel [o] buco dell'ottauo oſſo, che è il maggior de gli altri, & queſto è, quāto tocca a gli rami delle vene. Di quelli dell'arterie, [p] il primo habbiam detto montare inſieme col primo ramo della vena, per gli buchi de proceſſi de lati de nodi del collo, & entrar con eſſo nella teſta per lo medeſimo buco. Il [q] ſecōdo & terzo erano due rami dell'arteria del ſonno; l'vno de quali habbiam detto entrare inſieme cō la vena per lo buco del ſeſto paio di nerui; l'altro habbiam detto mōrar ſenza compagnia di vena, & entrare per vn particolar buco nella teſta. Tutti queſti rami vanno alla teſta nella forma detta; ma, come entrano dentro, ſi diſtribuiſcono, quando congiungēdoſi l'vno all'altro, quādo tornandoſi a ſpartire nella forma ſeguente. Gia habbiam detto, come la dura madre ſpartiua la parte deſtra delle ceruella dalla ſiniſtra, & quella dināzi da quella di dietro, faccendo vn [r] tramezzo ſimile ad vna Falce tra l'vno & l'altro. In queſto tramezzo ci ſon certi [s] ſeni, come vene, aſſai piu groſſi, che gli rami, che mōtano per la fronte, benche non ſon tondi, come vene, anzi fanno certi [t] triangoli ſecondo il lungo, & percio ſi vede in alcuni feriti batter queſta membrana. A queſti ſeni riſpōdono le [u] vene, & arterie, che entrano nella teſta, & di loro naſcono molti ramuſcelli, che ſi vāno ad inſerire nella ſecōda tela, che faſcia le ceruella, chiamata la Pia madre, per la qual cāminano inſino a vētricoli delle ceruella, faccendo varij oſtij, chi di vena, chi d'arteria, & chi di vena & arteria. De gli ſei rami di vena, & tre arterie, che habbiam detto montare da ogni lato, la [x] prima vena, & la [y] prima arteria montano per gli buchi de proceſſi de lati del collo; la ſeconda vena con la ſeconda arteria entrano nella teſta per lo [z] quarto buco dell'oſſo della collottola, che è da lati del buco della ſchiena, & entrando dētro l'arteria ſi perde ſubito ſenza

pallar

Sei paia di rami di vene vāno alla Teſta.

Quante arterie vanno alla Teſta.

I ſeni della dura madre.

a t.ij. N. t.v. fi.x. ſ — b t.v. fi.x. s — c t.iij fi.ij. c — d lib.j. ta. v. fi.ſ c — e li.v fi.xiiij. M — f t.iij. fi.ij. Φ — g la med. F — h lib.j. t.v. fi.j. R — i t.iij. fi.ij. F. t.v. fi. x. λ — k li.j. t.v. fi.j. g. — l lij. fi. v. o — l t.iij. fi.j. G — m lib. j. ta. v. fi.j G — n li.v. fi.xiiij G — n t.v fi.x. μ — o li.j. t.v. fi.j. I — p t.iij. fi.ij. K — t.iiij. F t.v. fi.x. ſ — q t.iiij. x — r lib. v fi.iij. D, D, D — ſ lib. v fig.j. C, C, C — t la med fig. ij 8, C — u la med. D, D, G, G — x t.iij fi.ij. D — y la med. z — z lib. j. t.iiij. fi.vj. a

passar piu innanzi. Bencbe il Vesalio dica che cammina con la vena, faccẽdole cõpagnia';
la quale entra nel principio del [a] seno della dura madre dal suo lato, Che comincia appres
so doue questa vena & arteria entrano nella testa, & mõta attaccato all'osso della collot-
tola, & nel montare riceue la quarta [b] vena, che habbiã detto nascer della vena giugulare
Il primo, & secondo. esteriore, & entrate pel suo particolar buco nella testa. Dopo questo mõta questo seno
alquanto piu verso la collottola raggirandosi, come la quarta parte d'vn cerchio, insino
all'arriuare alla parte piu alta del celabro, cbe rispõde all'osso della collottola, doue si cõ-
giunge [c] il seno manco col destro, & d'amendue si fa come [d] vna borsetta, cbe patimẽte
è attaccata all'osso della collottola, piu in giù del fine della commessura sagittale. Passata
Il terzo. questa borsetta si fanno subito altri due seni nell'istessa dura madre, differẽti in figura, &
lunghezza Perche [e] l'vno è piu lungo, & va a canto del craneo per mezzo della commes-
sura sagittale, cãminando innanzi insino [f] al processo dell'ottauo osso della testa, che di-
uide i seggi od organi dell'odorare. Et nel medesimo modo, che si stendono il primo &
secondo seno per la dura madre, tra le ceruella, & il celabro, per la parte, oue si congiun-
gono al craneo, cosi questo terzo si distende per la medesima membrana o tela, per tutto
quello spatin, nel quale si diuide la parte sinistra delle ceruella dalla destra. Il [g] quarto se-
Il quarto. no comincia dalla parte dinanzi, doue si cõgiungono gli due primi seni, & cammina di-
ritto verso la parte dinanzi delle ceruella (senza scendere o montare) per tutto il lungo [h]
del celabro, insino all'arriuare a quelle [i] parti, che diremo esser simili alle natiche. In que-
L'officio di questi seni. sti quattro seni entrano le prime vene, & arterie, & da loro mandano alla dura & pia ma
dre i seguenti rami. In prima il primo & secondo mandano alla parte [k] della dura madre
(che cuopre il celabro) diuersi [l] rami, & questi mandano altri [m] piu piccioli alla pia ma-
dre, che cuopre il medesimo celabro, & il separa dalle ceruella. [n] Del terzo seno nascono
anchora molti, & molto grossi rami da ogni lato, cbe si distribuiscono per la pia madre,
che cuopre, & abbraccia per di sopra amendue le parti delle ceruella, diuidendosi in mol
ti, & molto sottil rami, li quali mi paiono tanto impossibili a contare, quanto superfluo.
Nascono anchora (oltre a questi rami) dalla parte piu bassa di questo seno [o] alcuni ramu-
scelli, che si distribuiscono per quella parte della dura madre, che diuide la parte destra
delle ceruella dalla sinistra, & della parte piu alta del medesimo nascono altre [p] molto sot
tili venuzze, che si congiungono a quelle vene, cbe mõtano per la pelle della testa, & en-
trano nel vnto suo per certi buchi del cranen. [q] Escono anchora del quarto seno molti
ramuscelli di vene, quasi tutte simili fra se stesse; perche, come questo seno arriua a quella
parte delle ceruella, cbe diremo esser simili alle nariche, & getta alcuni ramuscelli, che na
scono della parte sua piu alta, & si spargono per quella parte della dura madre, che diui-
de la parte destra delle ceruella dalla sinistra, & altri piu sottili, che nascono dipoi nel pro
cesso de suoi lati, & vãno a semminarsi per la dura madre, che fascia il celabro; fa vna [r] cõ-
cauità per tutta la parte sua piu alta simile ad vna vena, la qual cãminando secondo il lun
go della testa per la parte piu bassa della dura madre (che habbiam detto spartir l'vna par
te delle ceruella dall'altra) arriua insino al tramezzo de seni dell'organo dell'odorare, mã
dãdo nel cãmino dalla parte piu alta alcuni ramuscelli alla detta parte della dura madre.
Oltre a questa notabil vena nascono anchora di questo medesimo seno nel medesimo
Le vene, che escono del quarto seno della dura madre. luogo, che lui, a lati della sopra detta vena, [s] altre due vene, le quali vãno, ognuna dal suo
lato, per sopra il [t] corpo delle ceruella, che diremo esser simile ad vn callo, secondo tutto
il lato della testa. Et nel passare manda alcuni [u] ramuscelli alla pia madre, distribuẽdosi il
sinistro per la parte sinistra, il destro per la destra. [x] Nascono di piu di questo seno della
parte sua piu bassa, appresso la parte delle vene simile a testicoli, alcune venuzze, che si di-
stribuiscono per la pia madre, che fascia il celabro; delle quali alcune distendendosi a die-
tro montano alla parte piu alta del celabro; passando altre per le riuolte sue piu basse, en-
trann per la sustãza delle ceruella insino all'arriuare a i ventricoli dinanzi delle ceruella,
dnue si [y] mescolano con vno vilnppo di vene, & arterie, che iui si vede. Nasce di piu
dal fin di questo seno dalla parte sua piu bassa appresso la parte delle ceruella simile a te-
sticoli, [z] vna vena, che cammina dirittamente per mezzo di loro, & per sopra quella
glandola simile ad vna pina, che è attaccata a gli testicoli delle ceruella, & per sotto
el tetto del terzo ventricolo, chiamato Chamerato, a gli ventricoli delle ceruella; [a] doue
fa certe pieghe simili alle secondine, per la qual cosa furono chiamate Choroides. A que-
sta vena dipoi, cbe è nata, si congiungono alcune teluzze della pia madre, che abbraccia-
nn gli

a t.iij fi.ij. M li.v.fi.ix. T T T. S S S.
b t.iij. fi.ij. E
c la mede. la M, & la N si congiungono all'O li.v. fi.vij la P & la Q si cõgiungono all'R
d la med. O R
e la med. P P. li.v. fi.j. C C
f li.vj fi.ij N
g t.iij fi.ij R li.iij fi vij. dal T al R
h lib.v. fi. vij. o o o
i la mede M
k la med. o o
l la med s s s
m la med. fi. viij. x x
n t.iij fi.ij. T T. li.v fi.ij. C C
o ta.iij. fig.ij. V V
p la med. x x
q la med. Y Y a a
r la med. e e e
s t.iij. fi.ij de li.v. fi iij I I
t lib. v. fi.iij. L L
u f
x lib.v. t.viij. s s
y il g col y
z lib. v. fi.iij. K. fi.vj. G fi. vij. V
a &

no gli rami della vena, & le pieghe simili alle secondine, sostentandogli nel peso. Questa vena, se ben nel nascere è vna sola, nõ dimeno, come arriua a gli ventricoli, [b] si diuide in molti & molto sottili rami, che si vanno hora congiungendo, hora separãdo, come vna rete; & come [c] arriuano alla parte di nãzi del terzo vẽtricolo, subito si sparte la vena tutta in due rami, [d] vno de quali va al veotricolo diritto, & [e] l'altro al manco. Restaci hora a dire la forma, nella quale queste venuzze simili alla rete si cõgiungono all'arterie, che vẽgono a questa parte; il che farò tosto, che habbia finito di contar l'historia dell'altre arterie, che si distribuiscono per le ceruella, insino all'arriuare a ventricoli. Et perche habbiã detto della prima secõda & quarta vena, & della prima & secõda arteria, hora resta solo a trattare della terza quinta & sesta vena, & della terza arteria. [f] La terza vena (che è la vena giugulare interiore) [g] mãda vn ramuscello all'orecchio, che passa per lo buco dell'osso delle tẽpie, cõmune a questo ramuscello, & ad vn [h] altro del quinto paio de nerui della testa; & subito si mette dentro del cranco, & si congiunge alla dura madre, facendo vn [i] seno, lũgo el quale nascono molti ramuscelli, che si spargono per la parte della dura madre dal suo lato, che fascia la parte piu bassa delle ceruella, Et di questi rami [k] nascooo altri, che si disttibuiscono per la pia madre, ne piu ne meno, che faccian quelli de quattro sopra detti seni. Et tra gli altri rami, che questa vena getta per la dura madre, ce ne è vno, che monta di sotto le tempie per la dura madre insino alla coronella, mandando nel mõtate molti ramuscelli a tutta questa tela. Nel medesimo modo si distribuisce per la dura madre la [l] quinta vena, che entra per lo secõdo buco dell'osso cuneale, per doue esce il secõdo paio di nerui; & la [m] sesta, che entra per lo maggior buco dell'osso, appresso a gli [n] instrumẽti dell'odorare Et cosi per gli rami di questa, come per que della terza, si fanno nel craoco per la parte di dentro alcuni [o] riuoli (come oel primo libro habbiã detto) ne quali piu sicuramente si conseruano [p] La terza arteria entra nella testa, per vn particolar buco in trauersato; & subito si sparte in due rami grossi, & altri due sottili. De sottili [q] quel di fuori subim si cõgiunge cõ la terza vena, & si distribuisce insieme con essa per la dura madre; [r] quel di dentro va [s] per vn particolar buco al concauo del naso, & diuidẽdosi in molti ramuscelli [t] ne manda vno alla punta del naso, che si sente manifestamente battere. [u] Gli rami grossi dopo l'esser montati alquanto appoggiati al cranco, cãminando verso nãzi subito si tornano a [x] congiungere; & di poi si tornano a diuidere in due rami disuguali. Il [y] minor de quali entra [z] per lo buco del [a] secondo paio di nerui, & va insieme col [b] neruo della vista all'occhio, & mãda alcuni ramuscelli alla parte di dẽtro del muscuso delle tempie. Il [c] maggiore montãdo in sù buca la dura madre, appresso alla [d] glandola, che habbiam detto raccoglier la flemma del capo; & di poi, come arriua al largo della dura madre, si sparte vn'altra volta in altri due rami. [e] L'vno de quali diuidẽdosi in molti ramuscelli, si distribuisce per la parte della pia madre, che fascia le ceruella; [f] l'altro (accõpagnato da vna sottil tela della pia madre) si diuide in molti ramuscelli inuiluppati l'vn cõ l'altro, & mõta p le pieghe delle ceruella, insino all'arriuare alla parte piu bassa del ventricolo diritto. Et indi cãmina in dietro, primieramẽte verso la parte di dietro del sopradetto seno, prẽdendo nel mõtare [g] vo ramuscello della vena, o ramo, che nasce dal quarto seno della dura madre; & si sparge p le doppiezze delle ceruella. [h] Passata l'ultima parte del detto ventricolo, cãmina innanzi pel suo mezzo insino a mescolarsi con [i] l'altra parte della medesima arteria, che habbiã detto nascer del quarto seno della dura madre, & passar per sotto el tetto del terzo vẽtricolo. Di modo che del ramo diritto della terza arteria, & di questo ramo hora detto si fa quel'viluppo d'arterie, simile alle secõdine, che si vede nel vẽtricolo diritto; & dell'vn ramo dell'arteria sinistra, che da il sõno, & d'vn'altro ramo, che esce del ramo, che nasce del quarto seno della dura madre, si fa il viluppo dell'arterie, che si vede nel sinistro. Questo è, q̃l che tocca alla distributione delle vene & arterie delle ceruella. Restatebbe hora a dire del torcolo, & di quella rete marauigliosa tãto, della qual Galeno fa mentione. Non dimeno, anchor che si sappia certo che ha inteso per lo torcolo, alcuno spatio tra i seni della dura madre, nõ si puo saper certo, se ha inteso quella [k] parte, doue si cõgiunge il primo seno col secondo, che e il principio del terzo & quarto, o il fine del quarto seno, che rispõde a gli testicoli delle ceruella, atrẽto che egli chiama alcune volte torcolo, l'vna parte, & alcuo'altre volte l'altra. Et veramẽte si può intẽdere d'amẽdue, perche di loro si spreme il sangue à vẽtricoli, ne piu ne meno, che dal torcolo nella secchia; anzi qual si voglia de quattro seni potrebbe al mio

La distributione della terza vena, che va alla testa.

Quella della quinta vena, & sesta.

Quella della terza arteria.

del torcolo delle ceruella & della rete marauigliosa.

b l'm, & l'i verso il k
c la med k
d la med. l k
e la med. m, l
f t.iii. V. t.iii. fi.ii. F
g t.iii fi ii. n
h lib. vii. t. i. fig. i b
i t.iii. fig. ii. o, o, o, o
k la me. p. p. li. v fig. ii. G
l la med. G fi. xiii. H
m la med. H
n li. v. fi. xiii. L L
o li i. t. v. fig. ii. T T
p t. iiii. fi. ii. I. t. v. o
q a cammi-nando verso b. o, o, o
r la med. s
s li. i. t. v. fi. i. I
t t. iii. fig. ii. t
u la me. u, u t. v. c, e
x la med. a
y la med x
z li. i. t. v. fi. i. G
a lib. v. figu. xiii. G
b la me. fig. xiii. N
c a. lib. v fig. xiii. P. xiiii. xv. F
d li. v. fi. xvii. A
e t. iii. fi. ii
f li. v. fig. xiii. Q
f la me. y. R fi. vi. vii. viii F
g li. v. fi. viii. T
h li. v. fig vi. M. t. iii. fi. i.
i t. iii. fi. ii. I. li. v. fi. vi K
k li. v. fi. vii. R

giuditio

giuditio per la medesima ragione hauere il medesimo nome. Della rete marauigliosa non fato mentione alcuna, perche non si vede ne gli huomini, come chiaramēte sa, chi si vogliā, che habbia fatto vna volta almeno o veduto fare anotomia di huomo. Et Galeno mi par degno di perdono cosi in questa parte, come in molte altre, perche il non hauer potuto vedere la verita ne gli huomini, glie la fece cercar ne gli animali bruti, come in questa parte fece nel bue, nel qual si vede vna sorte di rete, simile a quella, che egli desetine. Et con questo habbiam finito la distributione delle vene & arterie per le ceruella, eccetto che d'alcuni ramuscelli, che vanno alla sustanza loro; li quali per esser tanto piccioli ne si possono seguir col coltello, ne anche con gli occhi.

Della Vena Arteriale, & della Arteria Venale. Cap. 14.

Il nascimēto, et distributione della vena arteriale.

RESTACI a dire per compimento di questo libro, della terza vena, & della seconda Arteria. La [a] Vena nasce della parte piu alta del ventricolo diritto [b] del cuore & scende per lo lato diritto della canna del polmone, [c] diuidendosi subito in due rami, vno de quali va a gli polmoni da man manca, & l'altro a quelli da man destra. Et ognun di loro si va diuidēdo nel medesimo modo in due rami, & gli due in quattro, & cosi di mano in mano, facendosi sempre piu piccioli, insino che in questo modo ognun di due primi rami empie tutto il polmone del suo lato. La tunica di questa vena è come quella dell'arterie; & percio su ella chiamata vena arteriale. [d] L'arteria nasce dal lato manco della parte piu larga del secondo ventricolo del cuore; & si distribuisce parimente per gli polmoni, diuidendosi [e] prima in due, & da poi in molti rami, ne piu ne meno, che la vena arteriale. La tunica di questa arteria è sottile, & simile a quella delle vene; & per tal ragione su chiamato questo vaso arteria venale, & arteria su chiamato, perche in esso si cōtiene sangue & aere, o spirito, come nell'altre arterie. L'offitio di questa vena, & arteria (secondo tutti que, che in nanzi di me hanno scritto) è, della vena nutrire i polmoni solamente; dell'arteria portar l'aere da gli polmoni al ventricolo manco del cuore; parēdo loro che in questa arteria non potesse in modo alcuno essere sangue. Ma, se hauessero di cio fatto esperienza (come ho fatta io molte volte insieme col Rcaldo, cosi in animali vini, come in morti) hauerebbero ritrouato, che nō meno e piena questa arteria di sangue, che qual si voglia dell'altre vene. Ne si può dire che poi, che l'huomo è morto, vi entri dētro; perche, si come, quando aprono alcuno animal viuo, nel tagliare si sparge tāto sangue, cosi abbraccia il cuore quello, che ha, senza lasciarlo vscir fuori; & se punto di lui ne esce, piu ragioneuol e che esca per la bocca dell'arteria grande, per la quale suole ordinariamente vscire, che per alcun'altra parte. Maggiormēte che si può aprire il cuore subito, & cauar di quello tutto il sangue, & di poi guardare in questa arteria; la quale troueranno senza fallo alcuno piena di sangue Hora essendo cosi, che in questa arteria e sangue, & che dal ventricolo manco non vi può entrare (come dimostra il sito delle tele, che habbiam detto [f] esser alla bocca dell'arteria) credo certo che dalla vena arteriale risudi il sangue alla sustanza del polmone, doue si assottiglia, & dispone a poter piu facilmente cōuertirsi in spiriti; & di poi si mescola coll'aere, che entrando per gli rami della canna del polmone, va insieme con esso all'arteria venale, & indi al ventricolo manco del cuore; mescolā io si col sangue alquanto piu grosso, che dal diritto ventricolo del cuore passa al sinistro (se punto ve ne passa); perche io insino adesso non ho potuto vedere, per doue possa passare; ma se passa, d'amendue questi sangui si fa vna materia, disposta a cōuertirsi ne gli spiriti, che danno la vita. Questa mia oppenione, oltre che'l senso la conferma, perche presupposto che nell'arteria venale si truoui sangue (come chi si voglia, che non si voglia fidar del mio detto, potra vedere), è necessario dire che da quella vadia al ventricolo mā co; è anche piu verisimile, che pensare che del sangue del ventricolo diritto del cuore (il quale e molto poco differēte da quel della vena grande) senza precederui altra maggior dispositione, si possino creare subito gli spiriti, che danno la vita. Ma posto questo da banda, perche e fuori di mio proposito, basti sapere, che nell'arteria venale senza dubio alcuno e sangue in assai quantita, & non qualche poco (non manco nelli huomini, che nel feto) & spirito assai, come, quanti che hanno scritto in nāzi di me, affermano. Quel che iui faccia, ognuno da se potra per suo spasso di poi pensarlo. Et con questo daro fine, all'historia delle vene, & arterie, dando principio a quella de nerui.

Quel dell'arteria venale.

L'offitio della vena arteriale, & della arteria venale.

L'arteria vena le ha dentro sangue.

a t.iii. fig.iii.
b li.iiii. fi.vi.
I. fi. viii. C.
D
c t.iii. fig.iii.
D
d t.iii. fi.iii.
lib.iiii. fi.x.
G fi. ix. CC
e t.iii. fi.iiii.
KL
f li.iiii. c.viii.

Dichiaratione

Tauola. I.II. Fig. I.II.III.

Dichiaratione delle Lettere, delle trè Figure del ſeſto libro. Le due delle quali moſtrano vn'huomo, l'vna per la parte dinanzi, l'altra per quella di dietro, ſcorticato, & tolto via il graſſo; & ſaluo il piu delle vene, di quelle, che vãno tra pelle & carne. Le quali anchor che in tutti non tenghino il medeſimo ordine, numero, & forma di diſtribuirſi; pure le principali di loro hanno nel piu degli huomini vno iſteſſo andare; principalmẽte quelle, delle quali ſogliono comunalmente li Medici far cauar ſangue. Delle quali ho procurato metter gli nomi tutti, che hanno fra loro, per ſatisfare alli Chirurgi, alli quali ho voluto in queſte due figure compiacere.

La terza Figura reppreſenta tutta la vena grande, libera dall'altre parti del corpo, perche ſi poſſa meglio cõprendere la forma, nella quale ſi diſtribuiſce per tutto el corpo. E debbeſi notare, che coſi per l'intendimẽto di queſta, come delle due ſopradette, è di biſogno veder le tauole quarta & quinta del terzo libro. Et perche alcune lettere di quelle, che ſeguono, ſeruono a tutte le figure, (a ciò che meglio ſi poſſa conoſcer l'ordine delle vene cutanee) notarò con ciaſcheduna il numero della figura.

AAA 3. *Queſte tre lettere notano il naſcimento della vena grande, & le radici ſue, come naſcono del fegato.*

a 3. *Vn'altra radice, che viene dal concauo del fegato.*

B 3. *La vena grande tra'l fegato, & la diaframa.*

C 3. *Il ramo ſiniſtro dei due, che vanno del tronco della vena grande della diaframa, dei quali vanno anche alcuni alla veſcica del cuore,*

D 3. *Il buco della vena grãde, doue ſi cõgiunge il cuore; il quale par coſi grãde, per riſpetto dell'orecchia, o Ala dritta del cuore.*

E 3. *La vena chiamata coronale, che circonda (come vna corona) la parte piu larga del cuore, mandando molti ramuſcelli all'in giù per la ſuſtanza ſua inſino alla punta.*

FF 3. *La vena ſola, o ſenza compagna; il cui principio & fine moſtrano le GG.*

GG 3. *Queſte lettere moſtrano gli rami della vena ſola, che vanno a nutrire gli muſculi, che ſono fra le coſte.*

H 3. *La ſtrozza nella quale la vena grande ſi ſparte in due tronchi.*

I 3. *La vena, che va al braccio, & ſi ſparte in due, in nanzi che arriue a quello.*

K 3. *Il ramo, che nutriſce le tre coſte piu alte del ſuo lato.*

L 3. *La vena, che paſſa per ſotto l'oſſo del petto, & ſi diſtribuiſce per lo muſculo diritto del ventre dal ſuo canto.*

M 3. *Il fine della detta vena.*

NN 3. *La vena, che paſſa per gli buchi de lati de nodi del collo, & entra nella teſta, diſtribuendoſi per la dura madre.*

O 3. *La vena, che ſi diſtribuiſce per gli muſculi, che occupano la parte piu baſſa del collo, & la piu alta del petto.*

P 1.3. *La vena, che ſi diſtribuiſce per gli muſculi, che cuoprono il petto, & per le mammelle & pelle loro.*

Q 2.3. *La vena, che va verſo le ſpalle, & ſi diſtribuiſce per gli muſculi, che occupano la parte di dentro della paletta della ſpalla, & per quelli, che le ſon vicini. Et quì ſi veggono anche li rami, che vanno alle glandole delle aſcelle; de quali vno ne è notato tra la P & la R.*

R 1.2.3. *Il ramo, che ſcende per lo lato del petto dal ſuo canto, & ſi diſtribuiſce per lo muſculo, che tira il braccio in giù verſo dietro.*

S 3. *La vena giugulare interiore, della quale eſcono alcuni rami, che ſi diſtribuiſcono per la canna del polmone, & per gli nerui, che paſſano per queſta parte.*

T 1.2.3. *La vena giugulare eſteriore.*

V 1.2.3. *La diuiſione di queſta vena ĩ due rami.*

X 1.2.3. *Il ramo di dentro della vena giugulare eſteriore, che va alla bocca, & agli muſculi del gargarozzo & dell'oſſo hyoide, & di poi entra nella teſta diuidendoſi in tre rami.*

YZ 1.2.3. *Quel di fuori, che va alla faccia. Et la Z moſtra la punta di quel, che va alla faccia; & il 9 moſtra quel, che mõta d'appreſſo il lagrimale, & ſi congiunge nel mezzo della fronte con la medeſima vena dell'altro lato; & la œ moſtra la parte, che monta per le tempie; la * nota*

quella, che va tra l'orecchie. Il resto di queste vene, che si distribuiscono per la testa, non ho voluto notar con lettere, perche le mostrarò tutte da per se in vna figura; ne anche si puotero notar qui tutti e rami per non causare confusione.

aa — 1.2.3. *La vena della testa, la vena di fuori del braccio; la vena grossa, il cui principio mostra la prima a nelle terza figura; & la seconda mostra in tutte tre, doue comincia a scoprirsi, camminando tra pelle & carne.*

b — 1.2.3. *Il ramo, che esce della parte di sopra del tronco del suo lato vn poco in nanzi, che sia diuiso; & va a nutrire e musculi, che occupano il lato di dietro del collo.*

c — 2.3. *Vn ramo della vena della testa, che va alla parte di fuori della paletta della spalla, parte tra pelle & carne, parte nascosto.*

dd — 1.2.3. *Vn'altro ramo della vena della testa, innanzi, che si nasconda sotto l'homero; la qual si distribuisce per lo primo musculo, che alza il braccio; & per la pelle, che'l cuopre.*

eee — 1.2.3. *Alcune venuzze, che nascono di quel la testa, & si distribuiscono per la pelle di fuori del braccio, & per la parte dinanzi del primo musculo, che piega il braccio.*

f — 1.2.3. *Qui si sparte la vena della testa in tre rami, li quali alle volte paiono maggiori, alle volte minori.*

g — 1.2.3. *Il primo ramo di questi tre, il quale passa sotto e musculi, che nascono del tubercolo di fuori dell'osso dell'homero.*

h — 1.2.3. *Il secondo ramo di questi tre, il quale camminando insino al mezzo della sanguinella, si congiunge con vn ramo della vena del fegato, che è notato con la t; & d'amendue insieme si fa vna vena, che chiamiamo la commune, ò di tutto il corpo, che è notata con la a.*

a

i — 1.2.3. *Il terzo ramo di questa diuisione, il qual va in obliquo sopra il minor fusello. insino alla parte di fuori del braccio, gettando alcuni ramuscelli alla pelle; il principal de quali, che dimostra la k, va alla pelle, che cuopre la parte di dietro della congiuntura del gomito. Et quando questo ramo arriua insino al bracciale, si congiunge con vn'altro ramo della vena dell'arca, che è notato con la x; & il luogo, doue si congiungono, è notato con la l; & d'amendue si fa vna vena, che nutrisce la parte del bracciale & della palma, che risponde al dito picciolo, & il medesimo dito, diuidendosi in molti rami.* (k, x, l)

m — 1.2.3. *La vena del fegato, la quale altri chiamano nel braccio diritto quella del fegato; nel sinistro quella della milza; & altri quella delle ascelle.*

n — 1.2.3. *Il ramo della vena del fegato, che si distribuisce per gli principij de musculi, che distendono il gomito.*

o — 1.2.3. *Vn ramuscello, che va alli detti musculi, & alla pelle, che cuopre la parte di dietro del braccio.*

p — 3. *Vn gran ramo, che scende in obliquo sotto el braccio, verso il tubercolo di fuori dell'osso dell'homero; & mandando alcuni ramuscelli a musculi, che nascono di lui, cammina alquanto per la parte di fuori del braccio, insieme col quarto neruo di esso.*

q — 3. *La diuisione della vena del fegato in due rami; de quali quel, che è notato con le due qq, va sempre nascosto, & accompagnato con l'arterie della mano.*

r — 1.2.3. *L'altro ramo di questa diuisione, che fa la vena del fegato, & va sempre tra pelle & carne, diuidendosi in molti rami.*

s — 1.2.3. *Vn ramo, che nasce di quella del fegato, & si distribuisce parte per la pelle che cuopre la parte di nanzi del braccio, parte per quella, che cuopre quella di dietro.*

t — 1.2.3. *Il ramo di nanzi della vena del fegato, della diuisione, che si vede appresso il tubercolo di dentro dell'osso dell'homero; il quale va in obliquo alla sanguinella insino al congiungersi col ramo della testa, che è notato con la h; & di tutti due si fa la vena di tutto il corpo, che notarò con la a.* (h, a)

u — 2.3. *Il ramo di dietro della vena del fegato, che si diuide appresso il tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, & si diuide in molti rami.*

xx — 1.2.3. *Vn ramo, che nasce del sopra detto, & va per sotto el maggior fusello insino al bracciale, mandando alcuni ramuscelli nel passare a i luoghi vicini, & particolarmente vno al ramo della vena della testa, che monta sopra il bracciale appresso il dito picciolo.*

y — 1.2.3. *La vena, che va alla pelle, che cuopre la parte di dietro del gomito.*

zz — 1.3. *Qui si notano molte vene, che si ueggono*

nella

TABVLA · I · LIBRI · VI ·
FIG · I
II

nella tauola del braccio, & quelle, che vanno alla pelle della palma. Ma la z piu alta nota la vena, che nasce del ramo di quella del segato, notato con la t, & la piu bassa mostra e rami di questa medesima vena, che nascono del ramo, notato con le due xx, & vanno alla parte di dentro del braccio.

qi — 1. 3. *Il luogo, doue si congiungono le venuzze, che si distribuiscono per la pelle del pollice col ramo, che notarà la x.*

α — *La vena di tutto'l corpo, o la commune.*

β — 1. 2. 3. *La diuisione della vena commune appresso la parte piu bassa del minor fusello appresso il bracciale.*

γ — 1. 3. *Il ramo di fuori di questa diuisione, che va alla parte di fuori della mano, & mãda vn ramuscello alla parte sua di dẽtro, che è notato con la δ.*

δ

ε — 1. 3. *L'altro ramo di questa diuisione, che va verso il dito di mezzo, & quel del cuore.*

ζ — 3. *La parte della vena grande, che nutrisce le parti piu basse del corpo.*

η — 3. *La vena, che va alla tela grassa, che cuopre l'arnione.*

θ — 3. *La vena succiatrice, che va all'arnione del suo lato.*

ι — 3. *La medesima, che va al lato manco.*

κ — 3. *Il ramuscello, che nasce della succiatrice dell'arnione diritto, & si distribuisce per la tela grassa, che'l cuopre.*

λλμ — 3. *Li condotti del seme.*

ν — 3. *Il luogo, doue questi condotti si comminciano a ritorcere come varici.*

ξ — 3. *I rami, che nascono della vena grande per tutto lo spatio, che durano i lombi.*

ο — 3. *La diuisione della vena grande in due tronchi, che fanno la figura d'una y, al riuersa.*

π — 3. *Vn ramuscello, che si distribuisce a trauerso per gli lombi, per lo peritoneo, & per gli musculi del ventre.*

φ — 3. *Alcuni ramuscelli, che entrano per gli buchi piu alti dell'osso grande.*

ρς — 3. *La diuisione del tronco sinistro della vena grande in due rami, de quali quel di dentro nota la ρ, quel di fuori la ς.*

ττ — 2. 3. *Il ramo di fuori di quel, che notammo con la ρ, il quale si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di fuori dell'osso dell'anca, & per la pelle delle natiche.*

υ — 3. *Il ramo di dentro di quel, che notammo con la ρ; del quale alcuni ramuscelli vanno alli buchi di nanzi dell'osso grande, & la χ & la ψ mostrano gli altri ramuscelli di questo ramo.*

ω — 3. *La vena, che nasce del ramo di fuori notato con la ς, & si congiunge con gli altri della vena di dentro, che è notata con la ρ appresso il buco dell'osso del pettignone.*

εε — 3. *In questa parte passa questa vena per lo buco del pettignone, mandando senza gli altri molti rami, vno alla congiuntura della coscia.*

α — 2. 3. *Vn ramo della vena, che passa per lo buco dell'osso del pettignone, & va alla pelle, che cuopre la parte di dentro della coscia.*

χ — 3 *Il luogo, doue si congiunge questa vena col ramo della maggiore, che si distribuisce per la gamba, il qual notarà il 2.*

Γ — 3. *La vena, che si distribuisce per lo musculo diritto, per la quale alcuni dicono esser participatione tra le mammelle & la matrice.*

Δ — 1. 3. *Vn ramo della vena, che va alla gamba, & manda vn ramo al membro, & alle parti vicine.*

Θ — 1. 3. *Il primo ramo della vena, che va alla gamba; il quale cammina per la parte di dentro della gamba, tra pelle, & carne, insino alla punta del piede.*

Λ — 1. 3. *Vn ramo di questa vena, che va alla parte di dentro dell'anguinaie.*

ξξξ — 1. 2. *Questi rami son delle vene, che notammo nella terza figura con la ξ.*

S — 1. *Questi rami vanno alle mammelle, & son parte di que, che nella terza figura notammo con la L.*

Ξ — 1. 3. *Vn'altro ramo della medesima vena notata con la Λ, che va alla parte di fuori della coscia.*

Π — 3. *Vn'altro ramuscello della medesima, che si distribuisce nel primo, che muoue la gamba.*

Σ — 1. 2. *Vn'altro, che va alla parte dinanzi del ginocchio, & a quella di dietro.*

Φ — 1. 2. 3. *In questa parte la vena, che è notata con la Θ, si diuide in molti rami, che si distribuiscono per la parte di dentro della gamba; & di questa parte soleano gli Antiqui cauar sangue.*

Ψ — 1. 3. *Per questa parte passa questo ramo detto, & si comparte per lo pettine del piede.*

Vn ramo

TABVLA II LIBRI VI

II

A III

B

C

D

E

Ω *1. 3. Vn ramo della vena grande, che va alla gamba; il qual va alla congiuntura del gallone, distribuendosi per gli musculi, che la cuoprono, & per la pelle.*

GG *1. 2. Queste punte son de rami della vena Sola, che notamo con la G.*

1 *1.2.3. Vn ramo, che va al settimo, & al nono musculo, & alla pelle, che cuopre il lato di fuori della coscia.*

2 *3. Vna vena grande, che si distribuisce per lo quinto musculo, che muoue la coscia.*

3.4. *2.3. Di questi due rami insieme si fa la vena, che passa tra musculi, che occupano la parte di dietro della coscia, & manda alcuni rami in sù alla pelle, che cuopre la coscia, liquali son notati col 5. Ma la* **5 6** *maggior parte loro, che è notata col 6, scēde sotto la pelle per lo chino del ginocchio, & per la polpa della gamba, diuidendosi in molti ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la polpa della gamba, iui, doue è il 7,*

7 8 *3. Vn ramuscello, che nasce della vena grande, & va per la parte di dentro della gamba.*

9 *3. La diuisione della vena grande, che scende per la gamba tra le due teste della coscia.*

10 *1.3. Il ramo di dentro di questa diuisione, che si distribuisce per gli musculi, che occupano il lato di dentro della polpa, & per la pelle di questa medesima parte, la quale è notata con la 11.*

11 12 *1.2.3. Vna parte di questo ramo, che scēde per la parte di dietro del tallone di dētro, al lato di dentro del piede.*

13 *3. Il ramo di fuori della diuisiõe detta, ilqual subito si sparte ĩ altri due rami disuguali.*

14 *1.3. Il ramo di fuori di questa diuisione.*

15 *1.2.3. Vn ramuscello, che nasce del sopra detto, & va al tallone di fuori.*

16 *3. Il ramo di dentro della diuisione detta, il qual passa tra gli due stinchi, oue son separati.*

17 *3. La diuisione di questo ramo, vna parte del quale passa tra l'osso del calcagno, & il maggior stinco della gamba, l'altra tra il calcagno, & il minore.*

18 *3. Vna venuzza, che nasce di questo ramo detto, la qual passa tra gli due stinchi sotto della legatura loro alla parte di sopra del peritoneo, congiungendosi ad alcuni altre, che similmente vanno per queste parti.*

19 *3. La forma, nella quale le vene si distribuiscono per le dita.*

Figura. II.

QVesta Figura mostra il tronco della Vena Grande, che passa per la parte di dietro del fegato, diuiso d'alto a basso, & aperto, perche si possa vedere, come nasce dal fegato.

AA *BB. Li rami, che nascono del fegato.*

CC *Li rami, che nascono del fegato, & vanno alla vena caua.*

D *La parte della vena caua, che passa per la diaframa.*

Figura. III.

QVesta Figura mostra l'andar de Fili delle tuniche delle vene; **A** & la A mostra gli intrauersati; **BCD** la B & la C gli obliqui; la D gli diritti; **E** & la E nota tutte le tre sorti di fili insieme.

Tauola. III. Fig. I.

QVesta Figura mostra la distributione della vena chiamata Porta libera da tutte l'altre parti del corpo; la qual serue a tutte le membra della digestione.

AAA *AA. Queste cinque lettere mostrano la figura del fegato, & i due rami della vena porta, che si distribuiscono per quello.*

1.2. *3. 4. 5. Questi numeri mostrano cinque rami, ne quali questa vena si diuide per distribuirsi per la sustanza del fegato.*

B *Il tronco della vena porta subito, come esce del fegato.*

CC *Due ramuscelli, che vanno alla vescichetta del fiele.*

D *Vna vena, che va alla parte di dietro del fõdo dello stomaco.*

E F G *In questa parte la vena porta si diuide in due tronchi grandi; & la F mostra il tronco sinistro, & piu alto; la G il diritto, & il piu basso.*

H *La vena, che va al lato diritto del fondo dello stomacho, mandando alcuni rami cosi a questa parte, come al lato diritto della tela di fuori della reticella.*

I *La vena, che va all'intestin duodeno, & al digiuno.*

E La vena, che va al lato ritto della parte di dietro del corpo dello stomaco.
L Quella, che va al lato ritto della tela di dentro della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che passa per questa parte.
M Vn ramo del tronco sinistro, che va alle glandole, che si fanno nella tela di dentro della reticella.
N OO Vna notabil vena, che passa per sotto lo stomaco, tra lui, & la schiena, & monta verso la bocca sua; & in nanzi, che montе, getta due rami, vno ad vna parte, & vn'altro ad vn'altra, che son notate con le due OO, & si spargono per la parte di dietro dello stomaco.
P Q Doue questo ramo si sforce verso la bocca dello stomaco; & la Q dimostra, come si volge tutto intorno a lei.
R Il ramo della vena, che abbraccia la bocca dello stomaco; il quale camminando per lo stomaco in obliquo, manda alcuni rami al suo fondo, & pel cammino manda alcuni rami alla parte di dietro, & a quella di nanzi dello stomaco.
S Vna conueneuol vena, che si distribuisce per la tela di dentro della reticella, & per la parte dell'intestino grasso, che tocca lo stomaco.
TT Il processo del tronco sinistro, quando arriua appresso la milza.
V La vena, che si distribuisce per lo lato manco della tela di dentro della reticella; la quale volsi qui metterla da per se; perche non si potea veder ben sotto dell'altre; & in essa la T mostra il tronco, dal qual nasce; la V la detta vena.
XX Vn ramo della vena più alta, che va alla milza; il quale si distribuisce per la parte sinistra dello stomaco.
Y Vn ramo della medesima vena.
Z Vna vena, che va al lato sinistro del fondo dello stomaco; la quale manda molti rami allo stomaco, et alla tela di fuori della reticella.
aaa Queste lettere mostrano la distributione delle vene per la milza, & la figura medesima della milza.
bbb La prima distributione del tronco ritto della vena porta per lo mesenterio.
c La vena, che si distribuisce per l'intestino grasso, ini, doue si congiunge al retto.
d d La medesima vena, che va per sotto l'intestino retto mandando alcuni ramuscelli di vene, che abbracciano il fondamento: & facendo le bocche delle vene, che chiamiamo le morene.

Per dichiaratione di questa Figura aiutano ancora molto la seconda, terza, iiii, x, xy.xiii, xiiii, & la xv del terzo libro, & anche l'vltima di questo.

Figura. II.

IN questa Figura si veggono le vene, & Arterie dell'vno de lati della testa, cominciando appresso doue entrano io quella.

A La vena giugulare interiore, quando vuole entrare nella testa.
B L'arteria del sonno.
C La prima vena che va alla testa.
DE La seconda.
E La terza.
F G La quarta.
G La quinta.
H La sesta.
K La prima arteria, che entra nel craneo.
IL La seconda.
L La terza.
M Il primo seno della dura madre, o il diritto.
N Il secondo, o sinistro.
O Doue il primo & secondo seno si congiungono.
P P Il terzo seno della dura madre.
Q Il fin del terzo seno, che finisce nel processo dell'ottauo osso della testa, che diuide gli organi dell'odorato.
R Il quarto seno della dura madre.
SS Alcuni ramuscelli, che escono del ventricolo diritto, & si distribuiscono per la dura madre, & per la pia.
TT Li rami, che escono del terzo seno, & si distribuiscono per la pia madre; li quali in questa figura sono tagliati.
VV Li rami, che nascono del canto di sotto del terzo seno, & si distribuiscono per la parte della dura madre, che sparte le ceruella per mezzo, simile ad vna falce.
XX Li rami del terzo seno, che si mescolano con altri ramuscelli, che entrano per la commessura sagittale.
YY Alcuni ramuscelli, che escono del canto piu alto del quarto seno; & si distribuiscono per la dura madre, che sparte per mezzo il celabro.
a a Alcuni ramuscelli, che nascono del canto diritto del quarto seno, & si distribuiscono

scono

ſcono per la dura & pia madre dal ſuo lato.

b *Vn ramo, che naſce del fin del quarto ſeno, & ſi diſtribuiſce per tutta la parte piu baſſa della tela ſimile alla Falce.*

ccc *Alcuni ramuſcelli, che eſcono del detto ſeno, & ſi diſtribuiſcono per la detta tela, mõtando in sù.*

de *Alcuni rami, che naſcono del fine del quarto ſeno, & paſſano ſopra la pia madre, per ſopra il corpo calloſo, ſecondo il lungo de i due ventricoli primi, l'vno per lo lato diritto, l'altro per lo manco.*

f *Un ramo, che eſce del quarto ſeno, & ſi diſtribuiſce per la pia madre, che cuopre il celabro.*

g *Un ramuſcello, che naſce del ſopra detto, & entra per gli circoli delle ceruella, & per la parte piu baſſa del ventricolo diritto, & ſi congiunge con l'arteria, che monta, & è notata con la γ.*

h *Vn'altro ramuſcello, che naſce del medeſimo ſopra detto, & cãmina verſo dietro ſpartendoſi in molti ramuſcelli, che ſi diſtribuiſcono per la dura, & pia madre.*

i *Il maggior ramo, che naſce del quarto ſeno; il quale paſſa per di ſotto del corpo delle ceruella, fatto a volta, & cammina inſino alla parte di dentro del terzo ventricolo.*

kl *La diuiſione di queſto ramo in due; & la l moſtra quello, che va al ventricolo diritto;*
m *la m quello, che va al manco.*

n *Vn ramuſcello della terza vena, che va allo ceruella, il qual va all'orecchie.*

oo *La figura della dura madre, per la qual ſi diſtribuiſce la terza vena della teſta, alla qual ſi congiunge ſempre vn ramo della terza arteria, che notaremo con la γ.*

pp *Alcuni ramuſcelli, che naſcono delle ſopra dette, & ſi diſtribuiſcono per la pia madre.*

q *La diuiſion della terza, & maggior arteria, che va alla teſta, ſubito come entra in quella.*

r *Il ramo della terza arteria, che habbiam detto congiungerſi alla terza vena della teſta.*

ſ *Vn ramuſcello della terza arteria, che va al voto della teſta.*

t *Vn ramuſcello di queſto ſopra detto, che arriua alla punta del naſo.*

uu *Due gran rami della terza arteria.*

a *Doue queſti due rami ſi congiungono.*

x *Vn ramuſcello, che naſce di queſta vnione di queſti due rami, & va a gli occhi.*

βγ *Due rami ne quali ſi tornano a ſpartire quei, che ſtauano notati con le due u u; la β moſtra la diuiſione del ſuo ramo in molti, che ſi diſtribuiſcono per la pia madre; & la γ moſtra quell'intrecciamento, che qui*
δ *notammo con la δ.*

φ *Vn ramo della ſeconda arteria della teſta, che ſi ſparge a muſculi del collo.*

Figura. III.

QVeſta figura moſtra la diſtributione della Vena Arteriale, tolta via la ſuſtãza del polmone, la cui bocca ſta aperta, perche ſi vegano le tre tele, che ſono in quella, che ſon notate cõ queſti numeri. 1. 2. 3

A *Il luogo, doue naſce queſta vena del ventricolo diritto del cuore.*

B *La tunica di dentro di queſta vena, aſſai piu groſſa, che quella di niun'altra.*

C *La tunica di dentro di queſta vena, ſimile a quella di qual ſi voglia arteria.*

DE *La diuiſione di queſta vena in due tronchi; & la E moſtra il tronco diritto, che ſi ſparte in molt'altri rami, che ſi diſtribuiſcono per lo polmone nella forma, che qui*
GGF *ſi vede notata con le due G G; la F il ſiniſtro.*

Figura. IIII.

QVeſta Figura rappreſenta l'Arteria Venale, tolta via la ſuſtanza del polmone.

H *Il naſcimento di queſta arteria.*

I *La tunica di queſta arteria.*

KL *La diuiſione di queſta arteria.*

MM *La forma della diſtributione di queſta arteria.*

Figura. V.

QVeſta Figura rappreſenta la vena del Bellico, la quale ordinariamente non entra nel fegato, diuidẽdoſi in molti rami, come il Veſalio diſſe.
A Et la A nota la parte di queſta vena, che comincia dal Bellico;
B la B quella, che s'inſeriſce nel fegato.

Tauola. IIII. Fig. I.

QVeſta Figura rappreſenta tutta l'Arteria Grande, libera da tutte l'altre parti del corpo; la quale naſce del cuore, come nella ſeguente tauola ſi vedrà.

TABVLA · III · II LIB · VI ·

A Il nascimento dell'arteria grande, che è dal ventricolo manco del cuore.

BB Due arterie chiamate coronarie, che circondano la parte piu alta del cuore.

C La diuisione dell'arteria grande in due.

D L'arteria, che monta in obliquo alla prima costa del lato manco.

E Il ramo, del qual nascono que, che vanno a gli tramezzi delle prime quattro coste.

F Vn ramo, che passa per gli buchi de processi de lati del nodo del collo; & cammina insino dentro della testa.

G Vn ramo, che va sotto l'osso del petto, & si distribuisce per gli musculi, che sono fra le coste, & per gli musculi del ventre.

H Vn ramo, che va à musculi, che occupano la parte di dietro del collo.

I L'arteria, che va alla parte di dentro della paletta della spalla.

K Vn ramo, che ua alla congiuntura dell'homero.

L Vn ramo, che va a gli musculi, che occupano la parte di nanzi del petto.

M Vn'altro ramo, che scende per gli lati del petto, & si distribuisce per gli musculi, che tirano le braccia in giù. Et tra la L, & la M, si uede un ramuscello di que, che uanno alle glandole dell'ascelle.

N L'arteria grande, che ua al braccio, insieme col ramo di dentro della uena del fegato. Et li ramuscelli, che si ueggono subito sotto lei, uanno a gli musculi, che abbracciano l'osso dell'homero.

O L'arteria, che ua per la parte di dietro dell'osso dell'homero, insieme col quarto neruo, che ua al braccio.

PP Alcuni ramuscelli, che uanno alla congiuntura del gomito.

Q Il ramo dell'arteria grande, che ua appoggiato al minor fusello.

R Vn ramuscello, che nasce del sopradetto, & ua alla mano tra'l primo osso del pollice, & quel della palma, che sostiene l'indice.

S Il ramo, che ua appoggiato al maggior fusello, & si distribuisce per la parte di dentro della mano.

* Vn ramuscello, che ua al lato di fuori dell'osso della palma, che sostiene il dito picciolo.

T Il modo, nel quale l'arterie si distribuiscono per la mano, & per le dita.

V Il maggior tronco dell'arteria grande, che monta uerso la strozza, & si sparte in due rami disuguali.

X Il ramo sinistro di questa diuisione, che fa l'arteria del sonno.

YZ Queste due lettere mostrano il ramo diritto, che è molto maggiore che'l sinistro. Mostra la Y quello, che ua al braccio diritto, spartendosi ne medesimi rami, che habbiam detto spartirsi quel, che andò al sinistro; & la Z mostra l'arteria diritta del sonno.

a b c La diuisione dell'arteria del sonno in due rami; & la b mostra quel di dentro; la c & la d quel di fuori.

b Li rami di questa arteria, che uanno alle fauci, & alla lingua.

c La parte di questa arteria, che entra nella testa; & nell'arriuare a lei si sparte in due rami; de quali l'uno, che ua al seno manco della dura madre, è qui tagliato, perche si mostrerà di poi particolarmente.

d Il ramo di fuori dell'arteria del sonno, che ua alla parte di fuori della testa.

e Vn ramuscello di questo, che ua tra i musculi della faccia.

f La distributione del ramo di fuori dell'arteria del sonno, appresso alle orecchie;

g h Il cui ramo di nanzi notato con la g ua alle tempie; quel di dietro, che nota la h, ua tra l'orecchie, amendue tra pelle & carne.

i Il tronco dell'arteria grande, che scende per sopra la schiena.

kkk Li rami, che uanno dall'una parte, & dall'altra, all'otto coste piu basse.

l L'arterie della diaframa.

λ L'arteria, che ua alla parte piu bassa del mesenterio, & principalmente all'intestino grasso, dalla milza insino al rognone manco.

μμ Certi rami, che nascono dell'arteria grande per tutto il lungo de lombi.

ννν La diuisione dell'arteria grande appresso l'osso grande. Et queste lettere notano anche alcuni ramuscelli, che nascono della parte piu bassa dell'arteria, & uanno all'osso grande.

ξ Il ramo di dentro del tronco sinistro della sopra detta diuisione.

o Il ramo di fuori di questo ramo di dẽtro, che

II
III
A
AA

va a gli musculi, che occupano il lato di fuori dell'osso dell'anca.

π *Il ramuscello di dentro del ramo notato con la ζ il qual va alla vescica, al membro; & nelle donne alla matrice.*

ρρ *L'arterie, che nascono del bellico, vna per lato.*

σ *Il resto del ramo di dentro notato con la ξ, il qual va alla coscia passando per lo buco del pettignone, & congiungendosi con vn'altra arteria, che notaremo con la ψ in quel luogo, oue si vede la ω.*

τ *Vna delle arterie, che monta al ventre, & al musculo suo diritto.*

υ *Vn ramuscelle, che passa a canto l'osso del pettignone insino al membro.*

φ *Il tronco dell'arteria, che va alla gamba.*

χ *Vn ramuscello di questa arteria, che va a gli musculi, che occupano la parte dinanzi della coscia.*

ψ *Il ramo, che va al quinto musculo, che muoue la coscia, & a que, che occupano il lato di dentro della coscia.*

Γ *Il ramo, che va a gli musculi, che occupano la parte di dietro della coscia.*

ΔΔ *I ramuscelli, che vanno al ginocchio; & in questa parte si nasconde l'arteria grande sotto el chino del ginocchio.*

Θ *L'arteria grande della gamba, che va per la parte di dietro della gamba.*

Ξ *Il ramo, che va alli musculi, che abbracciano il minor stinco, & principalmente al settimo, & ottavo, che muouono il piede.*

Σ *L'arteria, che passa tra'l tallone di dentro, & il calcagno, alla parte di sotto del piede.*

Π *Quella, che va alla parte piu bassa del piede, alle volte entra tra'l tallone di fuori, & il calcagno.*

Φ *Alcuni ramuscelli, che vanno alla congiuntura del calcagno col maggior stinco.*

Ψ *Vn'arteria, che va alla parte di sopra del piede.*

Ω *La distributione dell'arterie per lo piede.*

Figura II.

PErche hebbi paura, che la gran moltitudine dell'arterie & lettere non causasse maggior confusione, ho voluto far dipigner da per se, separato dal corpo, vn pezzo del tronco di questa arteria, dalla diaframa insino all'arterie del seme; che è quello spatio, che nella figura intera sta tra I, & la ς. Et in questa seconda figura si mostrano due radici, nella intera, vna sola, come ordinariamente si ritroua.

m, n, o, p, q, r, s, t, v, x, y, z *La m nota il nascimento dell'arterie del seme; la n il ramo diritto; la o il ramuscello, che va alla tela di dentro della reticella; la p quella, che va al lato diritto dello stomacho verso la schiena appresso il fondo; la q quel, che va all'intestin duodeno, & al fin del digiuno; la r quel, che va al lato diritto dello stomaco, & mãda alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella; la s l'arterie, che vanno al fiele; la t quelle, che vãno al fegato; la u il ramo, che va alla milza; la x quel, che va per la parte di dietro dello stomacho, insino alla sua bocca; la y alcuni rami di questa arteria, che vanno alla parte dello stomacho, che risponde alla schiena; la z vn ramo, che abbraccia la bocca dello stomacho, come vna corona.*

α *Vn'altro ramo, che abbraccia per di fuori il fondo dello stomacho.*

β *Vn'arteria grande, che va alla tela di dentro della reticella, la qual parimente va all'intestino grasso.*

γ *Vn ramuscello, che va alla tela di sotto della reticella del lato manco.*

δδ *L'arterie, che vanno alla milza.*

ε *Quelle, che vanno al lato manco del fondo dello stomacho, & alla tela di fuori della reticella.*

ζζ *Certi ramuscelli, che escono di quelle, che vanno olla milza, & vanno al lato sinistro dello stomacho.*

ζ *Nella figura intera, & nella seconda, si vede questa lettera, che mostra l'arteria, che si distribuisce per la tela di fuori della reticella, & manda rami all'intestin digiuno, & alla parte dell'intestino grasso, dal fegato all'arnione ritto.*

θη *L'arteria, che va all'arnione diritto.*

ι *Quella, che va al sinistro.*

L'arteria del seme del lato diritto.

κκ *Quella del sinistro.*

Figura

Figura III.

Questa Figura mostra vna parte dell'arteria grande, nella qual si vede il modo, nel qual nascono di lei li rami, che vãoo tra le coste.

Tauola V.

Queste Figure mostrano insieme l'arteria grande, & la vena caua; il che si fa ad effetto, che si possa vedere, doue vanno insieme, & doue si separaoo. Et le lettere latine maiuscule notano alcune parti, che non sono ne vene, ne arterie; & quelle lettere, che non segnano figura alcuna, si hãno da cercare nella decima.

AA *La diaframa.*

B *Vna parte della vesica del cuore, iui, doue si congiunge alla diaframa.*

C *Il cuore posto al suo luogo.*

DD *DD. Le quattro parti, nelle quali si sparte il polmone.*

E *La canna del polmone.*

FF *Vna gran parte della parte di fuori del segato, la quale si vede piu chiaramente nella quarta figura, notata similmente con due F.*

GG *Il concauo del fegato.*

H *La vescica del fiele.*

O *Il concauo della milza.*

P *La parte dinanzi dell'arnione diritto.*

Q *L'arnione sinistro.*

S *Questa lettera nella settima figura nota la vescica dell'huomo, nell'ottaua quella della donna.*

T *Il tronco della vena grande tra'l cuore, & la diaframa.*

VX *Il luogo, doue nascono la vena, & arteria coronale, & insieme il lato piu largo del cuore.*

Y *La punta del cuore.*

Z *Li rami della vena, & arteria coronale, che si spargono per lo cuore.*

a *Qui entra la vena grande nel ventricolo diritto del cuore.*

b *L'Ala diritta del cuore.*

c *La punta dell'ala sinistra.*

d *Il tronco della vena arteriale.*

ee *Il processo dell'arteria venale, & della vena arteriale per lo lato ritto, innanzi che entrino ne polmoni.*

f *Il tronco dell'arteria grande.*

g *Il tronco dell'arteria grande, che scende all'ingiù.*

h *Il ramo sinistro del tronco dell'arteria grande, che monta in sù, il qual va al braccio sinistro.*

i, k, l *La maggior parte di questo tronco detto, & insieme la diuisione sua in due rami disuguali; de quali quel, che è notato con la k, è l'arteria diritta del sonno; quel che è notato con la l, è la sinistra.*

m *L'arteria, che va al braccio diritto.*

nn *Qui passano i nerui della diaframa, il cui principio si vede.*

o *Il principio della vena sola, la cui distributione si vede nella prima figura di questa tauola; perche nella terza lo sturbano e polmoni.*

p, q, * *La diuisione della vena grande nella strozza; & da ogni lato appresso la p nasce vna vena, che passa sotto l'osso del petto insino al bellico; il cui processo mostra la seconda figura. Nella quale la parte sinistra (che è notata con la q) si ha da congiungere al principio della medesima vena, che è nella figura grande notata con l'istessa lettera; la diritta (che è notata con la *) si ha da congiungere col principio, che è notato nella figura grande tra la z & la m.*

r *Il principio d'alcune vene, che vanna alle coste piu alte.*

ss *La vena, che passa per gli processi de lati del collo, & va a dare nel secondo seno della dura madre, accompagnata da una arteria.*

tt *Il primo seno della dura madre.*

uu *Il secondo.*

xx *Il terzo.*

y *Il quarto.*

z *La uena dell'arca.*

α *Quella della testa.*

βγ *Alcuni rami tagliati, che uanno alla parte dinanzi del petto, & alle spalle.*

δ *La uena giugulare interiore.*

ε *La diuisione della uena giugulare interiore.*

ζ *La uena giugulare esteriore.*

ηθ, ι, κ, λ *Vn ramo di questa uena, che ua al collo; & la θ nota la parte, che ua dietro l'orecchie; la ι la parte, che ua alla coronella; la κ quella, che ua alla faccia, & alla fronte; la λ quella, che ua al secondo se-*

μ — no della dura madre; la μ mostra due rami, che entrano nella testa, l'uno per l'ottauo osso di quella, l'altro per lo buco del secondo paio di nerui.

ν — Alcune lettere di quelle, che seguono, si veggono nel lato manco; & la ν mostra vna parte dell'arteria, che va alla testa, dopo l'hauer gettato vn ramo, che va con la vena giugulare esteriore alla faccia, alla fronte, & dietro l'orecchie.

ξ — Il ramo dell'arteria del sonno, che va al primo seno della dura madre.

ο — Il maggior ramo di questa arteria, che entra pel suo particolar buco nella testa.

π — Vn'altro ramo suo, che va al naso.

ρ — Vn ramo, che va al lato diritto della dura madre.

στ — Li rami dell'arteria del sonno, li quali alcuni pensano far quella rete tanto marauigliosa.

υ — Il ramo, che va a gli occhi.

φ — Il ramo, che va alla pia madre, che fascia il fondo delle ceruella.

χ — L'intrecciamento simile alle secondine.

ψ — Il sesto paio de nerui della testa, che è tagliato, iui, doue scende a canto la canna del polmone.

ωω — Il neruo del lato diritto di que, che si riuoltano, chiamati Reuersiui.

1 — Il tronco sinistro del sesto paio di nerui.

2 — Il neruo reuersiuo del lato manco.

3 — Il neruo, che va al cuore.

4 — La vena, che va alla parte di dietro del collo, & della collottola.

5 — La vena, che va alla parte di dietro dell'osso della spalla.

Quindi in nanzi se bene non nominaremo l'arteria, facilmente si vedrà con le vene, con le quali va accompagnata.

6 — La vena, che va alla pelle, che cuopre il braccio.

7 — La vena della testa, la qual qui comincia a camminar tra pelle & carne.

8 — Vn ramo della vena della testa, che va alla parte piu alta del gomito.

9 — Vn ramo della vena della testa, che fa quella di tutto il corpo.

a — Vn ramo della vena della testa, che va per sopra il minor fusello, & per la parte di fuori del gomito, insino alla giunta del maggior fusello, & al bracciale; & congiungendosi ad vn ramo della vena del fegato, che è notato con la p, va al dito picciolo, & all'annulare.

b — Vn ramo della vena del fegato, che si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di nanzi & di dentro del braccio.

c — Il ramo, che va a gli musculi, che distendono il gomito.

d — Il ramo, che accompagna il quarto neruo del braccio insino alla parte di fuori del gomito.

e — La diuisione della vena del fegato in due.

ff — Il tronco della vena del fegato, che ua nascosto per lo braccio accompagnato dall'arteria.

g — Il ramo di questo tronco, che va a canto del maggior fusello, & manda alcuni ramuscelli al pollice, all'indice, & in parte a quel di mezzo.

h — Vn ramo dell'arteria, che accompagna la sopradetta vena, che ua alla parte di fuori della mano tra'l pollice, & l'indice.

i — Il ramo del tronco, che ua nascosto per lo braccio, che ua a canto del minor fusello, & si distribuisce al picciolo, all'annulare, & in parte a quel di mezzo.

k — La diuisione della vena del fegato, che va tra pelle & carne.

l — Il ramo di questa vena, che fa la commune, o quella di tutto il corpo.

m — La vena commune ò di tutto il corpo.

n — La diuisione della vena commune.

o — Vn ramo della vena commune, che va alla palma della mano, mescolandosi con alcun'altri ramuscelli.

p — Il ramo della vena del fegato, che ua a canto del maggior fusello, & getta diuersi rami alla pelle; il capo della quale si congiunge ad vn ramo della vena della testa, iui, doue si uede la π.

qq — Le vene, che uanno per la tauola del braccio, & per la palma della mano.

r — 7.8. Questa lettera mostra nella settima & ottaua figura il bellico.

sss — 7.8. La vena, che ua dal bellico al fegato; la quale si congiunge con la uena, che si uede nella quarta figura, notata parimente con la s.

t — 7.8. Il condotto, per lo quale orina la creatura, quando sta nel uentre della madre.

uuuu — 7.8. Le due arterie, che nascono del bellico.

ε — Vn neruo, che nasce de nerui dello stomaco, & ua al concauo del fegato.

Note il Lettore, che la terza Figura contiene tutta la Vena chiamata Porta, & l'Arteria, insieme con vna parte della tela di dietro della reticella, che sta sotto el fondo dello stomaco. Contiene di piu la milza, & le vene, & arterie, che passano per lo mesenterio. Et tutta questa figura si ha da congiungere con la grande nel concauo del fegato, iui, doue si veggono le s, r, o, τ, le quali in amendue le figure si corrispondono. Notano poi le due ss cosi nella maggior figura, come nella terza, il condotto della collera, che va all'intestino duodeno.

(margin: sr, q, τ — ss)

τ — 3. 10. *Il tronco della vena Porta.*

υ — 3. 10. *L'arteria, che s'insersce nel fegato, & insieme vn neruetto.*

φ — 3. 10. *Vn neruo, & vn'arteria, che vanno alla vescichetta del fiele.*

χ — 3. 10. *Le vene, che vanno alla medesima vescichetta.*

ψ — 3. *Una vena, & vn'arteria, che vanno alla parte di dietro dello stomaco appresso il suo fondo.*

ω — 3. 10. *La vena, che va allo stomaco, iui, doue il gobbo suo risponde al lato diritto della schiena.*

a — 3. *Vna vena, vn neruo, vn'arteria, che si distribuiscono per lo lato diritto del fondo dello stomaco.*

b — 3. *Il minor tronco della diuisione della vena porta.*

c — 3. *Il maggiore.*

d — 3. *La vena, & arteria, che si distribuiscono per la maggior parte all'intestin duodeno.*

e — 3. *Vna vena, & vn'arteria, che vanno al lato diritto della tela di sotto della reticella.*

ff — 3. *La radice dell'arteria, che si distribuisce al fegato, allo stomaco, alla milza, alla reticella, & alla vescichetta del fiele.*

g — 3. *La vena, & l'arteria, che abbracciano la bocca dello stomaco, come vna corona, la quale piu chiaramente si vede nella terza tauola del terzo libro.*

h — 3. *La vena, & l'arteria, che vanno alla tela di sotto della reticella, & alla parte dell'intestino duodeno, che è attaccato allo stomaco.*

ij — 3. *Le glandole, che in questa parte sono per sostentar le vene, che si diuidono.*

k — 3. *La vena, che va al lato manco della tela di sotto della reticella.*

l — 3. *Le vene, & arterie, che vãno alla milza.*

mmnn — *Le vene, & arterie, che nascono di quelle, che vanno alla milza, & vanno allo stomaco; non dimeno le principali, che vanno al lato manco del fondo dello stomaco; son notate con la n.*

ooo — 3. *Le vene, & arterie, che vanno a gl'intestini.*

pp — 3. *Il tronco della principal arteria, che va a gl'intestini.*

qq — *La minor arteria, che va a gl'intestini.*

rr — 3. *Le glandole dello stomaco, che seruono a sostentar queste vene dette.*

ſ — *Il buco della diaframa, per lo qual passa la canna della gola, & insieme vn seno, che si fa nel fegato in questo luogo.*

t — *La legatura del fegato, che'l lega con la diaframa.*

u — *L'arteria grande, che passa per la diafrãma, & vn suo ramo, che passa al lato diritto della diaframa.*

x — *Il tronco della vena grande.*

y — *Il ramo sinistro, che va alla tela grossa dell'arnione del suo lato.*

α — *La vena, & arteria, che vanno all'arnione diritto.*

β — *La vena, che va alla tela grossa dell'arnione diritto.*

γ — *La vena, & arteria, che vanno all'arnione manco.*

δ — *Il condotto sinistro del seme.*

ε — *Il condotto del lato ritto.*

ζ — *Il nascimento dell'arterie del seme.*

ηη — 5. 10. *Doue si congiungono la vena, & arteria del seme. Nella quinta figura notammo il testicolo manco con la tela sua propria, che'l cuopre, la quale mostrano le due ιι.*

ιι — 5. *Quel musculo, che gli è attaccato.*

κ λ — 5. *In questa parte rompono il peritoneo la vena, & arteria del seme,*

μ — 5. *Il corpo chiamato varicoso, & l'intertessimento della vena con l'arteria.*

ν — *La tunica del testicolo sinistro.*

ξξ — 5. *Il vaso del seme, che si riuolge in sù.*

ορ — 5. *Doue questo vaso monta sopra l'osso del pettignone.*

π — 5. *Doue si riuolge il vaso diritto del seme.*

στ — 5. *Doue si congiungono questi vasi del seme, che è nel collo della vescica.*

φ — 5. *Doue s'inseriscono questi vasi.*

χχ — 7. *Le glandole del collo della vescica, nella quale li vasi del seme s'inseriscono.*

ψψ — 7. 8. *Il canale commune al seme, & all'orina.*

ωω — 6. 7. 8. *Il musculo, che abbraccia il collo della vescica.*

ææ *6.7. Il membro, & li ſuoi corpi, de quali ſi fa.*

aa *Le vene, & arterie, che vanno a nodi de lombi, & a muſculi, che l'abbracciano.*

b *La diuiſione della vena grande, & dell'arteria.*

cc *Alcuni ramuſcelli d'arterie, che vanno a buchi dell'oſſo grande.*

d *La diuiſione del tronco ſiniſtro della diuiſione detta.*

e *Vn ramuſcello del ramo di dentro di queſta diuiſione, che va alle natiche, & a muſculi, che ſono attaccati all'anche.*

f *Vn'altro buco del ſopra detto ramo, che va alla veſcica, & alla matrice.*

g *Vna parte dell'arteria, che naſce dal bellico; il cui principio ſi vede nella ſettima, & ottaua figura.*

h *Vna parte del ramo di fuori della diuiſione detta, che ſi congiunge col ſeſto del ramo di dentro.*

i *Il fin del ramo di dentro; il quale paſſa per lo buco del pettignone, & ſi diſtribuiſce per gli muſculi, che occupano la parte di dentro dell'oſſa de galloni.*

k *Il luogo, doue gli vni rami ſi congiungono a gli altri, coſi della vena, come dell'arteria.*

l *2.10. Vn rampollo del ramo di fuori, che monta inſino al bellico.*

mm *Vna vena, che ſcende per la parte di dentro della coſcia & della gamba, tra pelle & carne, inſino a piedi gettando pel cammino alcuni tralci.*

n *Vn ramo, che va alla parte di nanzi del gallone, tra pelle & carne.*

o *Quella, che ſi diſtribuiſce per gli muſculi, & per la pelle, che cuopre la parte di fuori della coſcia.*

p *Quella, che ua a muſculi della parte di nanzi della coſcia.*

q *Il luogo, doue queſta vena ſi congiunge con quella; che paſſa per lo buco dell'oſſo del pettignone.*

r *In queſta parte ſi ritorce la maggior uena, che ua alla gamba, uerſo l'oſſo della coſcia.*

ſt *Alcuni rami, che uanno a muſculi, che occupano la parte di dietro della coſcia, & la pelle che cuopre queſta parte, inſino alla polpa della gamba.*

u *La diuiſione, che fa la uena ſotto el chino del ginocchio; & li rami, che ſi diſtribuiſcono per i muſculi, che naſcono delle teſte dell'oſſo della coſcia.*

x *La maggior uena di queſta diuiſione; la quale ſi diſtribuiſce inſino al piè, per la pelle, che cuopre la parte di fuori della gamba.*

y *La uena, & arteria, che uanno attaccate allo ſtinco minore.*

α *Il ramo della maggior diuiſione del tronco detto, che ſi diſtribuiſce inſino alle dita per la pelle, che cuopre la parte di dentro della gamba.*

β *Vn'altro ramo di queſto medeſimo tronco, che ua alla polpa, & arriua inſino al calcagno.*

γ *Vn ramo del tronco grande, che ua inſino al pettine del piede & le dita, tra i muſculi, che occupano la parte dinanzi della gamba.*

δ *Il reſto del maggior tronco, che ſcende tra i muſculi, che occupano la parte di dietro della gamba, tra il maggiore ſtinco & il calcagno, & ua al piede, mandando alcuni ramuſcelli alla parte piu baſſa delle dita.*

Figura. IX.

QVeſta Figura rappreſenta la Matrice della donna inſieme con li ſuoi inſtrumenti neceſſari alla generatione. Le lettere della quale non ho voluto dichiarar qui, per hauerle gia dichiarate nella figura xxviij del terzo libro.

SOlo reſta d'auuiſare il Lettore per compimento di queſto libro, che le Figure tutte, che ſono in queſta tauola, ſi hanno da congiungere all'intera, nella forma ſeguente.

La prima (che dinota la diſtributione della vena ſola) ſi congiunge, iui, doue ſi vede la o, in amendue le figure.

La ſeconda (che rappreſenta la vena, & arteria del lato diritto, che ſcende per ſotto l'oſſo del petto inſino al bellico; & quelle, che montano dall'anguinaie inſino al bellico) ſi congiunge, doue nella dichiaratione della figura intera habbiamo detto, alla p, & alla l.

La terza (che rappreſenta la diſtri-

FIG I TABVLA V LIBRI VI

X

VI

II

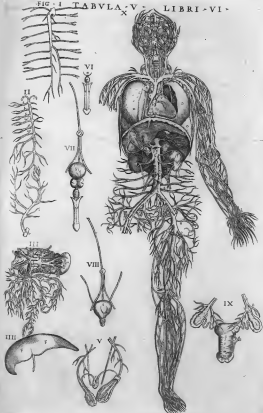
VII

III

VIII

IX

IIII

V

butione della vena porta insieme cõ l'arterie, che l'accompagnano, & vna gran parte della tela di sotto della reticella, & la milza, si congiunge al concauo de segato, doue si veggono le υφς.

La quarta, che rappresenta la parte di sopra del fegato) si congiunge alla A.

La quinta, che mostra gli testicoli, & le tele loro, le vene, & arterie del seme, si congiunge, doue si vede la ν.

La sesta si congiunge alla settima; perche la settima rappresenta la vescica, & il membro per la parte di nanzi, insieme con li vasi del bellico.

La sesta mostra solo il membro, & il collo della vescica. Et facemmo questa sesta figura, perche si potesse piegare il membro, & fare la figura della S.

L'ottaua, che mostra la vescica della donna insieme con li vasi del bellico, & con li condotti dell'orina, si congiunge alla nona, iui doue si vede la ν; & la nona si congiunge alla grande, doue si vede la medesima lettera.

Fine del Sesto libro.

LIBRO SETTIMO
dell' Historia della Compositione del corpo humano,

COMPOSTA PER GIOVANNI VALVERDE MEDICO;

NEL QVALE SI TRATTA de Nerui.

Che cosa sia neruo, & delle differenze, & nascimenti loro. Cap. I.

El libro passato habbiam trattato de canali, che nascono de due primi principij, chiamati le vene, & arterie; hora restaci à trattare di que, che nascono del terzo. E adunque da sapere, che, se ben parlando comunalmente, si chiamano nerui non meno le corde de musculi, & le legature delle congiunture, che gli instrumenti, per gli quali la virtu del senso si distribuisce a tutte le membra; non dimeno in questo libro (cosi come ne gli altri) io sempre intenderò gl'instrumenti del sentire, e quali solo nascono della testa. E adunque il neruo vn corpo lungo, & tondo, & massiccio al parere; il cui nascimento, & principio non è (come alcuni pensarono) la duramadre o il cuore, ma le ceruella, & la midolla spinale, come disse Hippocrate; & Erasistrato, Lyco, Andrea, Marino, Herofilo, Galeno, Vesalio, & il Realdo hau confirmato, & ognuno lo puo facilmente vedere. Perche del cuore non si vede giamai vscire neruo alcuno; anzi si distribuisce per quello (come al suo luogo diremo) [a] vn molto sottil ramo del sesto paio de nerui, che nascono delle ceruella, del quale haurebbe egli poco bisogno, se fusse principio loro. Ne anche nascono della dura madre; anchor che in questo siano da scusare quegli, che lo hãno detto; perche essendo tutti e nerui inuiluppati con essa, & con la pia madre, come sono gli alberi con le scorze, facilmente si potero ingannare mirandogli dalla parte di fuori. Gli aiutò anche a pensarlo il vedere, che le ceruella non hanno sentimento alcuno, & che la dura & pia madre lo hanno molto acuto, la qual cosa insieme col vedere che la parte di dentro de nerui manca in tutto del sentire, hauendola quella di fuori molto acuto, mi ha fatto anche a me non tener per tanto determinato, come molti pensano, che'l sentimẽto nasca dalle ceruella. Ma posto questo da parte, che non tocca all'historia, dico che, chi considera ben i nerui dalla banda di dentro, vedrà che nascono delle ceruella, o della midolla spinale; & che la sustanza loro è simile alla parte, doue nascono. Et perche la midolla (come habbiam detto) è piu dura, che le ceruella, cosi anchora i nerui, che nascono di quella, son piu duri, che que che nascono delle ceruella; & di mano in mano piu, secõdo che piu vãno verso la schiena, infino allarriuare all'osso grãde, di doue nascono e nerui piu duri di tutto'l corpo. Sono anche i nerui piu duri o teneri, secondo che piu sono corti o lunghi; & per cio i nerui, che vãno al l'orecchie, alla lingua, al palato, & a gli occhi, son piu teneri, anchor che di q̃sti, que, che fanno alcuni circoli pel cammino, come fa il terzo paio, s'indurischano piu, secondo che'l luogo, per doue passano, e piu ferco; il che non e senza grã mistero. Perche, si come i cinque sentimenti esteriori, per gli quali, veggiamo, vdiamo, gustiamo, odoriamo, & sentiamo, haueã di bisogno d'vn'instrumento per riceuer queste virtù, che fusse tenero, perche gli raggi o spetie, che cõtinuamente escono dalle cose, piu facilmẽte il mouessero o alterassero, se erano questi nerui duri, non poteano far ben suo offitio; cosi que, che seruono al mo-

Che cosa chiamino nerui comunalmente.

Che cosa sia Neruo.

I nerui nascono delle ceruella.

I nerui non nascono del cuore.

[a] li.iiii. fi.vi. h

Differenza tra i nerui in durezza.

Perche son piu teneri l'vn neruo, che l'altro.

l mouimento, se :ron teneri, non poteano senza rompersi ogn'hora, muou er la machina del nostro corpo. Di questo si caua, che de nerui, alcuni seruono al senso, alcuni altri al moto; al sentire seruono que, che vanno [b] a gli occhi, [c] all'orecchie, al [d] nalo, al palato, alla bocca dello stomaco, alle palme delle mani, & a tutta la pelle; al mouimento seruono tutti gli altri. Ma non percio voglio dire, che i nerui, che seruono al mouimento, siano priui del sentire, come hanno pensato alcuni, ingannati dal vedere che molte volte accade perdere il sentimento restando il mouimento libero, & al contrario. Perche, quando alcuna parte perde solo il sentimento, è, perche i rami de nerui, che vengono alla pelle, han patito, restando quei de musculi salui; &, quando si perde il mouimento solo, accade al contrario. Et se alcuno mi domandasse, che vuol dire, che quelli, che vanno alla pelle, non la fanno muouere (essendo nerui) come fanno quei, che vanno a i musculi, risponderei io, che si come vna medesima virtú ci fa vedere, vdire, odorare, & gustare, per gl'istessi nerui; & ogni cosa di queste fa in vn particolar luogo del nostro corpo, che è proprio organo di tal'opera, & non in alcun'altro; cosi ne piu ne meno ci fa muouere mediantì i nerui, che vanno a musculi, & sentire medianti que, che vanno alla pelle, alla bocca dello stomaco, & a gli intestini, & a tutte l'altre parti del corpo, che sono habili a riceuere il sentimento. Ma tornando alle differenze de nerui, son'oltre di questo differenti i nerui nel nascere. Perche alcuni, & principalmente i piu teneri, nascono con vn principio continuato, come fanno [e] que de gli occhi. Altri nascono con molti principij, come cordicelle, le quali vanno sempre separati, come fa [f] il terzo, quarto, & quinto paio de nerui della testa. Alcuni altri, anchor che nascano con molti principij, tosto che sono vsciti del craneo, si tornano a congiungere, & fanno vn tronco. La qual cosa accade principalmẽte nel piu de nerui, che nascono della schiena, [g] & nel sesto, & settimo paio della testa; anzi tutti i nerui tagliandogli al trauerso, paiono molti fili ò cordoncini congiunti insieme. Son differenti di piu e nerui nel modo di distribuirsi. Perche alcuni si distribuiscono per vna parte sola, senza mandar ramo alcuno all'altra, come fanno que de gli occhi. Altri si spartono in diuersi rami, che vanno, gli vni alla pelle, gli altri a musculi, altri all'ossa, [h] come fa il terzo paio, che nasce della testa. Alcun'altri vanno senza diuidersi o congiungersi ad alcun'altro neruo, [i] come fa il secondo paio, che nasce della testa, anchor che se gli appressi vn poco la radice minore del terzo paio, che nasce similmente della testa. Alcun'altri si mescolano o congiungono fra se stessi, [k] come fa il neruo d'vn occhio con quel dell'atro. Alcuni si congiungono ad altri, tosto, che escono della schiena, facendo vna rete, o cordone di cappel da Cardinale, come si dipinge, [l] come fanno que, che vanno al braccio. Sogliono anchora alcuni far differenza tra nerui, che alcuni son voti di dẽtro o pertugiati, & alcun'altri massicci; ma io insino adesso nõ ho potuto vedere neruo alcuno pertugiato. Et quel, chee dicono di que dell'occhio, guardandogli alla candela, & anche al Sole mi pare cosa da ridere. Et per cio posto questo da parte, sarà bene incominciar a trattare in particolare della distributione di tutti e nerui, cominciando da que, che nascono dalle ceruella.

Tutti gli nerui sentono.

Perche alcuni nerui danno sentimento, & cun'altri mouimento.

Differenza de nerui nel nascere.

Nella distributione.

Niuno neruo è pertugiato.

b t.i. fi.i.ii. G
c la med. a
d fi.ii. P
e t.i. fig. i.ii. G K
f la med. M, Z, a
g fig. i.ii. e, f
h fig ii. M
i fi.i.ii. K
k fig.i. I, H
l t.iiii. fi.i.ii.

Quante paia di nerui nascano dalle ceruella, & dalla nuca in nanzi, che esca pel craneo. Cap. 2.

Per questo mira tutte le Figure del Libro quinto.

Gia habbiamo detto, come le ceruella si spartono in due parti, vna di nanzi, & vn'altra di dietro; & che quella di nanzi chiamiamo ceruella, quella di dietro Celabro. Anchora dicemmo che la parte di nanzi, per di sopra si spartiua in destra & finistra, & per di sotto era tutta continuata; & che di essa, & non del celabro nasceua la midolla spinale. Et anche dicemmo, come le ceruella haueano due ventricoli, vno finistro, vn'altro destro, li quali amendue si veniuano a congiungere in vna concauità, che chiamiamo il terzo ventricolo; dal quale va vn picciol riuolo all'altro, che si fa tra la midolla spinale & il celabro, che alcuni chiamanano il quarto. Hora sarà ben trattare de nerui, che nascono di loro, li quali tutti nascono della parte piu bassa delle ceruella, & della midolla spinale in nãzi, che esca del craneo, & nõ in modo alcuno del celabro, come alcuni han pensato. Questi nerui, che nascono della testa, se ben molti de piu saui Anatomisti dicono, che sono sette paia, cioè sette nerui da vn lato, & sette da vn'altro, uon dimeno guardandogli

con

a fi.i. E.fi.ij. F b fi.i.ii. L. M c la med. d, appresso alla a

con diligenza, molto meglio potremmo dire che son noue, aggiungẽdoui [a] vn paio, che va all'organo dell'odorare, che eglino non chiamano neruo, perche nõ esce fuori del craneo, & diuidendo il terzo paio [b] in due, come con molta gran ragione si potrebbe fare; & cõtando vn'altro [c] paio, che nasce appresso il principio del quinto, del qual niun di loro fece mentione. Ma per seguire il medesimo ordine, che gli Antichi, gli contarò tutti sotto el numero di sette paia, cominciando dal primo, che serue alla vista.

Del primo, & secondo paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 3.

a fig i ii. G b li i.t.v.fi i. M c fi.l. H d li.i.t.v.fi.i. F

Il nascimẽto del primo paio.

NAsce [a] il primo paio de Nerui delle ceruella, ognuno dal suo lato, dal fondo delle ceruella, appresso doue la parte piu stretta de i due ventricoli si viene a congiungere; [b] che è appunto sopra la glandola, che habbiam detto riceuer la flemma del capo. Questi nerui sono i piu teneri & i piu grossi, che siano nel corpo, parlando semplicemente d'ogni neruo da per sè; & ognun di loro cammina tosto, che é nato, alquanto verso il suo compagno, insino che si vengono a congiungere, non pero incrociandosi, come alcuni han pensato, anzi faccendosi d'amendue vn [c] corpo quadro, che arriua insino [d] al centro o principio delle conche de gli occhi; doue si tornano a diuidere, & il diritto va all'occhio diritto, il sinistro all'occhio sinistro. Come facilmente in Padoua il piu de gli anni si può vedere; Perche cauandosi a ladroni in Vinegia pel primo furto vn'occhio, intrauuiene che si tornano a prẽdere iudi ad vn anno o due, & si mãdano a Padoua per farne Anatomia; & in loro si vede che tutto il neruo di quel lato, di doue lor mãca l'occhio, è molto fiacco, & anche quasi secco, senza hauer patito l'altro niente. Oltre che io ho veduto essere in alcuni, diuisione tra l'vn neruo & l'altro; & il Vesalio dice hauergli veduti del tutto separati in vn huomo, il quale egli conosceua in vita, ne per cio vedea egli due cose per vna. Hora camminãdo ognuno di questi nerui dal suo lato, esce [e] per lo primo buco dell'osso cuneale, che è dal lato di dentro della radice della conca dell'occhio; & inserendosi a punto [f] nel mezzo della parte di dietro, che risponde alla pupilla dell'occhio, senza disuiare piu a vna parte, che a vn'altra (come il Vesalio o non considerandoui bene, o ingannato da gli occhi de gli altri animali disse) si conuerte ognuno [g] in vna tela, come rete, che cuopre di dietro quasi tutta la metà [h] dell'humor vitreo; & è alquanto simile alla sustanza delle ceruella o piu propriamente alla reticella; per la qual cosa molti non l'hanno voluta chiamar tela, ma reticella. Et cosi finiscono questi nerui senza far ramo alcuno, seruendo per condotti, per gli quai gli spiriti visiui vanno a gli occhi; & i raggi, o spetie, o similitudini delle cose a ventricoli delle ceruella, doue giudichiamo di quel, che habbiam veduto; dal quale effetto han voluto molti dire, che erano forati, & per cio gli chiamarono Poros opticos, che vuol dir canali o pertugi della vista. Pure io insino adesso (come ho detto) non ho veduto in loro pertugio alcuno manifesto; ne picciol, ne grãde.

Gli nerui della vista non si incrociano.

e la med. f li v t.iii fi. ID fi.xiii.k g la med.fig. iii h la med.fig. iiii. a

Il neruo della vista s'inserisce nel mezzo della parte di dietro dell'occhio.

i fi.i ii.K.li. v.fi.xiiii.xv G k lib ii t.x v. fig. xxi xxi xxiii. l li.i t.v fi.i. G

Il secondo paio di Nerui.

[i] Il secondo paio de nerui nasce vn poco piu a dietro, che'l primo, da lati del fondo delle ceruella; & è assai piu sottile, che'l primo, ma piu duro, il che non fu fatto senza gran mistero Perche si distribuisce per [k] gli musculi, che muouono gli occhi, & la palpebra superiore, vscendo del craneo per lo [l] secondo buco dell'osso cuneale accompagnato da vna vena, & vna arteria.

Del Terzo, & quarto paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 4.

a fi.i li M.li. v.fi. xiiii. I b la med. L, H c fig i. D d fig. i ii. K e li.i.t.v fi.i. G f fi.ii N.li.ii. t iiii.H g lib.i.t.iiii. fi.i. t h lib ii.t i A i fi.ii.O k lib.i.t.iiii. fi. i. e

IL Terzo paio comincia con due radici, [a] vna piu sottile, che l'altra, ma ben piu dura. [b] La piu grossa nasce de lati delle ceruella, al medesimo piano, che gli altri due, vn poco piu a dietro. La sottile nasce piu in dietro, che la grossa, iui, doue comincia a nascere la [c] midolla spinale; & cammina dirittamente innanzi per la parte piu bassa delle ceruella, & forando la dura madre, s'accosta al [d] secondo paio, & insieme con esso esce [e] per lo buco, per cui habbiam detto vscire il secondo. Et subito si sparte in quattro parti, [f] La prima delle quali si distribuisce p lo grasso, che è tra musculi de gli occhi; & di poi passa per que [g] buchi dell'osso della fronte, che habbiam detto esser nelle ciglia, & si distribuisce [h] per gli musculi della fronte. La [i] seconda parte scẽde all'ingiu, & passa [k] per lo buco del quarto osso della mascella superiore, che si vede nella punta della gota, & subito si di-

Diuisiõe del piu sottil ramo di questo paio.

uide

uide i molti ramuscelli, che si distribuiscono [l] per gli musculi, che muounno il labbro superiore, & per lo medesimn labbro, & per le gengiue, che abbracciano e denti di nanzi. [m] Il terzo ramo passa per lo [n] buco commune al quarto, & quinto osso della mascella superiore, che si vede vn poco piu giu del lagrimale; & entra nel voto del naso, distribuendosi per la tela carnosa, che cuopre per la parte di dentro il naso. [o] Il quatto ramo (che è manco grosso, che gli altri) esce per quella fessura, che si fa tra'l primo osso della mescella superiore, & l'osso cuneale, al lato di fuori del concauo dell'occhio, & si distribuisce per la parte di dentro del musculo delle tempie.

Il principio piu grosso di questo paio.

Il [p] principio piu grosso del terzo paio nasce alquanto piu in nanzi, ma parimente da lati delle ceruella; & esce per lo [q] settimo & ottauo buco dell'osso coneale, & subito getta [r] vn ramo, che si storce, & fa le riuolte, ne piu ne meno, che i viticci de i tralci delle viti o delle zucche, faccendosi di mano in mano piu duro, insino che si congiunge a due [s] ramuscelli del quinto paio; & mescolandosi cō loro si distribuisce per lo musculo delle tempie, per lo masticatore, & p tutti gli altri musculi della faccia, & per la pelle sua. Gettato questo ramo scende alquanto piu, & manda poi vn'altro [t] ramuscello, che si distribuisce per le gengiue, che abbracciano li denti. Dopo a questo, in nāzi che arriue alla lingua, [u] getta dalla parte piu bassa vn ramo, che passa [x] per lo musculo, che sta nascosto nella bocca, & va ad entrare [y] per lo buco, che ha la mascella inferiore nella parte di dentro, appresso la punta delle ganascie o mascelle, & camina in nanzi mandando ad ogni dente del suo lato vn ramuscello, insino che viene ad vscire per [z] gli buchi, che si veggono da lati della punta della barba, distribuēdosi anchora per lo labbro inferiore. [a] Il resto di questo ramo grosso va alla radice della lingua, & fa quella tela, che la cuopre, mediante la quale gustiamo qual si sia sapore, mādando alcuni ramuscelli alla sustāza della līgua; & cosi si termina la distributione di tutto il terzo paio di nerui.

Il quarto paio.

Il quarto [b] paio nasce vn poco piu a dietro, che'l terzo, & è piu sottile, & piu duro di quello; ma camminando vn poco in nanzi si cōgiunge al piu sottil ramo di quello; [c] & amendue insieme escono per lo buco detto, & si vāno a distribuire per lo palato, faccendo la [d] tunica, che'l cuopre. Per la qual cosa piu ragioneuolmēte potremmo dire, che questo paio, & il ramo sottile del terzo facessero vn paio, attento che amenduni seruono al gusto; & il nascimento & distributione loro è piu congiunto.

l lib. ii. ta. i. H. F
m fig. ii P
n lib. i t. iiii. fig i s
o fig. ii. Q
p fig. i. ii. M
q li i. t. v fi. i. Q
r fi. i. ii. R
s fig. i. ii. b, c
t fig. ii S
u fig. ii. T
x li. ii. t. vi. O
y lib i. t. iiii. fi. viii. F
z la med. fi. vii. G
a fig. ii. Y, Y
b fig. i. ii. Z
c li. i. t. v. fi. i. Q
d fig. ii. el Z piu basso.

Del Quinto paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 5.

Il quinto paio.

IL quinto paio [a] è vn poco piu grosso che'l [b] quarto; & [c] nasce della metà di quella parte della midolla, che è tra le ceruella, e i nodi del collo, cominciando con molti ramuscelli, li quali tutti si tornano subito a congiungere. Et cosi passa per lo [d] secondo buco dell'ossa delle tempie, che pare lumaca ouero chiocciola, & va alla concauità dell'orecchie, doue questo quinto paio si diuide in molti ramuscelli, che si distendono, come tela, per le concauità dell'orecchio, faccendo vna gran parte dell'organo dell'udire. Et oltre a questi ramuscelli ne fa particolarmente altri due, che entrano, [e] l'vno per lo [f] quarto buco di questo osso, che e intrauersam, per lo qual passa anchora vna picciola [g] vena, che va all'organo dell'udire; & questo ramo poco poi, che è vscito si congiunge [h] col ramo del terzo paio, che habbiam detto storcersi come i viticci de i tralci. L'altro esce per lo [i] terzo buco di questo osso, che è molto picciolo, & torto, & attrauersa per [k] lo musculo che muoue la mascella inferiore, che è nascosto nella bocca, chiamato il masticatore; & come arriua al lato di nanzi di questo musculo, si cōgiunge al detto ramo del terzo paio, distribuendosi per gli musculi delle guance, & per la pelle, che gli cuopre; & cosi finisce tutta la distribution di questo neruo.

Vn'altro paio di nerui, che nasce appresso al quinto.

Ma è da notare che appresso il principio di questo paio alquanto in dētro [l] nasce vn'altra radice assai piu sottile & dura di quello, la qual camminādo per sotto le ceruella in nanzi, trapassa la dura madre, & esce [m] per lo quinto buco dell'osso cuneale, & si distribuisce per lo [n] musculo, che è nascosto nella bocca, & per quel delle tempie, al qual vāno cinque rami di nerui, il primo della radice piu sottile del terzo paio di nerui, il secondo della piu grossa, il terzo, & quarto, della piu grossa radice del quinto paio, il quinto della piu sottile. Et questo fu fatto, perche questo musculo hauesse piu forza, come al suo luogo dicemmo.

a t. i fig i ii. aa. li. v. fi. ix. M fi xiiii. L
b fig. i. ii. Z
c fig i. ii. a
d li. i. t. v. fi. i. a
e t. i. fi i. ii. b
f lib. i. t. iiii. fi vi. v.
g lib. vi. t. iii. fi ii n.
h fig ii. R
i li i. t. v. fi. i. b
k li. ii. t. iiii. A
l fi. i. ii. d. li. i fi. xiiii. L
m lib i. ta. v. fi. i. S
n li. ii. t. vi. A

Del Sesto paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 6.

HA il Sesto paio di nerui [a] il suo principio alquanto piu a basso, che'l quinto; & nasce con molti principij separati, li quali si cógiungono subito, & fanno vn corpo, che passa insieme col [b] minor ramo dell'arteria del sonno, & il maggior dell'arteria giugulare interiore per lo buco commune all'osso della collottola, & a quel delle tempie, & al cuneale. Et subito, come esce, getta [c] vn ramo, che si distribuisce per gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo, & principalmente per [d] lo secondo, che muoue la paletta della spalla. Dopo a questo cammina, [e] attaccato al settimo paio & [f] all'arteria del sonno medianti certe tele, insino a gli lati del gargarozzo, doue se gli [g] cógiunge vna parte del settimo paio, che lo fa piu grosso; & tosto poi manda alcuni [h] ramuscelli al trauerso de musculi del gargarozzo. Fatto questo scende per gli lati del gargarozzo, [i] accompagnato dall'arteria del sonno, & dalla vena giugulare interiore, insino dentro del petto; doue subito mãda [k] vn ramo picciolo al lato piu basso di détro della prima costa, il qual passa sotto la tela, che cuopre le coste, & per le radici delle medesime coste, prendendo alcuni ramuscelli de [l] nerui, che nascono della schiena, & vanno a gli tramezzi loro; pure tosto che questo ramo passa la diaframa si distribuisce (come diremo) per le mẽbra della digestione. Oltre a questo ramo nascono del sesto paio vn poco piu in giù di questo ramo detto [m] altri ramuscelli, che si distribuiscono per lo [n] settimo, che muoue la testa, che nasce dell'osso del petto, & della clauicola, & finisce nel processo simile alla mãmella; & per [o] lo musculo, che muoue l'osso hyoide, & per [p] quello, che nascẽdo di questa parte, va alla prima cartilagine del gargarozzo. Fatto questo entra questo paio di nerui nel voto del petto; & passando tra le vene, & arterie giugulari, [q] il neruo del lato diritto getta dal lato di dentro, quando tre, quãdo due rami, che seguono l'uno l'altro, & fanno certi nerui, che si riuoltano subito per sotto [r] l'arteria, che va al braccio; & congiungendosi amendue si fanno [s] vno, che rimonta attaccato al lato destro della canna del polmone, mediante vna tela, che va insino al lato diritto del gargarozzo, appoggiandosi alla [t] glandola, che è attaccata alla radice del lato destro. Passata la glandola subito si sparte in molti rami, che si distribuiscono per gli musculi del suo lato. Il neruo del lato manco dopo l'esser entrato nel voto del petto, scende dirittamente verso il cuore, fin che fuori delle tele del cuore, arriua al tronco [u] dell'arteria grãde, che habbiam detto scendere all'ingiù; & iui getta altri [x] tre ramuscelli, che si riuoltano per sotto la detta arteria, cõuertendosi tutti in vno, che la [y] il neruo sinistro, che si riuolta. Il quale monta, attaccato al lato manco della cãna del polmone mediante vna tela, come habbiam detto fare il diritto; & faccendo il medesimo cammino si distribuisce, ne piu ne meno, p gli musculi del gargarozzo del suo lato. L'offitio di questi nerui è dar virtù a musculi, che aiutano a chiuder il gargarozzo, & per conseguente formar la voce, perche senza loro, anchor che parlassimo, nõ seriamo intesi, come non s'ode il flauto, quando gli manca la linguuccia. L'esperienza di tal cosa si vede manifestamẽte pigliando vn cane viuo, & tagliando, o legando vno di questi nerui, & dipoi amendue, perche tagliandone vno, subito perde la metà della voce; tagliãdogli amendue non può in guisa niuna abbaiare. Dipoi che'l sesto paio ha gettato questi nerui, che ritornano in sù, chiamati per ciò da Latini Reuersiui, arriua al piu alto del cuore, & [z] getta certi mezzani rami alla tela, che cuopre gli polmoni, [a] & a quelle, che fasciano il cuore. Et de rami, che hanno al lato manco di questo sesto paio, nasce [b] vn ramuscello, che si distribuisce per la vescica del cuore, cominciando iui, doue si congiunge questa vescica col lato manco della vena arteriale; il quale è tanto sottile, che se non si vsa gran diligẽza nel tagliare, facilmente si rompe. Questo ramuscello cammina attaccato [c] alla vena arteriale, distendendosi pel lato suo manco alquanto a dietro, infino all'arriuare alla parte piu alta del cuore, doue si diuide in assai sottili ramuscelli, che si distribuiscono per questa parte. [d] Il resto di questo paio di nerui, che habbiam detto distribuirsi per le membra della digestione, passando per la diaframa, ognuno dal suo lato, scendono, il diritto al lato diritto dello stomaco, il sinistro al sinistro, attaccandosi a lui alquãto lentamente mediante vna tela. Et iui si spartono, ognuno in due, [e] che si volgeno al trauerso dello stomaco, cosi per la bocca, come per la parte sua di dietro, & dinanzi, in tal modo, che gli rami del lato de-

Il neruo destro reuersiuo.

Il sinistro.

L'offitio de nerui reuersiui.

I rami di questi nerui, che vanno al Petto.

Que, che vanno alle mẽbra della Digestione.

a fi.j. ij. e, fi. v.fi.ix N
b lib vj t.iij. fi.ij.I, C
c fig.ij f
d lib.ij.t.ix.r
e fig ij.r
f lib vj t.v.fi. x.l, r
g fig ij. o
h la med.g
i li.v.t.v.fi.x. r, r
k fig.ij. h
l t.ij.a, x
m fi ij. k k
n lib.ij.t iiij.
o la med. S
p li ij t.v. P
q t.j. fi.iij. P. fig.ij. l
r la mede E.
s li.j.t iiij. Y
t t.j.fi.ij. m. fi.iij Q Q
t fig.j M
u la med. B
x R.fi.ij. o
y S.S.fi.ij.p
z fi ij. q
a la med. r
b li.iiij fi.vj. h
c la med. t
d fi.ij.fi.li iij. fi xiij.xiiij T, V
e fi.ij. t

ſtro toccano il ſiniſtro; & que del ſiniſtro il deſtro. Et de gli due rami, che abbracciano il lato diritto della bocca dello ſtomaco, ne [f] naſce vno, che ſcende per la parte di fuori dello ſtomaco, ſecondo tutto il largo ſuo, inſino al fondo, gettando pel cammino alcuni ramuſcelli, coſi alla parte dinanzi, come a quella di dietro dello ſtomaco. Arriuato il ramo al fondo [g] paſſa, appoggiato alla vena porta, inſino al concauo del fegato, diſtribuendoſi per la tela, che'l cuopre. [h] Il ramo deſtro di queſto ſeſto paio di nerui (il quale nanzi al principio de nerui reuerſiui habbiam detto diſtenderſi [i] per le radici delle coſte, cõgiungendoſi a nerui, che eſcono della ſchiena, & diſtribuirſi per gli muſculi, che ſono fra le coſte) dapoi che ha paſſata la diaframa appoggiato all'arteria grande, & paſſam al trauerſo per lo concauo del fegaro, getta tre rami. [k] Il primo de quali va [l] alla tela di dentro della reticella; & diſtendendoſi per eſſa all'ingiù, ſi ſparte in alcuni ramuſcelli; cioè in vno, che ſi diſtribuiſce per lo lato deſtro di queſta tela, & per la parte dell'inteſtino graſſo, che ſi attacca a queſta tela; & in vn'altro [m] tanto ſottile, che alcune volte non ſi vede, il qual va all'inteſtino, che è attaccato al fondo dello ſtomaco, & al principio del digiuno; [n] & in vn'altro, che è aſſai piu groſſo, & va alla tela di fuori della reticella, & arriuando alla parte diritta del fondo dello ſtomaco, manda alcuni ramuſcelli, coſi allo ſtomaco, come alla reticella. Il [o] reſto di queſto ramo ſi diſtribuiſce per lo concauo del fegato, & per la veſcichetta del fiele. Il [p] ſecondo ramo ſi diſtribuiſce per lo rognone diritto, & per la [q] tela graſſa, che'l cuopre. Il [r] terzo ſi diſtribuiſce per lo lato deſtro del meſenterio, & per gl'inteſtini, che ſono attaccati a quello. Il [s] reſto di queſto ramo ſi diſtribuiſce alla veſcica, & nelle donne alla parte deſtra del fondo della matrice; benche la veſcica, & la matrice hãno anchora de gli altri nerui, che naſcono della ſchiena. Il ramo ſiniſtro cõpagno di queſto fa quaſi le medeſime diuiſioni, che'l diritto. Perche manda anchora, in prima [t] vn ramo alla tela di dentro della reticella, che ſi attrauerſa verſo la milza; & nel cammino getta [u] due ramuſcelli, che ſi diſtribuiſcono per la tela di ſotto della reticella, per la parte dell'inteſtino graſſo, che in queſto luogo s'attacca alla reticella. Et da poi [x] getta vn'altro ramuſcello piu groſſo, il quale andando al lato manco del fondo dello ſtomaco, ſi diſtribuiſce per quello, & per la tela di fuori della reticella, alla qual manda molti ramuſcelli. [y] Dopo queſto de rami, che entrano nella milza, naſcono [z] altri molto ſottili, che vanno al lato manco dello ſtomaco, accompagnati dall'arterie, & vene, che habbiam detto ritornare dalla milza a eſſo. [a] Il ſecondo ramo ſi diſtribuiſce per lo meſenterio, & per gl'inteſtini del coedeſimo lato. [b] Il terzo va al rognone manco, alla veſcica, alla matrice, & coſi finiſce la diſtributione del ſeſto paio. Benche alcune volte ſi ſon veduti andare de rami del coeſenterio alcuni ramuſcelli a gli teſticoli.

f la med. z
g la med. x. h. iij. fi. xj. T
h fig. ij. k
i la med. i
k la med. y
l li. iij. fi. iij. iiij.
m fig. ij. z
n la med. z
o la med. ß
p t. j. fi. ij. *
q la med. γ
r lib. iij. fig. xix. T
s fig. ij. δ
t la med. ζ
u la med. ε, s
x la med. ρ
y la med. x
z lib. iij. fig. xiij. ſ. g
a fig. ij. π
b la med. a

Del Settimo paio de Nerui delle Ceruella. Cap. 7.

SI come il ſettimo [a] paio de nerui delle ceruella è piu duco, che tutti gli altri, coſi [b] naſce di parte piu dura, cioè della midolla ſpinale, innanzi, che eſca della teſta, con molti principij ſeparati; & quindi cammina vn poco innanzi, doue congiungendoſi, di tutti ſi fa vn neruo, che [c] eſce per lo ſecondo huco dell'oſſo della collottola. Et ſubito poi, che è vſcito, ſi congiunge al ſeſto paio, [d] mandando alcuni ramuſcelli [e] a muſculi, che naſcono del proceſſo ſimile ad vn puntaruolo, & di poi va inſino alla radice della lingua, doue ſi diuide in [f] molti rami, che ſi diſtribuiſcono per gli muſculi della lingua, & per que dell'oſſo hyoide, & del gargarozzo. Sẽza queſti rami ne getta di piu vn'altro, appreſſo la radice della lingua, che ſi congiunge ad vn [g] ramuſcello del ſeſto paio faccendolo piu grãde.

a t. j. fi. j ij. ν lib. v. fi. ix. xiiij. o
b la med. E
c lib. j. ta. vj. fi. j d
d fi. ij. ξ
e lib. ij. t. iiij. Q. t. v. H, I
f fig. ij. ϖ
g la med. o

Della Midolla ſpinale, & de Nerui, che naſcono di quella. Cap. 8.

LA Midolla [a] ſpinale è inuolta con la dura & pia madre, ne piu ne meno, che le ceruella; alle quali è molto ſimile in ſuſtanza, anzi veriſſimamente non è altra coſa, che parte delle ceruella, o vn proceſſo loro (come nel quinto libro [b] dicemmo) ben che non ha polſo come eſſe; per la qual coſa la dura madre non è ſeparata da quella, come dalle ceruella. Ha di piu vna particolar tela neruoſa & dura, la quale è ſotto le ſopradette;

La midolla ſpinale in che è differẽte da quella dell'altre oſſa.

a t. j. fi. iiij.
b cap. ij.

& ſu

& fu fatta, perche nel muouerfi la ſchiena non ſi rompeſſe la midolla ſua, la quale è aſſai differente da quella dell'altre oſſa. Perche la midolla è piu humida, & vntuoſa, & per cio l'oſſa ſi nutriſcono di eſſa; il che non fanno di queſta, la qual fu fatta ſolamente, perche di lei naſceſſero gli nerui, che non poteano naſcere delle ceruella. Queſta midolla ſcende per lo voto de nodi della ſchiena; & nel ſcendere, inſino alla metà delle ſpalle è piu tenera, & tutta d'un pezzo, & getta i [c] nerui, come bottoni d'alberi; [d] da indi innanzi ſi diuide in molti ramuſcelli (ne piu ne meno, che ſe vno congiungeſſe molte cordicciuole, & le inſaſciaſſe cõ vna tela dalla banda di fuori); & di poi [e] per ogni buco pare che vada gettando vno di que ramuſcelli, inſino che arriuando al fine reſta ſolo vno, che riſponde al fine della midolla. Di queſta midolla naſcono cinquanta otto, o ſiano ſeſſanta nerui, che ſono vent'otto, o trenta per lato; cioè [f] del collo ſette, [g] delle ſpalle dodici, [h] de lõbi cinque, [i] dell'oſſo grande ſei; benche tal volta i cinque piu baſſi dell'oſſo grande ſon doppi, che è allhora, quando queſto oſſo ſi fa di ſei nodi; perche allhora li nerui eſcono per gli buchi di fuori, & per que di dentro. [k] La parte vltima della midolla (che eſce dell'oſſo grande, & entra nel codione) ne è neruo, ne meno li ramuſcelli, che ne naſcono, meritano di eſſer chiamati di queſto nome.

In che parti la midolla ſpinale par che ſia fatta di molti fili.

Quante paia di nerui naſcono della Midolla.

De Nerui, che naſcono del Collo. Cap. 9.

SI è detto [a] che'l primo nodo del collo ſi congiunge all'oſſo della collottola, & al ſecondo oſſo del medeſimo collo, di tal ſorte, che gli proceſſi de lati loro s'attaccano. Per queſta ragione il primo, & ſecondo paio di nerui del collo non naſcono, come gli altri, anzi naſcono con due principij (quaſi come habbiam detto far que dell'oſſo grãde) de quali l'uno [b] eſce per la parte dinanzi del corpo del nodo, [c] l'altro per quella di dietro. Il primo eſce per vn buco, che ſi fa tra il primo nodo del collo, & l'oſſo della collottola, appreſſo alla parte di dietro delle teſticciuole, che ſi congiungono al detto nodo, & ſi diſtribuiſce per lo [d] quarto, & quinto paio de muſculi, che muouono la teſta Et di queſta parte di dietro di queſto paio di nerui naſce [e] vn ramuſcello, che ſi diſtribuiſce per lo [f] muſculo, che muoue la paletta della ſpalla. [g] Il ſecõdo principio è tanto ſottile, che molte volte non ſi vede; & naſce della parte dinanzi della midolla ſpinale; & eſce infra l'oſſo della collottola, & il primo nodo del collo, vicino a i lati di quella [h] legatura tonda, che habbiam detto legare il dente del ſecondo coll'oſſo della collottola; & ſi diſtribuiſce, [i] per lo primo paio de muſculi, che muouono la ſchiena. Il ſecõdo paio fa nel medeſimo modo due principij, de quali quel [k] di dietro (che è piu groſſo, che quel [l] dinanzi, ſe ben anche è piu ſottile) eſce per gli lati del [m] proceſſo di dietro di queſto ſecondo nodo, & ſubito ſi [n] diuide in due rami diſuguali. [o] Il piu groſſo de quali cammina da nanzi a dietro, verſo doue ſi cõgiungono li muſculi d'ogni lato, che occupano la parte di dietro del collo; & quiui ſi fa maggiore [p] congiungendoſi ad vn ramo del terzo paio de nerui del collo, & coſi eſce di mezzo de gli detti muſculi, & torna vn'altra volta verſo la banda dinanzi, montando alla teſta, doue [q] ſi diuide in molti rami, che ſi diſtribuiſcono per tutta la pelle della teſta. Il [r] piu ſottil ramo ſi diſtribuiſce p gli principij del terzo, & quinto paio de muſculi, che muouono la teſta. [s] Il principio dinanzi di queſto ſecondo paio naſce dalla parte dinanzi della midolla ſpinale; & eſce tra'l ſecõdo & primo nodo, al lato della radice del dente del ſecondo oſſo, diſtribuendoſi per lo [t] primo paio de muſculi, che muouono la ſchiena. Il terzo [u] paio di nerui eſce per lo boco, che ſi fa tra'l ſecondo & terzo nodo; & ſubito poi, che è vſcito, ſi ſparte in due rami. De quali [x] quel di dietro ſi ſtorce verſo dietro, naſcondendoſi tra'l [y] ſettimo, & ottauo muſculo, che muouono la ſchiena, & dipoi tra'l [z] ſecondo paio, che muoue la teſta, camminando verſo il proceſſo di dietro del ſecondo nodo del collo; & quindi s'allarga a lati del collo, paſſando per ſopra [a] il muſculo largo, & ſottile, che habbiam detto aiutar a muouere la guãcia, & in parte la maſcella inferiore. [b] Il ramo dinãzi ſi ſparte in quattro ramuſcelli. [c] Il primo di loro ſi diſtribuiſce per lo primo, & ſecondo muſculo, che muouono la ſchiena; & camminãdo all'ingiù ſi cõgiunge ad vn ramuſcello del quarto paio di nerui, che ſi diſtribuiſce per gli muſculi detti. [d] Il terzo ſormonta, & congiungendoſi all'ultimo ramo del ſecondo paio di nerui; che ſi diſtribuiſce per la pelle della teſta, & per gli due muſculi, che la muouono, ſi con-

Diſtributione del primo paio de nerui del Collo.

Del ſecondo.

Del terzo.

giunge col [e] quarto ramuscello; & amēduni si distribuiscono [f] per gli musculi, che nascono de processi de lati dell'ossa del collo, & le muouono da lati; & [g] per quello, che nascēdo di questi medesimi processi tira la paletta in sù. [h] Il quatto paio de nerui esce per lo buco, tra'l terzo, & quarto nodo; & si sparte parimente in due rami. [i] L'ultimo de quali cammina verso il processo di dietro del terzo nodo del collo, nascōdendosi tra i musculi, & mandādo loro nel passare alcuni ramuscelli; & quindi scēde tra gli musculi dell'un lato, & dell'altro del collo, distribuēdosi per lo musculo largo & sottile, che habbiam detto aiutare a muouere le guance, & la mascella inferiore. Il [k] ramo dinanzi si sparte in tre ramuscelli, cioè, [l] in vno, al qual si conginnge [m] l'altro ramuscello del terzo paio, & si distribuisce per gli musculi, che sono sotto la canna della gola, & piegano il collo, [n] & l'altro, che si distribuisce per gli musculi, che sono attaccati a lati de nodi del collo, & il muouono da banda; & per quel, che nasce de processi de lati del collo, & tira la paletta della spalla in sù. [o] Il terzo è assai piu sottile, che i sopra detti; & scende insino a congiungersi con [p] vn ramo del quinto paio, che fa il [q] neruo della diaframa, come diremo. Il [r] quinto paio esce per lo buco commune al quarto, & quinto nodo; & si sparte, ne piu ne meno, che'l quarto, in due rami. De quali quel di [s] dietro si storce verso il processo di dietro de nodi del collo, & si distribuisce nel medesimo modo, che l ramo di dietro del quatto. Il [t] ramo dinanzi manda subito [u] vn ramuscello a musculi, che piegano il collo; & dipoi ne getta [x] vn'altro, al quale si [y] cōgiunge vn ramo del quarto paio, & vn'altro del sesto, & al le volte vn'altro del settimo (che è, quādo māca quel del quatto) co quali si fa maggiore; & cammina insino all'inserirsi nel mezzo della [z] diaframa, distribuendosi per tutta lei. Nella qual cosa non posso fare, che io non mi marauigli della diligenza del Creator nostro, el quale essendo, che tutti li nerui entrano ne musculi pel principio loro, & alla diaframa, per hauere il suo principio nel mezzo (come nel secondo libro dicemmo) non potea mādare neruo alcuno de nodi del petto (se ben le stauano piu appresso); fece, che passassero due rami del quinto paio de nerui del collo per mezzo del voto del petto; & che ognuno dal suo lato attaccato alle tele, che fanno il suo tramezzo, scendessero ad inserirsi nel principio della diaframa piu sicuri. [a] L'altro ramo dināzi di questo quinto paio è assai piu grosso, che'l sopra detto, & di lui nascono [b] alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per gli [c] musculi, che alzano la paletta della spalla; principalmente vno, [d] il qual nasce del la parte di fuori di qsto ramo, & esce in fuori diuidendosi in molti rami, che si spargono per la pelle, che cuopre il musculo, che alza il braccio. Et il suo resto nascondendosi sotto'l musculo detto, come arriua al collo della paletta della spalla, subito si sparte in due rami disuguali; [e] quel dināzi & piu sottile si distende sotto [f] la cōgiuntura della punta del l'homero con la clauicola, & manda vn ramo alla parte del musculo, che alza il braccio, che comincia dalla clauicola, & dalla pūta dell'homero, senza mandar ramo alcuno alla pelle, eccetto vno ben picciolo, che si accompagna alquanto con la [g] vena della testa. [h] Il ramo di dietro di questo paio di nerui, che è piu grosso, che quel dinanzi, & habbiā detto scendere nascoso tra musculi, dopo l'hauer gettato vn ramuscello, che s'inserisce [i] nel musculo, che nasce della paletta della spalla, & finisce nell'osso hyoide, passa per [l] lo seno come vn mezzo cerchio, che habbiam detto farsi nel lato piu alto della detta paletta, acōpagnato da vna vena, & vn'arteria. Et subito getta vn'altro ramuscello, che [m] va al musculo, che occupa il seno, che si fa tra la spina di questa paletta, & il lato piu alto dell'istessa; & alla parte del musculo, che alza il braccio, che nasce della pūta dell'homero, & della clauicola. Benche questo ramo non si diuide tutto per questo musculo; anzi manda vn [n] ramuscello alla pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio, il quale [o] passa per la parte di fuori del fin del musculo, che alza il braccio. Et ne piu ne meno escono de nerui, che seguono, che vāno al braccio, alcuni [p] ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che muouono la paletta della spalla, inserendosi sempre nella parte lor di dentro. Il [q] sesto paio nasce di sotto el quinto nodo del collo, mandando (come gli altri) il [r] ramo di dietro a musculi, che muouono la testa, & il collo, & ad alcuni [s] di que, che muouono il petto; benche questi riceuono principalmente li nerui del settimo paio del collo, & del primo del petto. [t] La parte dinanzi di questo sesto paio, dopo l'hauer gettato il [u] ramo, che habbiam detto cōgiungersi col ramo del quinto, & quarto paio, che fanno il nerno della diaframa, si cōgiunge alle due paia, che seguono, [x] congiungendosi, & separādosi, come

La distributione del quarto paio de Nerui del collo.

Quella del quinto.

Il neruo della diaframa.

Il ramo dināzi del quinto paio.

Quel di dietro.

La distributione del sesto paio de Nerui del collo.

e t.ij.iij.T
f lib.ij.t.viij. C.t.xiij.H
g t.xiij.Q
h t.ij.4
i t.ij.iij.V
k la med.x
l t.ij.Y
m la med.r
n t.ij.a
o la med.b
p la med.e
q t.ij.iij.n
r t.ij.S
s t.iij.e
t t.ij.iij.d
u t.ij. dal d, al G
x t.ij.e
y t.ij. la n si fa dil b,e,m
z li.ij.t.iiij.
a t.ij.iij.t
b t.iij.r.r
c t.ix.r
d t.ij.iij.g
e la med.h
f li.ij.t.j.λ
g lib.vj.ta.ij. a,a
h t.ij.iij.i
i t.v.R,S
l li.j.t.vj.li. iiij.a
m li.ij.t.xij. H,H
n t.ij.iij.α
o lib.ij.ta.x. passa tra P,& ia d
p t.ij.iij.4,5 α,α
q t.ij.6
r t.iij.z
s li.ij.t.xi.E
t t.ij.l
u t.ij. la T colla e & co la b,p fer la af
x t.ij.iij.q

fanno gli cordoni de capelli da Vescoui, in quel modo, che si dipingono, & faccendo insieme con loro i nerui, che si distribuiscono per lo braccio. Nondimeno particolarmẽte questo sesto paio mãda [y] vn ramo, che scende insino al concauo della paletta della spalla, & manda alcuni rami a musculi, che alzano la detta paletta. Il [z] settimo paio esce per lo buco tra'l sesto, & settimo nodo del collo mescolandosi cõ li suoi vicini (come habbiam detto) & distribuendosi la maggior parte per lo braccio; anzi del quinto, sesto, & settimo del collo, & del primo, & secondo del petto, si fanno tutti li nerui del braccio, come nel suo particolar capitolo diremo: Hora basti sapere, che di questo settimo paio alcune volte nasce vn ramuscello, che si congiunge a gli rami, che fanno il neruo della diaframa; & che ordinariamente getta [a] vn ramo, che va verso dietro; il quale oltre a i rami, che manda a gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo, ne manda anchora alcuni [b] al musculo largo & sottile, che aiuta a muouere le guance; al quale tutti e nerui, che nascono del collo, eccetto il primo, mandano alcuni rami, li quali tutti si distẽdono per esso, secondo il filo della carne.

Quella del settimo.

y t.iii. p
z t.ii. 7
a t.iii. r
b t.i. r

De Nerui, che nascono de Nodi delle spalle. Cap. 10.

IL [a] primo paio di nerui, che nasce de nodi delle spalle, esce per gli buchi, che si veggono tra'l settimo nodo del collo, & il primo delle spalle, ne piu ne meno, che gli cinque vltimi del collo. Et cosi ognuno di q̃sti nerui si sparte subim in due rami, [b] de quali il primo, & il piu sottile, cammina verso li processi di dietro di detti nodi, nascõdcodosi tra gli musculi, che sono attaccati alla parte di dietro del collo, & gettando pel cammino certi ramuscelli al [c] musculo, che nasce della prima costa; & s'inserisce ne processi de lati del collo, & lo muoue da lato, benche alquanto verso la banda di nanzi; & altri due, che muouono verso la banda di dietro la testa & il collo. Il resto suo, che arriua al processo di dietro del settimo nodo, cammina in obliquo, alquanto verso la parte di fuori; & mrnãdosi a separare dal processo di dietro, getta alcuni rami al secondo [d] musculo, che muoue la paletta della spalla; & al [e] quarto, che muoue la medesima paletta; & vltimamente [f] al terzo. Il ramo di nanzi che è assai maggiore, che quel di dietro del settimo, [g] si congiunge parte al settimo neruo del collo, parte al secõdo del petto, nella forma detta; & tutto egli si distribuisce per lo braccio, eccetto [h] vn ramo, che nasce al suo principio, & si congiunge a sopra detti, & cammina verso nanzi, secõdo il lungo della prima costa insino al l'osso del petto, mãdãdo pel cammino alcuni ramuscelli al [i] musculo, che nasce della clauicola, & s'inserisce nella prima costa. Et il capo di questo ramo riuoltandosi in sù si distribuisce per lo [k] settimo muscolo, che muoue la testa; & [l] per gli altri due, che nascono del medesimo osso del petto; & s'inseriscono, l'uno nell'osso hyoide, l'altro nella cartilagine del gargamzzo simile ad vn scudo; benche alle volte per questi musculi si compartono [m] alcuni rami del sesto paio de nerui della testa, & del terzo delle spalle. Il resto di questo paio si distribuisce per lo braccio (come diremo); & nel cammino passata l'ascella manda dalla parte di dietro [n] alcuni rami, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano la parte di dentro della paletta della spalla. Il [o] secondo paio nasce tra'l primo, & secondo nodo delle spalle, & manda, ne piu ne meno, che'l primo, vn [p] ramo a dietro, che si distribuisce, come egli. Dopo questo si conginnge vna buona parte di questo paio al primo del petto, di modo, che'l quinto, sesto, & settimo del collo, & il primo, & il secondo del petto si mescolano in tal modo, che nõ si distinguono gli vni da gli altri, & fãno vna rete (come di cappel da Vescouo,) della quale (come diremo) nascono tutti e nerui, che si distribuiscono per le braccia. [q] Il suo resto si distende tra la prima costa, & la seconda, insino all'osso del petto, gettando nel cammino alcuoi rami a musculi, che gli son vicini.

L'altre [r] paia di nerui delle spalle (insino al primo nodo de lombi) quasi tutte nascono in vn medesimo modo, cio è, tosto che son nati, gettano due rami, Vno sottile, che va verso dietro, insino a processi di dietro de' nodi delle spalle, nascondẽdosi tra'l quarto [s] musculo, che muoue il petto, & il [t] sesto, & [u] ottauo, che muoue la schiena; & tra'l [x] primo, & [y] secondo paio de musculi, che muouono la testa, & il [z] terzo, & [a] quarto paio di quelli, che particolarmente muouono la schiena. Benche non solo si distribuiscono per questi musculi, ma atriuando alle punte de processi di dietro de nodi, scendono tra i musculi

La distributione del primo paio di nerui delle spalle

Il secondo paio de nerui delle spalle.

La distributione dell'undeci paia di nerui, delle Spalle.

a t.iii. 8
b t.iii. u
c t.viii. C.
t.xiii. N
d t.ix. r. Δ
e t.t. r
f t.ri. F
g t.ii.iii x.
h t.ii. y
i t.iiii. d
k t.iii. F
l t.iiu S.T.
t.v.p.
m u.i.fig ii.
k,k
n t.ui. αα
o t.u. 9
p t.iii. β
q t.ii. ϑ
r t.i.dal. 10
insino al 20
s t.xii Δ
t t.xiii r
u t.xiiii. γ
x t.xii. r
y t.xiiii. A,
B,C,D,E F
z t.xiii. H
a t.iiii. O

dell'vnn & quelli dell'altro lato; & s'inseriscono ne musculi, che nascono di loro, che sono (oltre alcuni de sopra detti) il [b] quarto, & il [c] secõdo, che muouono la paletta della spalla; & il [d] quinto, che muoue il petto; & il [e] quarto, che muoue il braccio. Mandano oltre di cio questi rami alcuni piccioli ramuscelli alla pelle delle spalle appresso doue passano, benche non tanti, come i nerui, che vanno al petto, o alle mani, o al collo. La parte dinanzi di questi nerui manda alcuni [f] ramuscelli al [g] ramo del sesto paio de nerui delle ceruella, che si distende per le radici delle coste di sotto della tela, che le abbraccia; & di poi si stende per gli tramezzi delle coste, accompagnato dalla [h] vena, & dalla [i] atteria, faccẽdo il medesimo cammino & distributione, ch'elleno fanno. Di questi rami nascono nel camminare molti [k] ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che lor son vicini, che sono il [l] secondo, che muoue il petto; & il [m] secondo, che muoue il braccio; [n] il primo, che muoue la paletta della spalla; [o] il quarto, che muoue il braccio; & [p] il secondo di que del ventre, guardando sempre in tutti il filo della carne. Manda parimente alcuni ramuscelli alla pelle del petto, & del ventre, senza tenere ordine alcuno; benche que, che vanno alle mammelle, hanno particolarmẽte molti [q] ramuscelli del quinto paio de nerui delle spalle, che va al quarto tramezzo delle coste, & per ciò hanno piu delicato senso. Hanno di piu l'vndecimo, & duodecimo paio altri ramuscelli, che s'inseriscono nel principio del [r] sesto musculo, che muoue la coscia, il quale diremo nascer in questa parte de lati de nodi della schiena.

Li nerui che vã alle mammelle.

b t.x.r
c t.ix.A
d t.xi.A
e t.x.Θ
f t.ii.
g ta.ii.fi.ii.k
h lib.vj.t.ij. G G
i lib.vj.t.iiç k k
k t.ij.
l t.vij.L
m t.iij.A
n t.v.r
o t.x.Θ
p t.iij.Θ
q t.ii.
r t.viij Θ

De Nerui, che escono de Nodi de Lombi. Cap. II.

LI Nerui, [a] che escono de Nodi de Lombi, conuengono con gli altri in questo, che tosto, che sono vsciti della schiena, mandano vn [b] ramo verso dietro, che si distribuisce per gli musculi, che sono attaccati alla schiena; che sono il [c] quarto, che muoue il petto; & [d] l'undecimo, & [e] decimo terzo, che muoue la schiena. Ma gli rami di questi nerui, che si fanno appresso le punte de processi di dietro, tra gli musculi dell'un lato, & que dell'altro, si distribuiscono principalmẽte per la pelle, & per lo [f] quarto musculo, che muoue il braccio. Et li rami di nanzi si distribuiscono per gli musculi del vẽtre; & anche per lo quarto che muoue il braccio, & per la pelle sua; & p lo nono [g] musculo, che muoue la schiena; & finalmente per lo [h] sesto, che muoue la coscia. Nasce anche particolarmẽte del secondo paio de nerui de lombi [i] un ramuscello, che si accompagna alle volte con l'arteria del seme dal suo lato, cioè quando il ramo del sesto paio de nerui della testa, che va a gl'intestini, non manda ramo alcuno al testicolo. Escono di piu delle tre prime paia di questi nerui alcuni [k] ramuscelli, che si congiungono a gli rami del sesto paio, che habbiam detto scendere attaccati alle radici delle coste, faccendogli piu grandi; & delle tre paia piu basse ne nasconn altri, che si distribuiscono per la coscia, come diremo.

a t.ij.iij.20.21.22.23.24.
b ta.iij.52.52.
c t.xii.A
d t.xiij.r
e t.xiiij.r
f t.x.Θ
g t.viij.X
h la med.Θ
i t.ij 49 49.
k la med. ai lati del 20.21.22.

De Nerui, che nascono dell'Osso Grande. Cap. 12.

Queste paia di nerui nascano dell'Osso grande.

DEl l'osso Grande [a] nascono ordinariamente cinque nerui, & alle volte sei. De quali [b] il primo nasce tra l'ultimo nodo de lombi, & il primo dell'osso grande, nell'istessa maniera, che habbiam detto nascer gli altri de lombi; eccetto, che del ramo, che cammina all'indietro, nasce particolarmente vn [c] ramuscello, che si distribuisce per gli musculi, che nascono della punta del gallone, & principalmente per lo [d] primo, che muoue la coscia, mandãdn alcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre l'anguinaie. Del ramo dinanzi di questo paio vna parte si mescola co nerui, che vanno alla gamba; [e] l'altra va per la parte di dentro dell'osso dell'anca, mandando alcuni ramuscelli a musculi del ventre, & al [f] settimo, che muoue la coscia. Le [g] cinque paia piu basse nascono in vn'altra particolar maniera; perche innanzi, che escano dell'osso, si diuidono in due rami; vno sottile, che esce per lo buco, che habbiã detto hauer questo osso nella parte di fuori; l'altro piu grosso, che esce per lo buco di dentro. Quel, che esce per lo buco della parte di fuori, si distribuisce principalmente per gli musculi, che occupano la parte di dietro dell'osso del gallone, & dell'osso grande, cioè per [h] l'undecimo, & [i] decimo terzo musculo, che muouono la schiena; & per lo principio del [k] quarto, che muoue il braccio; & p lo quarto, che

muoue

a lib.i.t.vj.E.ij.
b t.ii.iiij.25.
c t.iij 54.
d t.ix.n
e t.ij.53.
f t.viij.A
g guarda la tauola prima & seconda insieme
h t.xiij.r
i t.xiij.r
k t.ix.Θ

muoue il petto; & per gli[l] quattro primi, che muouono la coscia; & finalmente per la pelle, che cuopre queste parti, & l'anguinale. Que della banda dinanzi son piu grossi, & si distribuiscono assai diuersamente; perche gli tre primi vanno alla gamba (come da poi diremo); gli due vltimi a gli musculi del sondamento, al collo della matrice, a quel della vescica, & anche al membro. Et cosi finisce[m] la Midolla spinale, faccendo come vna coda, che entra per l'osso del codione, & finisce in quello. Ma sarà bene tornate a trattare de nerui, che si distribuiscono per le braccia, & gambe, comiociando da quei, che vanno alle braccia.

l cix. π t.x. xj. Z. o
m t.ij. iij. 56

De Nerui, che si distribuiscono per le Braccia. Cap. 13.

GIA habbiamo detto come[a] il quinto, sesto, & settimo paio de nerui del collo, & il[b] primo, & secondo del petto si mescolauano, l'uno con l'altro, come vna rete, o cordone di cappel da Vescouo, in tal modo, che difficilmente si può sapere, qual sia l'uno o l'altro. Di questa mescolanza di nerui nascono que, che vāno al braccio, senza guardare ordine alcuno nel nascer piu dell'uno, che dell'altro. Pore per cōtargli, come gli hāno contati tutti, dirò che[c] il primo neruo, che va al braccio, nasce del ramo del[d] quinto paio di quelli del collo; & si distribuisce per la parte del[e] musculo, che alza il braccio, che nasce della paletta della spalla, camminando per la parte di fuori del braccio, insino alla metà sua, & passando per sopra la tela carnosa, cosi egli, come tutti gli altri, che vāno alla pelle, mādano alla pelle tra il grasso alcuni ramuscelli, sottili, come fili, senza guardare ordine alcuno. Tutti gli altri nerui, che vanno al braccio, passano per l'ascella, compartendosi in molti, & molto grossi rami; perche il[f] secondo nasce di quel intrecciamento, che ho detto far questi nerui, poi che son nati, & va al braccio, per sotto el[g] musculo primo, che piega il gomito, iui, doue si congiungono gli due suoi principij (che è, doue s'inserisce[h] il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quel[i] che lo alza); & nascondendosi sotto il principio di questo musculo detto, che nasce del processo della paletta della spalla, simile ad vn'anchora, māda ad ogni principio di q̄sto musculo[k] vn ramuscello. Il quale scendendo all'ingiù s'allarga verso la parte di dietro di questo medesimo musculo; & scende, gettando alle volte vn[l] ramo al terzo neruo, verso la parte dinanzi del gomito, per sotto el musculo primo, che'l piega, & mandando dal lato di fuori[m] vn ramuscello[n] al musculo maggiore, che storce il minor fusello all'ingiù; & arriuādo alla sanguinella del braccio, scende per lo lato di fuori della[o] corda del primo musculo, che piega il gomito, distribuendosi per la pelle. Perche tosto, che esce di dentro i musculi, si sparte in due rami; de quali il[p] piu alto, & piu sottile, cāmina insieme con la[q] vcoa della testa, per sopra il minor fusello insino alla metà sua, & dipoi si storce verso la giunta del maggior fusello, mandando a tutta la pelle, che cuopre il minore, molti ramuscelli;[r] il maggior de quali cāminando sempre tra pelle & carne, passa la giunta del minor fusello, & arriua insino al secondo articolo del pollice. A questi ramuscelli si congiungono alle volte alcuni altri di que, che nascono[s] di quello, che diremo gire alla palma della mano, che è il ramo piu basso, & piu grosso della diuisione di questo secondo neruo appresso il gomito; il quale subito si sparte in altri due rami, che vāno sotto el[t] ramo della vcoa della testa, che si va a congiungere con vn'altro ramo della vena del fegato, & fanno la[u] commune.[x] L'un ramo di questi dopo l'hauer camminato sotto la detta vena, insino all'artiuare alla commune, lascia la vcoa, & va tra pelle, & carne, mōtando alquanto verso il minor fusello, a canto del lato di dentro del[y] musculo piu basso, che piega il bracciale, insino al suo fine. L'altro[z] ramo scende piu in obliquo, che'l principio della vena commune, & dipoi si congiunge alla[a] maggior vena, che si vede nel braccio sotto la pelle, & cammina verso il bracciale, & faccendo fine innanzi, che arriue alla metà de fuselli, si sparte in due rami;[b] l'uno de quali scende appoggiato al minor fusello, l'altro[c] al maggiore; & amenduni passano il bracciale, gettando certi ramuscelli, che si spargono per la palma della mano. Et de ramuscelli, che si spargono p la polpa del dito pollice (chiamata il mōte di Venere) nascono alle volte alcun'altri, che vāno al pettine della mano, & si[d] mescolano co nerui, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del primo articolo del pollice; & cosi finisce di distribuirsi. Il[e] terzo paio di nerui, che va al braccio, nasce dell'intrecciamento

Di qual parte nascono li nerui, che vanno al Braccio.

La distributione del secōdo neruo che va al braccio.

La distributione del terzo.

a t.ij. iij. a u. 5 6 7
b t.ij. 8 9.
c t.ij. iij. r, m, t.iij. R
d t.ij. iij. i
e t.x. e
f t.ij. iij. p o
g t.iij. s
h t.ij. ⊕
i t.j. 4
k t.ij. e c
l t.ij. Y
m t.ij. r. ta. iij. Y
n t.iij. ⊖
o t.ij. q
p ta. ij. A. ta. iij. a
q li. vj. t. j. ij. iij. i
r ta. ij. la A piu bassa.
s ta. ij. ⊖. ta. iij. b
t li. vj. t. j. ij. h
u la med. e
x t.ij. A
y t.ij. a
z t.ij. Z
a lib. vj. t. v. f. z. m. q
b t.ij. π
c t.ij. Z
d lib. vj. t.ij. presso al q;
e ta. ij. iij. v t. iiij. T

trecciamento detto, vn poco piu in giù del secondo; & nell'arriuare al braccio getta [f] vn ramo, che passa [g] (tra pelle & carne) fra il musculo, che congiunge il braccio al petto, & quello, che alza l'istesso braccio. Ma, come atriua il terzo neruo al braccio, subito entra sotto el [h] primo musculo, che piega il gomito; & scendendo all'in giù insieme col secondo neruo manda vn [i] ramuscello all'vltimo musculo, che piega il gomito, al quale tal volta ne viene vn'altro del secondo neruo. Fatto che è questo, ordinariamente nasce [k] vn ramo del secondo neruo, che si congiunge a questo terzo, & lo fa maggiore; & alle volte non si congiungono l'uno all'altro. Ma sia, come si voglia, in questo luogo getta ordinariamente vn [l] ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte dinanzi del braccio, che gli è vicina; & di poi cammina per la parte di dentro del braccio insino alla sanguinella, scostandosi sempre vgualmente dal secondo paio, & passando per sopra il [m] tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, & per lo lato di dentro del fine dell'ultimo [n] musculo, che piega il gomito. Passato il fine di questo musculo tosto si sparte in molti [o] ramuscelli, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano la parte di dentro del braccio, dal gomito alla mano, cio è, [p] per que, che piegano i secondi, & [q] terzi articoli delle quattro dita; & per [r] quello, che piega il terzo articolo del dim pollice; & [s] per quel, che nasce del tubercolo di dētro dell'osso dell'homero, & s'inserisce nell'osso della palma, che sostiene il dito indice Dopo questo getta vn'altro [t] ramo, che cammina per entro i musculi, che piegano i secōdi, & terzi articoli delle quattro dita, & il terzo del dim pollice a canto del minor fusello, accompagnato da vna [u] vena, & vna arteria insino al bracciale; & passa per sotm la [x] legatura intrauersata, mandando alcuni molto sottili ramuscelli [y] al musculo, che separa il pollice dall'altre dita; & a gli [z] due, che piegano il primo articolo di questo medesimo dito; & a quel della parte di dentro, che piega il primo osso del dito di mezzo; benche a questo, & al musculo piu basso, che storce il braccio in sù, piu si dira che si appoggino questi nerui detti, che nō che si distribuiscano per loro. Dopo questo il neruo fa nella palma della mano tre rami; de quali il primo si sparte subito in due, che camminano, ognuno dal suo lato, alla parte di dentro del pollice; il secondo va al lato di dentro del dito indice, diuidendosi anche in altri due; il terzo va al lato di dētro del dito di mezzo verso l'indice, senza spartirsi in piu rami, camminādo tutti essi insino alle punte delle dita. [a] Il quarto neruo è il piu grosso di quanti ne vanno al braccio; & nasce del medesimo intrecciamento detto; & scende per lo braccio insieme con la [b] vena del fegato, & coll'arteria grande, & mandando alcuni [c] piccioli rami a [d] musculi, che distēdono il gomito, in nanzi, che atriue alla metà dell'osso dell'homero, si storce in obliquo verso dietro, verso l'osso, attrauersando i detti musculi. Ma in nanzi, che si storca del tutto, getta dalla parte di dētro [e] vn ramo, che passa tra questi [f] musculi, & l'ultimo, che piega il gomito, alla parte di dentro del braccio; doue diuedendosi in molti ramuscelli si distribuisce per la pelle, che cuopre q̄sta parte. Gettato questo ramo, cammina il neruo verso dietro, insino che a poco a poco arriua alla parte di fuori del braccio; & getta dal lato di fuori [g] vn ramo, che esce verso la pelle, p [h] entro il musculo di fuori, che distende il gomito, & il principio del piu lungo, che storce il minor fusello in giù; & subito si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio insino al gomito. Fatto questo il neruo cammina insino al tubercolo di fuori dell'osso dell'homero, & passa per [i] vn seno, che si fa nella parte sua di dietro; & passato che ha questo luogo, getta vn ramo, che [k] esce in fuori insino alla pelle, & cammina senza ordine alcuno insino al bracciale, gettādo pel cammino molti ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio. Piu in nanzi il neruo si sparte in [l] due rami, che vāno nascosti al bracciale, L'uno [m] a canto del minor fusello, [n] tra'l lato piu alto del quarm musculo, che distende il bracciale, & il lato piu basso del musculo piu lūgo, che storce il minor fusello in giù; mandando pel cammino alcuni rami a questi musculi, Et arriuato che è al bracciale, passa p sotto la [o] legatura attrauersata, che è nella parte sua di fuori, per la quale dicemmo anche passare la corda diuisa del musculo, che distende il bracciale. Passato il bracciale subito si sparte in due [p] rami; de quali l'uno si torna tosto a spartire in altri due, che vanno al lato di fuori del dito pollice; l'altro anche si diuide in due, l'uno de quali va alla parte di fuori del dito indice, diuidendosi, ne piu ne meno, in due rami; il primo va senza spartirsi piu al lato di dentro della parte di fuori del dito di mezzo. [q] Il ramo di questo

Il quarto neruo che va al braccio.

f t. ii. v
g li. ii. t. i. dirittamēte dal L al Q
h t. vii. r
i t. ii. 4
k t. iiii. x
l t. ii. x
m lib. i. t. vi. fi. vi. c
n t. viij. r
o ta. ii. 43. t. iiij. c
p li. ii. t. v. o
q li. ii. t. vi. z
r la mede. s
s t. iiij. x
t t. iij. 44. ta. iiii. d
u li. vi. t. v. fi. x. g
x li. ij. t. iiij. e
y li. ii. t. iij. i
z t. vi. z λ
a ta. ii. iii. e t. iiii. e
b lib. vi. ta. v fi. x Z
c t. ii. v
d tauo. xi e d e f
e t. iii. a ta. iiii. f
f ta. vii. tra'l P, & l'N
g t. iii. 32. ta. iiii. g
h lib. ii. t. xi. tra'l S, & il Y
i li. i. t. vi. fi. vi. P
k t. iii. 33. ta. iiii. h
l t. iii. 34. ta. iiii. i
m t. iii. 35. ta. iiii. k k
n lib. ii. c. ix. tra'l Y & l'X
o lib. ii. ta. iiii. 3.
p t. iii. 36.
q t. iiii. 37.

questo neruo, che va a canto del maggior fusello, subito [x] manda vn ramuscello [s] al musculo, che distende il dito indice, quel di mezzo, & l'annulare; & vn'altro al [t] musculo, che distende il picciolo; & vn'altro al [u] terzo musculo, che distende il bracciale; & nel camino manda vn ramuscello ad ogni [x] musculo di que, che nascono del maggior fusello; tenendo sempre il filo della carne. [y] Il resto del neruo finisce al fin del bracciale, diuidendosi in alcuni ramuscelli, che si spargono per la congiontura. Il [z] quinto neruo del braccio nasce dell'intrecciamento detto, piu in giù, che niuno de sopra detti; & cammina per la parte di dentro del braccio, nascosto [a] tra'l musculo di fuori, che distende il gomito, & quel di dentro, che'l piega, attaccato sempre al quarto neruo senza far ramo alcuno, insino all'arriuare al [b] tubercolo di dentro dell'osso dell'homero; alla cui vltima parte si riuolta passando per [c] vn seno, che si fa in essa; & di poi si distribuisce quasi nel medesimo modo, che'l terzo, & per gli medesimi musculi, che lui, facendosi anche vn [d] ramo, che cammina appoggiato al minor fusello, per entro i [e] musculi, che piegano i secondi, & terzi articoli delle dita, accompagnato dalla [f] vena, & arteria; che vanno per questo luogo; & cosi cammina insino alla palma della mano per sotto la [g] legatura intrauersata. Et in prima getta vn ramo, che diuiso in due, si distribuisce per la parte di dentro del dito picciolo, vno per lato; & vn'altro, che diuidendosi anche in altri due, va nel medesimo modo all'annulare; & di poi getta vn'altro, che va alla parte di fuori del lato di dentro del dito di mezzo, senza spartirsi in altro ramo, eccetto quando il terzo neruo non manda ramo alcuno al lato di dentro di questo dito di mezzo; perche all'hora questo ramo si diuide in due, & va ad amendue i lati di questo dito. Ma è da notare, che appresso la metà del minor fusello, nasce dal lato di fuori di questo neruo [h] vn ramo, che cammina fra'l [i] musculo piu basso, che distende il gomito, & il medesimo, che'l piega verso la parte di fuori del braccio; & diuidendosi in tre ramuscelli, si distribuisce per la parte di fuori del dito picciolo, & per l'annulare, & per quel di mezzo, nella forma istessa, che si distribuisce il [k] quarto per l'altre dita, dando loro senso; come chiaramente si vede, quando stiamo appoggiati sopra il gomito. Perche se strigniamo il quarto neruo in modo, che nõ passi per lui la virtù del sentire, subito s'indormenta il pollice, & l'indice, & parte di quel di mezzo; & strignendo il quinto s'indormentano l'altre dita. [l] Il sesto neruo nasce del fine dell'intrecciamento detto; & passa per l'ascella tra pelle & carne, insino al tubercolo di dentro dell'osso dell'homero, mandando pel cãmino molti ramuscelli alla pelle, appresso doue egli passa. Giunto che è al tubercolo detto, subito si [m] sparte in piu rami, che vanno, parte sotto e rami della vena del fegato, parte sopra; & tutti insieme camminano secondo il lungo del maggior fusello, tra pelle & carne, insino appresso el bracciale, doue finiscono spargendosi per la parte di sotto del braccio; & in questa forma finisce la distributione di tutti gli nerui per lo braccio. Nella quale manifestamente si vede, in che modo possa facilmente perdere vn membro il sentire, & restare col mouimento, & al contrario. Perche, se si taglia il primo neruo, che si distribuisce per la parte di fuori del braccio, restando sani quelli, che si distribuiscono per gli musculi, quella parte di pelle, per la quale si distribuiua questo neruo, resta senza sentimento, senza per cio perdersi mouimento alcuno nel braccio.

Il quinto.

La distributione del sesto neruo, che va al braccio.

Come possa vn membro perdere il sentimento restãdogli il mouimento, & al contrario.

De Nerui, che si distribuiscono per la Gamba, & per lo Piede. Cap. 14.

FASSI de [a] nerui, che escono de tre nodi piu bassi de lombi, & in parte di quel, che esce per lo primo buco dell'osso grande, & di quelli, che escono per gli tre piu bassi, vno intrecciamento simile a quel, che fanno i nerui, che si distribuiscono per lo braccio, benche molto maggiore. Di questo intrecciamento nascono quattro nerui, tanto disuguali in grossezza, quanto varij nel distribuirsi; perche di loro il primo, & il terzo son piu sottili; il secõdo piu grosso, che amẽdue, ma pur anche sottile; & il quarto è piu grosso, che tutti tre insieme. [b] Il primo nasce della parte piu alta dell'intrecciamento detto, iui, doue il ramo dinanzi del terzo paio de nerui de lombi si congiunge al quarto paio de medesimi; & scende alla coscia per sotto il peritoneo, appoggiato a gli musculi [c] de lombi,

Quattro nerui vanno alla gamba.

lumbi, & al lato di fuori della corda del sesto [d] musculo, che munne la coscia. Et nell'arriuare all'osso, getta vn [e] ramuscello, che scende per la pelle della parte dinanzi della coscia alquanto in fuori di lui fin circa el ginocchio; & di poi si nasconde tra gli musculi; & mandando vn ramuscello al [f] primo, che muoue la gamba, & l'altro al [g] settimo, & dipoi vn'altro [h] al nono, scende in obliquo secondo il sito dei i due primi musculi di questi tre detti, che muouono la gamba, insino al finire vicino al ginocchio. [i] Il secondo neruo nasce vn poco piu in giù, che'l primo, scontro la congiuntura del terzo & quarto nodo de lombi; & passa per sotto la parte di dietro del peritoneo; & di poi scende alla coscia, accompagnato dalla [k] vena, & arteria, che passano per l'anguinaie, gettando (tosto che arriua alla coscia) vn [l] ramuscello dalla parte di dentro, che va insino al dito pollice, appoggiato sempre al lato dinanzi della [m] vena, che habbiam detto gire dall'anguinaie per lo lato di dentro della coscia & della gamba, tra pelle & carne, insino al [n] piede. Et si come la vena manda diuersi rami alla pelle, appresso la qual passa, cosi anche fa il neruo; tra i quali [o] il principale è quello, che manda alla parte dinanzi del ginocchio, diuidendosi in molti rami, che si distribuiscono per esso. Gettato questo ramo si nasconde [p] il neruo nella coscia, insieme con la vena & arteria, distribuendosi per gli musculi, che occupano la parte di dentro della coscia, & principalmente per lo [q] quinto musculo, che muoue la coscia, & per [r] l'ottauo, che muoue la gamba, col quale insieme scēde appoggiato al lato di dentro del [s] nono musculo, che muoue la gamba; & faccendo fine, come il primo, innanzi che arriue al ginocchio, manda pel cammino alcuni ramuscelli alle tele, che fasciano le vene, & arterie.

La distributione del secondo neruo, che va alla gamba.

La distributione del terzo.

Il [t] terzo neruo segue dietro il secondo, & nasce scontro della congiuntura del quarto, & quinto nodo de lombi, sotto del peritoneo; & passando per [u] lo settimo musculo, che muoue la coscia, cammina insino al [x] buco dell'osso del pettignone, per lo qual passa alla coscia; ma innanzi, che passe, manda alcuni ramuscelli al [y] nono, & al [z] decimo musculo, che muouono la coscia; & di poi a i [a] musculi, che nascono dell'osso del pettignone, & muouono il membro. Fatto questo scende piu in giù, & subito māda (ne piu ne meno, che i due nerui sopra detti) [b] vn ramuscello alla pelle, che cuopre la parte di dentro della coscia, mandando vn [c] ramo al [d] secondo musculo, che muoue la gamba, & [e] vn'altro alla [f] parte del quinto, che muoue la coscia, & nasce dell'osso del pettignone.

Quello del quarto.

Il [g] quarto neruo della gamba (che segue dopo el terzo, & è ben sei volte piu grosso di lui) si fa dell'ultimo neruo de lombi, & de rami dinanzi de gli tre nerui, che seguitano; & non solamente è egli il piu grosso di tutto il corpo, ma anche il piu duro, & gagliardo, perche nasce del fin della schiena; & scende per sotto el peritoneo, & per quella [h] incastratura, che per questo effetto habbiam detto farsi nella parte di dietro dell'osso del gallone. Et subito getta vn [i] ramo dalla parte di dietro, il quale camminando alquanto nascosto sotto [k] el primo musculo, che muoue la gamba, esce di poi fuori, mandando [l] alcuni ramuscelli alla pelle, che cuopre la parte piu bassa dell'anguinaie, & alla parte di dietro della coscia, insino a piu della metà sua, & altri al terzo, quarto, & quinto musculo, che muoue la gamba, & al quinto, che muoue la coscia. Fatto questo scende il neruo tra li musculi, che occupano la parte di dietro della coscia a canto dell'osso, fin a piu della metà di lui; & iui māda [m] vn ramo alla [n] parte del quarto musculo, che muoue la gāba, che nasce di mezzo l'osso della coscia, come se fusse musculo da per se; & di questo ramo escono alcuni ramuscelli, che si distribuiscono per la pelle, che cuopre la parte di dietro della coscia dal mezzo in giù. Di poi scende il neruo insino al chino del ginocchio, per entro le due teste dell'osso di dietro della coscia; nella qual parte māda da ogni lato [o] vn ramo, che si distribuisce per gli [p] musculi, che nascono di queste teste, che sono gli tre primi, che muouono il piede. Et in questa parte si [q] diuide quasi sempre in due rami disuguali, che si distribuiscono per la gamba (anzi tutti e nerui, che vanno alla gamba dal ginocchio in giù, nascono di questo quarto nerno, eccetto quel, [r] che habbiam detto nascer del secondo neruo nella gamba, & distendersi per la parte di dentro della coscia, & della gamba) & alle volte piu in sù; & ben rade volte si vede diuiso tutto insino al nascimento, non ostante, che per esser fatto di molti fili insieme, che par, che siano inuolti con vna tela, facilmente, chi si voglia, il può diuidere non solo in due, ma anche in quattordici, & quindici. Il [s] primo, & piu sottil ramo di questo neruo cammina per la

Il quarto neruo è fatto di molti fili.

parte

d t.viij. A — e ta.ij. 58. ta. iiij. a — f li.ij. t.iij. x — g t.v. A — h t.iiij. o — i ta.ij. 60. ta. iiij. 7 — k lib. vj. ta.v. fi. x. δ — l ta. ij 61. ta. iiij δ, ρ — m lib. vj. t.v. fi. x m — n t.ij. 62. — o la med. 64 — p la mede. t.iiij. a — q t.viij. θ, c — r t. vj. II — s t.iiij. θ — t tau.ij. 66. t.iiij ζ — u t.viij. A — x li.j. t.j. x — y t.xv. fi. xvj. F, G, H — z t.viij. Ψ — a t.xvj fi.xiiij. xv K, L — b tau.ij. 68. t.iiij. θ — c tau. ij. 70. t.iiij. θ — d t.xv. fi. xvj. A — e t.ij. 65. — f t.viij. 9, e — g t.ij. iij. 71. t.iiij. i — h li.j t.ij. 15. — i t.ij. 72. — k t.ix. II — l t.ij. 73. — m ta. ij. 74. t.iiij. ξ — n t.xj. ρ — o tau.ij. 75. t.iiij. o, θ — p t.xij σ, ρ, θ — q t.ij. 76. — r la me. 61. — s ta. ij. 77. t.iiij. σ

parte di fuori verso la congiuntura di sopra de gli due stinchi, gettando nel cammino vn [t] ramo, che va tra pelle & carne per la parte di fuori della gamba, & per sopra il tallone di fuori; & arriua alla banda di fuori del piè, mandando pel cammino molti rami alla pelle, che cuopre queste parti dette. Gettato questo ramo [u] subito si nasconde tra'l [x] settimo, & ottauo musculo, che muouono il piede, appoggiandosi al [y] sesto; & in questa parte getta [z] vn'altro ramo, che si comparte senza ordine alcuno per la pelle, che cuopre la parte dinanzi della gamba. Il resto di questo ramo di fuori passando (come habbiam detto) tra gli musculi, che occupano la parte dinanzi della gamba, & mandando loro alcuni ramuscelli, s'appoggia alla [a] legatura, che congiunge gli due stinchi pel lungo, & alla metà di quella getta vn [b] ramo, che bucandola va a congiungersi con vn'altro [c] ramuscello del ramo di dentro di questo quarto neruo, & insieme con le corde, che distendono le dita, passa per la [d] legatura intrauersata, che in questa parte si vede, & va al pettine del piede, & nascondendosi piu sotto le corde, manda certi ramuscelli a lati della parte di sopra delle dita; ma innanzi, che arriue alla detta legatura, getta vn [d] ramo, che si distribuisce per la pelle, che cuopre questa legatura. Il [e] ramo di dentro di questo quarto neruo scende per la parte di dietro della gamba, nascondendosi tra'l [f] quarto, & quinto musculo, che muouono il piè, & tra que due, che nascono del maggiore stinco, & piegano le dita, gettando vn [g] ramuscello, che si congiunge al rampollo del ramo di fuori, che habbiam detto bucar la tela, che lega gli due stinchi. Dopo questo scende passando per sotto la [h] legatura intrauersata, tra l'osso del calcagno, & il tallone di dentro, & va alla pianta del piè, doue s'appoggia a [i] musculi, che in quella sono, mandando ad ogni lato della parte di sotto delle dita vn picciol ramuscello. In questo modo si distribuisce il quarto neruo ordinariamente; se ben alle volte il ramo di fuori suole finire, innanzi che arriue al piede; & delle volte accade, che del [k] ramo di fuori non nasce quel ramuscello, che buca la tela detta, che lega gli due stinchi della gamba, ne si congiunge col ramo di dentro. Anzi come questo ramo di dentro arriua alla parte di dietro di questa tela, getta vn [l] ramo, che bucando la detta tela, scende per entro i musculi, che stanno nella parte dinanzi della gamba; & passando per sotto la legatura intrauersata, che sta nel collo del piè, manda ad ogni dito due ramuscelli. Et con questo habbiam finito la distributione di tutti i nerui. Resta hora per compimento dell'historia trattare de sentimenti dell'odorare, gustare, & toccare.

De Sentimenti dell'Odorare, Gustare, & Toccare. Cap. 15.

VARIE opinioni sono state tra i Medici, & Philosophi dell'instrumento dell'odorare, causate tutte dal poco conoscimento, che della compositione dell'huomo era tra loro. [a] Hora nascono della sustanza delle ceruella, appresso la parte dinanzi [b] de due primi ventricoli, appresso il nascimento de [c] nerui della vista, due processi, bianchi, sottili, & teneri, quasi della medesima sustanza, & figura, che gli altri nerui, che nascono delle ceruella, benche alquanto piu teneri, & meno tondi; e quali camminano dirittamente innanzi (attaccandosi nel cammino alle ceruella mediante la pia madre) insino all'arriuare a i [d] seni, che si fanno nell'ottauo [e] osso della testa, & sono diuisi mediante il processo suo piu alto; appresso alla parte di dietro de quali, distaccandosi questi processi delle ceruella, s'insetisce ognuno nel suo seno, stendendosi innanzi insino alla parte dinanzi di loro. L'offitio di questi processi, o nerui, è riceuere l'humore, o essalatione, che esce delle cose odorose, & entra pel naso al voto o concauità, che si fa nell'osso della fronte, & nel cuneale; nella qual parte habbiam detto disponersi l'aere, che entra pel naso alle ceruella (ne piu ne meno, che ne polmoni si dispone quel, che va al cuore) & si communica a questi nerui l'humore o vero odore delle cose per alcuni de buchi dell'ottauo osso della testa, & per loro va a gli ventricoli delle ceruella, ne piu ne meno, che habbiam detto passare le spetie o similitudini delle cose per gli nerui della vista. L'organo del gusto gia tutti sanno che è la lingua, aiutata dal palato; laqual di quanti musculi sia fatta, gia nel secondo libro si disse; & nel sesto contammo le vene,

Perche sono state varie opinioni dell'organo dell'odorare.

Il nascimento di questo organo.

Del gusto.

& arterie,

&arterie, che le danno nutrimento, & vita; & nel settimo gli nerui, medianti e quali gusta gli cibi, che sono della maggior radice del terzo paio delle ceruella, che habbiam detto distribuirsi per la tela di sopra della lingua, dandole virtù di gustare; come ne fa intera fede il vedere, che se per disgratia manca questo neruo (come in alcuni gia naturalmente si è veduto) non piglia gusto alcuno de cibi. Dell'instrumento del toccare non ci è cosa noua, che dire; perche al principio di questo libro dicemmo, che niun neruo manca di tal senso. Habbiamo posti li fondamenti, & armatura di questa humana fabbrica, che sono l'ossa, & cartilagini; & di poi trattammo delle legature, & sua copertura, che sono le legature, la pellicola, la pelle, il grasso, la tela chiamata Carnosa, li musculi; & vltimamente la tela che fascia tutte queste ossa chiamata Periostion. Ponemmo poi in questa fabbrica tre principij, che le dan sostegno, vita, & sentire, & tre sorti di canali, mediante li quali questi tre principij distribuiscono sua virtù per tutta quella. Er vltimamente trattammo de sensi esteriori. Er con questo ho dato fine a questa historia, quanto piu breuemente & succintamente bo potuto.

Cōpendio di tutto'l Libro.

Tauola I. Fig. I. & II.

DIchiaratione delle Lettere della Prima, & Secõda Figura de Nerui. La prima delle quali rappresenta le Ceruella, & il Celabro, toltone via le tele, che le fasciano, & volto quel di sotto, sopra, perche meglio si possa vedere il nascimento de nerui; & insieme si vede la parte della nuca, che sta dentro della testa. Nella seconda si vede il Nascimẽto de Nerui dal lato diritto, insieme col processo loro. Et è da notare; che le lettere, che seguono; seruono, parte alla prima figura, parte alla seconda, & alcune ad amendue; come notaremo con questi numeri. 1. 2.

AA 1.2. *Le ceruella.* BB 1.2. *Il celabro.*
CC 1.2. *Li processi simili alle mammelle.*
D 1. *Il principio della nuca, o midolla spinale.*
E 1.2. *La parte di q̃sta nuca, quãdo uuole vscir del craneo; la quale è tagliata appresso il primo nodo del collo.*
F 1.2. *Gl'instrumenti dell'odorare.*
G 1.2. *Gli nerui optici, o il primo paio. Nondimeno nella prima figura questa lettera mostra il principio del sinistro; & nella seconda il processo suo insino all'occhio.*
H 1. *Doue si congiungono gli nerui optici, o della vista.*
I 1.2. *La tunica dell'occhio, nella quale il neruo della vista si conuerte.*
K 1.2. *Il secondo paio de nerui.*
L 1.2. *La piu sottil radice del terzo paio.*
M 1.2. *La piu grossa.*
N 2. *Il ramo della piu sottil radice, che va alla mascella superiore.*
PP 2. *Il ramo dell'istessa, che si cõuerte nella tela del naso, la quale mostra la P piu bassa.*
Q 2. *Vn'altro ramo di questa radice, che va alle tempie.*
R 2. *Il ramo della maggior radice del terzo paio, simile a i viticci intorti, che fanno e tralci delle viti.*
S 2. *Il ramo della maggior radice del terzo paio, il qual va alla radice de denti mascellari superiori, & alle gengiue loro.*
T 2. *Vn ramo della maggior radice del terzo paio, che va alla mascella inferiore.*
V 2. *Certi bronchi di questo sopra detto ramo, che vanno al labbro superiore.*
XX 2. *Altri ramuscelli, che nascono del medesimo, & vanno alla redice de denti.*
Y 2. *Vna gran parte della maggior radice del terzo paio, che si distribuisce p la lingua,*
Z 1.2. *Il quarto paio de nerui delle ceruella. Nondimeno la Z piu bassa nella secõda figura dinota la tela del palato.*
a 1.2. *Il quinto paio de nerui della testa, che va all'orecchie.*
ą 1.2. *La parte di questo neruo, che va alle tempie.*
b 1.2. *Il ramo del quinto paio, che nasce della parte sua dinanzi; il qual si congiunge col ramo, che notammo con la R.*
c 1.2. *Il ramuscello del quinto paio, che entra per lo buco dell'osso delle tempie, chiamato il cieco; il quale si congiunge col ramuscello, che notammo con la b.*
d 1.2. *Vn neruo, che nasce appresso il quinto paio, et si distribuisce per gli musculi, che muouono la mascella inferiore.*
e 1.2. *Il sesto paio di nerui, la distributione del quale si vede chiaramente nella seconda figura.*
f 2. *Vn ramo di questo paio, che va a gli musculi, che occupano la parte di dietro del collo.*
g 2. *Altri rami, che vanno ad alcuni musculi dil gargarozzo.*
h 2. *Il ramo, che va alle radici delle coste del suo lato.*
ii 1.2. *Certi pezzi di nerui, che vanno tra le coste, che si congiungono col ramo del sesto paio.*
k 2. *Li rami del sesto paio di nerui, che si distribuiscon per gli musculi, che nascono della parte piu alta dell'osso del petto, & della clauicula, & camminano in sú.*
l 2 *Li rami di questo neruo, che fanno il recurrente del lato diritto.*
m 2. *Il neruo recurrente del lato diritto.*
n 2. *Alcuni rami di questo recurrente, che vãno al gargarozzo.*
o 2. *Li rami del sesto paio, che fanno il neruo recurrente del lato manco.*
p 2. *Il neruo recurrente del lato manco.*
q 2. *Acuni rami del sesto paio, che vanno alle tele del polmone.*
r 2. *Quelli, che vanno alla tela, che fascia il cuore. Ma de ramuscelli del neruo sinistro nasce il neruo del cuore.*
ſ 2. *La parte di questo sesto paio, che va allo stomaco; & la forma, nella quale si diuide in due; & quel da man ritta va all lato sinistro della bocca del-*

lo stomaco, & quel da man manca al lato diritto.

t — *2. La forma, nella quale questo paio si distribuisce per la bocca dello stomaco, & per le parti, che gli son vicine.*

u — *2. Il ramo, che va al lato diritto della bocca dello stomaco, & scende per sopra la parte sua piu alta insino al finire nel concauo del fegato, iui, doue si vede la x.*

x

y — *2. Il primo tralcio del ramo, che ve agli musculi, che sono fra le coste del lato diritto.*

z — *2. Vn ramuscello, che nasce di questo tralcio; che va al lato diritto della tela di sotto, della reticella, & all'intestino grasso.*

α — *2. Vn'altro ramuscello del medesimo, che va all'intestino duodeno, & al digiuno.*

β — *2. Vn ramo, che va al lato ritto del fondo dello stomaco mandãdo alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella.*

✻ — *2. Vn ramo, che va al fiele, & al fegato.*

γ — *2. Il ramo, che va all'arnione diritto.*

δ — *2. Vn'altro, che va al lato diritto del mesenterio, & all'intestini dell'istesso lato.*

ε — *2. Li nerui, che vanno al lato diritto della vescica.*

ζ — *2. Il primo tralcio d'l ramo del sesto paio, che va alle radici delle coste del lato manco.*

θ — *1. 2. Due ramuscelli di questo tralcio, che vãno alla tela di dentro della reticella, & alla parte dell'intestino grasso, che passa sotto lo stomaco,*

η — *2. Li nerui, che vanno alla milza.*

† — *2. Vn ramo del tralcio detto, che va al lato manco del fondo dello stomaco, mandando alcuni ramuscelli allo stomaco, & alla tela di fuori della reticella.*

κ — *2. Vn ramo, che ua al lato mãco d'l mesẽterio.*

λ — *2. Vn ramo, che va all'arnione manco.*

μ — *2. Li rami, che vanno al lato sinistro della vescica.*

ν — *1. 2. Il settimo paio di nerui.*

ο — *2. Vn ramo di q̃sto paio, che va a gli musculi, che nascono del p̃cesso simile al pũtaruolo*

ξ — *2. Doue il settimo paio si cõgiunge col sesto.*

π — *2. Molti ramuscelli di questo settimo paio, che si distribuiscono per molti musculi della lingua, & dell'osso hyoide, & del gargarozzo.*

1. 2. 3. — *Questi tre numeri mostrano nella prima figura tre buchi; de quali per gli due da lati escono due rami dell'arterie del sonno, & vanno a gli due primi ventricoli, per quel di mezzo notato col 2, si purga la flemma delle ceruella del terzo ventricolo, & va all'imbuto, & alla glandola detta.*

Figura. III.

SE ben nella prima, & seconda Figura furono notate tutte le sette paia de Nerui, che escono del capo, pure mi parue cosa cõueniente aggiũgerui questa Terza, che rappresenta i Nerui, chiamati Recurrenti insieme con la canna del polmone, & vn pezzo dell'arteria grande.

A — *Il nascimento dell'arteria grande del ventricolo diritto del cuore; nella qual parte fa due arterie picciole, chiamate coronali.*

B — *Il tronco di questa arteria che scende.*

C — *Il ramo, che va al braccio sinistro.*

D — *La parte dell'arteria grande, che monta insino alla strozza.*

E — *Quella, che va al braccio diritto.*

F — *L'arteria diritta del sonno.* G *La sinistra.*

H — *La canna del polmone.*

I K — *Due rami, ne quali si sparte questa canna, quando entra nel polmone.*

L — *Il gargarozzo.*

M — *Le glandole, che sono da lati della radice del gargarozzo.*

N — *Il tronco del sesto paio.*

O — *Il sinistro.*

P — *Gli rami del neruo diritto, che si riuoltano in sù per sotto el ramo dell'arteria, che va al braccio sinistro, & si congiungono tutti in vno.*

Q — *Il neruo recurrente diritto.*

R — *Li rami del neruo manco, che si riuoltano per sotto l'arteria grande.*

S — *Il neruo recurrente sinistro, il quale alle volte comincia con vn sol principio.*

Figura. IIII.

QVesta Figura rappresenta tutta la Midolla Spinale, o la Nuca.

A — *Il principio di questa midolla, o nuca, che nasce dal fondamento delle ceruella.*

B C — *In questa parte comincia la midolla ã non parere piu dell'istessa sustanza delle ceruella, anzi si diuide in molti fili congiunti insieme, massimamente appresso la b.*

3. 4. 5. — *6. 7. Questi numeri notano e nerui, che nascono della midolla, innanzi che esca del craneo; & son radici di nerui, di que, che notano i medesimi numeri.*

D — *Dalla B alla D si contiene nel lato sinistro la parte della midolla del collo, & sette nerui, che nascono di quella.*

E — *Dalla D alla E nel lato mãco, et dal 7 al 19 nel diritto, si nota la parte di q̃sta midolla, che*

passa

TABVLA · I · LIBRI · VII ·

FIG · I

II

III

IIII

paſſa per gli nodi delle ſpalle, & dodici paia di nerui, che naſcono di quella.

F — *Dalla E alla F nel lato ſiniſtro, & dal 19 fin'al 24 nel diritto, ſi nota la parte della midolla, che paſſa per li nodi de lombi, della qual naſcono cinque paia di nerui.*

G — *Dalla F alla G nel lato manco, & dal 24 inſino al 30 nel diritto, ſi moſtra vna parte della midolla, che paſſa per l'oſſo grande, della quale naſcono ſei paia di nerui. Di modo, che tuti ſon 30 paia di nerui, quelli, che naſcono della ſchiena.*

H — *Il fine della ſchiena, che fa come vna coda, & entra per l'oſſo del codione.*

Tauola. II. & III.

DI queſte Figure la prima moſtra la parte di nanzi de Nodi della ſchiena, & la ſecōda quella di dietro. Et perche le lettere ſeruono ad amendue, quelle, che ſeruono alla prima, nota l'1; quelle della ſeconda il 2.

A — 1.2. *Doue la midolla comincia a entrar nella ſchiena.*

1.2. — 3.4.5.6.7.1. *Li ſette nodi del colla, inſieme con li nerui, che naſcono di quelli.*

8.9. — 10.11.12.13.14.15.16.17.18.19.1. *Li dodici nodi delle ſpalle..*

20. — 21.22.23.24.1. *Li nodi de lombi.*

25. — 26. 27. 28. 29. 30. 1. *Li ſei nodi dell'oſſo grande.*

B — 2. *Il primo nodo del collo.*

C — 2. *Il primo nodo delle ſpalle.*

D — 2. *Il primo nodo de lombi.*

E — 2. *Il principio dell'oſſo grande.*

F — 2. *Il ramo di dietro del primo paio de nerui della ſchiena.*

G — 1.2. *Il proceſſo del ramo di dietro del primo paio de nerui; & particolarmente il ramo, che va al proceſſo del lato del primo nodo, & ſi diſtribuiſce per alcuni muſculi di que, che muouono la teſta.*

H — 1. *Il ramo dinanzi del primo paio.*

I — 2. *Il ramo di dietro del ſecondo paio; & particolarmente il minor ſuo ramo.*

K — 2. *Il maggiore.*

L — 2. *La congiuntione del ramo del terzo paio (che ſi notarà con la S nella prima figura) col ramo del ſecondo paio, che notammo con la K.*

M — 1.2. *La diſtribution del piu groſſo ramo del ſecondo paio, alla pelle della collottola, et alla coronella.*

N — 2. *Il ramo di nanzi del ſecondo paio.*

3. — 1. *Il terzo paio de nerui.*

O — 1.2. *Il ramo di dietro del terzo paio, il quale ſi riuolta verſo il proceſſo di dietro del ſecondo nodo del collo, naſcondendoſi tra muſculi, che occupano queſto luogo inſino all'arriuare alla punta di queſto proceſſo. Et indi ſcende tra muſculi dell'vn lato, & l'altro; & di poi va in obliquo verſo e lati; & il medeſimo cammino fanno tutti li rami di dietro inſino al venteſimo quarto paio.*

P — 1. *Il ramo di nanzi del terzo paio, il quale ſi ſparte in quattro parti La prima moſtra la Q nella prima figura; la ſeconda la R in amendue, la qual ſi congiunge col ramo del quarto paio, che è notato cō la Y; la S nella prima moſtra la terza parte, laqual ſi congiunge col ramo di dietro del ſecondo paio notato con la K, iui, doue ſi vede la L nella ſeconda figura; la T moſtra in amendue le figure la quarta parte di queſto ramo.*

4 — *Il quarto paio de nerui.*

V — 1.2. *Il ramo di dietro del quarto paio.*

X, Y — 1.2. *Il ramo dinanzi del quarto paio, il qual ſi diuide in tre parti. La prima moſtra la Y nella prima figura, la qual ſi congiunge alla prima parte del terzo paio, che è notata con la R; & la a moſtra nella medeſima figura la ſeconda parte; la b la terza, la quale ſi congiunge al ramo del quinto paio, che notammo con la e.*

5 — 1. *Il quinto paio.*

c — 1.2. *Il ramo di dietro di queſto paio.*

d — 1.2. *Il ramo di nanzi, del qual naſce vn ramuſcello, che paſſa tra la d & la 6.*

e — 1. *Vno tralcio del ramo di nanzi del quinto paio, che fa vna gran parte del ramo del la diaframa.*

f — 1.2. *Il tronco del ramo di nanzi del quinto paio, il qual va per entro e muſculi alla punta dell'homero.*

tt — 2. *Alcuni ramuſcelli di queſto tronco, che vanno a muſculi, che alzano la paletta della ſpalla.*

g — 1.2. *Vn'altro ramo del tronco, che notammo con la f; il quale ſi diſtribuiſce per la pelle, che cuopre l'homero, & per lo primo muſculo, che muoue il braccio.*

h — 1.2. *vn'altro ramuſcello del medeſimo tronco, che s'inſeriſce in quella parte del muſculo, che alza il braccio, che naſce della clauicola, & della punta dell'homero.*

11 — 1.2. *Vn ramo del medeſimo tronco, che s'inſeriſce ī quella parte del muſculo, che alza*

il brac-

TABVLA II LIBRI VII

il braccio che nasce dalla spina della paletta della spalla.

6 — 1. Il sesto paio de nerui.

k — 2. L'vltimo ramo de sesto paio.

lm — 1. Il ramo di nanzi del sesto paio; & la m notà vn ramuscello, che fa il neruo della diaframa.

nn — 1.2. Il neruo della diaframa fatto di tre rami, che son notati cō la b, con la e, & cō la m.

o o — 1. Come questo neruo si distribuisce per la diaframa.

p — 2. Il ramo del sesto paio, che va al concauo della paletta della spalla, compartendosi in molti ramuscelli.

q — 1. 2. Doue si congiunge il ramo di nanzi del sesto paio con que, che gli son vicini; & la parte sua, che va al braccio.

7 — 1. Il settimo paio.

r — 2. L'vltimo ramo del settimo paio.

s — Doue si congiunge il settimo paio, cō que, che gli son vicini. & vanno al braccio.

t t t — 2. Li rami del settimo paio, o verissimamente del terzo, che ua al braccio, che notaremo con la T; li quali vāno a musculi, che occupano questo luogo, et muouono la paletta della spalla, & il braccio.

8 — 2. L'ottauo paio de nerui della schiena, & il primo delle spalle.

u — 1. Il ramo di dietro dell'ottauo paio.

x — 1. 2. La congiuntione dell'ottauo paio col settimo, della quale vanno certi rami al braccio.

y — 1. Il ramo di questo ottauo paio, che va a cāto della parte piu alta della prima costa insino all'osso del petto.

a a — 2. Parecchi ramuscelli dell'ottauo paio, che è il quarto, che va al braccio, il qual si distribuisce per gli musculi, che egli son vicini.

9 — 1. Il nono paio.

β — 2. Il ramo di dietro di questo paio.

δ — 1. Il ramo di nanzi di questo paio, & quel, che va alla prima costa.

ζ — 1. Alcuni ramuscelli, che nascono di questo sopra detto, & si distribuiscono per gli musculi, che occupano questa parte.

10 — 11.12.13.14.15.16.17.18.19.1. Le paia di nerui dal 9 al 20, le quali passano tra le coste, tenendo quasi tutti il medesimo ordine.

nn — 1. Li rami di questi nerui, che passano tra le coste, che si congiungono al ramo del sesto paio della testa, che passa per le radici delle coste.

θθθ — 1. Li rami di questi nerui, che passano tra le coste, et vāno a musculi, che lor sō vicini. Nōdimeno si ueggono piu chiaramēte nel lato māco, doue le due i inotano li rami, che vanno alla parte piu alta del musculo, che congiunge il braccio al petto.

ii

κκ — 1. Li rami, che vanno alla parte piu bassa del primo musculo, che muoue il braccio.

λλ — 1. Li rami de nerui, che scendono in obliqoo a musculi del ventre.

μμ — 1. Li rami, che vanno al musculo, che muoue il braccio in giù all'indietro.

ν — 1. Li rami; che vanno alle mammelle.

o o — 1. Li rami del 18, & 19 paio, che vanno al sesto musculo; che muoue la coscia.

ππ — 1. Il primo neruo, che va al braccio, il quale si distribuisce per la pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio.

ρ — 1. 2. Il secondo neruo, che va al petto.

ss — 1. Vn ramo di questo neruo, cha va al primo musculo, che piega il gomito

τ — 1. 2. Il terzo neruo, che va al braccio. Et non è da marauigliarsi, se stanno alquanto piu separati di quel, che si vede nel naturale, perche cosi fu di mestieri, perche si potessero distinguere.

υ — 1. Vn ramo di questo terzo neruo, che va alla pelle tra i musculi, che congiungono il braccio al petto, & quel che l'alza.

φ — 1. Vn ramuscello del terzo neruo, che va al principio dell'vltimo musculo, che piega il gomito.

χ — 1. Vn'altro ramuscello del terzo paio, che va alla pelle della parte dinanzi del braccio.

ψ — 1. Qui si congiunge il terzo neruo del braccio col secondo; benche gia molte volte notammo che'l secondo neruo fa molto maggiore il terzo.

ω — 1. Il secondo neruo, che va al braccio, passato che ha il luogo, oue si congiunge al terzo.

Γ — 1. Vn ramuscello del secondo neruo, che va al principio del musculo piu lungo, che storce il maggior fusello del bra[illegible] in giù.

ΔΔ — 1. Vn ramo del secondo neruo, che va a canto del minor fusello insino al bracciale; & ua alla parte di fuori della prima congiuntura del pollice, tra pelle, & carne, come nota la Δ.

Θ — 1. Vn ramo del secondo neruo alquanto piu grosso del sopra detto, il quale subito si sparte ī due rami notati con la Λ & la Ξ.

Λ Ξ

Π Σ — 2. Due ramuscelli di quel, che notammo con la Ξ, che vanno per la tauola del braccio insin'alla palma.

Φ 1. 2. Il quarto neruo, che va al braccio; il quale quantunque in amendue le figure sia ben notato, non è segnato con lettere nella prima, per non causare confusione.

Ψ 2. Li rami del quarto neruo, che vanno a musculi, che piegano il braccio.

Ω 2. Vn ramo del quarto neruo, che va alla pelle, che cuopre la parte di dietro del braccio, & il gomito.

32 2. Vn'altro ramo del medesimo, che va alla parte piu bassa del lato di fuori dl braccio

33 2. Vn'altro, che ua alla pelle, che cuopre la parte di fuori del braccio, dal gomito alla mano.

34 2. La diuisione del quarto neruo, iui, doue s'appressa al tubercolo di fuori dell'osso dell'homero.

35 2. Il ramo piu alto di questa diuisione.

36 2. Li ramuscelli di questo, che vanno alla parte di fuori del pollice, dell'indice, & di quel di mezzo.

37 2. Il piu basso ramo della diuisione detta, il qual va a canto del maggior fusello.

38 2. Li rami di questo piu basso, li quali s'inseriscono ne musculi, che nascono de tubercolo di fuori dell'osso dell'homero.

39 40. 41. 2. Questi numeri che notano li bottoni di quel ramo piu basso, che vanno a cãto el maggior fusello; li quali s'inseriscono ne pricipij di que tre musculi, che nascono del maggior fusello secõdo il luogo suo.

42 2. Il fin di questo ramo detto.

* 1. 2. Il quinto ramo, che va al braccio.

43 1. La distributione del terzo, et quinto neruo di que, che vãno al braccio, per gli musculi, che occupano la parte di dentro del braccio.

44 1. Vn ramo del terzo neruo, che va a canto del minor fusello, & si distribuisce per lo lato di dentro del pollice, dell'indice, & di quel di mezzo.

45 1. Il ramo del quinto neruo, che ua appresso al maggior fusello, & manda rami alla parte di dentro del picciolo, dell'annullare, & di quel di mezzo.

46 1. Vn'altro ramo, che nasce di questo sopra detto, et va alla parte di fuori del dito picciolo, dell'annullare, et di quel di mezzo.

* 1. 2. Il sesto neruo; che ua al braccio.

47 1. Il fin di questo sesto neruo appresso il braccia le.

48 48. 1. Certi ramuscelli di questo sesto paio, che vanno alla pelle del braccio, appresso doue passa.

20 21. 22. 23. 24. 1. Cinque paia di nerui, che nascono de lombi.

49 49. 1. Vn ramo, che nasce del vẽtesimo paio, il quale va insieme con l'arteria del seme al testicolo.

50 50. 1. La distributione de nerui de lombi per gli musculi del ventre.

51 1. Li rami de nerui, che vanno a musculi del ventre; li quali si distribuiscono per lo musculo, che tira il braccio verso e lõbi.

52 52. 2. Li rami di dietro de nerui, che escono de lõbi. Nõdimeno e rami, che nella prima figura rispõdono al 20, 21, & al 22, son que, che fanno maggiore il ramo del sesto paio de nerui della testa, che passa per le radici delle coste; et sono alcuni rami, che si distribuiscono per lo sesto musculo, che muoue la coscia, et li rami, che rispõdono al 23, et 24, son que, che si distẽdono p li musculi, che piegano questa parte della schiena.

25 26. 27. 28. 29. 30. 1. Le sei paia di nerui che nascono dell'osso grande; et li ramuscelli, che sono appresso e nerui, son que, che vamo alla vescica, alla matrice, & al fondamento.

53 1. Li rami, che nascono del primo neruo dell'osso grande, che è il 25 della schiena; li quali vanno alla parte di dentro dell'ossa del gallone, & a musculi del ventre, che nascono di questa parte.

54 2. Vn ramo del medesimo neruo, che va alla parte de fuori dell'osso del gallone, & a musculi, & pelle delle natiche.

55 2. Vn'altro ramo del medesimo che va a gli musculi, che gli son vicini.

56 1. 2. Il fine della midolla spinale.

57 1. Il primo neruo, che va alla coscia.

58 1. Il ramo di questo neruo, che va alla pelle.

59 1. Vn'altro ramo del medesimo, che va a musculi.

60 1. Il secondo neruo, che va alla gamba.

61 1. Il ramo di questo neruo, che va tra pelle & carne per la parte di dentro della coscia insino al piede.

62 1. La distributiõe di questo ramo per lo piede

63 1. Alcuni ramuscelli, che nascono del ramo sopra detto, & si distribuiscono per la pelle, che abbraccia la parte di nanzi del ginocchio.

64 1. La parte del secondo nerno della gamba, che va tra i musculi.

65 1. Vn ramo di questa parte, che va al quinto musculo, che muoue la coscia.

66 1. Il terzo neruo, che va alla coscia.

67 1. Vn ramo di questo neruo, che va al musculi, che occupano il buco dell'osso del pettignone.

Vn'altro

68	*1. Vn'altro ramo del medesimo, che va alla pelle.*
69	*1. La parte del terzo neruo, che si nasconde tra musculi.*
70	*1. Il principal ramo di questa parte, che si distribuisce per lo secondo musculo, che muoue la gamba.*
71	*1.2. Il quarto, & piu grosso neruo, che va alla coscia.*
72	*1.2. Il ramo di questo neruo, che si distribuisce quasi tutto per la pelle, che occupa la parte di dietro della coscia.*
73	*1. Li rami del medesimo, che vanno a musculi, che nascono della giunta dell'osso del galione.*
74	*1. Il ramo del quarto neruo, che va alla parte del quarto musculo, che muoue la gamba, che nasce dell'oßo della coscia; & di poi alla pelle, che cuopre la parte di dietro della coscia insino al chino.*
75	*1. Li rami del medesimo, che vanno a musculi, che nascono delle teste di sotto dell'osso della coscia.*
76	*1. La diuisione del quarto neruo della gamba in due rami disuguali, la quale fa tra le teste dell'oßo della coscia, appresso il chino del ginocchio.*
77	*1. Il piu sottil tronco, & di piu in fuori della diuisione detta.*
78	*78.1. Vn ramo del tronco di fuori, che va alla pelle della parte di fuori della gamba.*
79	*1. Vn'altro ramuscello, che va alla pelle della parte di nanzi.*
80	*1. Il maggior trōco di dentro della diuisione.*
81	*1. Vn ramo di quel, che va alla pelle della parte di dietro della gamba.*
82	*1. Vn ramo del tronco di fuore, che si congiunge a quel di dentro.*
83	*1. La distributione del tronco maggiore, per la parte piu bassa del piede.*
84	*1. Una parte del ramo, che notāmo col 74, che va al pettine del piede.*
85	*1. Vn ramo del tronco maggiore, che va alla pelle, che abbraccia la parte di nanzi del collo del piede.*
86	*1. Vn'altro ramo del medesimo, che va al pettine, benche nascosto tra pelle & carne.*

Tauola. IIII. Fig. I.

IN questa Figura si veggono la Schiena, & tutta la parte di sotto delle ceruella; come se vno, stando in piede, gettasse la testa verso dietro. Il che fu fatto, perche si potesse vedere il nascimento de nerui della testa.

ABC	*Il fondo delle ceruella da vn lato; & la A mostra la parte, che è appresso il naso, chiamata il processo simile alle mammelle; la B mostra la parte che entra in quel gran fosso, che si fa ne processi de lati dell'osso cuneale; la C mostra la parte di dietro delle ceruella.*
DD	*Il celabro.*
E	*L'instrumento diritto dell'odorare.*
F	*Il neruo dell'occhio diritto.*
G	*Doue si coniungono e nerui della vista.*
H	*La tela dell'occhio, nella qual si conuerte il neruo della vista.*
I	*Il secondo paio de nerui della testa.*
KK	*La minor radice tel terzo paio.*
L	*La maggiore.*
M	*Il quarto paio.*
N	*La radice piu sottile del quinto paio.*
O	*La maggiore.*
P	*La tela, in la quale la maggior parte del quinto neruo si conuerte dentro dell'orecchia.*
QR	*Li rami della maggior radice del quinto paio; de quali la R nota quella, che esce per lo buco particolare.*
S	*Il sesto paio di nerui.*
T	*Il settimo paio. Il processo di tutte queste sette paia si vede nella seconda figura della prima tauola.*
V	*Il nascimento della midolla spinale di mezzo el sondo delle ceruella.*
O	*Doue la midolla esce fuor del eraneo.*
1.2.3	*Tutti questi numeri, che seguono, mostrano li nodi della schiena. Gli sette primi, que del collo; gli 12, che seguono, que delle spalle; gli cinque piu innanzi, que de lombi; gli sei vltimi, que dell osso grande. Che sono in tutti trenta, de quali nascono trenta paia di nerui, d'ogni nodo vno, come in questa figura si vede, & piu lungamente nella seconda tauola.*
P	*Il neruo sinistro della diaframa, il qual si fa del quarto, quinto, & sesto paio de nerui del collo, come in questa figura chiaramente si vede.*
Q	*vn ramo del quinto paio del collo, che va alla pelle, che cuopre la punta dell'homero, & al musculo, che alza il braccio.*
R	*Il primo neruo del braccio, & i rami suoi, che vanno alla pelle.*
S	*Il secondo, & i rami suoi, che vanno al musculo primo, che piega il gomito.*
T	*Il terzo neruo, & suoi rami, che vanno alla pelle, che cuopre la parte di nanzi del braccio.*

Il ramo

V Il ramo di questo paio, che va all'vltimo musculo, che piega il gomito.

X La parte del secondo neruo, che si congiunge al terzo.

Y Vn ramo del secondo neruo, che va al principio del maggior musculo, che storce il minor fusello in giù.

Z La diuisione del secondo neruo in due rami disuguali.

a Il minor ramo, che va a canto del minor fusello insino al pollice.

b Il piu grosso ramo, il quale si sparte subito in due, ognuno de quali si vede chiaramente nella figura.

c Li rami del terzo neruo, che si distribuiscono per gli musculi, che occupano la parte di dentro del braccio dal gomito alla mano.

d Il ramo del terzo neruo, che cammina per sopra il minor fusello, & manda alcuni ramuscelli al pollice, all'indice, & a quel di mezzo.

ee Il quarto neruo, che va al braccio; & la e piu bassa nota li rami, che si distribuiscono per gli musculi, che stēdono il gomito.

f Il ramo di questo quarto neruo, che va alla pelle di dentro del gomito.

g Vn'altro ramo dell'istesso, che va alla pelle della parte di fuori, & a quella di dietro del braccio.

hh Vn'altro, che va alla pelle della parte di fuori del gomito.

i La diuisione, che fa questo quarto neruo appresso il gomito.

kk Vn'altro ramo del medesimo quarto, che passa appresso il minor fusello, & manda alcuni rami alla parte di fuori del pollice, dell'indice, & di quel di mezzo.

ll Il ramo di questo quarto, che va appresso il maggior fusello, insino appresso il bracciale, & manda alcuni ramuscelli, che nascono della parte di fuori.

m Il quinto neruo, che va al braccio.

n La distributione del quinto neruo per gli musculi, che nascono del tubercolo di fuori dell'osso dell'homero.

oo Il ramo del quinto paio, che va appresso il maggior fusello, & manda alcuni rami alla parte di dentro del dito picciolo, all'annulare, & alle volte a quel di mezzo.

p Alcuni tralci di questo ramo, che vāno alla parte di fuori della mano; & manda alcuni ramuscelli al dito picciolo, all'annulare, & a quel di mezzo.

qq Il sesto neruo del braccio, & il processo suo tra pelle & carne. Il principio di tutti e nerui del braccio gia l'habbiam detto; & quiui si vede chiaramente senza esserui di bisogno di maggiore dichiaratione.

rrr Li nerui, che vanno tra le coste; li quali son tagliati, iui, doue le coste si storcono verso nanzi.

ss Li rami di questo neruo, che si storcono verso dietro.

tt In questa forma vāno e nerui a musculi, che son sopra le coste.

uu Li rami, che si congiungono al ramo del sesto paio, che scende per le radici delle coste.

xx Li rami de nerui; che nascono de nodi de lombi; li quali vanno a musculi del ventre, & de lombi.

y Vn neruetto, che in molti huomini va al testicolo, & in questa figura è tagliato.

z Li rami, che vanno al sesto musculo, che muoue la coscia.

& Il primo neruo della gamba.

α Il ramo di questo primo neruo, che va alla pelle

β Vn'altro ramo del medesimo, che si nasconde nella carne.

γ Il secondo neruo, che va alla gamba.

δδ Vn ramo di questo neruo, che va per la parte di dentro della gamba tra pelle & carne, insino al piede.

ε Vn'altro ramo di questo secondo neruo, che va a musculi, che occupano la parte dinanzi della coscia.

ζ Il terzo neruo della gamba.

η Vn ramo di questo, che va alla pelle della parte di dentro della coscia.

θ Vn'altro ramo del medesimo, che va a musculi.

ιι Il quarto neruo, della gamba, il cui nascimēto si vede chiaramente, come de gli altri.

κκ La distributione de rami di nanzi, & piu bassi, che nascono dell'osso grande.

λ Il fin della midolla spinale.

μ Li rami del quarto neruo della gamba, che vanno alli principij de musculi, che nascono della giunta dell'osso del gallone.

ν Vn'altro ramo di questo medesimo neruo, che va alla pelle della parte di dietro della coscia insino a piu della metà sua.

ξ Vn ramo, che va principalmente al quarto musculo, che muoue la gamba, & di poi alla pelle della parte di dietro della coscia, insino al chino del ginocchio.

ο Li rami, che vanno a musculi, che nascono delle teste piu basse dell'osso della coscia.

πρ La diuisione del quarto neruo in due, et la π mostra il maggior tronco, la ρ il minore.

Vn ramo

FIG · II

s	*Vn ramo del minor tronco, che va alla pelle di fuori della gãba insino al dito picciolo.*
τ	*Vn'altro ramo, che va appresso lo stinco minore tra i musculi.*
υ	*Vn ramuscello, che va alla pelle di nanzi della gamba.*
φφ	*Vn ramo del maggior tronco, che va alla pelle di dentro della gamba insino al pollice.*
χ	*Vn'altro ramo, che va alla pelle della polpa della gamba.*
ψ	*Vn'altro, che passa per la legatura, che congiunge gli due stinchi secondo il lungo, & va insino alle dita del piede.*
ω	*La principal parte del maggior tronco, che va alla pianta del piede, tra lo stinco maggiore, & il calcagno, & manda ad ogni dito vn ramuscello.*

Figura. II.

QVesta Figura rappresenta l'Intrecciamento de Nerui, che si fa sopra la prima costa, dal qual nascono que, che vanno alla mano, il quale nõ in tutte è d'una medesima maniera, anzi ne i piu è differente; ma in tutti tiene vn medesimo andare.

5.6.	7.8.9. *Le radici de nerui tagliate appresso e nodi della schiena; & li nerui del braccio son tagliati, come arriuano al braccio.*
A	*Vna parte del quinto paio di nerui, che è il primo, che va al braccio.*
B	*Il secondo neruo.*
C	*Il terzo.*
D	*Il quarto, il quale in questa figura nasce della parte di dietro della cõgiũtione del quĩto col sesto; & piglia vn ramo della congiũtione dell'ottauo paio col nono, il qual nota la E. Gli altri nerui di quali congiuntioni nascano, senza che io lo dica, si vede nella figura chiaramente.*
F	*Il quinto neruo, che va al braccio.*
G	*Il sesto; ma questo si vede meglio nella settima figura.*

Il fine dell'Anatomia del corpo humano, di Giouanni Valuerde de Medico.

REGISTRO

*** A B C D E F G H I K L M N O OO P Q R S T V X Y Z

AA BB CC Tutti sono terni, eccetto A OO duerno.

In Vinetia, appresso i Giunti. M D LXXXVI.

eius,qui obierat diẽ. Ex ſerie igit Nathan filij Dauid, Leui genuit Melchi, & Pãthera. Panther genuit Barpanthera, ſic ab eo denominatũ. Hic Barpanther genuit Ioachim. Ioachim vero genuit ſctã deiparã.

X ſerie Salomonis filij Dauid, Mathã duxit vxorẽ, ex qua genuit Iacob. Mortuo aũt Mathan, Melchi, q erat ex tribu Nathã filius Leui, frater vero Pãtheris nupſit vxori Mathan, matri quidẽ Iacob, & genuit ex ea Heli. Erant igit fratres vterini Iacob, & Heli, Iacob quidẽ ex tribu, Salomonis, Heli vero ex tribu Nathan. Defuncto autẽ Heli ex tribu Nathã ſine liberis, accepit Iacob frater eius ex tribu Salomonis vxorẽ eius, & ſuſcitauit ſemen fratri ſuo, & genuit Ioſeph. Ioſeph igitur natura quidẽ eſt filius Iacob ex deſcenſu a Salomone: ſecundum vero legẽ filius Heli ex Nathan. Ioachim autem, vt prędiximus, venerandam, & dignam lau de Annam in Matrimonium duxit: ex qua Sanctam deiparam genuit Mariam.

In feſto S. Marthæ virginis ad veſper. & Matut. Hym. Huius obtentu. Ad Mag. vel ad memoriam aña. Iſta eſt. Oratio.

Exaudi nos Deus ſalutaris noſter: vt ſicut de beatæ Marthæ virginis tuæ feſtiuitate gaudemus; ita piæ deuotionis erudiamur affectu: Per Dominum. Tres primæ lectio. erunt de ſacra Scrip. Feriæ cum cuius poſt primam lectionẽ dicatur Reſpo. [illegible] hoc modo. Veni ſponſa Chriſti, & accipe coronam quam tibi Dominus præparauit; Pro cuius amore ſeculum contempſiſti, & cum Angelis in Paradiſum introiſti. ℣. Veni electa mea, &c.

Ex geſtis eius. Lectio quarta.

Martha Chriſti hoſpita Marię Magdalenę, & Lazari ſoror, nobilibus, & diuitibus parentibus nati: poſt Chriſti aſcenſum ad Patrem a Iudæis cum fratre, ac ſorore, & Marcella pediſſequa, ac Maximino, a quo tota domus fuerat baptizata, comprehenditur: & cum his omnibus, & alijs cõpluribus Chriſtianis ab iiſdem Iudæis naui quadam imponitur, quæ remis, clauoque ſpoliata mari committitur: vt oẽs naufragio perirent. Lectio v.

Verum, Deo gubernante, nauis ipſa Maſſiliam incolumis applicuit. Quo miraculo, & eorum prædicatione Maſſilienſes primum, deinde Aquenſes, & vicini populi ad fidem Chriſti conuerſi ſunt: & Lazarus Maſſilienſium, Maximinus vero Aquenſium Epiſcopi conſecrati. Magdalena vero, vt contemplatiuã vitam, quam pridem optimam partẽ elegerat viuere poſſet, in præalti montis horridam ſpelũcam ſeceſſit: ibique ad triginta annos hominibus ignota, omniumq; mortalium ſolatio deſtituta vixit. Quotidie tamen ſeptem horarum tempore, ad audiendas diuinas laudes in aera ab Angelis eleuabatur. Lectio ſexta.

Martha autem, cum Maſſiliẽſium omnium in ſe animos propter eximiam ſanctitatem conuertiſſet, cum multis honeſtiſſimis mulieribus in quodam quaſi monaſterio ſanctiſſimam vitam duxit: ac mortem demum obijt multo ante a ſe præcognitã, & miraculis illuſtratã. 4. Kalẽd Auguſti: eius ſacratiſſimũ corpus apud Taraſconum multa cum veneratione colitur. Secundum Lucam. Lc. vij. c. 10.

In illo tempore. Intrauit Ieſus in quoddam caſtellum: & mulier quædã Martha nomine, excepit illum in domum ſuam. Et reliqua.

Homilia Beati Auguſtini Epiſcopi.

Martha, & Maria duæ ſorores erãt, ambæ non ſolum carne, ſed etiã religione germanæ: ambæ Domino cohæſerunt, ambæ Dño in carne præſenti cõcorditer ſeruierunt. Suſcepit eũ Martha, ſicut ſolẽt ſuſcipi peregrini: ſed tñ ſuſce-

Jeronimus Valuerde